



مركز المعلومات والتوثيق ودعم  
اتخاذ القرار  
إدارة التوثيق والمكتبات

طاليل  
رسائل  
للماجستير  
والدكتوراه

٢٠٠٠







مركز المعلومات والتوثيق  
ودعم اتخاذ القرار  
إدارة التوثيق والمكتبات

# دليل

## رسائل الماجستير والدكتوراه

### لعام ٢٠٠٠





## كلمة

### السيد الأستاذ الدكتور/ رئيس الجامعة

لا يقتصر دور الجامعة على تزويد الطلاب بمجموعة من المعارف والمهارات التي تساعدكم على أداء بعض الوظائف التخصصية والأعمال العامة لكن للجامعة دور أكثر أهمية ألا وهو تعميق مجالات المعرفة والبحث والدراسة الأكثر تخصصاً.

وذلك من خلال إعداد رسائل للدرجتي الماجستير والدكتوراة وهذه الرسائل كما هو معروف تتناول مشكلة بحثية معينة من الناحية النظرية أو التطبيقية حسب مجال الدراسة حيث تنتهي بإكتشاف حقيقة معينة أو تقدم حلولاً محددة لمشكلة من مشاكل العمل، ومن هنا فإن الجامعة تعد بيتاً من بيوت الخبرة التي تستهدف رسالتها توظيف العلم لصالح الحياة.

وحتى تكون هذه الخبرات في متناول من يريد الاستفادة منها بدرجة أو بأخرى. جاءت فكرة إصدار دليل لرسائل الماجستير والدكتوراة التي منحتها الجامعة للناهين من أبنائها الباحثين تحت إشراف نخبة من العلماء الذين ربطوا حياتهم بالعلم من أجل تنمية المجتمع وتقدمه.

والحقيقة أن هذه الرسائل تعتبر خير حصاد لما تمثله من ثروة كبيرة من المعلومات المفيدة والأفكار المبتكرة، والأساليب والتقنيات التي يمكن أن تسهم إسهاماً كبيراً في حل كثير من مشكلات المجتمع الاقتصادية والاجتماعية على السواء، ومن ثم تعطى دفعة كبيرة لعملية التنمية الاجتماعية والاقتصادية.

ولعل القارئ يتعرف من خلال هذا الدليل على حقيقة العطاء العلمي الذي تقدمه جامعة حلوان في كافة مجالات العلم والمعرفة، ولا شك أن مجتمع البحث العلمي في مصر سوف يجد في هذا الدليل مدى التراكم العلمي الذي تقدمه جامعة حلوان في كافة المجالات.

ولايسعني في النهاية إلا أن أتوجه بالشكر لمركز المعلومات والتوثيق ودعم اتخاذ القرار ممثلاً في إدارة التوثيق والكتبات على ما بذلته من جهد ملحوظ في إعداد هذا الدليل.

**والله ولي التوفيق**

رئيس الجامعة

د.د. عمرو عزت سلامة،



## كلمة

### السيد الأستاذ الدكتور/ نائب رئيس الجامعة للدراسات العليا والبحوث

تواصل جامعة حلوان جهودها في خدمة مجتمعها من خلال التوسع في الدراسات العليا حيث راعت الجامعة أن تكون موضوعات بحوث الرسائل العلمية الممنوحة منها من واقع احتياجات المجتمع في إطار رصد حركة البحث العلمى بجامعة حلوان بهدف توفير المعلومات للسادة المختصين.

كما تعد رسائل الماجستير والدكتوراة التى تخرجها الجامعات فى بلادنا وفى شتى بلاد العالم معنًا هائلًا لثروة كبيرة من المعلومات المفيدة والأفكار الجديدة والأساليب والتقنيات التى يمكن أن تسهم إسهامًا كبيراً فى حل كثير من المشكلات المادية والاقتصادية على السواء ويمكنها كذلك أن تعطى قوة دفع كبيرة لمهام التنمية الاجتماعية والاقتصادية

وجامعة حلوان تضم عدداً كبيراً من الكليات الجامعية ومراكز البحث المتميزة ومن المؤكد أن الطبيعة التكنولوجية والتطبيقية والعلمية لتلك الكليات تضع الرسائل الصادرة عنها فى مكانة مهمة بالنسبة لما يمكن أن تقدمه من إسهام فى خدمة التنمية الشاملة.

لذا نأمل أن يكون فى هذا الدليل خدمة علمية للباحثين والدارسين فى مختلف جامعاتنا وهيئاتنا العلمية والبحثية بمصرنا الغالية.

نائب رئيس الجامعة

للدراسات العليا والبحوث

أ.د. أحمد عبد الكريم سلامة،



## تقديم

يسعد مركز المعلومات والتوثيق ودعم اتخاذ القرار بجامعة حلوان ممثلاً في إدارة التوثيق والمكتبات أن يقدم للسادة المتخصصين والباحثين "دليل رسائل الماجستير والدكتوراة" التي منحتها الجامعة عام ٢٠٠٠.

يضم هذا الدليل عدد (٤٤١) رسالة ماجستير، عدد (١٨٧) رسالة دكتوراة وتغطي هذه الرسائل معظم تخصصات كليات الجامعة.

وتشتمل كل رسالة على البيانات التالية :

- اسم الباحث صاحب الرسالة

- عنوان الرسالة : مستوى الرسالة (ماجستير أو دكتوراة) - المكان : الكلية التي أجيّزت فيها الرسالة، تاريخ إجازة الرسالة.

- ملخص الرسالة

وقد رتب جسم الدليل بالكليات ترتيباً هجائياً ويتدرج تحت كل كلية أسماء الباحثين مرتبة ترتيباً هجائياً للماجستير أولاً، ثم الدكتوراة كما زود الدليل بأربعة كشافات باللغة العربية.

١- كشاف بأسماء الباحثين أصحاب رسائل الماجستير مرتبة ترتيباً هجائياً.

٢- كشاف بأسماء الباحثين أصحاب رسائل الدكتوراة مرتبة ترتيباً هجائياً.

وذلك تيسيراً للوصول إلى الرسالة التي يريد القارئ عن طريق معرفة اسم الباحث دون الحاجة إلى معرفة عنوان الرسالة ويوجد أمام كل اسم رقم الرسالة بالدليل.

٣- كشاف بعنوانين رسائل الماجستير باللغة العربية مرتبة ترتيباً هجائياً.

٤- كشاف بعنوانين رسائل الدكتوراة باللغة العربية مرتبة ترتيباً هجائياً.

وذلك تيسيراً للوصول القارئ إلى الرسالة عن طريق العنوان إذا لم يتذكر اسم صاحب الرسالة ويوجد أمام كل عنوان أيضاً رقم الرسالة بالدليل.

ومركز المعلومات والتوثيق ودعم اتخاذ القرار يتقدم بالشكر والتقدير للإدارة العامة للدراسات العليا والبحوث لتعاونها المتميز معنا وبإمل مركز المعلومات أن يكون هذا الدليل مصدراً للمعرفة والاطلاع ومرشداً لاستكشاف آفاق جديدة لأبحاث ودراسات مستقبلية.

والله ولي التوفيق

مدير عام مركز المعلومات والتوثيق

ودعم اتخاذ القرار

، نجم الدين محمد صبرى مطر



## بيان إحصائي بالحاصلين على درجتى

الماجستير والدكتوراه لعام ٢٠٠٠

الكلية	النوع	الماجستير	الدكتوراه	المجموع الكلى
الآداب	ذكر	٧	٤	١١
	أنثى	٤	-	٤
	جملة	١١	٤	١٥
الاقتصاد المنزلى	ذكر	٧	-	٧
	أنثى	١١	٥	١٦
	جملة	١٨	٥	٢٣
التجارة وإدارة الأعمال	ذكر	١٧	-	١٧
	أنثى	٨	-	٨
	جملة	٢٥	-	٢٥
التربية	ذكر	٨	٤	١٢
	أنثى	١١	٣	١٤
	جملة	١٩	٧	٢٦
التربية الرياضية للبنات	ذكر	١٩	١٠	٢٩
	أنثى	٣٥	١٥	٥٠
	جملة	٥٤	٢٥	٧٩
التربية الرياضية للبنين	ذكر	٥٤	٢٥	٧٩
	أنثى	٣	٣	٦
	جملة	٥٧	٢٨	٨٥
التربية الفنية	ذكر	١٧	١٩	٣٦
	أنثى	٢٧	٦	٣٣
	جملة	٤٤	٢٥	٦٩

الكلية	النوع	الماجستير	الدكتوراه	المجموع الكلى
التربية الموسيقية	ذكر	٦	٨	١٤
	أنثى	١٥	٣	١٨
	جملة	٢١	١١	٣٢
الحاسبات والمعلومات	ذكر	١	-	١
	أنثى	٤	١	٥
	جملة	٥	١	٦
الحسبة - سوق	ذكر	-	٢	٢
	أنثى	-	-	-
	جملة	-	٢	٢
الخدمة الاجتماعية	ذكر	٧	٣	١٠
	أنثى	١٠	١٣	٢٣
	جملة	١٧	١٦	٣٣
السياحة والفنادق	ذكر	٢	١	٣
	أنثى	٧	٣	١٠
	جملة	٩	٤	١٣
الصحة	ذكر	١	-	١
	أنثى	٦	١	٧
	جملة	٧	١	٨
العلوم	ذكر	٢٢	٣	٢٥
	أنثى	١٨	٢	٢٠
	جملة	٤٠	٥	٤٥
الفنون التطبيقية	ذكر	٢٣	١٧	٥٠
	أنثى	٢٣	٨	٤١
	جملة	٦٦	٢٥	٩١



الكلية	النوع	الماجستير	الدكتوراه	المجموع الكلى
الفنون الجميلة	ذكر	١٤	١٤	٢٨
	أنثى	١٦	٥	٢١
	جمله	٣٠	١٩	٤٩
الهندسة بالطرية	ذكر	٨	٨	١٦
	أنثى	٥	-	٥
	جمله	١٣	٨	٢١
الهندسة بحلوان	ذكر	٤	١	٥
	أنثى	١	-	١
	جمله	٥	١	٦
المجموع الكلى	ذكر	٢٣٢	١١٩	٣٥١
	أنثى	٢٠٩	٦٨	٢٧٧
	جمله	٤٤١	١٨٧	٦٢٨



## المحتويات

رقم الصفحة

الموضوع

- كلمة السيد الأستاذ الدكتور/ رئيس الجامعة
- كلمة نائب رئيس الجامعة للدراسات العليا والبحوث
- تقديم

بيان إحصائي بالحاصلين على درجات الماجستير والدكتوراة

١	كلية الآداب
١٩	كلية الاقتصاد المنزلي
٤٥	كلية التجارة وإدارة الأعمال
٧٣	كلية التربية
١٠١	كلية التربية الرياضية للبنات
١٨٣	كلية التربية الرياضية للبنين
٢٧١	كلية التربية الفنية
٢٤٢	كلية التربية الموسيقية
٣٧٧	كلية الحاسبات والمعلومات
٣٨٥	كلية الحقوق
٣٨٩	كلية الخدمة الاجتماعية
٤٢٥	كلية السياحة والفنادق
٤٤١	كلية الصيدلة
٤٥١	كلية العلوم
٤٩٩	كلية الفنون التطبيقية
٥٩٣	كلية الفنون الجميلة
٦٤٥	كلية الهندسة بالمطرية
٦٦٩	كلية الهندسة بطوان
٦٧٧	كشف بأسماء الباحثين الحاصلين على درجة الماجستير
٦٩٩	كشف بأسماء الباحثين الحاصلين على درجة الدكتوراة
٧١١	كشف بعنوانين رسائل الماجستير
٧٤٥	كشف بعنوانين رسائل الدكتوراة



كلية  
الآداب



(١)

أشرف السعيد السيد خضير.

كتب النحو التعليمي في مصر في النصف الثاني من القرن التاسع عشر :  
ماجستير - القاهرة : كلية الآداب ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

قامت الرسالة بتوضيح الدور الفعال الذي كان لكتب النحو التعليمي في مصر في النصف الثاني من القرن التاسع عشر، من خلال دراسة كل من : البناء الداخلي والخارجي لهذه الكتب، ومحتوياتها الصرفية والنحوية والإملائية، والمصطلحات النحوية والصرفية الواردة بها، والشواهد والأمثلة التي استعانت بها، ومدى ملاعة كل ذلك للمستوى التعليمي الذي يتلقاها. ولقد أدت طبيعة البحث إلى أن يقع في مقدمة وخمسة فصول وخاتمة: الفصل الأول تناول تعليم النحو وعلوم العربية في مصر في فترة الدراسة ويُعرف بكتب الدراسة ومؤلفيها، والفصل الثاني تناول بناء كتب الدراسة، والفصل الثالث تناول المحتوى اللغوي لها، والفصل الرابع تناول المصطلحات الواردة بها، والفصل الخامس تناول الشواهد والأمثلة الواردة بها. وتناولت الخاتمة النتائج التي توصلت إليها الدراسة.

دراسة مقارنة بين صيغ التوجيه المختلفة لدى الأطفال الذين لغتهم الأم العربية والإنجليزية في سن ما قبل المدرسة : ماجستير -- القاهرة : كلية الآداب، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يتناول البحث تحليلاً لغوياً لأساليب التوجيه لدى الأطفال الذين لغتهم الأم العربية (العامية المصرية) والانجليزية في سن ما قبل المدرسة. وتقتصر الدراسة على تحليل خمس وظائف فقط هي : الرجاء، الأمر، التحذير، العرض، والاقتراح. ويشتمل البحث على مقدمة وأربعة فصول وخاتمة. تتناول المقدمة عرضاً لمشكلة البحث وأهميته والمصطلحات المستخدمة في الرسالة أما الفصل الأول فيعرض بعض الدراسات المتعلقة بتطور الإستخدام النفعي للغة لدى الأطفال مع التركيز على تطور صيغ التوجيه، ويتضمن الفصل الثاني وصفاً لعينة الأطفال المشاركة في الدراسة وطريقة تجميع المادة اللغوية منهم وطريقة تحليلها. ويركز الفصلين الثالث والرابع على النتائج الخاصة بالدراسة وتفسيرها. يأتي بعد ذلك الخاتمة التي تقدم ملخصاً للبحث، نتائجه، أوجه قصوره، ومساهماته، وتأتي الملاحق والمراجع في نهاية الرسالة.



أيمن محمود محمد إبراهيم موسى.

(٢)

الظواهر الصرفية في شعر المتنبي : ماجستير ٠٠ - القاهرة : كلية الآداب ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

موضوع هذا البحث : الظواهر الصرفية في شعر المتنبي، ويعنى هذا البحث بدراسة الظواهر الصرفية المخالفة للقياس في شعر المتنبي والتي تدور في نطاق أبنية الأسماء فقط، ولا يقف البحث عند تحليل هذه الظواهر في ضوء آراء النحاة فحسب، بل يأتي الحديث عنها أيضا في ضوء الاستخدامات اللغوية الأخرى غير المتنبي كالقرآن الكريم والحديث الشريف وما يستشهد به من كلام العرب شعرا ونثرا مستعيناً أيضا بقرارات مجمع اللغة العربية مستخدماً في ذلك المنهج الإحصائي بغية الوقوف على مدى شيوع هذه الظواهر أو ندرتها في شعر المتنبي، وينقسم البحث إلى أربعة فصول : الفصل الأول : المصادر - الفصل الثاني : أبنية المشتقات، الفصل الثالث : النسب والتصغير، الفصل الرابع : جموع التكسير.

## تقرير أبو الحسن راضى أبو طالب.

(٤)

مكتبات الوزارات فى مصر : دراسة ميدانية : ماجستير - القاهرة : كلية

الآداب، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تتناول هذه الدراسة بالبحث والتحليل كافة الجوانب المرتبطة بالمكتبات المركزية للوزارات المصرية والبالغ عددها واحد وعشرين مكتبة وزارة وذلك من خلال الجوانب التنظيمية والإدارية، بناء وتنمية المقتنيات بها، العمليات الفنية التى تتم داخلها، والخدمات التى تقدمها لمستفيديها وذلك حتى عام ١٩٩٨ / ١٩٩٩، وتتبع أهمية الدراسة من كونها تلقى مزيداً من الضوء على مكتبات الوزارات بإعتبارها نوعاً من أنواع المكتبات الحكومية التى لم تحظ بالاهتمام المطلوب من قبل الباحثين فى مجال المكتبات والمعلومات على المستويين الوطنى والعربى، وتهدف الدراسة إلى إثبات الوعى بأهمية هذه المكتبات كمصدر لا غنى عنه للمعلومات المرتبطة بالتنمية الشاملة، وقد اعتمدت الدراسة على المنهج الميدانى فى تحقيق أهدافها.

شعيرين أحمد عبد الله جاد.

(٥)

الحرفيون والتنشئة الاجتماعية : دراسة ميدانية لإحدى التجمعات الحرفية بالقاهرة الكبرى : ماجستير - القاهرة : كلية الآداب ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يرتكز موضوع الدراسة على تحليل خصائص المجتمع الحرفي وذلك من خلال عرضه في خمسة فصول تضمن الفصل الأول منها على الاجراءات النظرية والمنهجية للدراسة وكذلك أهداف ومشكلة الدراسة كما تضمن بحث المفاهيم الخاصة بالدراسة وتضمن الفصل الثاني دراسة التطور التاريخي للعمل الحرفي في المجتمع المصري، تضمن الفصل الثالث التطور التاريخي لعملية التنشئة الحرفية في المجتمع المصري، أما الفصل الرابع فقد تضمن الدراسة الميدانية داخل مجتمع الدراسة في حي الناصرة على ٢٠ صبي و١٠ من أصحاب الحرف داخل الورش الحرفية بالحي، ولقد استهدفت الدراسة وضع تعريف إجرائي لعملية التنشئة الحرفية وتحليل خصائص هذا المجتمع الحرفي وقد توصلت الدراسة إلى أن الأسلوب المتبع في عملية التنشئة الحرفية هو العقاب والثواب وكذلك الطاعة الملزمة من جانب الصبي للعمل بالحرفة عند صاحب الورشة.

(٦)

طارق كامل فرج خميس.

جيومورفولوجية الجروف البحرية في الساحل الشمالى الغربى : ماجستير -  
القاهرة : كلية الآداب، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تناولت الرسالة موضوع جيومورفولوجية الجروف البحرية في الساحل الشمالى الغربى وذلك إلى الغرب من مدينة الاسكندرية بنحو ٢٥ كيلو مترا. وحتى الحدود المصرية الليبية لمسافة ٥٢٥ كم. تقريبا.

وقد خلصت الرسالة إلى عدة نتائج يأتى فى مقدمتها ما يلى :

- ١- أن مورفولوجية الجروف البحرية هى حصيلة العلاقة بين خصائصها الصخرية وعوامل التشكيل البحرية. وعوامل التشكيل القارية.
- ٢- حداثة عمر الجروف البحرية بسبب ضعف عوامل التشكيل.
- ٣- تعرض منطقة عجبية لعدة انهيارات صخرية حديثة مما يهدد مستقبلها السياحى.

صهوة البحر في الروايات الرئيسية لجوزيف كونراد : ماچمستيز - القاهرة :  
كلية الآداب، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

هذا البحث عن عنوان : صورة البحر في الروايات الرئيسية «لجوزيف كونراد» ذلك  
الأديب البولندي الأصل، والذي هاجر إلى إنجلترا، بعد حياة حافلة بالمنسى، ثم بعد عمله  
كبحار يحترف مهنة الأدب حتى يصير من أعظم كتاب الرواية والأدب العالميين. وفي هذا  
البحث نتناول صورة البحر بصورة مكثفة، ويظهر هذا من خلال فصول البحث الأربعة.  
بداية من الفصل الأول الذي يتناول البحر، وماذا يمثل البحر بالنسبة لكونراد وكذلك في  
الفصل الثاني من خلال روايته لورد جيم وفي الفصل الثالث تظهر براعة لكونراد في رسم  
صورة البحر وصراعاته من خلال رانغته «زنجى السفينة ناركسس» وفي الفصل الأخير  
تتضح تلك الأساليب والطرق الفنية التي استخدمها كونراد لينقل أفكاره وفلسفته لقرانه.  
ثم الخاتمة التي تجمع كل خيوط البحث، وتعلق على فصول البحث الأربعة، وما يدور فيها  
من تصوير رانغ للبحر وأحداثه وصراعاته التي تكون على منتهى.

الحركة الفدائية المصرية ضد القوات البريطانية في منطقة قناة السويس

١٩٥١ - ١٩٥٢ : ماجستير - القاهرة : كلية الآداب ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تتناول الرسالة فترة هامة من تاريخ مصر المعاصر، وقد قسمها الباحث إلى أربعة فصول يعقبهم فصل ختامي وخاتمة مستقلة، ويسبقهم مقدمة وتمهيد للفترة محل الدراسة. تناول في التمهيد تطور الحركة الوطنية المصرية بعد معاهدة ١٩٣٦م، وتحدث في الفصل الأول عن إلغاء معاهدة ١٩٣٦م وبداية الحركة الفدائية، وفي الفصل الثاني عن الدولة المصرية والحركة الفدائية، وفي الفصل الثالث عن التجمعات السياسية المصرية والحركة الفدائية، وفي الفصل الرابع عن الإجراءات البريطانية تجاه الحركة الفدائية، أما الفصل الختامي، فقد تحدث الباحث عن أثر حريق القاهرة على الحركة الفدائية، ثم أوضح في الخاتمة أهم النتائج التي توصل لها.

صورة الآخر في رواية منكرات فتاة جادة لسيمون دي بوفوار ومنكرات طبية لتوال  
السعداوى : ماجستير - القاهرة : كلية الآداب ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يتناول هذا البحث بالدراسة صورة الآخرين خلال روايتين تشخيصيتين بارزتين في  
الأدب النسائي. ينقسم هذا البحث إلى فصلين في الفصل الأول، تناولنا حياة الكاتبتين،  
والمكانة التي إحتلتها الكاتبتين في أدب العصر كما تناولنا تثر الرواية العربية بالأدب  
الفرنسى في مصر وفي الفصل الثانى، تناولنا صورة الآخر، مع توضيح إلى أى مدى  
نجحت الكاتبتان في تجسيد تلك الصورة تحدثنا عن الإطار الزمنى والمكانى، وكذا الفكو  
والاسلوب وفي الخاتمة حاولنا إستخلاص الإبداع عند الكاتبتين.

ياسر حسن على كلس.

(١٠).

النزاع حول عبادة الصور والأيقونات من ٧٢٦ إلى ٨٤٣ م : ماجستير - القاهرة :  
كلية الآداب، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى إلقاء الضوء على التطور التاريخي لمفهوم الأيقونة وموقف الأديان السماوية والطوائف الأعجمية منها، والظروف التي أدت إلى إنتشارها مشيراً إلى دوافع الإمبراطور ليو الثالث Leō III للقضاء على الأيقونات محاولاً بذلك إبراز الصراع بين السلطة الزمنية والدينية داخل الإمبراطورية البيزنطية فأحدث ذلك آثاراً مختلفة على النواحي الأدبية والفنية والقانونية داخل الإمبراطورية فالفترة التاريخية موضوع البحث تمثل عدة إشكاليات تلقى بظلالها على أوضاع الإمبراطورية.



إنتاج الغاز الطبيعي وإستهلاكه في مصر دراسة في جغرافية الطاقة : ماجستير -

القاهرة : كلية الآداب ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تتناول الدراسة الظروف الجيولوجية التي تكون خلالها الغاز الطبيعي والأزمة التي يرجح وجوده في تكويناتها وتوزيع الغاز المنفرد والمصاحب للبترول والذي يمكن إجماله في ثلاث مناطق هي : خليج السويس، والدلتا يابساً ومياهاً والصحراء الغربية وتهتم الدراسة بتطور الإنتاج طبقاً للحقول المنتجة كأيو ماضى وأبو قير ويدر الدين والحقول الحديثة كوقار والأبيض وكما يعرض للإنتاج طبقاً للشركات، والتي كان أهمها : بترول، ويدر الدين، وجابكو، وبيكو، كما تم دراسة نقل الغاز بالأنابيب من خلال الشبكة القومية، لنقل الغاز وتفرعاتها من خلال خطوط أبو ماضى وشقير وأبو الغراديق وأبو قير وقد وصلت أطوال هذه الشبكة إلى ٣٦٠٠ كم نقلت نحو ٢٥ مليون متر مكعب/ يوم. هذا غير شبكات التوزيع داخل المدن وصلت أطوالها إلى نحو ٩٥٠٠ كم. وتعد الكهرباء المستهلك الأول للغاز في مصر (٦٤٪) وستظل كذلك مستقبلاً، يليها صناعة الاسمدة والحديد والصلب، ولقد عملت الإكتشافات المتوالية على زيادة الإحتياطي من ١٢ تريليون قدم<sup>٣</sup> إلى ٤٠ تريليون قدم مكعب سنة ١٩٩٩.

· الله والعالم بين الاتجاه المشائى والاتجاه الإشراقى عند مفكرى الإسلام : دراسة مقارنة : دكتوراه - القاهرة : كلية الآداب ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يعد موضوع "الله والعالم بين الاتجاه المشائى والاتجاه الإشراقى عند مفكرى الإسلام من الموضوعات الهامة التى طرقت نفسها على الساحة الفكرية عبر مراحل تطور الفكر الإنسانى، وعلى الساحة الإسلامية على وجه الخصوص، حيث لاقت عناية واهتمام مفكرو الإسلام وفلاسفته. وقد تناول الباحث هذا الموضوع من خلال عدد من النماذج الفلسفية التى مثلت كلا الاتجاهين كالفارابى وابن سينا وابن رشد ممثلين للاتجاه المشائى وأبو البركات البغدادى وممثلاً للاتجاه الإشراقى.

وقد عمد الباحث بهذا البحث أن يقدم وجهة نظرهم فى هذا الموضوع معتمداً على ما أوردوه من نصوص ذات دلالات بالغة دعمت وجهات نظرهم ومن أهم الموضوعات التى تناولها الباحث وجود الله ووحدانيته عندهما وأهم الأدلة التى ساقوها لإثبات وجوده ووحدانيته وكذلك مشكلة الذات والصفات بينهما وأيضاً وجود العالم فى المذاهب السابقة ومسألة قدم العالم وحدثه، وكيفية وجود العالم، وأهم مصادره فيما ذهبوا إليه، واختتم الباحث بحثه بعدد من النتائج التى توصل إليها طوال مسيرته مع البحث.

عبد الرؤوف أبو العرب النجار.

(١٣)

الصراع المأسوي في الروايات الرئيسية للكاتب الأمريكي فرانك نورس :  
دكتوراه - القاهرة : كلية الآداب ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

هذه الرسالة تعالج موضوع الصراع المأسوي عند فرانك نورس (١٨٧٢ - ١٩٠٢) وتنقسم إلى خمسة فصول بالإضافة إلى مقدمة وخاتمة، الفصل الأول يلقي الضوء على الظروف الاجتماعية والاقتصادية والأدبية التي تآثر بها الكاتب إلى أبعد الحدود والتي بلورت عنده فكرة الصراع وطبيعته، والفصل الثاني يركز على رؤية فرانك نورس المأسوي عنده مع ذكر مناظرات بينه وبين كتاب آخرين. والفصل الثالث تحليل نقدي لروايته ماك تيج Mctague وفاندوفر والوحش Vandover and the Brute لارتباطهما بطبيعة الصراع عند نورس، والفصل الرابع يركز على روايته الأخطبوط The Octopus والفصل الخامس له علاقة بالأساليب الفنية عند نورس. والخاتمة تعلق على نتائج البحث.

السياحة في محافظة الشرقية : دراسة جغرافية : دكتوراه - القاهرة : كلية

الآداب، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تتضمن الدراسة الحديث عن مقومات السياحة في محافظة الشرقية مثال ذلك التطور التاريخي والإداري، والموقع والعلاقات المكانية، والسطح، والمناخ، والتربة، والعمران، والنقل، والسكان، ثم مناطق الجذب السياحي الأثرية، وبيرك الصيد، والموالد، فائماط السياحة مثل السياحة الثقافية، والرياضية، والدينية، واللهو والاستجمام، والمؤتمرات، والعلاقات الاجتماعية، ثم الخدمات السياحية مثل الإقامة، والتغذية، والنقل، والخدمات الترفيهية والتجارية، والأمنية، والصحية والتعليمية، والمرافق، ثم الحركة السياحية للسياح من الداخلية والخارجية، وتختتم الدراسة بالحديث عن التنمية السياحية والتخطيط السياحي ومستقبل السياحة في محافظة الشرقية.

الصحافة المصرية الصادرة باللغة الإنجليزية : دراسة للمضمون والجمهور خلال عامي

١٩٩٧ و١٩٩٨ : دكتوراه - القاهرة : كلية الآداب، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

الرسالة هي دراسة وصفية ميدانية تحليلية مقارنة للصحافة المصرية الصادرة باللغة الانجليزية وقرائها خلال عامي ١٩٩٧ و١٩٩٨ مستخدمة عدة مناهج وأدوات جمع بيانات. وقد توصلت الدراسة إلى أن مضمون الصحف تغلب عليه الموضوعات السياسية المحلية والعربية والدولية وتبرز صحف الدراسة قضايا السلام العربى الإسرائيلي في صفحاتها الأولى على ما عداها من قضايا. وأما مجلات الدراسة فهي غير سياسية تعلقاً تتناول موضوعات غير مصرية. ووجدت الدراسة أن غالبية قراء هذه الصحف والمجلات ٦٨٨٪ من المصريين متوسطى الأعمار غير المتزوجين نوى الدخول المتوسطة والمرتفعة المتعلمين تعليماً جامعياً ويعد الجامعى ويتمركزون فى القاهرة الكبرى. كما وجدت علاقات دالة إحصائياً بين قراءة الصحف والخصائص الديمغرافية للقراء، فيما عدا النوع، وأن ارتباط القراء بصحف ومجلات الدراسة ضعيف ورغم ذلك فهي تحقق الاشباعات المطلوبة لهم.



كلية  
الاقتصاد المنزلي





الرضاعة والتغذية التكميلية فى السنتين الأوليتين من العمر وتأثيرها على النمو :  
ماجستير - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تهدف الدراسة إلى تقييم حالات الرضاعة الطبيعية والتغذية التكميلية بين الرضع حتى سن سنتين فى مركز أمومة وطفولة بالقاهرة وشملت الدراسة رضع حتى سن سنتين من الأسر مختلفة الدخل وقد تم اختيار العينة عشوائيا من الأطفال المترددين على مركز الأمومة والطفولة بالعباسية وظهرت نتائج الدراسة ان العوامل التى تؤثر على الحالة النفسية للأطفال وعلى نموهم فى السن قبل وبعد سنتين نستطيع أن نجعلها عناوين رئيسية وهى الغذاء - الصحة - الحالة الاجتماعية والاقتصادية للأسرة وأوصت بمساعدة الأسرة على تحسين الأوضاع الاجتماعية والاقتصادية - العمل على نشر برامج التثقيف الغذائى.

طراز الأزياء القوطية الأوروبية بالعصور الوسطى : دراسة فنية تطبيقية :  
ماجستير - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تتلخص الرسالة في ستة فصول، الفصل الأول يتناول خطة البحث من مشكلة وهدف وأهمية وحدود ومنهج ومصطلحات ثم الدراسات السابقة، الفصل الثاني يتناول التطور التاريخي لقبائل الجرمان «سياسيا - اجتماعياً» بـأوروبا، الفصل الثالث يتناول العوامل المؤثرة على طابع الطراز الفن القوطي بالعصور الوسطى المتأخرة بـأوروبا، الفصل الرابع يتناول الفن والأزياء بالقرون الوسطى والعلاقة المتبادلة بينها، الفصل الخامس ويتناول أزياء الجرمان الأوائل لكل من النساء والرجال ثم يتناول أزياء الرجال والنساء بالعصور الوسطى، الفصل السادس يتناول أزياء النساء والرجال بالعصور الوسطى المتأخرة، ويهدف البحث إلى دراسة العوامل البيئية المختلفة التي أثرت على الأزياء بهذه الفترة مع إبراز فنون الأزياء الخاصة بالعصر القوطي.

التطور التكنولوجى للمكينات التطريز الآلى وأثره على أسلوب التشغيل : ماجستير -  
القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يقوم هذا البحث على الدراسة التاريخية الوصفية لنشأة وتطور ماكينات التطريز الآلى بجميع أنواعها والتي إمتدت من منتصف القرن الثامن عشر وحتى الآن وكانت أهم أهداف هذا البحث هي دراسة نشأة وتطور وتركيب هذه الماكينات كذلك أسلوب تشغيلها أو برمجتها وأيضاً إمكانياتها الوظيفية والفنية وكذلك الفرز المنتجة عليها.

كذلك القيام بدراسة تطبيقية لنموذج من الماكينات الإلكترونية الحديثة للاستفادة بها فى تدريب القائمين بتشغيل هذا النموذج من الماكينات وقد أوضح البحث مدى تأثير التكنولوجيا الحديثة على أسلوب تشغيل هذه الماكينات.

الملابس الخارجية الرجالي المصنوعة من أقمشة التريكو المعدة للتصدير ومدى مطابقتها لمواصفات الجودة القياسية العالمية : ماجستير - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلي، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى تحديد نواحي القصور الموجودة بالملابس الخارجية الرجالي المصنوعة من أقمشة التريكو المعدة للتصدير لمواصفات الجودة القياسية العالمية من حيث الإدارة - الخامة - التصميم - التشغيل مع تصميم دليل إرشادي لمتطلبات مستوى الجودة في صناعة الملابس الخارجية الرجالي المصنوعة من أقمشة التريكو وترجع أهمية هذا البحث إلى تلبية لسياسة الدولة نحو تنمية وتنشيط الصادرات المصرية إلى الاسواق العالمية ويتبع هذا البحث المنهج الوصفي التجريبي واشتملت الرسالة على سبعة فصول «الأول» خطة البحث «الثاني» الدراسات السابقة والثالث يشمل تطور تاريخي لنظم الجودة والرابع أقمشة التريكو (اللمه) الخامس نظم ادارة الجودة في الملابس والسادس الدراسة التجريبية والسابع / تحليل النتائج والتوصيات.

العادات والتقاليد المرتبطة بالأعياد والمناسبات وأثرها على إدارة الدخل المالى للأسرة : دراسة ميدانية فى حضر محافظة الدقهلية : ماجستير - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى التعرف على :

- ١- مستوى الوعى التخطيطى للدخل المالى لدى ربات الأسر فى المستويات الاجتماعية والاقتصادية المختلفة عند الإحتفال بشهر رمضان وعيدى الفطر والأضحى بحضر محافظة الدقهلية (مدينة المنصورة).
- ٢- تحديد الفروق فى متوسطات الإنفاق على بنود ميزانية الأسرة المرتبطة بمظاهر الإحتفال بشهر رمضان وعيدى الفطر والأضحى (الغذاء - اللبس - المسكن) تبعاً لاختلاف المستوى الاجتماعى والاقتصادى لدى ربات أسر محافظة الدقهلية (مدينة المنصورة).
- ٣- العلاقة بين قيمة متوسطات الإنفاق على بنود ميزانية الأسرة المرتبطة بمظاهر الإحتفال بشهر رمضان وعيدى الفطر والأضحى وبين متغيرات المستوى الاجتماعى والاقتصادى للأسرة بحضر محافظة الدقهلية (مدينة المنصورة).
- ٤- الفروق فى السلوك الاستهلاكى للأسرة عند الإحتفال شهر رمضان وعيدى الفطر والأضحى تبعاً لاختلاف المستوى الاجتماعى والاقتصادى للأسرة بحضر محافظة الدقهلية (مدينة المنصورة).
- ٥- الفروق بين أسر المرأة العاملة وغير العاملة فى السلوك الاستهلاكى عند الإحتفال بشهر رمضان وعيدى الفطر والأضحى بحضر محافظة الدقهلية (مدينة المنصورة).
- ٦- عادات الإحتفال المرتبطة بشهر رمضان وعيدى الفطر والأضحى بحضر محافظة الدقهلية.

الخصائص الجمالية والنفعية للأزياء الشعبية النوبية : دراسة فنية تطبيقية :  
ماجستير - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى :

- تسجيل طرز الأزياء الشعبية النوبية وأهم السمات التي تميزها.
  - بيان أثر العوامل الجغرافية والتاريخية على طراز الأزياء الشعبية النوبية.
  - بيان أثر العوامل الاقتصادية والاجتماعية على طراز الأزياء الشعبية النوبية.
  - تحديد الخامات المستخدمة فى هذه الأزياء.
  - عمل رسوم توضيحية لنماذج «بارتونات» وعرض سلوكيات التنفيذ المستخدمة.
  - عمل نماذج مستنبطة لتلك الأزياء للمحافظة عليها من الإندثار (أشخاص نوبيون «ماكينات» - كروت - معلقات - ملابس - ... تفكرات سياحية).
  - الاستفادة من هذه النماذج فى الإعلام السياحى.
- وهذا البحث يعتبر إضافة جديدة لدراسة الأزياء الشعبية داخل إقليم من أقاليم «مصر» وهو «النوبة».

تقييم التغذية العلاجية لمرضى الكلى فى بعض مستشفيات القاهرة : ماجستير -  
القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

اجريت الدراسة على ثلاثين مريضاً منهم ١٧ ذكور و١٢ اناث تتراوح اعمارهم ما بين ٢٠ - ٦٠ عاماً اختيرت من ثلاث مستشفيات :

١- مستشفى القوات المسلحة بالعادى.

٢- مستشفى القصر العينى.

٣- مستشفى كوبرى القبة العسكرى.

وقامت الباحثة بتقييم الغذاء اليومى الذى يتناوله المرضى ثم تحليله من جداول تحليل الأطعمة لمعرفة القيمة الغذائية له ومقارنته بالتوصيات الدولية والاحتياجات الغذائية المناسبة لحاله كل مريض. كما قامت بدراسة العادات الغذائية للمرضى.

هذا بالإضافة إلى تقدير المقاييس الجسمية للعينه ومقارنتها بالمقاييس المثالية وقامت بإعداد برنامج غذائى للمرضى وتقييم ومعرفة أثرها على المرضى هذا من الناحية الغذائية. أما من ناحية التحاليل الطبية التى اجرتها الدراسة فقد شملت تقدير البولينا فى سبىرم الدم من الكرياتين - حامض اليوريك - هيموجلوبين الدم لبعض العناصر المعدنية مثل الكالسيوم - البوتاسيوم - الصوديوم - الفوسفور - وعلاوة على الكوليسترول وثلاثى الجليسيريدات - سكر الدم - الكرياتين.

دراسة تحليلية للزخارف الشعبية بمحافظة الشرقية وتوظيفها لإثراء مشروعات الصناعات الصغيرة بمشغولات فنية معاصرة : ماجستير - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلي، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى دراسة الزخارف الشعبية بالشرقية المتواجدة على الأزياء والطلى والكليم والحصير وتحديد مداخل ايجابية لتنمية الصناعات الصغيرة من خلال استخلاص الوحدات الزخرفية وإعادة صياغتها بصورة عصرية، واشتمل البحث على ستة فصول هي الفصل الأول وتضمن خطة البحث، الفصل الثانى واشتمل على الدراسات المرتبطة بالبحث، الفصل الثالث تضمن الفنون الشعبية بالشرقية والصناعات الصغيرة وبورها فى التنمية، الفصل الرابع إختص بالدراسة الميدانية للبحث، الفصل الخامس تضمن تصنيف وتحليل الوحدات الزخرفية للأزياء والطلى والأكلمة والحصير، الفصل السادس يشتمل على التصميمات المقترحة للباحثة والخامات والتقنيات المستخدمة فى التصنيف وتقييم التطبيقات العملية وتطيل نتائجها وانتهى البحث إلى عدة نتائج وتوصيات.



دراسة خطوط البنطلون الجينز في مصانع الملابس الجاهزة تقنياً واقتصادياً :  
ماجستير - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تناولت هذه الرسالة دراسة خطوط إنتاج البنطلون الجينز في مصانع الملابس الجاهزة تقنياً واقتصادياً وتكونت من خمسة فصول حيث اشتمل الفصل الأول على خطة البحث والفصل الثانى تناول خصائص أقمشة الجينز. والفصل الثالث تناول إدارة العمليات الانتاجية والفصل الرابع تناول نظم الانتاج فى صناعة الملابس الجاهزة ويتناول الفصل الخامس.

أولاً : الدراسة العملية ونتائجها وثانياً الدراسة الميدانية ونتائجها ومناقشتها وخط الإنتاج المقترح للبنطلون الجينز.  
وأخيراً جاءت توصيات البحث.

دراسة مقارنة بين أطفال الريف والحضر في اختيارهم للابسهم خارج المنزل من حيث اللون والشكل : ماجستير - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلي، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يهدف البحث على التعرف على الاختلاف بين أطفال البيئتين الحضرية والريفية في تفضيلهم للأشكال النباتية والحيوانية والهندسية عند اختيارهم للابسهم خارج المنزل.

والتعرف على الاختلاف بين أطفال البيئتين الحضرية والريفية في تفضيلهم للألوان عند اختيارهم للابسهم خارج المنزل.

ودراسة العلاقة بين ميول الأطفال من الجنسين للأشكال والألوان نحو اختيارهم للابسهم.

وناقش البحث أهم سمات النمو في مرحلة الطفولة المتأخرة (٩ - ١٢) سنة والعلاقة بين تفضيل الأشكال والألوان للأطفال من الجنسين في إختيارهم للابسهم خارج المنزل.

دراسة تحليلية لفن توليف الخامات بالتراث المصرى والاستفادة منه فى تصميم الأزياء المعاصرة : ماجستير - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تتلخص الرسالة فى ستة فصول : الفصل الأول يحتوى على خطة البحث، الفصل الثانى يتناول الدراسات السابقة والفصل الثالث : يشتمل على فن توليف الخامات بأسلوب الزخرفة النسجية عبر التراث المصرى، الفصل الرابع يشتمل على فن توليف الخامات بأسلوب تجاور الخامات وإضافتها عبر التراث المصرى الفصل الخامس يشتمل على فن التوليف بأسلوب التوشية عبر التراث المصرى الفصل السادس يتناول عدد من التصميمات المقترحة المنفذة بأساليب التوليف التى استخدمها كلاً من الفنان (الفرعونى، القبطى، الإسلامى).

وتهدف الرسالة إلى تحديد أهم التقنيات التى اتبعتها كلا من فنان التراث فى توليف الخامات ومدى الاستفادة من هذه التقنيات المختلفة للتوليف بالخامات عبر التراث المصرى فى عمل مقترحات على هيئة تصميمات معاصرة.

الحالة الغذائية للحديد لمرضى التهاب الكبد الوبائي : ماجستير - القاهرة :  
كلية الاقتصاد المنزلي، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى دراسة حالة الحديد الغذائية لمرضى التهاب الكبد الوبائي  
الفيروسي C.

ولقد تم اختيار ٢٤ حالة من المرضى ممن يعانون من التهاب الكبد الوبائي C المزمن  
وكانوا جميعا من الذكور البالغين ممن يترددون على مستشفى الهرم بمحافظة الجيزة.

ولقد تم اختيار ٢١ فرد من نفس الفئة العمرية والجنس من الأصحاء كمجموعة  
ضابطة.

وبعد الفحص الطبي تم اخذ استرجاع ٢٤ ساعة للغذاء المتناول لكل من المرضى  
والأصحاء.

ثم أخذت عينة من الدم لكل فرد على حدة سواء من المرضى أو الأصحاء وذلك لمعرفة  
حالة الحديد ووظائف الكبد ويمكن تلخيص النتائج كالآتي :

١ - من خلال الفحص الطبي تبين ان من بين المرضى ٤ حالات يعانون من الاستسقاء و٨  
من تضخم الطحال و٢ من تليف الكبد، وظهرت اليوريا في الدم في حالة واحدة فقط.

٢ - سجلت النتائج نقصا معنويا في المأخوذ من الطاقة والبروتين والكربوهيدرات والدهون  
للمرضى عن الأصحاء

الإستفادة من التراث الشعبي في صناعة المفروشات السياحية : ماجستير -  
القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلي، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

بحث بعنوان الاستفادة من التراث الشعبي في صناعة المفروشات السياحية ويتكون من ستة فصول الفصل الأول بعنوان خطة البحث والدراسات السابقة أما الفصل الثاني فقد جاء بعنوان مقدمة تاريخية عن حجرة النوم الفصل الثالث التراث الشعبي بمحافظة الشرقية «دراسة لمنطقة البحث» الفصل الرابع : دراسة للخدمات النسجية للمفروشات أما الفصل الخامس فقد احتوى على تقنيات العمليات الانتاجية للمفروشات ودراسة عن المستقبل التسويقي لصناعة المفروشات في الخارج الفصل السادس واحتوى على التصميمات المقترحة وتحليلها ونتائج البحث وتوصيات الباحث.

دراسة تحليلية للزخارف الشعبية بواحة سيوة وتوظيفها لاثراء مكملات الملابس  
والمشغولات السياحية : ماجستير - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى عمل دراسة تحليلية للزخارف الشعبية بواحة سيوة من خلال عدة جوانب (أساليب التشكيل والبناء التشكيلي) والاستفادة منها فى محاولة تطوير تصميم مكملات الملابس والمشغولات السياحية وقد احتوت الرسالة على ثمانية فصول كالتالى :  
الفصل الأول وتضمن خطة البحث والفصل الثانى للدراسات السابقة والثالث تضمن الصناعات الحرفية الشعبية والرابع يشتمل على مكملات الملابس والخامس تضمن المشغولات السياحية، والسادس يشتمل الدراسة الميدانية والسابع تضمن تصنيف وتحليل الوحدات الزخرفية على مشغولات واحة سيوة والثامن تضمن التطبيقات العملية وكان من أهم النتائج أن هناك تأثير واضح للبيئة الصحراوية على الوحدات الزخرفية وألوانها وخاماتها وإن أمكن الاستفادة من الزخارف الشعبية بواحة سيوة فى عمل تصميمات زخرفية بالإستعانة بتقنية العصر الحديث الحاسب الآلى (الكمبيوتر).

منى عزت حامد عبد العزيز.

(٢٠)

دراسة تحليلية لجماليات التراث الشعبي للملابس الشتاء فى دولة الإمارات العربية المتحدة : ماجستير - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

الرسالة بعنوان دراسة تحليلية لجماليات التراث الشعبي للملابس النساء بـ دولة الامارات العربية المتحدة وتشتمل على سبعة فصول والفصل الأول يتضمن خطة البحث من المقدمة ومشكلته والأهمية، الحدود، المنهج، الأنواع المصطلحات، الدراسات السابقة، والفصل الثانى يتضمن دراسة العوامل البيئية لدولة الامارات، والفصل الثالث يشمل دراسة الحياة الاجتماعية وعادات وتقاليده مجتمع الامارات والفصل الرابع دراسة لأنماط الملابس التراثية لنساء دولة الامارات والفصل الخامس دراسة خامات النسيج وتقنيات التفصيل والحياكة والفصل السادس دراسة مكملات الأزياء والحلى والفصل السابع يتضمن النتائج والتوصيات.

درجة أمان الفيتامينات مضادات الأكسدة ج (الاسكوربيك) وهـ (الفاتوكوفيرول) على  
الفئران : ماجستير - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

الهدف من الدراسة هو تقييم درجة أمان إعطاء الجرعات العالية من الفيتامينات  
مضادات الأكسدة ج ، هـ مفردة أو مجتمعة على الفئران والأعضاء. لذا أجريت الدراسة  
على الدم ودراسة الأنسجة على الكبد والكلى والطحال والرئة والخصية والقلب وأظهرت  
النتائج الآتى :

- زيادة المتناول من الطعام وزيادة الوزن في الفئران التى تغذت على فيتامين C عن  
الفئران التى تغذت على فيتامين هـ.
- ارتفاع مستوى الكوليسترول فى المجموعات التى تناولت فيتامينات ج، هـ عن الكنزول  
وكذلك الليبوبروتينات فى السيرم.
- ارتفع مستوى HDL فى مجموعات فيتامين C وهذا يوضح أن فيتامين C له تأثير جيد  
على شرايين القلب ولكن فى الجرعات ٢٪.
- للفيتامينات مضادات الأكسدة ج، هـ بالجرعات العالية تأثير ضار على الأعضاء مثل  
الكبد والكلى والقلب والمخ.



إدراك الزوجة لمصدر قراراتها العائلية وعلاقته بالتوافق الزوجي : ماجستير -  
القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلي، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى التعرف على العلاقة بين إدراك الزوجة المصدر الصحيح لقراراتها العائلية والتوافق الزوجي.

يهدف إلى التعرف على أثر بعض متغيرات الدراسة على إدراك الزوجة المصدر الصحيح لقراراتها العائلية.

وأُسفرت نتائج البحث على ما يلي :

- تختلف أولوية مصادر إتخاذ القرارات للزوجات عينة البحث لصالح المصدر المنطقي الداخلي.

- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين إدراك الزوجات للمصدر الصحيح لقراراتهن العائلية ومدة الحياة الزوجية فكلما طالت مدة الحياة الزوجية كلما زاد إدراك الزوجة للمصدر الصحيح لقراراتها العائلية.

الحالة الغذائية لبعض العمال المصريين في حقول البترول : ماجستير - القاهرة :  
كلية الاقتصاد المنزلي، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تناولت الرسالة دراسة الحالة الاقتصادية والاجتماعية وكذلك الحالة الغذائية لبعض العمال المصريين الذين يعملون في حقول البترول وتناولت الرسالة ايضا تقييم المشاكل الغذائية التي تؤدي إلى سوء التغذية لدى هؤلاء العمال وقد أجريت الدراسة على ٢٠٠٠ عامل تم اختيارهم بطريقة عشوائية من ٣ مواقع بترولية مختلفة وكانت اعمارهم تتراوح ما بين ٢٣ - ٤٩ سنة وقد توصل الدارس إلى أن هناك نقص في كمية الدهون والكربوهيدرات والسعرات وفيتامين آ، فيتامين ج وبعض العناصر المعدنية وجد أن كمية البروتين المأخوذة أعلى من التوصيات المسموح بها كذلك وجد أن نسبة الهيموجلوبين والهيموتكريت والحديد في السير بمعدلها الطبيعي.

نمط النقص الغذائي للأطفال في سن ما قبل الدراسة المترددين على إحدى مراكز الرعاية الغذائية بالقاهرة : نكتوراه - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلي، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تهدف الدراسة إلى تقييم الحالة الغذائية للأطفال في سن ما قبل الدراسة المترددين على مركز الرعاية الغذائية بمعهد التغذية من ناحية وتأثير برنامج التثقيف الغذائي للأمهات الأطفال المصابون بسوء التغذية على الحالة الغذائية لأطفالهم من ناحية أخرى وقد شملت الدراسة ١٠١ طفل دون السن المدرسي تتراوح أعمارهم ما بين ٣ - ٥ سنوات مقسمين إلى مجموعتين : مجموعة الكنترول (٥١ طفل) ومجموعة سوء التغذية (٥٠ طفل) وتم تقييم الحالة الغذائية لكل طفل عن طريق أخذ استرجاع غذاء ٢٤ ساعة واختبار القياسات الجسمية وتحليل الدم وكذلك التعرف على الحالة الاجتماعية والاقتصادية والوعي الغذائي والعادات الغذائية للأمهات ولقد أوضحت النتائج وجود زيادة في المتأخذ اليومي من العناصر الغذائية المختلفة وفي القياسات الجسمية وقياسات الدم بعد برنامج التثقيف الغذائي كما وجدت أيضاً زيادة في درجات الوعي الغذائي للأمهات بعد البرنامج.

تكنولوجيا الكي في صناعة الملابس الجاهزة : دكتوراه - القاهرة : كلية  
الاقتصاد المنزلي، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يتناول البحث دراسة تكنولوجيا الكي في صناعة الملابس الجاهزة وقد اشتمل على  
خمس فصول كما يلي :

الفصل الأول : ويتناول خطة البحث والدراسات السابقة المرتبطة بموضوع البحث.

الفصل الثاني : يتضمن مرحلة الكي في صناعة الملابس الجاهزة ويتناول تعريف الكي  
وفوائده وتطبيقه وآلات الكي والأدوات المساعدة ثم تقنيات الكي .

الفصل الثالث : ويتناول دراسة العوامل المؤثرة على مرحلة الكي في صناعة الملابس  
الجاهزة من حيث الخامات الأساسية والخامات المساعدة والخطات والتراكيب النسيجية  
والتجهيزات ثم الاستخدام الأمثل لآلات الكي وتوفير العمالة المدربة.

الفصل الرابع : ويتناول الدراسة التجريبية وتحليل النتائج وتفسيرها

الفصل الخامس : ويتضمن الخلاصة والتوصيات كما تضمنت الرسالة قائمة بالمراجع  
العربية والاجنبية وملخص ومستخلص باللغة العربية والاجنبية ثم الملاحق.

إعداد منهج مقترح للمادة التصميم والتطوير لشعبة الملابس والنسيج وقياس فاعليته :  
دكتوراه - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلي، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يتكون هذا البحث من أربعة فصول :

الفصل الأول : يشمل خطة البحث، المقدمة ومشكلة البحث، هدف البحث وأهميته،  
منهج وفروض البحث.

الفصل الثاني : يشمل الاطار النظرى للبحث والذي يتكون من ثلاثة أجزاء :  
أولاً : التصميم، ثانياً : التطوير، ثالثاً : المناهج.

أما الفصل الثالث : فيتكون من الدراسات السابقة الخاصة بالتصميم والتطوير  
والمناهج.

أما الفصل الرابع : فيشمل الدراسة التجريبية وإجراءاتها، وأهم النتائج التي توصلت  
إليها الدراسة.

وينتهى البحث بالتوصيات والمراجع لعربية والأجنبية.

تأثير بعض العناصر الغذائية المضادة للأكسدة على الفئران المصابة بارتفاع في مستوى الكوليسترول : بكتوراه - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى دراسة تأثير الغذاء العالى فى محتواه من الكوليسترول والدهون الحيوانية على بعض العوامل البيولوجية والكيميائية فى الفئران وكذلك دراسة تأثير اضافة مضادات الاكسدة (فيتامين هـ ، فيتامين جـ والبيتان رونين) كلاً على حدة (كل اثنين معاً أو الثلاث مجتمعين على هذه العوامل فى الفئران المصابة بارتفاع فى مستوى الكوليسترول (عدد ٦ حيوانات فى كل مجموعة) وأظهرت النتائج التأثير السلبى الواضح للغذاء العالى فى محتواه من الدهون والكوليسترول كما لوحظ تأثير إيجابى معنوى ناتج من إضافة فيتامين جـ يتبعه تأثير إضافة (هـ + جـ + البيناكارونين) ثم تأثير (هـ + جـ) إضافة (هـ + جـ) أعطى نتائج أفضل من إضافة (هـ + البيناكارونين) إضافة البيتان رونين أظهر تحسن بسيط فى بعض المعاملات بينما إضافة فيتامين هـ لم يحدث اى تغيير، توصى الدراسة بتجنب الدهون وزيادة المتناول من فيتامين جـ.

صورة الأحماض الأمينية في المراحل المتأخرة لأمراض الكبد : دكتوراه - القاهرة :  
كلية الاقتصاد المنزلى، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

أجريت هذه الدراسة على مجموعتين من المرض كل مجموعة ١٥ مريضاً يعانون من أمراض الكبد في المراحل المتأخرة تم تغذيتهم على مستويات مختلفة من البروتين ثم تقدير بعض التحليلات الكيميائية والقياسات الغذائية وصورة الدم وكذلك تقدير الأحماض الأمينية ومقارنتها بالمجموعة الضابطة وقد أظهرت الدراسة انه لا توجد فروق ذات دلالة واضحة بين مجموعتي المرضى والمجموعة الضابطة واستخلص من الدراسة انه لا يجب تحديد البروتين في غذاء هؤلاء المرضى كما يجب أن يصل مستوى البروتين إلى (١-١.٥ جرام/كج) وفي حالة التحديد الشديد (٥جرام/كج) يجب تعويض هؤلاء المرضى بإعطائهم مستخلص الأحماض الأمينية المتفرغة التي أظهرت دلالة واضحة.





كلية

التجارة وإدارة الأعمال



السياسات البيئية وأثرها على دالة إنتاج الصادرات الصناعية : دراسة تطبيقية  
مقارنة : ماچستير -٠ القاهرة : كلية التجارة وإدارة الأعمال، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يتمثل الهدف الرئيسى للدراسة فى قياس واختبار أثر السياسات البيئية على دالة إنتاج الصادرات الصناعية فى عينة الدول محل التحليل خلال الفترة ١٩٧٤ - ١٩٩٤.

وتشتمل الدراسة على ثلاثة فصول أساسية (يسبقها فصل تمهيدى وتختتم بالخلاصة والاستنتاجات والملاحق)، الفصل الأول، يتناول الجوانب الاقتصادية للسياسات البيئية وذلك من خلال ثلاثة مباحث هى : السياسة البيئية المحلية، والسياسة البيئية الدولية، والآثار الاقتصادية للسياسات البيئية، فى حين عنى الفصل الثانى، بتحليل التغير فى الأداء العالمى للصناعات كثيفة التلوث.

أما الفصل الثالث فقد أجتهد فى توضيح أهم محددات دالة إنتاج الصادرات الصناعية وذلك فى المبحث الأول منه، أما المبحث الثانى فقد تناول قياس واختبار أثر السياسات البيئية على دالة إنتاج الصادرات الصناعية فى ثلاث مجموعات من الدول هى : الدولة المتشددة فى سياستها البيئية (وتشمل كلاً من الولايات المتحدة الأمريكية، وسنغافورة)، والدول المعتدلة فى سياستها البيئية (وتشمل ألمانيا، انجلترا)، والدول المتراخية فى سياستها البيئية (وتشمل مصر والهند).

تقييم مدى كفاية الإفصاح عن الالتزامات العرضية لخدمة مستخدمي التقارير المالية :  
دراسة نظرية اختبارية : ماجستير - القاهرة : كلية التجارة وإدارة الأعمال، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

هدفت هذه الدراسة إلى تحقيق ثلاثة أهداف رئيسية هي : تقييم الوضع الراهن فيما يتعلق بالإفصاح المحاسبي عن الالتزامات العرضية، دراسة وتحليل مشاكل تطبيق المعيار المحاسبي الذي يتناول المحاسبة عن الالتزامات العرضية، وأخيراً تحديد تأثير الإفصاح عن الالتزامات العرضية على قرارات مستخدمي التقارير المالية. ومن خلال دراسة وتحليل جميع الدراسات التي تناولت موضوع الالتزامات العرضية - والتي تمكن الدارس من الحصول عليها - توصلت الدراسة إلى عدة نتائج أهمها، هناك قصور واضح في التقارير المالية فيما يتعلق بالإفصاح عن الالتزامات العرضية، يواجه المحاسبين صعوبة عند تطبيق معيار المحاسبة عن الالتزامات العرضية، وأخيراً يؤثر الإفصاح عن الالتزامات العرضية على قرارات مستخدمي التقارير المالية.

مفهوم إسترداد التكلفة بقطاع الخدمات الصحية : دراسة تطبيقية على المؤسسة العلاجية بالقاهرة : ماجستير - القاهرة : كلية التجارة وإدارة الأعمال، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يتمثل الهدف الرئيسي لهذا البحث في محاولة وضع تصور لمقومات نظام إسترداد التكلفة بقطاع الخدمات الصحية تمهيداً لتطبيق مفهوم الإسترداد الكلى أو الجزئى لهذه التكلفة ومن بينها :

١ - الحرص على ترشيد تكاليف الخدمات الصحية والإرتقاء بمستوى وجودة الخدمات الصحية.

٢ - ضرورة توافر مقومات نظام التكاليف الملانم لأغراض إسترداد التكلفة ومن بينها نظم المحاسبة الفعلية والتكاليف التى ترتبط بالهيكل التنظيمى.

٣- ضرورة رسم سياسة سعرية دعائمتها بيانات التكاليف فى نشاط المؤسسة.

٤- إعادة النظر فى أرقام الأوزان المرجحة (الأوزان النسبية).

٥- ضرورة العمل على تحديث وتطوير مجموعة البرامج التجريبية التى تعمل بالحاسب الآلى.

تطوير نظام المحاسبة فى الهيئات العامة الاقتصادية فى ظل اقتصاديات السوق الحر:  
دراسة نظرية تطبيقية : ماجستير - القاهرة : كلية التجارة وإدارة الأعمال، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

الهدف الرئيسى من إجراء هذه الدراسة هو تطوير نظام المحاسبة المطبق فى الهيئات العامة الاقتصادية بما يلائم اقتصاديات السوق الحر ويواكب سياسة الإصلاح الاقتصادى المصرى وذلك عن طريق :

دراسة طبيعة الهيئات العامة الاقتصادية وطبيعة المحاسبة عن الأموال فى هذه الهيئات.

تحديد أهداف النظام المحاسبى فى الهيئات العامة الاقتصادية فى ظل اقتصاديات السوق الحر وتحديد المعلومات التى يجب أن يوفرها، واستنتاج الإطار العلم لمخرجات النظام المحاسبى فى الهيئات العامة الاقتصادية فى ظل اقتصاديات السوق الحر.

تحرير التجارة الدولية في إطار جولة أورو جوى وآثاره الاقتصادية على صناعة السيارات في مصر : ماجستير - القاهرة : كلية التجارة وإدارة الأعمال، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة.

تصدت هذه الدراسة بالشرح والتحليل للآثار الاقتصادية لتحرير التجارة الدولية في إطار جولة أورو جوى على صناعة السيارات في مصر حيث تم تناول الجوانب المختلفة لتحرير التجارة الدولية في إطار اتفاقيات جولة أورو جوى وقد تم بتبع جهود وتحرير التجارة الدولية منذ نشأة الجات حتى الآن، كما تم إستعراض توجهات استراتيجية التنمية الصناعية في مصر منذ الحرب العالمية الثانية حتى الآن، ومنها تم تناول العائد الاقتصادي لصناعة السيارات في الاقتصاد القومي وذلك من خلال محورين أولهما التطور التاريخي لصناعة السيارات في مصر، وثانيهما قياس العائد الاقتصادي لصناعة السيارات في الاقتصاد القومي، وقد كان قياس الآثار الاقتصادية لتحرير التجارة الخارجية على صناعة السيارات محور اهتمام الجزء الأخير من هذه الدراسة وذلك من خلال متابعة تطور معدل الحماية الاسمي والفعال لهذه الصناعة، وقياس معدل الاحلال محل الواردات في هذه الصناعة والميزان التجارى لها، وأخيراً تم تناول نموذج الطلب على واردات السيارات في إطاره النظرى والتطبيقات.

التقييم المحاسبي لأداء بنك التنمية الصناعية المصري : ماجستير - القاهرة :  
كلية التجارة وإدارة الأعمال - ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يعتبر بنك التنمية الصناعية المصري من ضمن البنوك المتخصصة، حيث يركز نشاطه في التمويل الصناعي من خلال المساهمة في النهوض بالصناعة المصرية بوجه عام وخاصة في مجال القطاعين الخاص والتعاوني، ويعتمد البنك في تحقيق ذلك على عدد من مصادر التمويل تتميز بطول أجالها وذلك بحكم نشاطه الائتماني طويل الأجل.

تهدف الدراسة إلى تطوير نموذج محاسبي لتقييم الأداء بينك التنمية الصناعية المصري، وذلك من أجل التحقق من درجة فعالية وكفاءة البنك. ولتحقيق هذا الهدف اعتمدت خطة الدراسة على المنهج الاستقرائي والاستنباطي، والمعلومات المنشورة. وفي الجانب التطبيقي تم استخدام أسلوب كمي (تحليل الانحدار المتعدد). ومن أجل تحقيق هذه الخطة تم تقسيم الدراسة إلى ثلاثة أبواب.



مشاكل القياس والإفصاح المحاسبي في صناديق الاستثمار : ماجستير -  
القاهرة : كلية التجارة وإدارة الأعمال، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة إلى دراسة وتحليل مشاكل القياس المحاسبي التي تواجه المحاسب عند اعداد القوائم المالية لصناديق الاستثمار، وإيجاد الحلول المناسبة لها، كما تهدف هذه الدراسة إلى دراسة الإفصاح المحاسبي في صناديق الاستثمار وتطويره في إطار معايير المحاسبة المصرية.

توصلت الدراسة إلى العديد من النتائج والتي كان من أهمها :

١- صحة الفرض الأول وعدم صحة الفرض الثاني وذلك في ضوء الأسباب والمبررات التي ذكرتها الدراسة.

٢- تطوير الإفصاح المحاسبي في صناديق الاستثمار في إطار المعايير المحاسبية المصرية يحقق البعد الإعلامي للوظيفة المحاسبية.

تأثير الإقليمية فى النول المتقدمة على التدفقات الاستثمار الأجنبى المباشر : دراسة تطبيقية على الاتحاد الأوروبى : ماجستير -٠ القاهرة : كلية التجارة وإدارة الأعمال، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

شهدت الساحة الاقتصادية العالمية فى الآونة الأخيرة العديد من المتغيرات التى يمكن أن يكون لها تأثيرها على العلاقات الاقتصادية الدولية، ومن أهمها بروز التكتلات الاقتصادية الإقليمية وعلى وجه الخصوص الاتحاد الأوروبى، والناقتا، وتوجه الاستثمارات الأجنبية؛ بإشارة إليها، وهذه الدراسة تسعى إلى تحليل وقياس العلاقة بين الإقليمية والتدفقات الداخلة للاستثمار الأجنبى المباشر «بالتطبيق على الاتحاد الأوروبى» وفى سبيل تحقيق هذا الهدف اشتملت الدراسة على أربعة فصول بالإضافة إلى المقدمة والخلاصة والتوصيات، واستنتجت هذه الدراسة التأثير الإيجابى للإقليمية على التدفقات الداخلة للاستثمار الأجنبى المباشر «بالتطبيق على الاتحاد الأوروبى»، حيث تبين أن الاتحاد الأوروبى جذب الكثير من التدفقات الداخلة للاستثمار الأجنبى المباشر من الدول الأخرى نتيجة للمزايا المرتبطة بالاتحاد الأوروبى وعلى وجه الخصوص تزايد حجم السوق الإقليمى وانخفاض تكاليف وحدة العمل بالاتحاد الأوروبى. أما الضرائب الجمركية على الواردات الخاصة بالاتحاد الأوروبى واقتصاديات الحجم (مقاسة بالإنتاج الصناعى بالمنطقة الإقليمية) ذات علاقة ضعيفة بالتدفقات الداخلة للاستثمار الأجنبى المباشر إلى الاتحاد الأوروبى وهذا يتفق مع ما توصل إليه الاقتصادى Yannopulus.

التخطيط الاستراتيجي كمحل للتطوير الشامل في قطاع الصناعات الغذائية : دراسة تطبيقية على شركة السكر والصناعات التكاملية في مصر : ماجستير - القاهرة : كلية التجارة وإدارة الأعمال ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

أظهرت التغيرات المتتابة في البيئة المحلية والعالمية ضرورة الأخذ بأسلوب التخطيط الاستراتيجي، لتحديد عناصر التهديدات والفرص المتاحة وكذلك مصادر القوة والضعف بالشركة، وتناول الباحث شركة السكر والصناعات التكاملية كنموذج تطبيقي لشركات الصناعة بصفة عامة وشركات الصناعات الغذائية بصفة خاصة للأخذ بمنهجية التخطيط الاستراتيجي، ولها محاولات مبكرة في ذلك وانتهجت أسلوب التخطيط الاستراتيجي مع بداية عام ١٩٩٧م، حيث تناول الباحث بالتحليل مستخدماً الأدوات التي تتيحها مناهج البحث العلمي (الوصفي التحليلي - احصائي)، وتوصل الباحث إلى نتيجة أساسية مفادها تآثر أنشطة الشركة بالتحديات والفرص التي نتجت من متغيرات البيئة الخارجية خاصة السياسات العامة الاقتصادية والتجارية مما تطلب توجه الشركة توجهاً استراتيجياً.

واقترح الباحث استراتيجية للتطوير الشامل تقوم على المحافظة على زراعة قصب وبنجر السكر، بما يحقق نمو وزيادة انتاج السكر ويغطي الفجوة بين الإنتاج والاستهلاك، وكذلك الاعتماد على الذات في تأهيل مصانع الشركة وتعظيم دور التكنولوجيا الخاصة بهذه الصناعة في مواجهة المنافسة، وأوصى الباحث بضرورة أن يكون هناك نظاماً ثابتاً للتخطيط الاستراتيجي، وإعادة النظر في اللوائح والنظم الداخلية، بما يساعد في إنجاح الاستراتيجيات والتركيز على التوجه التسويقي، وعدم سياسة التصدير من خلال أجهزة فعالة للتسويق وبحوث السوق.

تقييم دور التقارير المالية الموجزة في توفير المعلومات اللازمة للمستثمرين : دراسة نظرية إختبارية : ماجستير -٠٠ القاهرة : كلية التجارة وإدارة الأعمال، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تهدف الدراسة بصفة أساسية إلى تقييم فاعلية وكفاية التقارير المالية الموجزة وإمكانية استخدامها والاعتماد عليها في اتخاذ قرارات المستثمرين في سوق الأوراق المالية في جمهورية مصر العربية.

يشمل الفصل الأول الإفصاح وأثره على كفاءة سوق الأوراق المالية، ويتناول الفصل الثاني دراسة تحليلية للتقارير المالية الموجزة، بينما يتناول الفصل الثالث الدراسة الاختبارية. وقد توصل الباحث إلى أن التقارير المالية الموجزة تحتوى على معلومات وبيانات مهمة لا توفرها عادة التقارير المالية التقليدية. وبناء عليه يمكن إصدارها كمرفق للتقارير المالية التقليدية للمساعدة في اتخاذ القرارات الاستثمارية، لأن التقارير المالية التقليدية غير قادرة على الوفاء باحتياجات المستثمرين من المعلومات المحاسبية.

نقل التكنولوجيا في ظل إتفاقية حقوق الملكية الفكرية لجولة أوروغواي وأثره على القطاع الزراعي في مصر : ماجستير - القاهرة : كلية التجارة وإدارة الأعمال، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

اشتملت الدراسة على أربعة فصول بالإضافة إلى الفصل التمهيدي الفصل الأول، بينما تعرض الفصل الثاني لدراسة نقل التكنولوجيا بوجه عام والتكنولوجيا الزراعية بوجه خاص وأثر تلك التكنولوجيا على تنمية القطاع الزراعي. بينما تعرض الفصل الثالث لتحليل إتفاقية حقوق الملكية الفكرية وأثر الاتفاقية على الدول النامية. أما الفصل الرابع فقد تناول دور القطاع الزراعي في مصر وأهمية نقل التكنولوجيا لتنمية هذا القطاع والوضع الراهن لنقل التكنولوجيا الزراعية في مصر. أما الفصل الخامس فقد قام بتقدير وتوقع استجابة القطاع الزراعي لنقل التكنولوجيا في مصر. وقد أشارت نتائج تقدير الدول المقترحة، إلى قبول فرضية الدراسة حيث تشير إلى معنوية استجابة دوال المساحة المنزوعة والانتاجية الفدائية للمحاصيل الزراعية نطاق الدراسة، كذلك أشارت نتائج التوقعات إلى استجابة المساحة المنزوعة والانتاجية الفدائية لغالبية المحاصيل الزراعية موضع الدراسة لارتفاع الأسعار العالمية المقدر وينسب مختلفة تختلف باختلاف المرونات المختلفة لتلك المحاصيل. وبالتالي تشير نتائج التقديرات والتوقعات إلى قبول فرضية الدراسة.

استخدام مفاهيم ادارة الجودة الشاملة كمدخل لتحسين مستوى الخدمة التعليمية  
 بالتطبيق على المدارس فى مرحلة التعليم الاساسى بمحافظة القاهرة : ماجستير ..  
 القاهرة : كلية التجارة وإدارة الأعمال، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يعتبر التعليم بداية التقدم الحقيقية للأمم لمسئولية هذا القطاع عن تحقيق التنمية  
 الشاملة ويمثل التعليم الاساسى فى مصر المرحلة الاولى من التعليم، ومن ثم يعتبر الركيزة  
 الاساسية لنظام التعليم.

ويتناول الدراسة الحالية تقييم مستوى جودة الخدمة التعليمية فى مختلف نوعيات  
 المدارس الابتدائية والاعدادية بمحافظة القاهرة، كما تتناول أثر تطبيق مفاهيم إدارة  
 الجودة الشاملة على مستوى جودة الخدمة التعليمية. وذلك من خلال باين رئيسيين، تناول  
 الاول منها الدراسة النظرية من خلال خمسة فصول، يتعرض الاول منها للتعليم الاساسى  
 فى مصر، ويتناول الثانى الإدارة المدرسية فى مرحلة التعليم الاساسى، ويركز الثالث على  
 جودة الخدمة التعليمية، بينما يركز الفصل الرابع على إدارة الجودة الشاملة، ويتناول  
 الفصل الخامس تطبيق إدارة الجودة الشاملة فى المدارس.

وتناول الباب الثانى الدراسة الميدانية والتى تنتهى بمجموعة من النتائج والتوصيات  
 التى تم التوصل إليها بما يخدم أهداف البحث.

القياس المحاسبى لاسهام المؤسسات المالية فى الدخل القومى : دراسة تطبيقية على البنك الاهلى المصرى : ماجستير -٠٠ القاهرة : كلية التجارة وإدارة الأعمال، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يعتبر القياس المحاسبى لاسهام المؤسسات المالية فى الدخل القومى من الموضوعات التى لم تحظ باهتمام كاف من الباحثين لوجود العديد من الصعوبات يصعد قياس القيمة المضافة والدخل القومى المتولد بواسطة هذه المؤسسات، ويرجع ذلك إلى اختلاف طبيعة نشاط المؤسسات المالية والخدمات المتنوعة التى تمارسها عن نشاط القطاعات الأخرى، وصعوبة تقدير قيمة الخدمات التى تؤديها تلك المؤسسات، واختلاف معدلات الفائدة من نشاط لآخر، ولا يمكن الجزم باعتبار العمولات مقياساً لقيمة الخدمات التى تؤديها المؤسسات المالية إذ تنقسم قيمة الخدمة إلى شقين الأول يمكن حسابه ويقابله المصاريف والعمولات المحصلة أما الشق الثانى يتعذر حسابه ويمثل الفائدة التى تعود على المستفيدين من أداء هذه الخدمات كما يحتاج حساب قيمة الإنتاج عن النشاط الرئيسى للمؤسسات المالية إلى كثير من البيانات، أيضاً صعوبة تقويم انتاج تلك المؤسسات بسعر السوق، وصعوبة التفريق بين الانتاج النهائى والإنتاج الوسيط.

ويتمثل الهدف الرئيسى للبحث فى دراسة كيفية إسهام المؤسسات المالية فى الدخل القومى، وينبثق عن هذا الهدف الأساسى مجموعة من الأهداف الفرعية منها توضيح طبيعة ومفهوم الدخل القومى ودراسة أساليب قياس الدخل القومى (الاقتصادية - الحاسبية) ودراسة تحليلية لأسس القياس المحاسبى للدخل القومى مع إظهار المشاكل التى تعترض عملية القياس، كذلك توضيح مفهوم المؤسسات المالية وطبيعة نشاطها وأهميتها الاقتصادية للدولة، وبيان كيفية قياس الدخل القومى فى المؤسسات المالية وأهم المشاكل التى تواجه عملية قياس إسهامها، وإيجاد حلول لمشاكل القياس مع دراسة تطبيقية لكيفية قياس اسهام البنك الاهلى المصرى فى الدخل القومى.

أثر تحرير التجارة الدولية في الخدمات المالية على سياسات إعادة التأمين في  
الدول النامية مع دراسة تطبيقية على الإقتصاد المصرى : ماجستير -٠ القاهرة :  
كلية التجارة وإدارة الأعمال، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تناولت الدراسة وضع سياسات إعادة التأمين في إطار تحرير التجارة الدولية في  
الخدمات المالية والتي تشمل البنوك والتأمين وإعادة التأمين وخدمات سوق المال.  
وقد جاءت الدراسة في خمسة فصول بخلاف الفصل التمهيدى وإنتهت إلى العديد من  
النتائج لعل أهمها أن هناك العديد من التأثيرات الناجمة عن تحرير التجارة الدولية في  
الخدمات المالية على سياسات إعادة التأمين في الدول النامية ومنها تعرض الشركات  
الوطنية للمنافسة الشديدة بالإضافة إلى أن إلغاء سياسة الإسناد الإلزامى سيؤدى إلى  
تأثيرات سلبية على أعمال تلك الشركات.



دراسة تحليلية لمنهج وأسس القياس والإفصاح المحاسبي لزكاة عروض التجارة مع التطبيق على الشركات التجارية : ماجستير - القاهرة : كلية التجارة وإدارة الأعمال، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى محاولة التأنيل الفقهي والعلمي لأسس قياس زكاة عروض التجارة، وذلك من خلال مجموعة من المفاهيم والقواعد المحاسبية التي يمكن استخدامها في قياس وعاء زكاة عروض التجارة، كما يهدف إلى محاولة معالجة المشكلات المحاسبية المرتبطة بقياس وعاء زكاة عروض التجارة، سواء التي ترتبط بالموجودات الزكوية، أو المطلوبة الواجب خصمها من هذه الموجودات الزكوية، وذلك للوصول إلى وعاء الزكاة، ثم محاولة اقتراح قوائم معدلة مبسطة لقياس وعاء زكاة عروض التجارة في المنشآت التجارية تساعد في حساب وعاء زكاة المال في الواقع العملي، وذلك من خلال اقتراح قائمة حساب وعاء زكاة عروض التجارة، وقائمة حساب زكاة عروض التجارة، ثم اقتراح تصور عن البيانات والإيضاحات المتممة والواجب الإفصاح عنها حتى تتم الفائدة من عرض هذه القوائم المعدلة.

تقييم أداء بنك الإستثمار القومى : دراسة محاسبية : ماجستير - القاهرة :  
كلية التجارة وإدارة الأعمال، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يتمثل الهدف الرئيسى للبحث فى تقييم أداء بنك الإستثمار القومى خلال الفترة ١٩٨٢ - ١٩٩٧. ويقتصر تقييم الأداء الاستثمارى والمالى للبنك على تنفيذ الخطط والموازنات الإستثمارية للدولة فى تلك الفترة. بالإضافة إلى استقصاء آراء عينة من العاملين الحاليين القائمين على تنفيذ سياسة البنك وبعض المتعاملين المستفيدين من أدائه فى تاريخ الإستقصاء.

ويجرى البحث حول الفرضين التاليين :

(أ) إن التحليل المحاسبى لنتائج السياسات الإستثمارية والمالية المتبعة بالبنك يكشف مدى مساهمتها فى تحقيق أهدافه ورفع كفاءة أدائه ويمكن من ترشيد تلك السياسات فى المستقبل.

(ب) إن آراء كل من العاملين بالبنك والمتعاملين معه عن الأداء الإدارى له تعكس أثر السياسات الإدارية المتبعة على أداء البنك ويمكن من ترشيد تلك السياسات فى المستقبل.

التحول إلى القطاع الخاص : التجربة المصرية : ماچستير -- القاهرة : كلية التجارة وإدارة الأعمال، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تزايد الاتجاه في الآونة الأخيرة إلى سياسة تحويل ملكية المشروعات إلى الملكية الخاصة كوسيلة لزيادة الكفاءة في الاقتصاد القومي. ونظراً لأهمية هذه السياسة لكونها تطبق في جمهورية مصر العربية في الوقت الحالي فقد استهدفت هذه الدراسة محاولة الإلمام بالأبعاد المختلفة لظاهرة التحول إلى القطاع الخاص من حيث التعرف على مفهومها وأسباب تطبيقها والأساليب والمتطلبات اللازمة للتطبيق بالإضافة للعقبات التي تواجه التطبيق العملي لبرامج التحول إلى الملكية الخاصة. كما تستهدف الدراسة محاولة التعرف على برنامج التحول في جمهورية مصر العربية ودراسة آثار تطبيق هذا البرنامج على بعض النواحي الاقتصادية والاجتماعية. هذا بالإضافة إلى محاولة إثبات صحة أو خطأ فروض الدراسة والتي تنص على أن تحويل الملكية يحسن من أداء المشروعات، واختيار الشكل الملائم لتحويل الملكية يحدد إمكانيات تحقيق تحسن الأداء.

ومن خلال الدراسة تم التوصل لبعض النتائج والمقترحات المتعلقة بسياسة التحول منها ما يرتبط بسياسة التحول بوجه عام ومنها ما يرتبط بتطبيق هذه السياسة في جمهورية مصر العربية.

الكلمات الدالة :

التحول إلى القطاع الخاص - شركات قطاع الأعمال العام - الأداء الاقتصادي - سوق الأوراق المالية - الصنوق الاجتماعية للتنمية.

المواصفات القياسية الدولية للجودة (الايزو) وأثرها على الصادرات : دراسة تطبيقية على الصناعات الغذائية في مصر : ماجستير -٠ القاهرة : كلية التجارة وإدارة الأعمال، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تناولت الدراسة التوجهات العالمية الحديثة لتحرير التجارة الدولية وزيادة الاهتمام بالتوافق مع المواصفات القياسية الدولية للجودة. وأوضحت الدراسة أهمية تنمية الصادرات المصرية وتحسين مستويات جودتها، كما أشارت إلى زيادة أهمية قطاع الصناعات الغذائية وتحسين مستويات الجودة المطبقة فيه خاصة مع زيادة درجة الارتباط بين تحقيق الأمن الغذائي وبين مفهوم السيادة والأمن القومي. بالإضافة إلى استمرار العجز الغذائي الذي شكل ٢٥٪ من إجمالي عجز الميزان التجاري خلال فترة التسعينات.

واستهدفت الدراسة بيان جدوى تطبيق نظم إدارة الجودة الشاملة في قطاع الصناعات الغذائية من خلال تتبع أثر التطبيق في أكثر صناعتين فيه وهما صناعة السكر وتمثلها شركة السكر والصناعات التكاملية، وصناعة الأذخنة والسجائر وتمثلها الشركة الشرقية للدخان والسجائر. وخلصت الدراسة إلى أن تطبيق نظم إدارة الجودة الشاملة (الايزو ٩٠٠٠) في هاتين الشركتين قد انعكس إيجابياً على المؤشرات الانتاجية والمالية بصفة عامة، وعلى الأداء التصديري بصفة خاصة.

تقييم سياسات تنمية الموارد البشرية في ظل إقتصاد السوق بالتطبيق على صناعة السكر في مصر : ماجستير -٠ القاهرة : كلية التجارة وإدارة الأعمال، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

قد تبلورت مشكلة البحث في إرتفاع معدل ترك الخدمة الإختياري بين العاملين حملة المؤهلات الجامعية المعينين حديثاً بشركات الصناعة.

وقامت الفروض على أساس وجود قصور في السياسات المشار إليها وذلك كان هدف الباحث إجراء تحليلاً متكاملاً لهذه السياسات لاختيار الفروض والوصول لأهم أسباب مشكلة البحث ووضع التوصيات المناسبة.

ولتحقيق هذا الهدف عرض الباحث أهم المفاهيم العلمية الحديثة لتنمية الموارد البشرية مع الإشارة إلى المفهوم الإسلامى في هذا المجال ثم انتقل إلى عرض أهم مبادئ وشروط المحافظة على استمرار فعالية سياسات تنمية الموارد البشرية من خلال فعالية نشاط المتابعة والتقييم المستمر لهذه السياسات.

تقييم آثار تكاليف إدارة صناديق الإستثمار المصرية على عائد وثائق الإستثمار :  
ماجستير - القاهرة : كلية التجارة وإدارة الأعمال، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

نشاط صناديق الإستثمار هو احد الانشطة المالية الحديثة التي ظهرت في السوق  
المصرى وذلك بعد صدور قانون سوق رأس المال ٩٥ لسنة ٩٢.

وتمثل مشكلة البحث في مدى تكاليف الإدارة لصناديق الإستثمار مع العوائد، وكذلك  
مدى كفاءة إدارة الصندوق في تحقيق تلك العوائد.

وتوصلت الباحثة إلى أن هناك اختلاف في تأثير تكاليف الإدارة على العوائد بين  
الصناديق التي تم إجراء التحليل المالى لها على القوائم المالية.

وكانت اهم التوصيات وجود رقابة كاملة من هيئة سوق المال على نشاط الصناديق من  
خلال انتظام الصناديق في إرسال القوائم المالية فى مواعيدها ويتم اجراء غرامة على  
الصندوق المتأخر. كذلك الاهتمام بنشاط الصناديق من خلال الإعلان عنه فى وسائل  
الإعلام بهدف نشر الوعي لدى الجمهور عن هذا النشاط والمزايا المحققة من الإستثمار  
فيه.

نحو نموذج رياضي يحقق القياس الأفضل للتكاليف الصناعية غير المباشرة :  
ماجستير - القاهرة : كلية التجارة وإدارة الأعمال، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

إن اتفاقية الجات ستفرض على الصناعة المصرية. ضرورة الارتقاء بالمنتج المصري من ناحية جودته وسعره، وحتى نصل إلى سعر تنافسي يجب البحث عن سبل خفض تكلفة المنتج.

ولأن التكاليف غير المباشرة وخاصة الصناعية منها تمثل جزء كبير من تكلفة المنتج إلى جانب طبيعة بنودها التي يصعب انتمائها إلى وحدة النشاط فيتمثل الهدف من الدراسة إلى تحليل المحاولات البحثية السابقة في مجال معالجة مشاكل التكاليف غير المباشرة لبيان ما قد يشوبها من قصور، وأيضاً يهدف البحث إلى بناء نماذج رياضية باستخدام الانحدار المتعدد من خلال البرنامج الإحصائي MINITAB حيث تساعد هذه النماذج على رقابة وتخطيط ورقابة التكاليف الصناعية غير المباشرة الخاصة بالمراكز الإنتاجية وأيضاً تحميل التكاليف الصناعية غير المباشرة لمراكز الخدمات على المراكز الإنتاجية وذلك عن طريق إيجاد علاقة بين هذه التكلفة كمتغير تابع وبين بعض العوامل المسببة في نشأتها كمتغيرات مستقلة.

تقديم فعالية تطبيق التسويق الاجتماعى فى المنظمات غير الحكومية العاملة فى مجال توظيف خريجي الجامعات : ماجستير - القاهرة : كلية التجارة وإدارة الأعمال، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يتناول هذا البحث دراسة أهمية تطبيق التسويق الاجتماعى فى المنظمات غير الحكومية العاملة فى مجال توظيف خريجي الجامعات وذلك من خلال أربعة فصول، يتعرض الأول منها للبطالة فى مصر ودور المنظمات غير الحكومية فى توفير فرص عمل لخريجي الجامعات.

ويتناول الثانى التسويق الاجتماعى من حيث المفهوم، الأهداف، المجالات، والاستراتيجيات الخاصة به.

ويركز الفصل الثالث على أهمية التنظيم والتدريب التسويقي فى المنظمات غير الحكومية العاملة فى مجال توظيف خريجي الجامعات.

ويتناول الفصل الرابع الدراسة الميدانية ثم النتائج والتثبيات من الفروض والتوصيات التى تم التوصل إليها بما يخدم أهداف البحث.



محددات التجارة الدولية داخل الصناعات في الدول النامية مع إشارة خاصة لمصر :  
ماجستير -٠ القاهرة : كلية التجارة وإدارة الأعمال، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يتحدث موضوع الرسالة عن ظاهرة التجارة داخل الصناعات في الدول النامية بوجه عام، وفي مصر بوجه خاص وذلك لأهمية هذه الظاهرة كأحد أهم المؤشرات المستعمعة للإستدلال على القدرة التنافسية في المجتمع الدولي، فقد شمل الفصل الأول من الرسالة تمهيداً وعرضاً للإطار العام للدراسة، أما الفصل الثاني فقد شمل التفسيرات النظرية لهذه الظاهرة في مجموعة السلع المتنوعة والسلع المتطابقة، أما الفصل الثالث فقد شمل ثلاثة أجزاء فقد تناول الجزء الأول عرضاً لمحددات التجارة داخل الصناعات والجزء الثاني فقد شمل مناهج قياس هذه الظاهرة أما الجزء الثالث فقد شمل الدراسات السابقة.

أما الفصل الرابع فقد قام بمحاولة إثبات صحة الفرضية من خطائها ومحاولة معرفة حجم هذه الظاهرة في الدول النامية بوجه عام ومصر بوجه خاص.

أما الفصل الأخير من الرسالة فقد تناول قياس لمحددات هذه الظاهرة في صناعات الغزل والنسيج في مصر لمعرفة أهم المؤشرات التي تؤثر على حجم هذه الظاهرة في مصر.

مدى فعالية نظم معلومات التكاليف فى ظل الإصلاح الاقتصادى مع التطبيق على قطاع الغزل والنسيج : ماجستير - القاهرة : كلية التجارة وإدارة الأعمال، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يدور البحث حول دراسة المشكلات التى تعاني منها شركات قطاع الأعمال العام والدور الذى يمكن أن تلعبه نظم المعلومات التكاليفية فى علاجها بالتطبيق على شركات الغزل والنسيج التابعة لذلك القطاع.

وتوصلت الدراسة إلى افتقار إدارات التكاليف بالشركات موضع الدراسة للمقومات اللازمة لاقامة نظام تكاليفى فعال، فضلاً عن عدم وجود دور لنظم المعلومات التكاليفية المطبقة، وهو ما أدى إلى عدم قيام نظم معلومات التكاليف بدورها فى مساعدة القطاعات المختلفة الانتاجية والتجارية والمالية.

تطوير نظم التكاليف على أساس النشاط كإداة للإصلاح الاقتصادي بالتطبيق على الشركة القومية للأسمنت : ماجستير - القاهرة : كلية التجارة وإدارة الأعمال، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

لقد مرت نظم التكاليف بالعديد من مراحل التطوير المختلفة وكان القصور في كل مرحلة بداية لظهور مرحلة جديدة وفي محاولة للتغلب على جوانب القصور وخاصة للتكاليف الصناعية الغير مباشرة طور كوبر وكابلان نظاماً لتحديد التكلفة على أساس النشاط ويقوم هذا النظام أساساً على تخصيص التكاليف الصناعية الغير مباشرة على المنتجات على مرحلتين هما :

١- تخصيص التكاليف الصناعية الغير مباشرة على الأنشطة، فالمنتجات لا تستهلك موارد وإنما تستهلك أنشطة، وهذه الأنشطة هي التي تستهلك الموارد لذلك فإن التركيز ينصب على الأنشطة التي تسبب استهلاك الموارد.

٢- تخصيص تكاليف الأنشطة على المنتجات، وذلك وفقاً لإستخدام كل منتج من هذه الأنشطة.

تهدف الدراسة إلى محاولة تصميم نظام تكلفة على أساس النشاط لإبراز مدى مساهمة هذا النظام في تحسين جودة اتخاذ العديد من القرارات مع تطبيقه على الشركة القومية للأسمنت ولتحقيق هذا الهدف اعتمدت خطة الدراسة على الدراسة النظرية والتطبيقية. ولتحقيق أهداف الدراسة النظرية تم تحليل للدراسات السابقة في مجال البحث لتوفير الأساس العلمي اللازم لصياغة الإطار النظري للدراسة. وشملت الدراسة التطبيقية للنظام المقترح التطبيق على الشركة القومية للأسمنت باعتبارها مجالاً صالحاً لتطبيق النظام التكاليفي المقترح.



# كلية التربية



تصميم بعض الأنشطة التكنولوجية لطلاب المدرسة الثانوية الفنية الصناعية المعمارية  
وقياس فعاليتها : ماجستير - القاهرة : كلية التربية، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تمثلت مشكلة البحث في ضعف الدور الذي يقوم به المتعلم في الموقف التعليمي، والتركيز على مهارات التفكير الدنيا بون التركيز على مهارات التفكير العليا، وأقتصار تدريس المواد الفنية على عملية التلقين والإلقاء، ولذلك قام الباحث بتصميم بعض الأنشطة التكنولوجية لطلاب المدرسة الثانوية الفنية الصناعية المعمارية بهدف تنمية مهارات التفكير العليا، وكانت من أهم النتائج وجود فعالية للأنشطة التكنولوجية المجربة في تنمية مهارات التفكير العليا، بالإضافة إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات الطلاب عينة البحث في تطبيق أنواع البحث القبلية والبعدي والتي تتمثل في اختيار الأنشطة التكنولوجية وبطاقات تقييم المنتج النهائي التي تتمثل في (التصميم، الرسومات التنفيذية، كتابة البحث القصير، النموذج المبدئي، التطبيق الفعلي داخل الورشة) لصالح التطبيق البعدي.

تصور مقترح لمنهج الجغرافيا للصف الثانى الثانوى العام فى ضوء أهداف التربية  
البيئية : ماجستير - القاهرة : كلية التربية، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

استهدف البحث : وضع تصور مقترح لمنهج الجغرافيا للصف الثانى الثانوى فى ضوء  
أهداف التربية البيئية بهدف تحديد الأبعاد الواجب توافرها فى منهج الجغرافيا وبناء  
تصور مقترح لمنهج الجغرافيا للصف الثانى الثانوى العام فى ضوء أهداف التربية البيئية  
وتعرف أثر تدريس وحدة من التصور المقترح على تحقيق أهدافها وتنمية اتجاهات الطلاب  
نحو البيئة.

وتوصلت الدراسة إلى فاعلية وحدة تجريبية فى اكتساب طلاب المجموعة التجريبية  
المعارف والمفاهيم والاتجاهات البيئية وعدم وجود فروق بين المتوسطات المبدئية لطلاب  
وطالبات المجموعة التجريبية الضابطة فى الاختبار التحصيلي ومقياس الاتجاه حدوث نمو  
نو دلالة إحصائية فى تحصيل الطلاب المفاهيم البيئية المتضمنة فى الوحدة لصالح التطبيق  
البعدي.



فاعلية مقرر مقترح لمادة التكنولوجيا لطلاب المدرسة الثانوية الصناعية فى ضوء التطورات التكنولوجية الحديثة : ماجستير ٠٠ القاهرة : كلية التربية، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تحددت مشكلة البحث فى : افتقار مقرر التكنولوجيا تخصص الزخرفة والإعلان والتنسيق الحالى لبدأ الوظيفة والتكامل وابتعاده عن التطورات الحادثة فى تكنولوجيا العمليات والخامات والمعدات؛ وكان الهدف من الدراسة هو وضع مقرر مقترح لمادة التكنولوجيا لتخصص الزخرفة والإعلان والتنسيق بالمدرسة الثانوية الصناعية يحقق مبدأ الوظيفة والتكامل ويواكب التطورات الحديثة فى تكنولوجيا الخامات والعمليات والمعدات: حيث قام الباحث بتحديد التطورات التكنولوجية الحديثة - وتحديد العمليات الصناعية المهمة لسوق العمل فى تحقيق بُعد الوظيفة، وفى ضوء ذلك وضع المقرر المقترح فى صورة متكاملة بين جوانبه (خامات - عمليات - معدات)، وقام بتجريب وحدة من وحدات المقرر المقترح على عينة من طلاب الصف الثالث الثانوى الصناعى تخصص الزخرفة والإعلان والتنسيق للتأكد من فاعلية الوحدة فى تحقيق الأهداف المحددة لها، وقد أسفرت نتائج البحث بعد تطبيق أنوات التقويم (اختبار معرفى - بطاقات ملاحظة) عن تمكن الطلاب من الجوانب المعرفية، والأداء المهارى المتضمن بالوحدة موضع التجريب.

تصميم برنامج قائم على الحكايات الشعبية وقياس فعاليته في تنمية الانتماء لدى أطفال الروضة : ماجستير - القاهرة : كلية التربية، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

مشكلة هذه الدراسة تتلخص في افتقار ميدان قصص الأطفال الذي يعاني من غزو ثقافي قيمي إلى حكايات شعبية منقحة تسهم في تكوين مفهوم الانتماء للهوية العربية لدى أطفال الروضة.

وهدفها تصميم برنامج من القصص الشعبي يسهم في تنمية الانتماء للهوية العربية لدى طفل الروضة.

ولتحقيق هذا الهدف تم تجميع مجموعة من الحكايات الشعبية لبناء برنامج قائم على بعض عناصر هذه الحكايات بعد تنقيحها وفقاً لمعيار مخصص لذلك وقياس فعالية البرنامج تم تجريبه على الأطفال وتوصل البحث إلى نتائج تدل على فعالية البرنامج والحكايات الشعبية في تنمية الانتماء وأوصت الدراسة بأهمية استخدام عناصر من تراثنا تسهم في ثقل الشخصية المصرية العربية.

القيم التربوية المتضمنة في قصص الأطفال الأجنبية بالطقة الأولى من التعليم  
الأساسي بالمدارس التجريبية للغات : دراسة تحليلية : ماجستير - القاهرة : كلية  
التربية، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تقع الرسالة في خمسة فصول وهي كالآتي :

الفصل الأول : ويتناول مشكلة البحث وخطواته.

الفصل الثاني : ويتناول تطور تعليم اللغات الأجنبية في مصر منذ عام ١٨٠٥  
والعوامل المؤثرة فيه.

الفصل الثالث : ويتناول ما هية القيم.

الفصل الرابع : ويتناول التربية وتكوين القيم عند الأطفال.

الفصل الخامس : ويتناول الدراسة التحليلية للقيم التربوية المتضمنة في قصص  
الأطفال الأجنبية المقررة على الطقة الأولى من التعليم الأساسي  
بالمدارس التجريبية للغات ونتائجها.

وأخيرا : النتائج والتوصيات.

فاعلية استخدام التعلم التعاونى فى تنمية بعض مهارات التفكير الناقد من خلال النصوص الأدبية لدى تلاميذ الطقة الثانية من التعليم الأساسى : ماجستير -٠٠ القاهرة : كلية التربية، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تتلخص مشكلة البحث فى افتقار ميدان تدريس مادة النصوص الأدبية إلى استخدام أساليب تدريسية حديثة كالتعلم التعاونى لتنمية بعض مهارات التفكير الناقد لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية، وقد هدف البحث إلى بناء وتخطيط وحدة تدريسية مقترحة فى مادة النصوص الأدبية تستخدم التعلم التعاونى أسلوباً لتنمية بعض مهارات التفكير الناقد لدى تلاميذ الصف الثانى الإعدادى، وقياس مدى فاعلية التعلم التعاونى فى تنمية كل من التحصيل الدراسى ومهارات التفكير الناقد، وقد استخدم البحث قائمة لتحديد مهارات التفكير الناقد المناسبة لكل من النصوص الأدبية وتلاميذ الصف الثانى الإعدادى كما استخدم اختباراً لقياس التحصيل الدراسى، وأخر لقياس مهارات التفكير الناقد، ويتدرج الوحدة المقترحة بأسلوب التعلم التعاونى أثبتت النتائج فاعلية هذا الأسلوب فى تنمية كل من التحصيل الدراسى والتفكير الناقد من خلال مادة النصوص الأدبية.

دور برنامج الغناء الجماعى للتقليل من اضطرابات النطق لدى المتخلفين عقليا :  
ماجستير - القاهرة : كلية التربية، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تهدف الدراسة إلى الكشف عن دور برنامج الغناء الجماعى للتقليل من اضطرابات النطق لدى المتخلفين عقلياً (لإضطراب حرف الراء) واشتملت عينة الدراسة على ١١ طفلاً وطفلة من فئة المتخلفين عقلياً من ثلاث مدارس للتربية الفكرية بوزارة التربية والتعليم بمحافظة القاهرة وهم أفراد المجموعة التجريبية التى طبق عليها البرنامج الغنائى مع استخدام اختبار النطق لحرف الراء كإختبار قبلى ويعدى وكانت نتائج الدراسة. أنه توجد فروق ذات دلالة احصائية لمتوسطات أفراد المجموعة التجريبية قبل وبعد تطبيق البرنامج الغنائى الجماعى.

الكلمات المفتاحية هي : التخلف العقلى - اضطرابات النطق - الغناء - الغناء الجماعى.

استخدام نظم المعلومات الإدارية لتطوير الأداء بكليات التربية : ماجستير -  
القاهرة : كلية التربية، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

قد تم تناول الرسالة في السبعة فصول التالية :

الفصل الأول والذي يمثل الإطار العام للبحث، والفصل الثاني والذي يمثل إطاراً نظرياً لنظم المعلومات الإدارية، ونماذج لاستخدام هذه النظم في بعض الجامعات المصرية والأجنبية، الفصل الثالث والذي يتناول طبيعة الأداء الإداري، ويور نظم المعلومات الإدارية في الأداء الإداري والفصل الرابع تناول كليات التربية في مصر من حيث تطورها وأهدافها وإدارتها والهيكل التنظيمية بها والأداء الإداري بها، الفصل الخامس يشمل نظم المعلومات الادارية بكليات التربية دراسة وثائقية تحليلية، ونظراً لعدم توافر البيانات الكافية عن نظم المعلومات بها فقد تم إجراء دراسة ميدانية تمثل استبيان موجه للسادة عمداء ووكلاء كليات التربية، وأخيراً تم وضع تصور مقترح لنظم معلومات إدارية يمكن ان تستخدم بكليات التربية.

فاعلية استخدام المدخل الوظيفي في تدريس الدراسات الاجتماعية لتلاميذ المدرسة  
الاعدادية المهنية : ماجستير - القاهرة : كلية التربية، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى تعرف مدى فاعلية استخدام المدخل الوظيفي في تدريس وحدة في  
الدراسات الاجتماعية لتلاميذ الصف الثانى الإعدادى المهني، وتمتلك إجراءات البحث في  
تحديد الأسس التي يقوم عليها تدريس الدراسات الاجتماعية باستخدام المدخل الوظيفي  
لتلاميذ المدرسة الإعدادية المهنية، اختيار وحدة من الدراسات الاجتماعية للصف الثانى  
الإعدادى المهني وتدرسيها باستخدام المدخل الوظيفي لتلاميذ المجموعة التجريبية بعد  
إعادة صياغتها، إعداد أدوات البحث وتمتلك في الاختبار التحصيلي، ومقياس د/ فؤاد أبو  
حطب للميول نحو المادة وإعادة صياغته وتقنيته، تطبيق أدوات البحث قليلاً على عينة  
البحث، إجراء التجربة ثم تطبيق أدوات البحث بعدياً، وقد كشفت نتائج البحث عن تفوق  
تلاميذ المجموعة التجريبية الذين تم التدريس لهم باستخدام المدخل الوظيفي في الاختبار  
التحصيلي إلى جانب تنمية ميول تلاميذ المجموعة التجريبية نحو مادة الدراسات  
الاجتماعية.

فاعلية بعض المواقف التربوية المرتبطة بمحتوى التربية الدينية الإسلامية في تحقيق بعض أهداف المادة لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية : ماجستير - القاهرة : كلية التربية، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تحدت مشكلة البحث في ضعف أداء معلمى التربية الدينية الإسلامية في تخطيط وتنفيذ وتقويم المواقف التربوية التي تحقق أهداف المادة. وقد هدف البحث إلى تحديد أهداف التربية الدينية الإسلامية التي يمكن تحقيقها من خلال المواقف التربوية، وتحديد معايير اختيار المواقف التربوية التي تحقق أهداف التربية الدينية الإسلامية، وكذلك هدف البحث إلى تخطيط مجموعة من المواقف التربوية وقياس فاعليتها في تحقيق بعض أهداف التربية الدينية الإسلامية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية، واستخدمت الباحثة بطاقات ملاحظة لقياس هذه الفاعلية. وأثبتت النتائج فاعلية المواقف التربوية المقترحة في تحقيق بعض أهداف التربية الدينية الإسلامية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية.



الإعداد التنظيمى والفنى لمصادر التعلم اللازم لشبكات المعلومات بالمدارس :  
ماجستير - القاهرة : كلية التربية ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تهدف الدراسة إلى تطوير المكتبة المدرسية باستغلال التطورات التكنولوجية الحديثة فى عمليات الإعداد الفنى لمصادر التعلم، وقد قامت الباحثة بتحديد ثلاثة أهداف فرعية لتحقيق الهدف الرئيسى للبحث وهى تحديد مراحل الإعداد الفنى لمصادر التعلم اللازم لشبكات المعلومات بالمدارس، وضع تصور للهيكل التنظيمى اللازم للإعداد الفنى لمصادر التعلم، وتحديد البرامج والأجهزة اللازمة للإعداد الفنى لمصادر التعلم، وقد اعتمدت الباحثة على المنهج الوصفى لعينة من المكتبات المدرسية، وصممت استبيان موجه إلى اخصائى المكتبات المدرسية واجازته من قبل خبراء فى مجال المكتبات وتكنولوجيا التعليم وأعدت نموذجاً تجريبياً مقترح للإعداد الفنى الآلى وفئات العاملين اللازمين له بالإضافة إلى تحديد الأجهزة والبرامج اللازمة. وبينت النتائج أن المكتبات المدرسية بعيدة عن استغلال التطورات التكنولوجية فى الإعداد الفنى للمصادر بالإضافة إلى عدم استغلال امكانيات شبكات المعلومات بالمكتبات المدرسية وعدم توفر القوى البشرية المدربة على تلك التطورات التكنولوجية.

فعالية بعض المواقف التعليمية في التطبيقات العملية لتنمية بعض قدرات التفكير العلمي لطلاب شعبة الصناعات المعمارية كلية التربية جامعة حلوان : ماجستير - القاهرة : كلية التربية، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

هذه الدراسة تهدف إلى تنمية بعض قدرات التفكير العلمي من خلال مادة التطبيقات العملية تخصص التركيبات الصحية والوصول إلى تصور مقترح لتصميم بعض المواقف التعليمية التي تكون في صورة مشكلات، وذلك للاسترشاد بها عند تدريس مقرر التطبيقات العملية، وتمثلت مشكلة البحث في قصور مقرر التطبيقات العملية عن تحقيق أهدافه؛ وللتغلب على هذه المشكلة قام الباحث بإعداد وتصميم بعض المواقف عددها أربعة عشر موقفاً في تخصص التركيبات الصحية من خلال مادة التطبيقات العملية: وتم تطبيقهم على طلاب الفرقة الثالثة شعبة العمارة كلية التربية جامعة حلوان وقد ثبتت فعالية هذه المواقف من خلال تحليل نتائج البحث، وتم تحسين أداء الطلاب في الأداء البعدي.

فاعلية استخدام النشاط التمثيلي في تدريس التاريخ على التحصيل وتنمية مهارة اتخاذ القرار لدى تلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسي : ماجستير - القاهرة : كلية التربية، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

استهدف البحث : تحديد فاعلية استخدام النشاط التمثيلي في تدريس التاريخ على التحصيل وتنمية مهارة اتخاذ القرار لدى تلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسي، وإعداد قائمة للمهارات الفرعية المكونة لمهارة اتخاذ القرار، كذلك تعرف العلاقة بين مستوى تحصيل تلاميذ المجموعة التجريبية وبين مستوى اكتسابهم لمهارة اتخاذ القرار. وتوصلت الدراسة إلى فاعلية استخدام النشاط التمثيلي في تدريس التاريخ على تحصيل تلاميذ المجموعة التجريبية وكذلك تنمية مهارة اتخاذ القرار لديهم، كذلك توصلت إلى وجود علاقة إيجابية بين التحصيل ومهارة اتخاذ القرار لدى تلاميذ المجموعة التجريبية في التطبيق البعدي لكل من اختباري التحصيل ومهارة اتخاذ القرار.

بعض مشكلات تربية المراهقين والمراهقات في مرحلة التعليم الثانوى العام بمحافظة  
القاهرة : ماجستير - القاهرة : كلية التربية، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تقع الرسالة في خمسة فصول وهي كالآتي :

الفصل الأول : الاطار العام للبحث.

الفصل الثانى : مظاهر ومتطلبات نمو طلاب وطالبات مرحلة التعليم الثانوى.

الفصل الثالث : الواقع الاحصائى لظاهرة اختلاف نوع المعلم عن المتعلم.

الفصل الرابع : دراسة نظرية لبعض المشكلات الناتجة عن اختلاف نوع المعلم عن  
المتعلم وعواملها.

الفصل الخامس : الدراسة الميدانية عن بعض مشكلات تربية المراهقين والمراهقات في  
مرحلة التعليم الثانوى العام بمحافظة القاهرة.

فاعلية برنامج لتدريب معلمى اللغة الفرنسية بمرحلة التعليم الأساسى أثناء الخدمة فى ضوء الكفايات الأدائية : ماجستير - القاهرة : كلية التربية، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة إلى التعرف على الكفايات الأدائية اللازمة لمعلم اللغة الفرنسية بالحلقة الابتدائية من خلال الرجوع إلى المصادر التالية : الدراسات والبحوث السابقة فى مجال إعداد وتدريب المعلم، وتحليل أنواره فى ضوء المدخل التواصلى، وتحليل أهداف المقرر الدراسى، وقد عرض الباحث قائمة الكفايات المشتقة على عينة من أساتذة الجامعات وموجهى المادة للتأكد من صلاحيتها وذلك تمهيدا لبناء برنامج تدريبي يقف على احتياجات هذا المعلم، وجعله أكثر قدرة على التفاعل بإيجابية مع طفل المرحلة الابتدائية، والتكيف مع متطلبات المنهج الدراسى الجديد.

محمد محمود زين الدين محمد علي. (٧٩).

فاعلية برنامج فيديو تعليمي للتدريب على استخدام أجهزة العرض الضوئي للصور  
الثابتة لدى طلاب تكنولوجيا التعليم : ماجستير - القاهرة : كلية التربية، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

أهداف الدراسة : إنتاج برنامج فيديو تعليمي لتدريب طلاب تكنولوجيا التعليم على  
مهارات استخدام أجهزة العرض الضوئي للصور الثابتة، والتعرف على مدى فاعليته.

عينة الدراسة : تكونت عينة الدراسة من (٩٠) طالب وطالبة من طلاب الفرقة الثانية  
شعبة تكنولوجيا التعليم بكلية التربية النوعية ببيور سعيد - جامعة قناة السويس، في العام  
الجامعي ٩٩/٢٠٠٠م، وتم توزيعهم عشوائياً على ثلاث مجموعات (مجموعتين تجريبيتين،  
مجموعة ضابطة).

نتائج الدراسة : برنامجي الفيديو (المعالج بالتوجيه الفيديوي بزمن تدريبي، والغير  
معالج بالتوجيه بعرض كلي) أكثر فاعلية في رفع مستوى تحصيل وأداء الطلاب مقارنةً  
بالبیان العملي التقليدي.

الكلمات المفتاحية : برامج الفيديو التعليمية - التدريب في مجال تكنولوجيا التعليم -  
مهارات استخدام أجهزة العرض - الصور الثابتة.

أسس إختيار مصادر التعلم لمكتبات كليات التربية وتطبيقها فى تنمية المجموعات :  
ماجستير - القاهرة : كلية التربية، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى تحديد وتقويم الواقع الحالى لمجموعات مصادر التعلم التربوية المتوافرة فى مكتبات كليات التربية، وتحديد المسؤولين المناط بهم اختيار مجموعات مصادر التعلم وتتميتها، ووضع مجموعة من الأسس التى تساعد فى اختيار مصادر التعلم التربوية لمكتبات كليات التربية، وتطبيق هذه الأسس ببناء قائمة معيارية بالكتب، وقد نظم البحث فى سبعة فصول رئيسية وتضمن (٢٩) جدولاً. للتوضيح، واشتمل على (٩) ملاحق، وملخص البحث باللغة العربية، و(٦٢) مرجعاً باللغة الانجليزية، وتوصلت الدراسة إلى (١٤) نتيجة عامة منها : أسس اختيار مصادر التعلم تعتمد بالدرجة الأولى على نوعية مصدر التعلم وطبيعة التغطية الموضوعية، و أسلوب إنتاجه، وقد تم استعراضها فى الفصل الخامس، كما استنتجت (٧) توصيات عامة منها : التأكيد على ضرورة إعداد وبناء قوائم معيارية تغطى كافة الموضوعات المترتبة باهتمامات كليات التربية.

دراسة تقييمية لنظامى إعداد معلم اللغة العربية فى مصر : (التتابعى والتكاملى) :  
ماجستير - القاهرة : كلية التربية، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

قد تناولت هذه الرسالة نظم إعداد المعلم ببعض كليات التربية وكليات الاداب وكلية دار العلوم ثم التعرف على بعض نظم اعداد المعلم فى دولتى المقارنة، الولايات المتحدة الأمريكية والمملكة الأردنية الهاشمية للإفادة منها فى تطوير نظم إعداد المعلم المصرى بما يتفق مع القوى والعوامل الثقافية للمجتمع المصرى. وأخيراً استعرض البحث النتائج والتوصيات فى الفصل السابع.



العائد الاقتصادى الفردى من المعاهد الفنية الصناعية المتوسطة فى مصر :  
دراسة حالة : ماجستير - القاهرة : كلية التربية، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى حساب العائد الاقتصادى الفردى من المعاهد الفنية الصناعية فى مصر «دراسة حالة» وإلى أى مدى يساعد هذا النوع من التعليم الفنى الصناعى فى تحقيق التنمية الشاملة وقامت على حساب حجم التكاليف (الحكومية - الأسرية - فرصة ضائعة) لتعليم طلاب المعهد الفنى الصناعى بالمطرية وكذلك دخلهم طوال حياتهم العاملة لمعرفة فعالية هذه المعاهد الفنية الصناعية فى التنمية الاقتصادية والاجتماعية بمصر. وتوصلت الدراسة إلى وجود عائد اقتصادى فردى لخريج المعاهد الفنية الصناعية المتوسطة يبلغ ١٨٠٢٤٤٦ر٤٠ جنيهأ ويمعدل انتاجية استثمار ٦٦٣٠ر٦٠ جنيهأ.

فاعلية برنامج مقترح لتنمية الإبداع الفني لدى طلاب التعليم الثانوى الصناعى :  
دكتوراه - القاهرة : كلية التربية، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى تصميم برنامج لتنمية الإبداع الفني التشكيلي لدى طلاب التعليم الثانوى الصناعى وقياس فاعليته بلغ حجم عينة البحث ٢٢٥ طالب وطالبة من طلاب التعليم الثانوى الصناعى قسمت لمجموعتين إحداها تجريبية والأخرى ضابطة طبق عليهم مقياس تقدير الإبداع التشكيلي اختبار تورانس للتفكير الابتكارى، برنامج تنمية الإبداع الفني. وأسفرت النتائج عن وجود فروق دالة فى متغيرات الإبداع التشكيلي بين المجموعة الضابطة والتجريبية لصالح التجريبية بعد تطبيق البرنامج كذلك لا توجد فروق بين الجنسين فى متغيرات الإبداع ووجدت فروق فى معدل الكسب بين مقياس تقدير الإبداع التشكيلي واختبار تورانس والدرجة الكلية للإبداع لصالح مقياس تقدير الإبداع التشكيلي.

أسس استخدام الخطوط والموسومات الملونة في إنتاج الشفافيات بواسطة الكمبيوتر : نكتوراه -- القاهرة : كلية التربية، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تهدف الدراسة الحالية إلى تحديد أسس الخطوط والرسومات على الشفافيات المنتجة بواسطة الكمبيوتر وذلك بدلالة تأثيرها على التحصيل وزمن القراءة، وتم استخدام عينة مكونة من (٦٠٠) طالب من طلاب المدارس الابتدائية والإعدادية والثانوية، وقد أشارت نتائج الدراسة إلى أنه في المرحلة الابتدائية فإن استخدام الخط (الكوفي باللون الأزرق وبالحجم ٢٦) يعمل على اختزال زمن القراءة، كما أن وضع الرسوم أعلى النص المكتوب يعمل على زيادة التحصيل، وفي المرحلة الإعدادية فإن استخدام الحجم ٢٢ يعمل على اختزال زمن القراءة، واستخدام الخط النسخ بحجم ٢٨ يعمل على زيادة التحصيل، ووضع الرسوم على يسار النص المكتوب يختزل زمن القراءة، وفي المرحلة الثانوية فإن استخدام حجم ٢٢ ينقص زمن التعلم، كما أن وضع الرسوم أعلى النص المكتوب يختزل زمن التعلم أيضاً.

أثر العلاقات البنائية في برامج الكمبيوتر متعددة الوسائل على التحصيل في مادة الكمبيوتر : دكتوراه - القاهرة : كلية التربية، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى : تقديم أسلوب عرض الموضوع بطريقة التجاور بمعنى عرض الموضوع من (الكل إلى الجزء) أو بطريقة التراكيب بمعنى عرض الموضوع من (الجزء إلى الكل) واختلافات وضع النص الشارح للصورة بأحد جوانبها وأثر ذلك على التحصيل الدراسي، ولتحقيق هدف البحث تم اختيار عينة من طلاب كلية التربية - جامعة حلوان، وعرض عليهم البرنامج، وأسفرت النتائج عن وجود فروق دالة عند مستوى (٠.٠١) للطلاب الذين استخدموا النص يمين الصورة سواء أكان بطريقة (التراكب أو التجاور) عن وضع النص (شمال، أو أعلى، أو أسفل) الصورة، كما تبين عدم وجود فروق دالة إحصائية بين أسلوبي عرض الموضوع سواء أكان بطريقة (التراكب أو التجاور) بغض النظر عن اختلافات أوضاع النص الشارح للصورة. وكذلك عدم وجود تفاعل بين أسلوبي عرض الموضوع سواء أكان بطريقة (التراكب أو التجاور) وبين اختلافات وضع النص الشارح (يمين، شمال، أعلى، أسفل) الصورة المعروضة.

أثر اختلاف مستويات الرجوع فى برامج الكمبيوتر متعدد الوسائل وأساليب تقديمه على التحصيل الدراسى وزمن التعلم : دكتوراه - القاهرة : كلية التربية، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى :

١- تحديد أنسب مستويات الرجوع المستخدمة فى برامج الوسائل المتعددة بدلالة تأثيرها على كل من التحصيل وزمن التعلم.

٢- تحديد أساليب تقديم التغذية الراجعة المناسبة فى برامج الوسائل المتعددة بدلالة تأثيرها على كل من التحصيل وزمن التعلم.

٣- تحديد أنسب أسلوب للتفاعل بين مستويات التغذية الراجعة وأساليب تقديمها فى برامج الوسائل المتعددة بدلالة تأثيرها على كل من التحصيل وزمن التعلم.

أظهرت نتائج البحث أن هناك فروقاً ذات دلالة إحصائية عند مستوى (٠.٠٥) بين متوسطات درجات تحصيل الطلاب نتيجة للاختلاف فى مستويات التغذية الراجعة لصالح أسلوب الشرح الموسع بالإضافة إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (٠.٠٥) بين متوسطات أزمته التعلم نتيجة للاختلاف فى مستويات التغذية الراجعة لصالح أسلوب التحقق من المعلومات.

دراسة مقارنة لنظم التعليم فى كليات التجارة بجامعة مصر والولايات المتحدة الأمريكية والمملكة المتحدة : يكتوراه -- القاهرة : كلية التربية، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

وقد تناولت الرسالة نظم التعليم بكليات التجارة كدراسة نظرية ثم التعرف على بعض النظم المتقدمة فى دولتى أمريكا والمملكة المتحدة للإفادة منها فى تطور النظام المصرى بما يتفق والسياق المجتمعى المصرى، وأخيراً استعرض البحث نتائجه وتوصياته بالفصل السادس، والتي تتمثل أهمها فيما يلى :

١- وجود ثلاث مجموعات من الأهداف : المعرفية والاجتماعية والاقتصادية.

٢- استحداث بعض الأقسام العلمية الجديدة.

٣- مراعاة سياسة القبول ورغبة الطلاب أنفسهم وميولهم.

٤- تنوع اساليب التقويم مع ضرورة الاستعانة بممتحنين خارجيين.

فاعلية أساليب النمذجة المصورة والمطبوعة في التحصيل المعرفى والأداء المهارى  
لتشغيل أجهزة العرض الضوئى التعليمية : دكتوراه -- القاهرة : كلية التربية، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى قياس تأثير استخدام أساليب النمذجة (النماذج المصورة، النماذج المطبوعة) وذلك على المتغيرات التابعة التالية (التحصيل المعرفى، الأداء المهارى).  
وباستخدام عينة مكونة من ١٠٠ طالب من طلاب كلية التربية، أظهرت نتائج البحث انه توجد فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى (٠.٠١) بين طلاب المجموعة التجريبية الأولى التى تدربت بأسلوب النمذجة المصور، وطلاب المجموعة التجريبية الثانية التى تدربت بأسلوب النمذجة المطبوع فى مهارات تشغيل أجهزة العرض الضوئى التعليمية لصالح طلاب المجموعة التجريبية الثانية فى متوسطات درجات الاختبار التحصيلى فى القياس البعدى، ولصالح طلاب المجموعة التجريبية الأولى فى متوسطات درجات بطاقة الملاحظة فى القياس البعدى.

التأثيرات الفارقة لأساليب التحكم فى فاعلية عناصر تصميم برامج الكمبيوتر التعليمية : بكتوراه -- القاهرة : كلية التربية، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى قياس تأثير اساليب التحكم التعليمى (تحكم المتعلم، تحكم البرنامج، تحكم المتعلم مع الإرشاد) فى فاعلية عناصر تصميم البرامج التعليمية (زمن عرض الإطار، تتابع المحتوى، عدد محاولات التدريب، تقديم التغذية الراجعة)، وذلك بدلالة تأثيرها على المتغيرات التابعة التالية (التحصيل الدراسى، زمن التعلم، معدل التعلم، زمن الاختبار). وباستخدام عينة مكونة من ١٨٠ طالب من طلاب كلية التربية، أظهرت نتائج البحث انه يجب وضع زمن عرض الإطار تحت تحكم المتعلم مع الإرشاد، ووضع تتابع المحتوى تحت تحكم المتعلم، ووضع عدد محاولات التدريب تحت تحكم البرنامج، ووضع التغذية الراجعة تحت تحكم المتعلم مع الإرشاد.



كلية

التربية الرياضية للبنات



أثر استخدام التعليم المبرمج على تعلم بعض المهارات الأساسية في رياضة الكاراتيه : ماجستير -٠ القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى التعرف على أثر استخدام التعليم المبرمج على تعلم بعض المهارات الأساسية في رياضة الكاراتيه للمبتدئين واستخدم الباحث المنهج التجريبي على عينة البحث وقوامها ١٠٠ طالب من طلاب الفرقة الأولى بكلية التربية جامعة الأزهر، وفي ضوء أهداف البحث وفروضه ومن خلال المعالجات الإحصائية ومناقشة وتفسير النتائج توصل الباحث إلى أن التعليم المبرمج أثراً إيجابياً على تعلم بعض المهارات الأساسية في رياضة الكاراتيه وأنه يعطى حلولاً إيجابية لبعض معوقات التعليم وخاصة عند تعلم الأعداد الكبيرة.

أسامة أحمد إسماعيل أحمد. (٩١)

برنامج علاجي مقترح لتقويم انحرافات العمود الفقري للاعبين رياضة المبارزة :  
ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٠.

## ملخص الرسالة

### أهداف البحث :

١- التعرف على انحرافات العمود الفقري لدى لاعبي رياضة المبارزة تحت ١٧ سنة عينة البحث.

٢- وضع برنامج علاجي لتقويم الانحناء الجانبي للعمود الفقري للاعبين رياضة المبارزة عينة البحث تحت ١٧ سنة.

### فروض البحث :

في وضع تحديد مشكلة البحث وأهدافه وضع الباحث الفروض التالية :

١- توجد انحرافات قوامية بالعمود الفقري لدى لاعبي رياضة المبارزة عينة البحث تحت ١٧ سنة.

٢- توجد فروق دالة احصائية بين متوسط درجات زوايا الانحناء الجانبي للقياس القبلي والبعدى لصالح القياس البعدى باستخدام طريقة COBB

تقويم التربية الرياضية بالمرحلة الابتدائية بالمدارس الخاصة بمحافظة الجيزة :  
ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى التعرف على واقع التربية الرياضية في المدارس الخاصة للمرحلة الابتدائية بمحافظة الجيزة، واستخدم الباحث الدراسات المسحية من المنهج الوصفي نظرا لأمتهنا لطبيعة هذه الدراسة وتم اختيار عينة البحث بالطريقة العشوائية لعدد ١٠٠ مدرسة خاصة من إجمالي عدد المدارس (٢٢٨) مدرسة، تم اختيار عدد ٤٢٠ مدرس ومدرسة من المدارس عينة البحث وعدد ٢٥ موجهاً وموجهة ومن خلال المسح الذي قام به الباحث للمراجع العلمية والدراسات السابقة استخدم المقابلة الشخصية واستمارة استطلاع رأى لكل من الموجهين والمدرسين وقد بلغ عدد محاور الاستمارة ١١ محورا ينطوي تحتها ١٣١ عبارة وقد استخدم الباحث النسبة المئوية واختبار كا<sup>٢</sup> في المعالجة الاحصائية، ويرى الباحث ان هذا البحث يعتبر من أوائل البحوث التي أهتمت بالمدارس الخاصة والتي انتشرت في مجتمعنا بصورة كبيرة وأصبحت تستوعب أعدادا هائلة من التلاميذ.

دراسة تحليلية للتشكيلات الهجومية والدفاعية للمنتخب القومى لكرة اليد وعلاقتها  
 بنتائج المباريات فى دورة الألعاب الأولمبية بآتلانتا : ماجستير -٠ القاهرة : كلية  
 التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى التعرف على أكثر التشكيلات الهجومية والدفاعية استخداماً  
 للفريق القومى المصرى خلال دورة الألعاب الأولمبية بآتلانتا، واستخدم الباحث المنهج  
 الوصفى، اشتملت العينة على (٦) مباريات التى إشتراك فيها الفريق القومى المصرى،  
 وتوصل إلى أن أكثر التشكيلات الهجومية استخداماً هو (١-٥) ثم (٢-٤) ثم (٠-٥) ثم  
 (الهجوم الخاطف) ثم (٢-٣) ثم (٤-٢). وأن أكثر التشكيلات الدفاعية استخداماً هى  
 (١-٢-٣) ثم (نقص العدد) ثم (ضد الهجوم الخاطف) ثم (١-٥) ثم (٢-٤) ثم (٢-٣) ثم  
 (رجل لرجل) ثم (١-٥) ثم (٦-صفر).

تقويم رياضة المبارزة فى جمهورية مصر العربية : ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تستهدف هذه الدراسة تقويم رياضة المبارزة فى جمهورية مصر العربية ويتطلب ذلك التعرف على الجهد الإدارى للاتحاد المتمثل فى (التخطيط والتوجيه والرقابة) - المبذول لتحقيق أهدافه (نشر اللعبة، صقل المدربين والحكام، والاحتكاك الداخلى والخارجى) وقد استعانت الباحثة بالمنهج الوصفى، وكانت عينة الدراسة تشتمل على (٢٧) مدرباً، (١٢) حكماً، (١١) إدارياً وتمثلت أدوات جمع البيانات فى (تحليل الوثائق، المقابلة الشخصية، والاستبيان كذاة رئيسية)، ومن أهم نتائج الدراسة عدم اهتمام الاتحاد المصرى للسلاح بالتخطيط الاستراتيجى لتحقيق أهدافه واقتدار مناطق الاتحاد لوسائل الاتصال الحديثة وعدم كفاية وسائل التحفيز للاعبين والمدربين، وضعف العملية الرقابية بالاتحاد.

تأثير برنامج تدريبي مقترح باستخدام الأثقال لتنمية القدرة العضلية على تحسين نسبة التصويب للاعبى كرة السلة : ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة إلى وضع برنامج مقترح لتنمية القدرة العضلية وتأثيرها على تحسين نسبة التصويب من الوثب فى كرة السلة.

واشتملت عينة البحث على ٢٠ لاعباً تحت ١٨ سنة تم اختيارهم بطريقة عملية واستخدم الباحث المنهج التجريبي باستخدام مجموعتين احدهما تجريبية والاخرى ضابطة.

واستغرق البرنامج المقترح شهران ونصف بواقع ٣ مرات اسبوعياً وقد تم التكافؤ بين المجموعتين التجريبية والضابطة فى بعض المتغيرات التى قد تكون لها اثر على نتائج الدراسة وكانت من أهم النتائج وجود فروق دالة احصائياً بين المجموعة التجريبية والضابطة فى القدرة العضلية لصالح المجموعة التجريبية وبالتالي زيادة القدرة على الوثب لاعلى وتحسن نسبة التصويب.



الفروق في مركز التحكم بين الرياضيين في المستويات العليا لبعض الرياضات المائية : ماجستير -٠ القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تحتل الرياضات المائية مكانة بارزة في الدورات الأولمبية وتشتمل على فروع متعددة ومنها على سبيل المثال السباحة والغطس وكرة الماء والسباحة التوقيعية كما أن لكل نشاط رياضي سمات نفسية تميزه عن غيره من سائر الأنشطة الرياضية الأخرى وتناول مركز التحكم بالدراسة له أهمية كبرى في النشاط الرياضي بوجه عام والرياضات المائية بوجه خاص وذلك من خلال دراسة مركز التحكم يمكن للمدرب معرفة ما يجب الاسترشاد به خلال فترة الإعداد النفسي للاعبين ويعتبر هذا البحث محاولة لدراسة الفروق في مركز التحكم بين البنين والبنات في السباحة والغطس وكرة الماء والسباحة التوقيعية.

تأثير برنامج تدريبي مائي لتنمية بعض عناصر اللياقة البدنية الخاصة على تحسين مهارة الضرب الساحق لناشئ الكرة الطائرة : ماجستير -٠ القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

هدف البحث : تصميم برنامج تدريبي مائي لتنمية بعض عناصر اللياقة البدنية الخاصة بمهارة الضرب الساحق لناشئ الكرة الطائرة.

عينة البحث : اشتملت عينة البحث على (٢٠) طالب من طلبة الصف الأول الثانوى بمدرسة «أبو بكر الصديق الثانوية الرياضية» - شعبة الكرة الطائرة.

منهج البحث . استخدم الباحث المنهج التجريبي.

فروض البحث : يؤثر البرنامج المقترح تأثيراً إيجابياً على عناصر اللياقة البدنية الخاصة.

نتائج البحث : البرنامج المقترح أفضل من البرنامج التقليدي فى عنصر اللياقة البدنية الخاصة.

برنامج تدريبي لتنمية العتبة الفارقة اللاهوائية لتحسين المستوى المهارى لسباحة ٥٠ متر حرة للمعاقين حركيا : ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسين القبلى والبعدى لصالح القياس البعدى للمستوى الفسيولوجى والرقمى والمهارى للعينه التجريبية.

توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسين القبلى والبعدى لصالح القياس البعدى للمستوى الفسيولوجى والرقمى والمهارى للعينه الضابطة.

توجد فروق دالة إحصائياً بين المجموعتين الضابطة والتجريبية للمستوى الفسيولوجى والرقمى والمهارى لصالح المجموعة التجريبية.

استخدم الباحث المنهج التجريبي حيث انه المنهج الملائم لطبيعة هذا البحث.

تأثير برنامج علاجي وقائي على إنقاص الوزن للسيدات : ماجستير - القاهرة :  
كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تعتبر مشكلة السمنة من المشاكل الصحية لما تسببه من أمراض في العصر الحديث، وخاصة بالنسبة للمرأة لما تقوم به من دور رئيسي في العناية بصحة أسرتها. لذا فقد انتشرت العديد من الطرق العلاجية لتقليل الوزن ومنها ممارسة التمرينات الرياضية وأيضا الالتزام بنظام غذائي ولكن سرعان ما يعود الوزن إلى ما كانت عليه من قبل نتيجة لعدم الاستمرارية في اتباع البرنامج. وتقدم الباحثة برنامج يحتوي على برنامج رياضي ونظام غذائي بالإضافة إلى برنامج وقائي يحتوي على إرشادات ومعلومات غذائية، بحيث يصبح هذا البرنامج سلوك في حياة الفرد يساعد على التخلص من السمنة بالإضافة إلى الوقاية من حدوثها فيما بعد.

دراسة تحليلية لفترات الدفاع الضاغطة للفريق القومى المصرى لكرة اليد رجال ببطولة العالم بالسويد ١٩٩٢م : ماچستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

لقد أوضحت بطولة العالم بالسويد ١٩٩٢م تغييراً كبيراً فى أعمال الدفاع بالنسبة للفريق القومى المصرى وكان ذلك حديث الساعة للجميع فى هذا المكان. مما دعا إيرفن لانس رئيس الاتحاد الدولى لكرة اليد أن يشيد بعد حضوره مباريات البطولة إلى الأسلوب الدفاعى الذى اتبعه الفريق المصرى فى ٧٠٪ من وقت مبارياته سيجعل كرة اليد العالمية مقبلة على عهد جديد من التدريب. نظراً للإثبات الذى أحدثه هذا الدفاع فى خطط الفرق الأخرى. وهذا ما دفع الباحث لإجراء هذه الدراسة حتى يمكن إلقاء الضوء على الإيجابيات والسلبيات الناتجة من استخدام هذا النوع من الدفاع بصورة علمية وذلك عن طريق تحليل مباريات الفريق القومى المصرى رجال ببطولة العالم بالسويد ١٩٩٢م.

الإدراك الحس - حركى للاعبى بعض الرياضات المائية وعلاقته بالمستوى المهارى :  
ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

اهتمت برامج التدريب والتربية الرياضية بتنمية الإدراك الحس حركى وقياسه وتقويمه مستخدمة فى ذلك الحواس المختلفة بالإضافة إلى الإحساس الحركى، كما أن الإدراك الحس حركى يلعب دوراً هاماً فى وصول الفرد الرياضى إلى أفضل مستويات الأداء. وقد تسهم هذه الدراسة فى التنبؤ بمستقبل الفرد الرياضى والمستوى الذى يمكن الوصول إليه.

ويهدف هذا البحث إلى التعرف على الفروق فى متغيرات الإدراك الحس حركى يمكن لاعبى بعض الرياضات المائية مثل (سباحة - كرة ماء - الفطس) والتعرف على العلاقة بين الإدراك الحس حركى وبين مستوى أداء اللاعبين، كما توجد فروق فى متغيرات الإدراك الحس حركى بين لاعبى بعض الرياضات المائية وكذلك توجد علاقة بين متغيرات الإدراك الحس حركى وبين مستوى أداء اللاعبين.

بناء اختبار معرفي لمدرّب سباحة المنافسات : ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

البحث محاولة لبناء اختبار معرفي يقيس المعلومات في السباحة لدى مدربي سباحة المنافسات بمحافظة القاهرة ويهدف البحث إلى بناء اختبار معرفي لمدرّب السباحة لتوفير أداة موضوعية لقياس الجانب المعرفي لمدرّب السباحة في محافظة القاهرة، ويهدف إلى التعرف على المستوى المعرفي الرياضي لدى مدربي السباحة في محافظة القاهرة.

وقد استخدم الباحث المنهج الوصفي لمناسيته للبحث وقد تم التطبيق على عينة عددها (٥٠) مدرباً وقد إشتمل الاختبار في صورته النهائية على ثمانية محاور متضمنه (٧٢) عبارة.

مستوى طالبات كلية التربية الرياضية فى مادة التربية العملية وعلاقته ببعض المتغيرات المختارة : ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى :

- ١- التعرف على تأثير بعض الصفات البنائية المختارة على مستوى أداء الطالبات فى مادة التربية العملية.
- ٢- التعرف على تأثير القياسات الأنثروبومترية المختارة على مستوى أداء الطالبات فى مادة التربية العملية.
- ٣- التعرف على تأثير المستوى الاقتصادى والاجتماعى على مستوى أداء الطالبات فى مادة التربية الرياضية.



تأثير برنامج مقترح للتدريب العقلي على تطوير مستوى أداء بعض الحركات الفنية فى المصارعة الحرة : ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تهدف الدراسة إلى التعرف على تأثير برنامج مقترح للتدريب العقلي على تطوير مستوى أداء بعض الحركات الفنية فى المصارعة الحرة وقد استخدم الباحث المنهج التجريبي لمجموعتين احدهما ضابطة واخرى تجريبية وقد اشتملت عينة الدراسة على (٢٢) لاعب مصارعة بمنطقة المنوفية بنادى جمهورية شبين ومركز شباب مليج وقد تم تقسيمهم إلى مجموعتين مجموعة ضابطة وعددها (١٦) لاعب وأخرى تجريبية وعددها (١٦) لاعب وبعد تكافؤ المجموعات فى بعض المتغيرات التى قد تؤثر على المتغير التجريبي تم تطبيق البرنامج المقترح لمدة (١٢) أسبوع بواقع خمس وحدات قبل بداية التدريب البدنى لمدة (٢٥) دقيقة وقد توصلت نتائج الدراسة إلى فاعلية البرنامج المقترح فى تطوير مستوى أداء بعض الحركات الفنية فى المصارعة الحرة وبعض المهارات العقلية وأوصى الباحث بتنفيذ البرنامج على المرحلة السنية ١٨ - ٢٠ سنة مع التأكيد على عمل دراسات أخرى فى مناطق أخرى لتأكيد نتائج هذا البحث.

تأثير برنامج مقترح باستخدام الألعاب التمهيدية على تنمية المهارات الأساسية في كرة السلة لتلميذات المرحلة الإعدادية : ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تعتبر الألعاب التمهيدية كمظهر من مظاهر النشاط الضرورية وسيلة من وسائل التربية تيسر وفقاً لأصول التربية وطرقها في تنوعها وقياس قواعدها واختلاف أساليبها بين السهل البسيط والصعب المعقد وتمشى مع طرق التربية حيث يبدأ النشاط بالسهل ويندرج منه إلى الصعب ويتنوع الموضوع لإشباع الميل وتنغير الأساليب زيادة في الشوق منا الملل. لذا رأت الباحثة من خلال عملها كمدرسة أنه يمكن عن طريق الألعاب التمهيدية تنمية المهارات الأساسية في كرة السلة بطريقة مبسطة وسهلة.

عينة البحث تم اختيار العينة من تلميذات مدرسة الامام الغزالي الاعدادية وقوام العينة ٤٨ تلميذة قسمت إلى مجموعتين إحداهما تجريبية قوامها ٢٤ تلميذة والأخرى ضابطة قوامها ٢٤ تلميذة.

توصلت الباحثة من خلال النتائج إلى أن الألعاب التمهيدية لها تأثير إيجابي عند استعمالها في تنمية المهارات الأساسية في كرة السلة حيث أن الألعاب التمهيدية يتجاوب معها تلميذات المرحلة الإعدادية.

الممارسة الرياضية وأثرها على بعض عناصر اللياقة البدنية ووجهة الضبط  
ومستوى الطموح لدى المعاقين جسدياً : ماجستير - القاهرة : كلية التربية  
الرياضية للبنات، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

إن فقد أحد الأعضاء يصاحبه عادة صدمة انفعالية لذا فإن الرياضة هامة لفئات  
المعوقين أكثر من الأصحاء فراعى انتباه الباحثة الاهتمام بالرياضة المعوقين حيث ربطتها  
بمتغيرات بدنية ونفسية وقسمت المعاقين لممارسين دوليين وممارسين محليين وغير ممارسين  
للرياضة، وهدف البحث إلى معرفة الفروق بين المجموعات الثلاث المتغيرات البدنية والنفسية  
وتتمثل المتغيرات في (القوة - التوازن - القدرة - السرعة - وجهة الضبط ومستوى  
الطموح) واتبعت الباحثة المنهج الوصفي والعينة عشوائية والأدوات اختبارات بدنية  
ونفسية واستنتجت أن للرياضة أثر ايجابي للمعاقين بالنسبة للمتغيرات السابقة.

بناء بطارية اختبار اللياقة البدنية للمعاقين بنياً : ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

بناء بطارية اختبار اللياقة البدنية للمعاقين بنياً وذلك لكي يتمكن المعلم والمدرّب من التقويم الموضوعي للمعاقين، وذلك للتدريب والتوجيه والتصنيف إلى مجموعات متجانسة. واستخدمت الباحثة المنهج الوصفي، وقد بلغ حجم العينة (١٠٠) معاق بنياً من مراكز تأهيل المعاقين من سن ١٨ - ٢٦ سنة واستخدمت أدوات للقياس عن طريق إستمارة إستطلاع رأى الخبراء (٢٨ خبير في مجال التربية الرياضية والمعاقين) لتحديد مكونات اللياقة البدنية ثم تطبيق الاختبارات، واستخدمت خطة تحليل احصائي لتحويل الدرجات الخام إلى درجات معيارية ونج ٧ اختبارات للبطارية ثبت تشبعهم لست مكونات هي : (قوة عضلية - تحمل - رشاقة - مرونة - سرعة - دقة) والاختبارات هي : (رفع ثقل من الجلوس - دوائر مرقمة - العدو ٦ ث - لف الجذع وتسليم الكرة - تقريب وتبعد الرقبة - جرى زجراجي - الجلوس من الرقود).

زينب على عبد المعطي.

(١٠٨) .

المتطلبات البدنية والمهارية والنمط الجسمي لمراكز اللعب في الكرة الطائرة :

ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى : التصرف على الفروق بين مراكز اللعب لكل من (٢، ٣، ٤) ومراكز

(١) من حيث :

(أ) القدرات البدنية. (ب) القدرات المهارية.

التعرف على اللاعبين المقسمين وفقاً لنمطهم الجسمي من حيث :

(ت) القدرات البدنية. (ث) القدرات المهارية.

فروض البحث : يوجد اختلاف بين مراكز اللعب من حيث : (أ) القدرات البدنية

والمهارية يوجد اختلاف بين اللاعبين المقسمين وفقاً لنمطهم الجسمي في كل من : القدرات

البدنية، القدرات المهارية.

تأثير استخدام التمرينات الهوائية فى الوسط المائى على بعض المؤشرات  
الفسيولوجية والنفسية لكبار السن : ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية  
للبنات، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث لمعرفة تأثير برنامج للتمرينات الهوائية فى الوسط المائى على بعض  
المؤشرات الفسيولوجية المتمثلة فى ضغط الدم الانقباضى والانبساطى - معدل النبض -  
السعة الحيوية - حركة الأمعاء، وبعض المتغيرات النفسية المتمثلة فى الاكتئاب - القدرات  
العقلية، وقد استخدم فى هذا البحث المنهج التجريبي بتصميم التجربة قبلى - بعدى  
للمجموعتين التجريبية والضابطة، وتكونت عينة البحث من (٢٢ مسن) يتراوح العمر  
الزمنى لهم من بين (٦٠ - ٧٠ سنة) وتم تنفيذ البرنامج المقترح على المجموعة التجريبية  
لمدة ١٢ اسبوعاً، وأشتمل البرنامج على ٣٦ درس، بواقع ٣ دروس فى الاسبوع وأوضحت  
النتائج أن البرنامج له تأثير ايجابى على المتغيرات قيد الدراسة.

مستوى اللياقة البدنية للتميزات الممارسات والغير ممارسات لبعض الأنشطة الرياضية المدرسية وعلاقتها بمستوى التحصيل الدراسي : دراسة مقارنة : ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى :

- ١ التعرف على الفرق بين مستوى اللياقة البدنية لتمييزات المرحلة الإعدادية الممارسات للأنشطة الرياضية المدرسية والغير ممارسات.
- ٢ التعرف على العلاقة بين ممارسة الأنشطة الرياضية المدرسية والتحصيل الدراسي للتمييزات الممارسات والغير ممارسات.
- ٣ مقارنة مستوى التحصيل الدراسي للتمييزات الممارسات والغير ممارسات للأنشطة الرياضية المدرسية.

تأثير التمرينات التأهيلية على مرض الشرايين التاجية بعد العمليات الجراحية :  
ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تهدف الرسالة إلى محاولة التعرف على تأثير التمرينات الهوائية الحرة المقننة على الاستجابات الوظيفية لمرضى شرايين القلب التاجية بعد العمليات الجراحية، وقد أجريت الدراسة على عينة من الرجال تراوحت أعمارهم من (٤٠ - ٦٥) سنة.

واستخدمت الباحثة المنهج التجريبي لمناسبته لطبيعة البحث وتم تطبيق البرنامج على مدى ٨ أسابيع، ٣ مرات أسبوعياً بواقع ٢٤ وحدة تدريبية، واستخدمت الباحثة جهاز رسم القلب الكهربائي والسير المتحرك والموجات فوق الصوتية وجهاز ضغط الدم والسماعة الطبية وساعة إيقاف لإجراء القياسات القلبية والبعدية وأظهرت النتائج انخفاض في معدل النبض والضغط والتنفس أثناء الراحة، وفترة استعادة الشفاء وتحسن في الدفع الجزئي للبطين الأيسر وفترة نيام التمرين وانخفاض نسبة السكر وثلاثي الجلسريد والكليسترول.



الإنحرافات القوامية المصاحبة لممارسة الكرة الطائرة : ماجستير - القاهرة :  
كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

وتهدف الدراسة إلى التعرف على الإنحرافات التي تسببها الكرة الطائرة وتأثير هذه الإنحرافات على مستوى المهارى للمهارات الأساسية للكرة الطائرة، وقد استخدمت الباحثة المنهج الوصفي للملاحظة لطبيعة البحث واستخدمت لوحة المربعات وجهاز طبع القدم كائنات للقياس، وكانت النتائج إنتشار التشوهات القوامية لدى عينة البحث على الترتيب :  
نقوس الساقين - سقوط الكتف - تحبب الظهر - استدارة الكتفين - تقصر قطنى، كما  
وجد دالة إحصائية بين مهارة الإعداد وجانط الصدر وسقوط الكتف.

تقديم مشروع الرياضة للجميع لكبار السن : ماجستير ٠ - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

إيماناً من المجلس الأعلى للشباب والرياضة بأهمية الرياضة للجميع قام بتحويل فكرة الرياضة للجميع لكبار السن من حلم إلى واقع ينبض بالحياة، وعلى الرغم من أهمية المشروع لفئة كبار السن من جميع النواحي الصحية والبدنية والنفسية والاجتماعية والثقافية إلا أن المشروع غير ناجح بالقدر المطلوب من وجهة نظر الباحثة، ومن هنا قامت الباحثة بعمل دراسة لتقويم المشروع من حيث الهيكل التنظيمي، الأهداف، البرامج الملائمة لكبار السن، الاعتمادات المخصصة للصرف على المشروع، أماكن الممارسة، المعوقات التي تواجه المشروع وقامت بتصميم ثلاث استبيانات (استبيان خاص بالممارسين، استبيان خاص بالمدرسين، استبيان خاص بالمشرفين) واستخدمت المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والأهمية النسبية لمعالجة البيانات.

بطارية اختبار لقياس الإستعداد البدنى والمهارى الخاص بالكرة الطائرة لتلميذات  
المدرسة الرياضية : ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تستهدف الدراسة بناء بطارية لقياس الاستعداد البدنى والمهارى للتلميذات المتدمات  
للمدرسة الرياضية التجريبية وقد استخدم الباحث ٢١ اختبار وقياس (بدنى/ مهارى/  
مورفولوجى) نتيجة استطلاع رأى الخبراء حول عناصر اللياقة البدنية، المهارات الأساسية  
والمقاييس المورفولوجية وقد طبقت الاختبارات على عينة عمرية قدرها ١٢١ تلميذة بعد  
تجربة استطلاعية ضمت ٢١ تلميذة، وقد استخدم الباحث التحليل العاملى كمنهج  
احصائى للخروج بالبطارية هدف البحث التى خلص إليها الباحث وتعتبر الدراسة من  
الدراسات المسحية.

القدرة على تركيز الانتباه وعلاقتها بكفاءة الحكم في تحكيم مباريات الكرة الطائرة :  
ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى :

١- تحديد العلاقة بين القدرة على تركيز الانتباه وكفاءةحكام عينة البحث ككل في تحكيم مباريات الكرة الطائرة.

٢- تحديد العلاقة بين القدرة على تركيز الانتباه وكفاءة الحكم في تحكيم مباريات الكرة الطائرة وفقاً لدرجات الحكام (دولى - درجة أولى - درجة ثانية).

٣- التعرف على التباين بين درجات الحكم (دولى - درجة أولى - درجة ثانية) في القدرة على تركيز الانتباه.

٤- التعرف على الفرق في القدرة على تركيز الانتباه بين كل من :

(أ) الحكام الدوليين وحكام الدرجة الأولى.

(ب) الحكام الدوليين وحكام الدرجة الثانية.

(ج) حكام الدرجة الأولى وحكام الدرجة الثانية.

تأثير التغذية الرجعية على تعليم مهارة دفع الكرة لدى المعاقين ذهنياً : ماجستير  
القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

قامت الباحثة بدراسة تهدف إلى التعرف على تأثير استخدام التغذية الرجعية على تعليم مهارة دفع الكرة لدى المعاقين ذهنياً وقد استخدمت المنهج التجريبي لوصفه أكثر المناهج العلمية مناسبة لموضوع البحث وكانت العينة عبارة عن ثلاث مجموعات تجريبية كل مجموعة (٤) طلاب من فئة القابلون للتعلم متوسط ذكائهم (٦٤ر٥٠) ومتوسط سنهم (١٨ر٧٥) وكانت مدة الدراسة عبارة عن شهرين بواقع ثلاث مرات اسبوعياً.

أهم النتائج لهذه الدراسة هي تؤثر التغذية الرجعية على تعليم مهارة دفع الكرة للمعاقين ذهنياً وكذا تنمى بعض عناصر اللياقة البدنية الخاصة بدفع الكرة.

دراسة تقويمية لمشكلات العمل الإداري بإدارة الهيئات الرياضية (مراكز الشباب - الأندية - اللجان) : ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى التعرف على الوضع الحالي لإدارة الهيئات الرياضية من خلال متابعتها لكل من (مراكز الشباب - الأندية - اللجان) التابعة لمنطقة غرب القاهرة بالشباب والرياضية ومعرفة أهم المشكلات الإدارية التي تعوق عمل هذه الإدارة واقتراح حلول للمشكلات الإدارية التي تعوق عمل هذه الإدارة أثناء متابعتها للهيئات التابعة لها وقد تم استخدام المنهج الوصفي (الدراسات المسحية) واستخدام الاستبيان كثافة لجمع البيانات وكان أهم الاستنتاجات أن إدارة الهيئات لا تقوم بالمساعدة في وضع أهداف الهيئة بطريقة فعالة.

المعوقات التي تواجه مدربي فرق الدوري الممتاز والدرجة الأولى (رجال) لكرة اليد :  
ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى التعرف على المعوقات التي تواجه مدربي فرق الدوري الممتاز والدرجة الأولى (رجال) لكرة اليد وأكثر المعوقات شيوعاً والفروق بين المدربين وفقاً لتوزيعهم على المناطق الجغرافية في ج.م.ع بلغت عينة البحث (٤٩) مدرباً للدوري الممتاز والدرجة الأولى (رجال) لكرة اليد وقامت الباحثة بإعداد استمارة استبيان لاستخدامها كأداة لجمع بيانات بحثها بعد حساب معاملاتها الطمية وكان من أهم النتائج يمكن ترتيب المعوقات طبقاً لأهميتها، تحديد أكثر المعوقات شيوعاً وكذلك لا توجد فروق دالة احصائياً بين مدربي فرق الدوري الممتاز والدرجة الأولى (رجال) لكرة اليد في ج.م.ع.

بناء بطارية اختبار لياقة بنية خاصة للاعبات الجيمباز الفنى تحت ٦ سنوات :  
ماجستير -٠ القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تم بناء بطارية اختبار لياقة بنية خاصة للاعبات الجيمباز الفنى تحت ٦ سنوات عن طريق تطبيق ٢٩ اختبار على عينة قوامها ٥٠ لاعبة وذلك بعد الدراسات الاستطلاعية للتأكد من ثبات وصديق الاختبارات المرشحة للتطبيق العالمى. وتم استخراج المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية ومعاملات الالتواء للاختبارات المرشحة. وقامت الباحثة بعمل مصفوفة الارتباطات البينية وإجراء التحليل العالمى وإجراء التدوير المتعامد لاستخلاص وحدات البطارية وظهر ٩ عوامل تم رفض عامل لعدم توافر شروط قبول العامل وتم قبول أعلى تشبع للاختبارات على عواملها وتمثلت فى وحدات البطارية، وتم استخراج المعايير الخاصة بالبطارية.



الهجوم الخاطف وعلاقته بنتائج المباريات فى البطولة الأفريقية للأندية أبطال الكؤوس  
لسيدات كرة اليد : ماجستير -٠ القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى التعرف على تشكيلات الهجوم الخاطف المستخدمة، أماكن بدء  
الهجمة، أماكن التصويب من الملعب، أماكن التصويب داخل المرمى، أكثر الفترات الزمنية  
فاعلية فى الهجوم الخاطف خلال المباراة واشتملت عينة البحث على (١٥) مباراة لعدد ٦  
فرق مشاركين فى البطولة الأفريقية للأندية أبطال الكؤوس لسيدات كرة اليد المقامة بمدينة  
باونشى بنيجيريا ١٩٩٨ واستخدمت الباحثة المنهج الوصفى من الدراسات المسحية،  
واستخدمت الباحثة استمارة لجمع البيانات، شرائط فيديو مسجل عليها المباريات، المراجع  
العلمية والدراسات السابقة، واشتملت المعالجة الإحصائية على : التكرارات - النسب  
النسوية - اختبار كاي<sup>٢</sup> - معادلة الاتفاق وكانت أهم النتائج أن أكثر تكرارات الهجوم  
الخاطف جاءت فى التشكيل (٠/١) يليه (٠/٤)، أكثر مناطق التصويب من الملعب هى  
المنطقة رقم (٢)، أكثر أماكن التصويب داخل المرمى هى الزاوية رقم (٣)، أكثر الفترات  
الزمنية فاعلية للهجوم الخاطف هى الفترة الزمنية الثالثة من الشوط الأول.

تأثير التدليك على بعض المتغيرات الفسيولوجية للاعبات كرة السلة : ماجستير -  
القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يتناول هذا البحث معرفة تأثير كل من التدليك العام والتدليك الجزئي على بعض المتغيرات الفسيولوجية للاعبات كرة السلة (حامض اللاكتيك - الإنزيم النازع للهيدروجين - ضغط الدم الانقباضى - ضغط الدم الانبساطى - النبض) وذلك للاعبات كرة السلة، واستخدمت الباحثة المنهج التجريبي باستخدام مجموعة واحدة وطبقت على عينة قوامها (١٢) لاعبة وهن لاعبات الدرجة الأولى بنادى الزهور الرياضى لموسم ١٩٩٩/٩٨ وكانت من أهم النتائج ان كل من التدليك العام والتدليك الجزئي يعملان على خفض نسبة كل من (حامض اللاكتيك - الإنزيم النازع للهيدروجين - ضغط الدم الانقباضى - ضغط الدم الانبساطى - النبض) كما أن التدليك العام يؤدي إلى انخفاض المتغيرات السابقة بصورة أفضل من التدليك الجزئي.

تأثير تدوين الأداء الحركي في الرقص الحديث على التذكر ومستوى أداء الطالبات :  
ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

لاحظت الباحثة أن كثير من القائمات بالعملية التعليمية وكذلك الطالبات مشكلة الحفظ والاسترجاع لمهارات التعبير الحركي حيث لا تتاح في كثير من الأوقات وسائل التسجيل أو العرض باستخدام الفيديو مما يهدر كثير من الجهد المبذول في العملية التعليمية لتلك المهارات لذا اتجهت الباحثة في الدراسة الحالية إلى استخدام نظام لابان في التدوين لتوفير إطار مرجعي لكل من المعلمه والطالبه للحفاظ على نواتج التعليم وتوفير وسيلة متاحة للمراجعة الدائمة للجمال الحركية لأجراء ما يلزم من تعديلات تتطلب الحذف أو الإضافة مما يوفر كثير من الوقت والجهد المبذول في عمليات حفظ واتقان تلك المهارات مما يزيد من مستوى الأداء.

إستراتيجية المباراة للاعبى المبارزة وعلاقتها بنتائج المباريات : ماجستير -٠  
القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

أهداف البحث : التعرف على الترتيب الأمثل للمسة المؤثرة فى الفوز بالمباريات،  
التعرف على أفضل مناطق إحراز اللمسات فى حلبة المبارزة، التعرف على الفروق بين  
الأسلحة الخمس.

تساؤلات البحث : هل هناك لمسة مؤثرة فى الفوز بالمباراة، وما هى أفضل المناطق  
لإحراز اللمسات فى حلبة المبارزة، وما هى اوجه الاختلاف بين الأسلحة الخمس.

إجراءات البحث : استخدمت الباحثة المنهج الوصفى، واشتملت عينة البحث على جميع  
لاعبى الفريق القومى وتم تطبيق البحث خلال بطولات الجمهورية للموسم الرياضى ١٩٩٩  
وكانت من اهم نتائج البحث، تميز لاعبى سلاح الشيش والسيف وسيف المبارزة رجال  
بوجود استراتيجية محددة فى متغيرات البحث، بينما لم تكن هناك استراتيجية للاعبات  
سلاح سيف المبارزة فى متغيرات البحث، وتوصى الباحثة بالتركيز على التدريبات الزوجية  
الخططة خلال الوحدات التدريبية للفريق القومى.

تأثير فيتامين ج (C) على النشاط الكهربائي لبعض العضلات الهيكلية والمستوى الرقمي لسباق ٢٠٠ متر عدو : ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

أهداف البحث :

١- تأثير فيتامين ج (C) على النشاط الكهربائي لبعض العضلات الهيكلية.

٢- تأثير فيتامين (ج) على المستوى الرقمي لسباق ٢٠٠ متر عدو.

فروق البحث :

١- توجد فروق دالة احصائياً في النشاط الكهربائي لبعض العضلات الهيكلية بين القياس القبلي والبعدي لصالح القياس البعدي لدى مجموعتي البحث.

٢- توجد فروق دالة احصائياً في المستوى الرقمي بين القياس القبلي والبعدي لصالح القياس البعدي لدى مجموعتي البحث.

٣- توجد فروق دالة احصائياً في القياس البعدي للنشاط الكهربائي بين مجموعتي البحث لصالح المجموعة التجريبية.

٤- توجد فروق دالة احصائياً في القياس البعدي للمستوى الرقمي بين مجموعتي البحث لصالح المجموعة التجريبية.

مستوى اللياقة البدنية وعلاقتها بالإصابات الخاصة برياضي كرة القدم :  
ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

أهداف البحث : تحديد مستوى عناصر اللياقة البدنية لرياضي كرة القدم. التعرف على العلاقة بين مستوى عناصر اللياقة البدنية وبين نوع ودرجة الإصابة.

تساؤلات البحث : ما هي عناصر اللياقة البدنية الخاصة لرياضي كرة القدم؟ ما هي العلاقة بين عناصر اللياقة البدنية الخاصة ونوع ودرجة الإصابة لرياضي كرة القدم؟

منهج البحث : المنهج المسحي.

عينة البحث : ٢٠٠ لاعب بالطريقة العمدية.

قياسات البحث : قبل فترة الإعداد ويعد حدوث الإصابة مباشرة.

الاستخلاصات والتوصيات : أكثر الإصابات حدوثاً الإصابات المتوسطة وعددهم ٦٤،

الإصابات البسيطة وعددهم ٥٠، الإصابات الكبيرة وعددهم ٢٦.

أثر تعلم مهارات التعبير الحركي وفقاً للإيقاع الحيوي على الإحساس الحركي ومستوى الأداء : ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تهدف الدراسة إلى التعرف على أثر تعلم وأثر تعلم مهارات التعبير الحركي وفقاً للإيقاع الحيوي على مستوى الأداء وأثر تعلم مهارات التعبير الحركي وفقاً للإيقاع الحيوي على الإحساس الحركي وقد استخدمت المنهج التجريبي اشتملت عينة البحث على (٢٠) طالبة واستخدمت الأسلوب الاحصائي (المتوسط الحسابي - الانحراف المعياري - طريقة مان - ويني الابارو مترية - النسبة المئوية) وكانت أهم النتائج أن أفضل الفترات لتعلم مهارات التعبير الحركي هي الفترة الإيجابية لمنحنيات الإيقاع الحيوي - يؤدي التوزيع الزمني لتعلم مهارات التعبير الحركي تبعاً لمنحنيات الإيقاع الحيوي إلى الارتفاع في مستوى الإحساس الحركي.

بناء استراتيجية لزيادة عدد ممارسى الكرة الطائرة بمنطقة حلوان : ماجستير .  
القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

أصبح النهوض بالرياضة ضرورة قومية وإنسانية: باعتبارها من أهم وسائل إعداد تنمية أهم موارد المجتمع: ألا وهي التنمية البشرية لمواجهة التحديات الحضارية وإشباع احتياجات المجتمع. ولكي يتحقق هذا الإشباع للمجتمع والمطالبة فى المستقبل لابد من وضع دراسة وتقويم لمختلف جوانب برامجها. وتركز أهمية البحث فى الحاجة الملحة لوضع تخطيط شامل لزيادة عدد ممارسى لعبة الكرة الطائرة بمنطقة حلوان وذلك حتى تتمكن المنطقة من مواكبة العصر الذى يقاس بمدى تقدم الرياضة للأمم والشعوب وهذا لن يتحقق إلا من خلال إدارة جادة تساهم فى التنفيذ بصورة فعالة وتهدف هذه الرسالة إلى: دراسة المشكلات المرتبطة بالأهداف، ودراسة المشكلات المرتبطة بالإمكانات المادية والبشرية، ودراسة المشكلات المرتبطة بالبرامج الزمنية ودراسة المشكلات المرتبطة برسم السياسات، ودراسة المشكلات المرتبطة بالإجراءات، ودراسة المشكلات المرتبطة بأساليب التقويم والرقابة.



تأثير برنامج مقترح للألعاب الصغيرة على مكونات اللياقة البدنية والقدرة على التعلم الحركي بدرس التربية الرياضية للتميزات بالمرحلة الابتدائية : ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى :

- ١- وضع برنامج مقترح للألعاب الصغيرة بجزء الإعداد البدني من درس التربية الرياضية للتميزات الصف الخامس الابتدائي.
- ٢- التعرف على تأثير البرامج المقترح على مكونات اللياقة البدنية والقدرة على التعلم الحركي للتميزات الصف الخامس الابتدائي.

الإصابات الرياضية لناشى كرة اليد وعلاقتها باللياقة البدنية الخاصة خلال فترة الإعداد والمنافسات : ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يهدف البحث التعرف على معدل ونوع الإصابات الرياضية خلال فترتى الإعداد والمنافسات لدى ناشى كرة اليد وأيضاً الفروق بين ناشى كرة اليد ذو مستوى اللياقة البدنية الخاصة العالى والمنخفض فى نوع وكم الإصابات الرياضية خلال فترة الإعداد والمنافسات وكانت عينة البحث (١٤٨) ناشى تحت (١٨) سنة والمسجلين بالاتحاد المصرى لكرة اليد واستخدم الباحث المنهج المسحى وكانت أنوات البحث المراجع العلمية والدراسات السابقة واستبيان لتحديد عناصر اللياقة البدنية الخاصة بكرة اليد واختباراتها واستمارة ملاحظة وكانت أهم النتائج تشير إلى وجود العديد من الإصابات مثل الشد والتمزق والكدمات وذلك فى بداية الموسم وخلال فترة المنافسات وأيضاً وجود فروق بين الناشئين ذو مستوى اللياقة البدنية العالى والمنخفض فى نوع وكم الإصابات الرياضية.

فاعلية الضربة الحرة من منطقة الـ ٢٥ ياردة على نتائج مباريات الهوكي :  
ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٠.

### **ملخص الرسالة**

فى لعبة الهوكى جزاءات عديدة ومن أكثر هذه الجزاءات حيوتاً الضربة الحرة وخطر مكان للضربة الحرة هى فى منطقة الـ ٢٥ ياردة وذلك لقربها من منطقة التصويب وأيضاً الزيادة العددية للاعبين مهاجمين ومدافعين ونظراً لخوف المدافعين من احتساب ضربة ركنية جزائية لخطورتها على نتيجة المباراة فتزداد الضربات الحرة فى هذه المنطقة لذلك قامت الباحثة بعمل دراسة مسحية لعدد ١٠ مباريات من بطولة أخبار اليوم الدولية للهوكى التى أقيمت فى مصر عام ١٩٩٩ وذلك لارتفاع مستوى الفرق بديناً ومهارياً و«خطياً» واستخدمت الباحثة استمارة قامت هى بتصميمها لتحليل الضربات الحرة من منطقة الـ ٢٥ ياردة وتحديد التشكيل الدفاعى المستخدم وأيضاً الخطط الهجومية المستخدمة وتحديد فاعلية نتيجة الضربات الحرة واستنتجت الباحثة انه لا توجد فاعلية للضربة الحرة من هذه المنطقة لذلك توصى الباحثة بالاهتمام بالضربات الحرة من منطقة الـ ٢٥ واستخدام خطط هجومية خاصة بها لزيادة فاعليتها.

تأثير كل من التدريبات الهوائية والتنظيم الغذائي على نسبة الدهون والكفاءة  
الفسولوجية للسيدات من ٣٥ - ٤٥ سنة : ماجستير - القاهرة : كلية التربية  
الرياضية للبنات، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يتميز العصر الحديث الذي نعيشه الآن بأنه عصر التكنولوجيا والمخترعات الحديثة  
فهى تعد نعمة إذا ما أحسن استغلالها فى خدمة الإنسانية وتعد نقمة إذا ما سلبت  
الإنسان نشاطه وضعف لياقته البدنية وصحته حيث أدى ضعف اللياقة البدنية للإنسان فى  
العصر الحديث لتعرضه للإصابة بكثير من الأمراض لذلك فإن رجال التربية البدنية و  
علماء الصحة كثيراً ما يناهون بأهمية ممارسة النشاط وأداء التمرينات البدنية المناسبة  
التي تساعد فى الحصول على قوام متناسق دون زيادة فى الوزن أو سمنة مفرطة وذلك عن  
طريق تناول وجبات غذائية سليمة ومتزنة.

التركيب المورفولوجى للقدم وأثره على مسافة الطيران فى التصويب بالوثب  
لناشئات كرة اليد : ماجستير -٠ القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تكمن مشكلة البحث فى وجود انحرافات قوامية بالجسم تغير من ميكانيكيته عند أداء المهارات المختلفة مما يؤثر فى انتقاء الناشئين الموهوبين حتى يمكن العناية بهم والوصول إلى المستويات العليا فى اللعب وتحدد أهداف البحث للتعرف على التركيب المورفولوجى للقدم لناشئات كرة اليد وأثره على قدرة الرجلين ومسافة الطيران أثناء التصويب بالوثب وتمثل الفروض فى التركيب المورفولوجى للقدم وتأثيره على كل من قدرة الرجلين ومسافة الطيران فى التصويب بالوثب واتبعت الباحثة المنهج الوصفى بالطريقة المسحية لملاصته لموضوع الدراسة وتم اختيار العينة بالطريقة العمدية العشوائية بين ناشئات كرة اليد تحت ١٠ سنوات فى محافظة القاهرة والجيزة لموسم ٩٩ واستخدمت الباحثة اختبارات لقياس القدرة العضلية ولقياس مسافة التصويب بالوثب وتمت المعالجة الإحصائية المناسبة واستخلصت الباحثة أن القدرة العضلية تؤثر على مسافة الطيران خاصة فى سن ناشئات كرة اليد للعينة موضوع البحث كما يؤثر التركيب المورفولوجى على مسافة الطيران وتوصى الباحثة بإجراء اختبارات للقدم قبل انتقاء الناشئات لكرة اليد.

تأثير برنامج مقترح للتمرينات باستخدام الأدوات اليدوية الصغيرة على بعض المهارات الحركية الأساسية للأطفال من (٤ - ٦) سنوات : ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٠م.

### ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى :

وضع برنامج للتمرينات باستخدام بعض الأدوات اليدوية الصغيرة للتعرف على تأثيره على بعض المهارات الأساسية مثل (المشى - الجرى - الوثب - الرمى - اللقف) للأطفال من (٤ - ٦) سنوات.

العتبة الفارقة اللاهوائية كمؤشر للياقة الوظيفية لدى لاعبات كرة اليد : ماجستير -  
القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

أهداف البحث :

يهدف هذا البحث إلى التعرف على :

١- الفروق بين لاعبات الفريق الوطنى والدرجة الأولى لكرة اليد فى كل من :

-- الحد الأقصى لاستهلاك الاكسجين.

- القدرة على العمل الهوائى.

- زمن العمل.

٢- الفروق بين لاعبات الفريق الوطنى والدرجة الأولى لكرة اليد فى مستوى العتبة الفارقة  
اللاهوائية.

٣- العلاقة بين العتبة الفارقة اللاهوائية وكلا من السعة الحيوية والحد الأقصى لاستهلاك  
الاكسجين وزمن العمل لدى لاعبات كرة اليد عينة البحث.

تأثير برنامج مقترح لكرة السلة للصغار على بعض المتغيرات البدنية والمهارية والنفسية لأطفال قرية S.O.S بالقاهرة سن (٩ - ١٢) سنة : ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى وضع برنامج لكرة السلة لأطفال قرية S.O.S ومعرفة تأثيره على بعض المتغيرات البدنية (قدرة - رشاقة - توافق) بعض المتغيرات المهارية (المحاورة - التصويب - التمير) المتغير النفسى (القلق).

وبلغت عينة البحث (٢٦) طفل من أطفال قرية S.O.S وقامت الباحثة باستطلاع رأى الخبراء لتحديد مهارات كرة السلة وعناصر اللياقة البدنية المناسبة للصغار وكانت أهم النتائج التأثير الإيجابى للبرنامج على العناصر البدنية والمهارية والنفسية المختارة.



برنامج تمرينات رياضية إيقاعية وأثره على الإعاقة البصرية وبعض المتغيرات النفس فسيولوجية والبنية لدى الأطفال : ماجستير ٠ - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة إلى تصميم برنامج للتمرينات الرياضية الإيقاعية للأطفال ضعاف البصر والتعرف على تأثيره على تطوير حالة الإعاقة البصرية، وبعض المتغيرات النفس فسيولوجية المتمثلة فى (القلق - الحاسة الدهليزية) والبنية المتمثلة فى (التوافق - التوازن) وذلك على عينة قوامها ١١ ضعيف بصر لديهم التهاب فى صلب الشبكية وتراوح أعمارهم ما بين (٦ - ٨ سنوات)، وقد تم اختيار العينة بالطريقة العمدية واستخدم المنهج التجريبي للملاحظة مع أهداف البحث والدراسة، وقد أحتوى البرنامج المقترح على تمرينات رياضية إيقاعية مختلفة الأشكال تتناسب مع المرحلة السنوية ويتم تطبيق البرنامج على ثلاثة أشهر بمعدل مرتين كل أسبوع وكانت النتائج تشير إلى عدم تأثير البرنامج المقترح على الإعاقة البصرية وتأثيره على المتغيرات النفس فسيولوجية المتمثلة فى (القلق - الحاسة الدهليزية) والبنية المتمثلة فى (التوافق - التوازن).

تأثير برنامج مقترح للتربية الحركية على بعض المهارات الأساسية والتكيف الاجتماعي  
لمرحلة رياض الأطفال : ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تعمل التربية الحديثة على اعداد الطفل للحياة واظهار شخصيته باكتشاف ميوله واتجاهاته ومواهبه الطبيعية. والتربية الحركية هي ذلك الجانب من التربية الاساسية للنمو وتعتمد على الامكانيات الاساسية لدى الطفل ويعد من أهداف التربية الاخذ بأيدي الأطفال عند إنتقالهم من حالة الاعتماد على الغير إلى حالة الاستقلال وهذه العملية تعرف بالتكيف الاجتماعي ومن هنا جاءت هذه الدراسة، محاولة للاهتمام بالنشاط الحركي الموجه لتنمية المهارات الاساسية والتكيف الاجتماعي للطفل لتحقيق النمو الشامل والمتزن.

المعوقات الإدارية التي تواجه مديري مراكز الشباب بمحافظة القاهرة :  
ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى التعرف على أهم المشكلات الإدارية التي تواجه مديري مراكز الشباب بمحافظة القاهرة، وتم استخدام المنهج الوصفي وبلغ حجم العينة ٦١ مدير مركز شباب بمحافظة القاهرة وهو إجمالي عدد المديرين لمراكز الشباب بمحافظة القاهرة. وتم استخدام استمارة استبيان للتعرف على المشكلات، وتم إجراء المعالجات الإحصائية من خلال المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والأهمية النسبية وكان من أهم النتائج والاستخلاصات : انه توجد أهداف لمراكز الشباب ولكنها ليست واقعية ولا يمكن قياسها، الإعانات الإدارية التي تصرف لمراكز الشباب لا تكفي لتغطية المصروفات، كما أن الجهاز الإداري المعاون لمدير المركز لا يتناسب مع الأنشطة من حيث العدد والتخصص.

هشام أحمد عبده أحمد.

(١٣٩)

دراسة تحليلية لمهارة التصويب للفريق القومى المصرى لكرة اليد فى بطولة العالم للشباب عامى ١٩٩٢ / ١٩٩٥ م : ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

من خلال ملاحظة الباحث لباريات كأس العالم عام ١٩٩٥ وجد ان الفريق القومى المصرى كان يواجه صعوبة فى إحراز الأهداف عندما يواجه بعض الفرق التى تستخدم التشكيل الدفاعى (٦ / صفر) أو (٥ / صفر) وذلك على عكس الفريق القومى المصرى للشباب الذى حصل عل كأس العالم عام ١٩٩٢ والذى كان يجيد التصويب من بعيد أمام مدافع، لذا لجأ الباحث لدراسة هذه المشكلة للتعرف على نواحى القصور فى هذه المهارة ومحاولة معالجتها وذلك من خلال الملاحظة العلمية لباريات الفريق القومى المصرى فى بطولتى العالم للشباب عام ١٩٩٢، ١٩٩٥ وتحليلها باستخدام استمارة إستكشاف من تصميم الباحث تتضمن عدد ونوع التصويبات ومكان أدائها ونسب نجاحها كذلك الأشكال الدفاعية المستخدمة أثناء التصويب.

هناء محمد فريد عبد الفتاح- (١٤٠)

تأثير برنامج رياضي مقترح على مستوى الكفاءة البدنية وانقاص الوزن للسيدات :  
ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى :

١/٢ التعرف على تأثير برنامج رياضي مقترح يتضمن الدمج بين التدريبات الهوائية والتدريب بالاثقال على مستوى الكفاءة البدنية وانقاص الوزن الزائد للسيدات البدنيات وبعض المتغيرات الفسيولوجية والجسمية.

٢/٢ التعرف على تأثير برنامج المشي متدرج الشدة على مستوى الكفاءة البدنية وانقاص الوزن الزائد للسيدات البدنيات وبعض المتغيرات الفسيولوجية والجسمية كحط للبرنامج الرياضي المقترح.

٣/٢ المقارنة بين البرنامج الرياضي المقترح وبرنامج المشي متدرج الشدة للوصول إلى الطريقة المثلى لإنقاص الوزن.

## هند عبد الرزاق متولى سليمان. (١٤١)

تأثير تدريبات البليومترى على بعض المتغيرات البدنية والفسىولوجية ومستوى أداء  
وثبات الباليه لطالبات الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية بنات : ماجستير -  
القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

استهدفت الدراسة تحت تأثير تدريبات البليومترى على بعض المتغيرات البدنية المتمثلة  
فى القدرة العضلية للرجلين ومرونة مفصل الفخذ وبعض المتغيرات الفسىولوجية المتمثلة فى  
معدل النبض ومعدل الاستشفاء ودرجة لياقة الجهاز النورى التنفسى اضافة إلى مستوى  
اداء وثبات الباليه المقرر على طالبات الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية بنات  
واستخدمت الباحثة المنهج التجريبى وبلغ حجم العينة (٦٠) طالبة تم تقسيمهن إلى  
مجموعتين إحداهما تجريبية والاخرى ضابطة تدرت التجريبية على تدريبات البليومترى  
والضابطة على المنهج المقرر بالكلية وكانت النتيجة هى تفوق المجموعة التجريبية على  
الضابطة فى القياسات البعدية محققة فروض البحث.

دور مراكز الشباب في نشر لعبة الكرة الطائرة : ماجستير - القاهرة :  
كلية التربية الرياضية للبنات ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يعد شباب أى أمة عماد نهضتها ومعقد آمالها وبناء حضاراتها وتعتبر مراكز الشباب إحدى المؤسسات التربوية التي تنتشر في ريف مصر وحضرها والتي تضم في عضويتها قاعدة عريضة من النشء والشباب وتهدف هذه المراكز إلى تنمية الشباب في مراحل العمر المختلفة تنمية متوازنة اجتماعياً، نفسياً وتربوياً ورياضياً.

وبناء على ذلك فإن هدف البحث هو التعرف على الدور الذي تلعبه مراكز الشباب في نشر لعبة الكرة الطائرة وذلك من خلال التعرف على :

دراسة الحالة الراهنة داخل مراكز الشباب من حيث الخطة الموضوعية والإمكانات المتاحة والخدمات التي تقدم للاعبين (خدمات صحية نفسية، اجتماعية).

دور الإعلام في توضيح دور مراكز الشباب في نشر الرياضة.

وسائل التقييم الموجودة داخل مراكز الشباب.

تأثير برنامج تدريبات لتطوير بعض الصفات البدنية لطلبة الكلية الحربية :  
ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

في هذه الدراسة يتناول الباحث الجانب الرياضي الخاص باللياقة البدنية لطلبة الكلية الحربية لما لها من علاقة وثيقة بالكفاءة القتالية، خاصة وأن البرنامج التدريبي الحالي وطبق على طلبة الكلية الحربية وضع من قبل ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ واستمر العمل بهذا البرنامج إلى وقتنا الحالي، أي ما يزيد على أربعين عام، ومن هنا برزت الأهمية القصوى لاجاد برنامج تدريبي يتلاءم مع الأهداف الموضوعه حالياً لاعداد طلبة الكلية الحربية.

ويهدف هذا البحث إلى وضع برنامج تدريبات بغرض تنمية وتطبيق بعض الصفات البدنية الخاص بطلبة الكلية الحربية وهي (التحمل الدوري التنفسي، القوة العضلية، التحمل العضلي، القدرة العضلية للرجلين).



تأثير برنامج تدريبي مقترح للاعبى المشى بنادى الجيش على المستوى الرقعى  
وبعض المتغيرات الفسيولوجية : نكتوراه - القاهرة : كلية التربية الرياضية  
البنات، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

لم تتعرض البحوث العلمية للبرامج التدريبية فى مجال ألعاب القوى بمصر لسباقات  
المشى وقد يعد هذا القصور من أهم أسباب ضعف المستوى الرقعى المصرى مقارنة  
بالرقم العالمى فى سباقات المشى. حيث وصل الرقم العالمى فى سباق (٢٠) كم مشى إلى  
١٧٢٥ر١س بينما الرقم المصرى ١٥١ر٢١س فالتدريب المخطط على أسس علمية يجعل  
من السهل الوصول إلى الهدف وتحقيق أفضل النتائج على المستوى النولى مع الاقتصاد  
فى الوقت والجهد والتكاليف ومن خلال خبرة الباحث كلاعب مشى وعمله كمدرّب بنادى  
الجيش لاحظ أن مسابقة المشى لها طبيعتها الخاصة التى تحتاج إلى استخدام الأسلوب  
العلمى المتخصص فى تدريب هذه المسابقة لذلك قام الباحث بهذه الدراسة.

برنامج مقترح لتنمية مكونات التوافق الحركى الخاص لسباحة الدوفين وأثره على مستوى الأداء المهارى : دكتوراه - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تهدف الدراسة إلى التعرف على مدى تأثير البرنامج المقترح على تنمية المكونات كذا التعرف على مستوى الأداء المهارى، وقد شملت عينة البحث (٢٤) سباح من سباحى نادى مدينة نصر ممن يتراوح عمرهم الزمنى ما بين (٩، ١٠) سنوات وتم تقسيمهم إلى مجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة وقد استخدم الباحث المنهج التجريبى وقد استغرق الجزء التجريبى (١٢) اسبوع وقد استخدم (١٥) اختبار وذلك لقياس كل من المكونات وعناصر اللياقة البدنية ومستوى الأداء المهارى وكانت أهم النتائج تم الكشف عن أهم مكونات التوافق الحركى الخاص لسباحة الدوفين والتي تمثلت فى (الرشاقة - المرونة - الادراك الحس حركى - السرعة الحركية)، وجود فروق دالة إحصائية بين مجموعتى البحث ولصالح التجريبية فى القياسات البعدية لجميع مكونات التوافق الحركى المختاره وكذا مستوى الاداء المهارى لطريقة سباحة الدوفين.

تأثير أربعة أساليب للتدريس على إكتساب مهارات مختارة لكرة السلة : يكتوواه . -  
القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

هدف هذا البحث إلى دراسة تأثير أولوية أربعة أساليب للتدريس (الأوامر، الواجبات، العمل مع الزميل، والعمل في مجموعات صغيرة) على إكتساب أربع مهارات في كرة السلة (التمرير، المحاورة، الرمية الحرة، والتصويبة السلمية). باستخدام أربعة فصول من الصف الأول الإعدادى للبنين ( $n = 178$ )، أوضحت النتائج حدوث تفوق دال للقياس البعدي بالمقارنة بالقبلي لكل من الأساليب المستخدمة في جميع المهارات. وبالنسبة لأولوية الأساليب، اتضح تفوق أسلوبى الواجبات والعمل مع الزميل بالنسبة للتمرير والمحاورة، وأسلوب الأوامر بالنسبة للتصويبة السلمية، وتساوى جميع الأساليب بالنسبة للرمية الحرة.

تأثير التدريب البدنى المهارى مرتفع الشدة على حامض اللبنيك والأنزيم النازع للهيدروجين للاعبات كرة اليد : دكتوراه -- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى التعرف على تأثير التدريب البدنى المهارى مرتفع الشدة على الأداء المهارى، حامض اللبنيك، الأنزيم النازع للهيدروجين، المؤشرات الفسيولوجية. استخدمت الباحثة المنهج التجريبي ذو المجموعة التجريبية الواحدة بطريقة القياس (القبلى - البعدى) شملت عينة البحث ١٦ لاعبة من الفريق الأول للنساء بالنادى الأهلى اختزن بالطريقة العمدية وقد تم قياس الأداء المهارى وتحليل الدم معملياً للتعرف على نسبة تركيز حامض اللبنيك والأنزيم النازع للهيدروجين وقياس النبض أوضحت نتائج البحث أن هناك تحسن ملحوظ فى الاداء المهارى ونقص فى تركيز حامض اللبنيك فى حالة الراحة وبعد المجهود، زيادة فى نشاط الأنزيم النازع للهيدروجين بعد المجهود، تحسن واضح للنبض فى حالة الراحة وبعد المجهود بعد تطبيق البرنامج.

## أمل صلاح محمد سرور - (١٤٨)

طريقة الفارتك وتأثيرها على بعض العوامل المسببة لأمراض القلب لدى السيدات بعد انقطاع الطمث : دكتوراه - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

استخدمت الباحثة المنهج التجريبي بطريقة القياس القبلي والبعدي لمجموعة تجريبية واحدة وكانت عينة الدراسة السيدات من ٤٥ - ٥٠ سنة بعد انقطاع الطمث.

أدوات البحث : ميزان - رستاميتز - سفيجا مانوميتر - ساعة إيقاف - سكين فولد - تحليل دم - استمارة قياس التوتر - برنامج بطريقة الفارتك وكانت النتائج أن البرنامج له أثر إيجابي على العوامل المسببة لأمراض القلب.

مركز التحكم لسباحى المنافسات : دكتوراه - القاهرة : كلية التربية  
الرياضية للبنات، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى بناء مقياس لمركز التحكم لسباحى المنافسات للتعرف على :

أبعاد مركز التحكم وترتيبها لسباحى المنافسات، الفروق بين مجالات مركز التحكم،  
الفروق بين مواقف مركز التحكم، الفروق بين المراحل السنوية فى مجالات مركز التحكم،  
الفروق بين السباحين والسباحات فى مجالات مركز التحكم، الفروق بين عدد سنوات  
الخبرة فى مجالات مركز التحكم، الفروق بين المحافظات فى مجالات مركز التحكم، الفروق  
بين سباحى ٥٠ م حرة وكل من سباحى (٨٠٠ م حرة سيدات، ١٥٠٠ م حرة رجال) فى  
مجالات مركز التحكم، الفروق بين المنتخب والناشئين فى مجالات مركز التحكم لسباحى  
المنافسات.

وكانت أهم النتائج أن : مركز التحكم الداخلى سمة شخصية تميز بها سباحى  
المنافسات، يعتبر الجهد عامل أساسى لتحقيق أهدافهم يليه فى الترتيب على التوالى  
القدرة، تأثير الآخرين، صعوبة المهمة والخط.

أميمة حسنين محمد حجازي. (١٥٠)

تأثير برنامج للجمباز باستخدام الوسائل المعنية على الإدراك الحس - حركي  
والقدرات الحركية للمعاقين سمعياً : بكتوراه - القاهرة : كلية التربية الرياضية  
للبنات، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

هدف هذه الرسالة معرفة مدى تأثير برنامج مقترح للجمباز يشمل على جمباز الألعاب  
والموانع والأجهزة ويتم التدريس من خلال استخدام بعض الوسائل التعليمية المعتمدة على  
حاسة البصر على الإدراك الحس - حركي والقدرات الحركية للمعاقين سمعياً وبلغت العينة  
(٥٠) تلميذ وتلميذة من مدرسة الأمل بميدان لبنان وتم تقسيم العينة إلى مجموعتين  
تجريبيتين الأولى طبق عليها البرنامج المقترح باستخدام الوسائل التعليمية والمجموعة  
الأخرى طبق عليها البرنامج المقترح باستخدام الاشارات فقط واستمر تطبيق البرنامج  
(ثلاثة شهور) وأظهرت النتائج أن البرنامج المقترح باستخدام الوسائل التعليمية له تأثير  
إيجابي على الإدراك الحس - حركي والقدرات الحركية لصالح المجموعة التجريبية الأولى  
لدى المعاقين سمعياً من (٩ - ١٢) سنة.

تأثير برنامج مقترح للنشاط الحركي على بعض المتغيرات البنائية والنفسية للأطفال  
مجهولى النسب : دكتوراه - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

بالنظر إلى العوامل التي تؤدي إلى مشكلات الطفولة تجد الباحثة إن من أهم العوامل التي تناولتها بالدراسة هي حرمان الطفل من الأسرة الطبيعية التي تشمل الأب والأم وهو ما يسمى بالطفل مجهولى النسب، فيتعرض هذا الطفل نتيجة لهذا الحرمان إلى الآثار النفسية والتي بدورها تعوق نموه وبالتالي يفقد معها إشباع العديد من احتياجاته ومن ضمن هذه الاحتياجات عدم إتاحة الفرصة أمام الأطفال لممارسة النشاط الحركي الذي يتفق وطبيعة مرحلة النمو التي يمر بها دون أي نوع من أنواع الضغط وتهيئة مناخ نفسي سليم داخل المؤسسة بالإضافة إلى إحساس الطفل بأن له وجود لا يمكن إهماله ومساعدته على تبديد الطاقة الكامنة من خلال الأنشطة الحركية.

لذا رأت الباحثة من الأهمية محاولتها للعمل على وضع برنامج أنشطة حركية مناسبة للأطفال مجهولى النسب من ٩ - ١٢ سنة داخل جمعية أولادى بالمعادي.



تأثير برنامج مقترح للتدريب العقلي على النشاط الكهربى للمخ ومستوى الأداء على  
حصان القفز : دكتوراه - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تعتبر رياضة الجمناز من الأنشطة الرياضية البالغة الصعوبة التى تعتمد على توفر القدرات النفسية والفسيولوجية بجانب الأسس العلمية للتدريب. ويعتبر التدريب العقلي أحد الأبعاد الرئيسية للتدريب مثل التدريب البدنى والمهارى والخططى لتطوير الشخصية حيث أن التدريب العقلي والبدنى معا له فاعلية للتأثير على مستوى الأداء لذا أصبح من الأهمية أن يتعرف العاملون فى مجال التدريب بالتعليمات العقلية مع الاهتمام بالجانب النفسى الفسيولوجى وتكمن أهمية البحث فى التعرف على تأثير التدريب العقلي على النشاط الكهربى للمخ حيث أن المخ له تأثير على الجهاز العصبى والجسم ككل ومستوى الأداء لمهارة الشقلبة الأمامية على حصان القفز وذلك لأن مهارة حصان القفز مهارة تؤدى لمرة واحدة وتتطلب دقة بالغة فى الأداء المهارى وتركيز العقل.

تأثير برنامج حركى على مفهوم الذات والإدراك الحركى لدى التلاميذ المعاقين ذهنياً :  
دكتوراه - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

هدفت هذه الرسالة إلى التعرف على أثر برنامج حركى على مفهوم الذات والإدراك الحركى لدى التلاميذ المعاقين ذهنياً وكانت عينة البحث نسبة نكائهم (٥٠ - ٧٠) وقد استخدمت الباحثة اختبار مفهوم الذات للمعاقين ذهنياً واختبار الإدراك الحركى ليوردو وعدد العينة بلغ (٢٤) تلميذ وتلميذة بواقع مجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة وكانت نتيجة هذه الرسالة تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة فى مفهوم الذات والإدراك الحركى.

**خضرة عيد محمد إبراهيم.**

**(١٥٤)**

تأثير برنامج حركي مقترح لإنقاص الوزن على الكفاءة البدنية وبعض القياسات  
الجسمية ودهنيات الدم لدى السيدات قبل وبعد سن اليأس : دكتوراه - القاهرة :  
كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٠.

### **ملخص الرسالة**

تأثير برنامج حركي مقترح لإنقاص الوزن على الكفاءة البدنية وبعض القياسات  
الجسمية ودهنيات الدم لدى السيدات قبل وبعد سن اليأس.

استخدمت الباحثة المنهج التجريبي بالقياس القبلي البعدي لعينة عشوائية قوامها  
(٢٤) سيدة تتراوح أعمارهن بين ٢٥ - ٥٥ قسمت إلى مجموعتين الأولى قبل سن اليأس  
والثانية بعد سن اليأس.

قامت الباحثة بتصميم برنامج حركي لإنقاص الوزن وتأثيره على الكفاءة البدنية  
وبعض القياسات الجسمية ودهنيات الدم.

ثم قامت الباحثة بالمعالجة الإحصائية المناسبة وخرجت بأن البرنامج حقق بعض  
النتائج الهامة.

فاعلية التدريس المصغر باستخدام بعض أساليب النمذجة على تنمية المهارات  
التدريسية لطالبات كلية التربية الرياضية : دكتوراه - القاهرة : كلية التربية  
الرياضية للبنات، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يواجه التعليم في دول كثيرة وخاصة النامية منها مشكلات تفرضها طبيعة العصر  
الحاضر الذي يطلق عليه عصر الطم والتكنولوجيا ومن المؤسف حقاً أن هذه المشكلات  
والتحديات ينظر إليها كإزمات أساسية في الدول المتقدمة علمياً وتكنولوجياً في حين أنها  
تبدو كإزمات ثانوية في الدول النامية. ولقد كان لجهود كثير من المربين للتغلب على هذه  
المشكلات نتائج طيبة في استخدام تكنولوجيا التعليم مع تطويرها والتنوع فيها لإيجاد  
وسائل جديدة تتناسب مع كافة الظروف ومجالات الاستخدام حتى يمكن إحداث التطور  
اللازم للنظم التعليمية ومن ضمن هذه الأساليب التدريس المصغر وهذه الدراسة محاولة  
من الباحثة لاستخدام هذا الأسلوب في تنمية المهارات التدريسية لطالبات كلية التربية  
الرياضية.

تقيّر كل من التدريب العقلي والتدريب بالانتقال على مستوى الأداء للملاكمين :  
دكتوراه - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يعتبر التدريب العقلي أحد الموضوعات الهامة والحديثة في مجال علم النفس الرياضى حيث يمثل جزءاً أساسياً في إعداد اللاعب للدخول في المنافسات واكتساب المهارات. ولقد أشارت العديد من الدراسات على أهمية التدريب البدني بالانتقال في تنمية الصفات البدنية الضرورية، الأمر الذي دفع الباحث لمعرفة تأثير كل من استخدام التدريب العقلي والتدريب البدني بالانتقال على مستوى الأداء المهارى للملاكمين الشباب من ١٦ - ١٩ سنة وقد أظهرت النتائج وجود فروق دالة احصائياً لصالح القياس البعدي في التدريب العقلي والتدريب البدني بالانتقال لكل من المجموعات التي طبق عليها البرنامج مما أدى إلى ارتفاع مستوى الاداء المهارى للملاكمين.

الإعداد النفسي طويل المدى لسباحي المنافسات : دراسة تقويمية : دكتوراه .  
القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى بناء مقياس للاعداد النفسى طويل المدى لسباحى المنافسات واستخدامه فى تقويم السباحين للتعرف على الفروق فى الاعداد النفسى تبعاً للمرحلة السنية وتبعاً للنوع، واستخدم البحث المنهج الوصفى الاسلوب المسحى وتضمنت عينة البحث مائتان واربعون سباحاً وسباحة فى مختلف المراحل السنية، كما استخدم لتحقيق صدق المقياس نوعين صدق المضمون وصدق التحليل العاملى وحساب الثبات التطبيقى وإعادة التطبيق، وشمل المقياس سبعة محاور هى الثقة بالنفس والهادفية والاستقلالية والشجاعة والتصميم والتحكم فى الذات والطموح، وقد اسفرت نتائج الدراسة عن وجود فروق فى الاعداد النفسى طويل المدى بين السباحين الذكور والاناث وكذلك وجود فروق بين السباحين تبعاً للمراحل السنية.

تقويم المنتجات القومية لمسابقات الميدان والمضمار بجمهورية مصر العربية :  
دكتوراه - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى تقويم المنتجات القومية لمسابقات الميدان والمضمار بجمهورية مصر العربية من خلال التعرف على نسب اختلاف الأرقام المصرية عن الأرقام العربية والأرقام الإفريقية وأرقام البحر المتوسط والأرقام الأولمبية والأرقام العالمية للكبار (رجال وسيدات) ونسب اختلاف الأرقام المصرية للناشئين والناشئات عن الأرقام العالمية والتعرف على المشاكل التي تواجه لاعبي ومدربي وإداري المنتخبات القومية، وتم استخدام المنهج الوصفي على عينة من اللاعبين البالغ عددهم (٤٨) لاعب ولعبة بمنتهى الكبار، وعدد (١٠٢) ناشئ وناشئة وعدد (٥٠) مدرب وعدد (٥٠) إداري، وقامت الباحثة بتصميم ثلاث استبيانات، استبيان خاص لكل فئة من اللاعبين والمدربين والإداريين ومن أهم الاستخلاصات توجد نسب اختلاف بين الأرقام المصرية عن الأرقام العربية والإفريقية والبحر المتوسط والأولمبية والعالمية للكبار، وتحتاج مسابقات الميدان والمضمار لدعم سياسي، وحل مشكلة الإعلام.

تأثير استخدام التدريب البلايومترى على تحسين السرعة الحركية للاعبى الكرة الطائرة : دكتوراه -- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

هذه الدراسة محاولة للتعرف على تأثير تنمية القدرة العضلية المتفجرة على تحسين السرعة الحركية للاعبى الطائرة خلال أدائهم لمهارة الضرب الساحق كنموذج لأحد مهارات الكرة الطائرة التى يظهر فيها بوضوح مدى أهمية السرعة الحركية، وذلك باستخدام أحد أفضل وسائل تنمية القدرة العضلية المتفجرة وهو التدريب البلايومترى، باستخدام مجموعة من التمرينات البلايومترية لعضلات الطرف العلوى المسنولة عن أداء المهارة قيد البحث خلال الجزء الرئيسى من المهارة والمتمثل فى لحظة ضرب الكرة، وقد أشارت نتائج الدراسة بوضوح إلى تحقيق أهداف البحث ووجود علاقة ارتباط واضحة بين تحسين كل من القدرة العضلية المتفجرة والسرعة الحركية، ويوصى الباحث بضرورة التوجه إلى تنمية السرعة الحركية من خلال التدريب البلايومترى.



نمجة معالجة المعلومات كأساس لوضع استراتيجية لإصلاح الأخطاء الفنية فى الأداء الحركى : دكتوراه - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث بصورة أساسية إلى اصلاح وتعديل الأداء الحركى فى المجال الرياضى، ويتأتى ذلك فى الوقت الذى يسود فيه مفهوم بعدم إمكانية إصلاح الخطأ فى المهارات الحركية الرياضية بعد تعلمها وتثبيتها، وقد تحقق ذلك من خلال استراتيجية مقترحة والتي تم وضعها بناء على الدراسة النظرية للنماذج المختلفة لمعالجة المعلومات والمفاهيم الأساسية المرتبطة بها، والتي استخدم فيها الباحث العديد من الأساليب المختلفة بهدف تقوية الأداء الصحيح وإخماد الأداء الخاطئ، ثم قام الباحث بالتحقق من مدى نجاح هذه الاستراتيجية من خلال تطبيقها على عينة مكونة من ثلاثة ناشئين (عدد ٢ ناشئ فى رياضة المبارزة - سلاح شيش - عدد ١ ناشئ فى رياضة السباحة) وقد استخدم الباحث المنهج التجريبي - دراسة الحالة - وقد اشارت النتائج إلى النجاح فى تعديل الأداء مما يدل على صلاحية الاستراتيجية المقترحة فى تحقيق هدفها.

التأثير النسبي لتدريبات القوة العضلية على زمن سباحة ١٠٠ متر صدر: دكتوراه -٠٠  
القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

استخدمت ثلاث مجموعات من السباحين الذكور قوامها ٢٤ سباحا. المجموعة الأولى (نادى مدينة نصر «ن = ٨») وتدربت الانتقال، والمجموعة الثانية (نادى الزمالك «ن = ٨») واستخدمت تدريبات البليومترك، والثالثة استخدمت خليط من التدريبين السابقين (نادى الزمالك «ن = ٨»). تدرب جميع المفحوصين كل حسب مجموعته ثلاثة أيام أسبوعياً لمدة ثمانية أسابيع. تم زيادة الثقل أو الارتفاع طبقاً لنوع التمرين في بداية الأسبوع ٢، ٥، ٧. استخدم تحليل التغاير واختبار أقل دلالة معنوية لمقارنة نتائج درجات القياس البعدي بتأثير إزالة فروق القياس القبلي في كل التمرينات المستخدمة بالإضافة إلى سباحة ١٠٠ م صدر. أوضحت النتائج تفوقاً دالاً لمجموعة التدريب بالانتقال في اختبارات الانتقال، ومجموعة البليومترك في اختبارات البليومترك، ومجموعة البليومترك/ الانتقال في سباحة ١٠٠ م صدر.

أسس إنتقاء ضباط مقاومة الإرهاب الدولى : نكتوراه - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

حظيت ظاهرة الإرهاب الدولى باهتمام معظم النواثر السياسية فى الآونة الأخيرة، وذلك نتيجة للتطور الهائل فى الأسلحة والمعدات فى العالم حيث أمكن للجماعات والمنظمات الارهابية تهديد الاستقرار وضرب منجزات المجتمع وعرقلة خط التنمية. وعليه كان لابد من الاخذ بالأساليب العلمية الحديثة لإنتقاء عناصر مكافحة الارهاب الدولى، وحيث أن طلاب الكلية الحربية هم نواة ضباط مكافحة الإرهاب الدولى حيث يتم الإنتقاء منهم، لذلك كان لابد من التعرف على أهم مميزاتهم، وقد قام الباحث بإجراء قياسات جسمية وبنية وفسىولوجية وتحاليل لبعض الانزيمات والهرمونات بالدم وذلك لدراسة العوامل المؤثرة فى تميزهم.

وكانت أهم الاستنتاجات : تميز الضباط نوى المستوى المميز فى قياسات قوة النراعين ومرونة العمود الفقرى والسن والطول وارتفاع مستوى الأداء المهارى لمسابقات الخماسى العسكرى والصنق والثبات الانفعالى وسرعة رد الفعل فى المقاييس النفس حركية.

تأثير استخدام الدوائر المغلقة والمفتوحة على مستوى أداء بعض المهارات الدفاعية فى رياضة المبارزة : دكتوراه - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة إلى التعرف على تأثير التطم بنظم الدوائر المغلقة ونظم الدوائر المفتوحة وكلا النظامين مجتمعين على تقدم مستوى أداء المهارات الدفاعية المتمثلة فى الدفاع الأفقى، القطرى، النصف دائرى من حيث سرعة ودقة الأداء، سرعة الاستجابة الحركية. وقد استخدم الباحث المنهج التجريبي. تم اختيار عينة عشوائية من طلبة الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة وبلغ قوامها ٩٠ طالباً تم تقسيمهم إلى ثلاث مجموعات أحدهما تعمل بنظام الدوائر المغلقة والثانية تعمل بنظام الدوائر المفتوحة والثالثة تعمل بكلا النظامين مجتمعين، وتمثلت أدوات الدراسة فى الجهاز المجمع لقياس المهارات الحركية فى المبارزة، اختبار قياس سرعة ودقة أداء المهارات الدفاعية، الاختبار المبسط لقياس سرعة الاستجابة الحركية، البرنامج المقترح. إستمارات تسجيل النتائج، ساعات إيقاف وأسلحة، وكانت أهم النتائج إن للبرنامج المستخدم تأثير دال على حدوث تقدم فى مستوى الأداء المهارى الدفاعى لمجموعات البحث الثلاثة، للبرنامج المستخدم تأثير دال على حدوث تقدم أكثر فى القياسات البعدية لدى أفراد المجموعة المختلطة عن رفقاتهم فى المجموعات الأخرى.

تأثير برنامج مقترح على اللياقة البدنية الخاصة ومستوى الأداء المهارى فى الجمباز وفقاً للإيقاع الحيوى : بكتوراه - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تصميم برنامج تدريبي مقترح لتحسين عناصر اللياقة البدنية والمستوى المهارى لطالبات مجموعتي البحث التجريبيتين (صباحى - مسائى) وفقاً لنمط الإيقاع الحيوى، التعرف على تأثير البرنامج التدريبى المقترح على تحسين عناصر اللياقة البدنية الخاصة والمستوى المهارى للمجموعة التجريبية الأولى وفقاً لنمط الإيقاع الحيوى (نمط صباحى). التعرف على تأثير البرنامج التدريبى المقترح على تحسين عناصر اللياقة البدنية الخاصة والمستوى المهارى للمجموعة التجريبية الثانية وفقاً لنمط الإيقاع الحيوى (نمط مسائى). التعرف على تأثير البرنامج التقليدى المتبع على تحسين عناصر اللياقة البدنية الخاصة والمستوى المهارى للمجموعة والمجموعة الضابطة وفقاً لنمط الإيقاع الحيوى (نمط غير منتظم) التعرف على تأثير البرنامج التدريبى المقترح والبرنامج التقليدى المتبع على تحسين عناصر اللياقة البدنية الخاصة والمستوى المهارى للمجموعات الثلاث.

تقويم الهيكل التنظيمى لأجهزة إدارة وتنظيم التربية الرياضية بالقوات المسلحة المصرية بمقارنته بنظيره فى ألمانيا الاتحادية : دكتوراه - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

استخدم الباحث الأسلوب المسحى من الدراسات الوصفية لوصف ما هو قائم وتفسيره والاهتمام بتحديد العلاقات التى توجد بين الوقائع والأحداث وكانت عينة البحث من الضباط القائمين على إدارة وتنظيم التربية الرياضية بالقوات المصرية وكذلك القوات المسلحة الألمانية والبالغ عددهم (٢٥) ضابط من القوات المسلحة المصرية، وعدد (١٥) ضابط من القوات المسلحة الألمانية بإجمالى (٥٠) ضابط، ومن أهم نتائج البحث عدم وضوح الأهداف العامة التى أنشئ من أجلها جهاز الرياضة للقوات المسلحة، بالإضافة إلى عدم اتباع الأساليب العلمية فى إعداد وتجهيز المنتخبات العسكرية، كذلك عدم الاعتماد على التمويل الخارجى للبطولات التى ينظمها الاتحاد الدولى للرياضة العسكرية (السيزم)، كذلك عدم اتباع الأساليب العلمية الحديثة فى تطوير وتحديث النظم الادارية بجهاز الرياضة للقوات المسلحة المصرية.

الضغوط النفسية لمدرسى بعض الرياضات المائية : دكتوراه - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

هدفت الرسالة إلى بناء مقياس للضغوط النفسية لمدرسى السباحة والباليه المائى والقطس وكرة الماء ودراسة الفروق فى هذه الضغوط بين المدرسين من ناحية الجنس وسنوات الخبرة والمؤهل الدراسى واستخدمت الباحثة المنهج الوصفى لمناسبتة لطبيعة هذه الدراسة وكان قوام عينة البحث ٢٦٢ مدرباً ومدربة واستخدمت الباحثة مقياس الضغوط النفسية لمدرسى بعض الرياضات المائية من اعدادها وقد توصلت إلى أن المدرسين قيد البحث يتعرضون لضغوط نفسية تؤثر على حياتهم الشخصية والمهنية ومقياس المركز الأول الجانب الانسانى فى التعامل والمركز الأخير السلوك ولا توجد فروق ذات دلالة احصائية بين المدرسين والمدربات وكذلك لا توجد فروق فى سنوات الخبرة إلا على محور دوافع الانجاز ولا توجد فروق بالنسبة للسن ووجدت فروق ذات دلالة إحصائية بين محاور مقياس الضغوط النفسية وكان الجانب الانسانى فى التعامل أكثر دلالة بالنسبة لهذا المحور.

مركز التحكم والدافعية وعلاقتها بمستوى الأداء لدى لاعبي تنس الطاولة في الأردن :  
دكتوراه - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات - ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى التعرف على مركز التحكم ببعديه الداخلي والخارجي والدافعية ببعديها الداخلية والخارجية على مستوى الأداء وعلى الفروق في مركز التحكم الداخلي والخارجي ومصدر الدافعية الداخلية والخارجية ومستوى الأداء وعلى الفروق بين مركز التحكم الداخلي والخارجي وبين مصدر الدافعية الداخلية، والخارجية هذا بالإضافة إلى التعرف على العلاقة بين مركز التحكم ببعديه الداخلي والخارجي ومصدر الدافعية ببعديها الداخلي والخارجي ومستوى الأداء وعدد سنوات الممارسة وعدد مرات التدريب الأسبوعي لدى لاعبي تنس الطاولة بالأردن.



فعالية استخدام استراتيجيات التدريس في تحقيق أهداف مادة كرة اليد :  
دكتوراه - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى التعرف على فعالية استخدام بعض استراتيجيات التدريس في تحقيق أهداف مادة كرة اليد من نفس حركية ومعرفية ووجدانية وكذا استراتيجيات المختارة قيد البحث هي (تعلم تعاوني - تعلم تنافسي - حل المشكلات) واشتملت عينة البحث على ثلاث مجموعات تجريبية كل مجموعة تتكون من (٢٠) طالبة بالفرقة الأولى بالكلية. واستخدمت الباحثة المنهج التجريبي ذو القياس القبلي والبعدي للثلاث مجموعات. وتم قياس المستوى المهارى والمعرفى للطالبات وأوضحت النتائج تحسين المستوى المهارى والمعرفى للطالبات فى الثلاث مجموعات مع تفوق استراتيجية التعلم التعاونى عن باقى الاستراتيجيات فى المستوى المهارى والمعرفى وتعلم بعض الصفات السلوكية المرغوبة.



**كلية**

**التربية الرياضية للبنين**



دراسة السلوك الغذائى والانحرافات القوامية فى البيئة الريفية والحضرية لدى  
تلاميذ المرحلة الإعدادية بمحافظة القليوبية : ماجستير - القاهرة : كلية التربية،  
الرياضية للبنين، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

سلامة القوام أحد الأهداف التى تسعى التربية الرياضية لتحقيقها للطفل بمرحلة  
التعليم الأساسى ومن هذا المنطلق رأى الباحث أن القياسات القوامية ضرورية للتعرف  
على قوام التثاء فى محافظة القليوبية وبما تشمله من ريف وحضر والتعرف على السلوك  
الغذائى لدى التلاميذ وكذلك التعرف على العلاقة بين السلوك الغذائى والانحرافات القوامية  
فى الريف والحضر وعلاقة تلك القياسات بالسمنة والمستوى الاقتصادى والاجتماعى.

**أحمد عبد المنعم محمد أحمد السيوفى. (١٧٠)**

ديناميكية الإرتزان وعلاقتها بتطوير مستوى الاداء المهارى فى رياضة الجودو :  
ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٠.

### **ملخص الرسالة**

اشتمل الفصل الأول على الإطار العام للبحث بحيث احتوى على مقدمة ومشكلة وأهمية البحث وتضمن الفصل الثانى الإطار النظرى والدراسات المشابهة والمرتبطة بموضوع البحث.

وتضمن الفصل الثالث على اجراءات البحث حيث استخدم الباحث المنهجين التجريبيين على مجموعة واحدة بقياسين قبلى - بعدى وكذلك المنهج الوصفى بالتحليل الكينماتيكي ثلاثى الأبعاد.

واشتملت عينة البحث على لاعبين من منتخب مصر للجودو تحت ١٥ سنة. ويتضمن الفصل الرابع على عرض نتائج البحث واشارات الإرتزان وتحسن زمن الأداء المهارى ومراحل أداء المهارة.

وتضمن الفصل الخامس على الاستنتاجات والتوصيات والمراجع العربية والأجنبية.

وتضمن الفصل السادس على المرفقات وملخص البحث باللغة العربية والاجنبية.

المعالجات النظرية لبيوميكانيكية سباحة الزحف على البطن : ماچستير -  
القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

لقد استخدم الباحث المنهج الوصفي في الدراسة كما أشتملت عينة البحث على عدد (٢) سباح من سباحي المنتخب الوطنى المصرى للسباحة القصيرة ٥٠ م حرة عمومي / رجال من نادى المعادى الرياضى واليخت ونادى هليوبوليس الرياضى، وقد قام الباحث بتصوير وتحليل عدد (٤) محاولات صحيحة لكل سباح باستخدام عدد (٢) كاميرا فيديو وسونى ٨ ملم سرعة ٢٥ صورة/ث أسفل وأعلى سطح الماء، كما استخدم الباحث برنامج التحليل الحركى الخاص بمعامل كلية التربية الرياضية بالمنوفية جامعة المنوفية بالإضافة إلى اجراء المعالجة النظرية للبيانات بواسطة الحاسب الالى.

كما قام الباحث باستخدام تحليل احصائى بطريقة المتوسط الحسابى وكذلك بعض المعادلات الرياضية الخاصة بإيجاد مؤشر الخطأ ومعدل تغيره وقد أشارت النتائج إلى أنه أمكن استنتاج المنحنى النظرى للأداء فى سباحة الزحف على البطن باستخدام المعالجة النظرية للبيانات المستخرجة كما أمكن الحصول على المعاملات المثلى للأداء فى سباحة الزحف على البطن.

العائد الإقتصادي للاعتراف الرياضى فى بعض الأنشطة الرياضية الجماعية :  
ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

هناك نوعى متعدد للنشاط الإنسانى ولكن ربما لا يوجد ما هو أهم من الإدارة، ونظرا لما تمر به البلاد الآن واتجاه الإدارة السياسية إلى تحويل الاقتصاد المصرى من آليات التخطيط المركزى إلى آليات اقتصاد السوق الحر وخصخصة المشروعات العامة وتحويلها إلى مشروعات خاصة، وحيث أن الاعتراف فى جمهورية مصر العربية بالوقت الحالى من الظواهر التى جذبت الانتباه بشدة على الساحة الرياضية حيث بدأت بعض الرياضات التى يطبق فيها الاعتراف فاعليا جنى ثمار هذا الاعتراف من أموال ومكانة اجتماعية لذلك فإن التعرف على ما إذا كان الاعتراف بجمهورية مصر العربية له عائدا اقتصاديا على الأندية الرياضية والتى تستخدمه كأحد مصادر التمويل الذاتى لها من المشكلات التى ظهرت بشدة على الساحة الرياضية فى الوقت الحالى، وقد استخدم الباحث المنهج الوصفى وذلك لملائته لتحقيق أهداف هذا البحث وقد تضمنت عينة البحث (٢١٠) لاعب من أندية الدرجة الأولى والثانية، (٧) مدير نادى، (٦) مدير نشاط رياضى، (٩) عضو مجلس إدارة، (٩) صحفى، (٦) من رجال القانون، (٩) من العاملين بالجهاز المركزى للمحاسبات.



تأثير تدريبات القوة الخاصة على سرعة الأداء المهارى للملاكمين : ماجستير --  
القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

استهدفت الدراسة التعرف على تأثير تدريبات القوة الخاصة على سرعة الأداء المهارى للملاكمين الشباب (١٦ - ١٩) سنة وقد استخدم الباحث المنهج التجريبي على مجموعة واحدة مع قياس قبلي وعدة قياسات تتبعية على عينة قوامها ٢١ لاعب من لاعبي الملاكمة بفريق نادى الزمالك الرياضى، وقد كانت مدة البرنامج ١٢ اسبوعا بواقع ثلاث وحدات تدريبية فى الاسبوع وقد تكون البرنامج من ٦ أسابيع كفترة اعداد عام استخدم فيها اجهزة الانتقال فقط واربعه اسابيع كفترة اعداد خاص واسبوعين كفترة اعداد تنافسى وقد استخدم فيهما الانوات المساعدة والخاصة بالملاكمين وقد اسفرت نتائج الدراسة على وجود فروقا دالة احصائيا بين القياس القبلى والقياسات التتبعية لصالح القياسات التتبعية فى كلا من متغيرات القوة القصوى، والقوة المميزة بالسرعة وسرعة الأداء المهارى.

تقديم البرنامج الموسمى لفرق الدرجة الممتازة لكرة القدم بدولة البحرين فى ضوء  
الإجهادات الحرارية : ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

أجريت الدراسة (١٠ مدربين و١٠٨ لاعبا و٩ حكام) وذلك باستخدام المنهج الوصفى  
حيث استخدم الاستبيانات لكل من المدربين واللاعبين والحكام والملاحظة لكل من المدربين  
واللاعبين وتوزيع استمارة توزيع حمل التدريب للمدربين وتحليل درجات الحرارة ونسبة  
الرطوبة خلال عام ١٩٩٨م وجداول مسابقات دورى الدرجة الممتاز لكرة القدم بدولة البحرين  
وقد وجد أن درجات الاجهاد الحرارى تصل إلى أعلى معدلاتها خلال شهر يونيو إلى شهر  
سبتمبر، وأن مسابقة الدورى العام تقع فى منطقة الأمان ووجود بعض الأخطاء لدى  
المدربين عند توزيع حمل التدريب فى ضوء الاجهادات الحرارية ووجود ضعف نسبي لدى  
المدربين واللاعبين والحكام حول المعلومات العامة والاجراءات الوقائية من الاجهادات  
الحرارية.

العلاقة بين الاضطرابات الغذائية والوزن ومستوى الأداء لدى الرياضيين من الجنسين في بعض الأنشطة الرياضية : ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تشكل مشكلة إنقاص الوزن السريع في المجال الرياضي بفرض تحسين الأداء والظهور بمظهر جمالي في بعض الأنشطة الرياضية خطراً شديداً على الرياضيين حيث قد تدفع اللاعبين إلى اتباع سلوكيات غذائية لا تتفق والجوانب الصحية، وتكمن مشكلة هذه الدراسة في أن ظاهرة الاضطرابات الغذائية أصبحت ظاهرة وبائية ومنتشرة في جميع الألعاب الرياضية ومن أهداف الدراسة التعرف على العلاقة بين حدوث الاضطرابات الغذائية والوزن لدى الرياضيين من الجنسين، كذلك التعرف على العلاقة بين حدوث الاضطرابات الغذائية ومستوى الأداء بين الرياضيين من الجنسين وأيضاً التعرف على الفرق بين الجنسين في حدوث الاضطرابات الغذائية وأكثر الأنماط شيوعاً بينهم، وقد تم استخدام المنهج الوصفي في الدراسة وقد بلغت عينة البحث (١٦٩) لاعب ولاعبة في خمسة أنشطة كالآتي (سباحة، غطس، ألعاب قوى، جمباز، جودو).

دوافع العمل في مجال الإعلام الرياضي : دراسة مقارنة بين الجنسين :  
ماجستير ٠ - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

استخدمت الباحثة المنهج الوصفي في الدراسة كما أشتملت عينة البحث على ٨٠ اعلامي رياضي من جميع الجهات الإعلامية «صحافة - إذاعة - تليفزيون» كما تم عمل أربع دراسات استطلاعية كما استخدمت الباحث للتوصيف الإحصائي المتمثل في حساب المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وكذلك معامل الارتباط بطريقة سبيرمان كما استخدمت الباحثة الإحصاء التحليلية وتحليل التباين واختبارات.

كما قامت الباحثة بتقييم مقياس كثافة لقياس دوافع العمل في مجال الإعلام الرياضي كما قامت بعمل مقارنة بين الجنسين ومقارنة أيضاً بين اعلامي الصحافة وإعلامي الاذاعة والتليفزيون.

كما قامت الباحثة بوضع التوصيات نتيجة الخبرة المكتسبة من العمل في مجال الإعلام الرياضي «صحافة» مع الدراسة الأكاديمية بالكلية.

دراسة تحليلية لنظام احتراف لاعبى كرة القدم بجمهورية مصر العربية :  
ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

قام الباحث بعمل «دراسة تحليلية لنظام احتراف لاعبى كرة القدم بجمهورية مصر العربية» حتى يتمكن من خلالها تحديد المفهوم الصحيح لماهية وأهمية الاحتراف فى كرة القدم . تحليل نظام احتراف لاعبى كرة القدم فى جمهورية مصر العربية فى ضوء ماهية الاحتراف فى كرة القدم وقد استخدم الباحث المنهج الوصفى وكان يمثل مجتمع البحث جميع عناصر لعبة كرة القدم من لاعبين انية النورى الممتاز والدرجة الأولى (ب) والمدربين والاداريين وأعضاء من مجالس ادارات الاندية وبعض من مديرى والنشاط الرياضى ونقاد وصحفيين وأعلاميين وخبراء فى كرة القدم وحكام واجهزة طبية وأعضاء من مجالس ادارة الاتحاد المصرى لكرة القدم وبعض من المناطق التابعة له ومن جهاز الرياضة التابع لوزارة الشباب واستخدم الباحث فى جمع البيانات والمعلومات - تحليل الوثائق والسجلات والمقابلات الشخصية واستمارة استبيان وتم معالجة البيانات احصائيا واستخدم الباحث التكرارات والنسب المئوية والمتوسط الحسابى والانحراف المعيارى وبيرسون وتم التوصل إلى عدة استخلاصات متعلقة بـ (١) المفهوم الحقيقى لماهية الاحتراف فى كرة القدم (٢) السياسات والاجراءات اللازمة لاحتراف لاعبى كرة القدم فى جمهورية مصر العربية (٣) التزامات اللاعب المحترف لكرة القدم (٤) التزامات النادى الرياضى تجاه اللاعبين المحترفين لكرة القدم (٥) التزامات الاتحاد الرياضى لكرة القدم تجاه اللاعبين المحترفين (٦) طبيعة بنود عقد احتراف لاعبى كرة القدم (٧) مشكلات ومعوقات احتراف لاعبى كرة القدم بجمهورية مصر العربية، وأوصت الدراسة ببعض التوصيات ومنها : (٨) وضع لوائح مقننة ومناسبة ويمكن من خلالها تحديد المعنى الاصلى الحقيقى لماهية الاحتراف فى كرة القدم (٩) وجود لجنة متخصصة بالاتحاد المصرى لكرة القدم والمسئولة عن تدبير شئون اللاعبين المحترفين.

العلاقة بين نمط الجسم والقوام لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية بمحافظة الجيزة :  
ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تتمثل مشكلة هذا البحث في النقص النسبي للدراسات التي تناولت مظاهر النمو البدني لتلاميذ المدارس بشكل عام والمرحلة الإعدادية بشكل خاص والجدير بالذكر أن أنماط الأجسام والحالة القوامية يمثلان عنصران بارزان في إمكانية تقويم نمو التلاميذ خلال مرحلة تعد من أنشط المراحل العمرية فيما يتعلق بمظاهر النمو ومن أهم أهداف هذه الدراسة توصيف أنماط أجسام تلاميذ المرحلة الإعدادية (الصف الأول) بإدارة العمرانية التعليمية بمحافظة الجيزة، وتحديد التشوهات البدنية لتلاميذ الصف الأول للمرحلة الإعدادية بإدارة العمرانية التعليمية، وتحديد العلاقة بين أنماط الأجسام (سمين، عضلي، نحيف) والانحرافات القوامية لتلاميذ الصف الأول الإعدادي بإدارة العمرانية التعليمية ودراسة الفروق في الأنماط الجسمية والحالة القوامية بين تلاميذ المدارس الخاصة والحكومية تتضمن الإطار المرجعي ١٦ دراسة عربية في مجال الأنماط والقوام ١٤ دراسة أجنبية في أنماط الأجسام والقوام اشتملت العينة على ٤٠٨ طالب واستخدم الباحث طريقة هيث كارتر الأثروبومترية لتحديد نمط وطريقة شيلدون للتصوير الفوتوغرافي واختبار ولاية نيويورك للقوام.

تأثير استخدام طريقة التدريب الطولى على الإرتقاء بمستوى بعض خطط اللعب الهجومية لدى لاعبي كرة القدم تحت ١٤ سنة : ماجستير -٠٠ القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تعتبر كرة القدم هي اللعبة الشعبية الأولى في العالم لما تتمتع به من فن رفيع ومتعة واثارة لمحبيها وكذلك أيضاً من شمول حيث أنها تتطلب أداءً بدياً ومهارياً نال الاعداد البدني باعتباره الأساس في عملية الاعداد بالبحث المتعمق من جانب الباحثين ونجد في نفس الوقت أيضاً أن المهارات الأساسية قد حظت أيضاً بالبحث في طريق التدريب. أما بخصوص خطط اللعب فانه بالرغم من وجود بعض التمرينات التي يمكن من خلالها التدريب عليها في مساحات محددة أو على المرمى إلا أنه لازالت هناك حاجة ملحة للاستعانة بطريقة لها منهجيتها ومحدداتها وتدرجها وخاصة مع الناشئين ونظراً لأنه ظهرت طريقة التدريب الطولى للاعداد المهارى والخططى فان الباحث قد رأى استخدام هذه الطريقة ودراسة مدى فاعليتها في تطوير خطط اللعب للناشئين.

وقد هدفت الدراسة إلى : التعرف على تأثير استخدام الطريقة في الارتقاء بمستوى بعض خطط اللعب الهجومية وكذلك التعرف على الفروق بين طريقة التدريب الطولى وطرق التدريب التقليدية. وقد أسفرت نتائج البحث على أن طريقة التدريب الطولى أكثر فاعلية في الارتقاء بمستوى خطط اللعب الهجومية من الطرق التقليدية لدى الناشئين.

تأثير الحمل البدنى الهوائى واللاهوائى على التريثوفان وسلسلة الأحماض الأمينية  
كمؤشرات للتعب المركزى : ماجستير -٠ القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

ترجع أحد أسباب التعب العضلى المركزى الناتج عن تعب الجهاز العصبى المركزى  
إلى زيادة تركيز حمل التريثوفان فى الدم الذى ينتقل إلى المخ مما يؤدى إلى زيادة مادة  
السيروتونين فى المخ وحدث التعب المركزى وحمل التريثوفان وأحد الأحماض الامامية  
الأساسية التى تتنافس مع سلسلة الأحماض الأمينية للدخول إلى المخ وهى عبارة عن ثلاثة  
أحماض أمينية أساسية تساهم فى إنتاج الطاقة أثناء الأنشطة البدنية الطويلة.



باسم محمد تهاى عبد الحليم.

(١٨١)

فلسفة التربية الترويحىة من منظور الإسلام : ماچستير -- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

من خلال استعراض الدراسات المرتبطة بمجال الترويح والتربية الترويحىة اتضح جليا وجود ندرة فى الدراسات المرتبطة بالتربية الترويحىة بوجه عام وندرة فى الدراسات التى تربط بين التربية الترويحىة والدين الإسلامى بوجه خاص، وعلى هذا يهدف هذا البحث إلى استقراء التراث الإسلامى (القرآن الكريم - السنة النبوية - ..... ) فيما يتعلق بأوجه مناشط التربية الترويحىة فى الإسلام وذلك لاستخلاص مبادئ فلسفية (اجتماعية - تربوية - صحية - ثقافية - نفسية - أخلاقية) والتى تعد بمثابة ركيزة تسهم فى الارتقاء بالتربية الترويحىة فى المجتمع الإسلامى المعاصر.

العلاقة بين تركيب الجسم ومستوى الحالة الصحية لتلاميذ المرحلة الإعدادية بنين بمحافظة الجيزة : ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تعتبر الصحة هدف من أهداف الإنسان في الحياة وليست مجرد خلو الجسم من المرض. وتهدف الصحة إلى المحافظة على الحياة وتجنب الأمراض، ويعتبر التعليم الإعدادي مرحلة سنية من مراحل الطفولة المتأخرة والمراهقة المبكرة ويتميز بخصائص بناء جسمي معين ويعتبر التركيب الجسمي أحد المؤشرات التي تكشف عن الحالة الصحية للفرد. ويهدف البحث إلى التعرف على قياسات تركيب الجسم ومستوى الحالة الصحية لتلاميذ المرحلة الإعدادية بنين بمحافظة الجيزة والتعرف على الفروق الفردية بين التلاميذ من سن ١١ - ١٣ سنة في متغير تركيب الجسم وقد استخدم الباحث المنهج الوصفي للملائمة لطبيعة البحث وأهدافه وإجراءاته كما استخدم الباحث عينة من التلاميذ قوامها ٣٠٠ تلميذ من ٦ مدارس بواقع ٥٠ تلميذ من كل مدرسة كما استخدم الباحث قياسات البحث في مجالين أساسيين هما قياس تركيب الجسم وقياس مستوى الحالة الصحية للتلاميذ وتناول الباحث الأسلوب الاحصائي الآتي : المتوسط الحسابي، الانحراف المعياري، الالتواء، معامل الارتباط، تحليل التباين بين المجموعات المقسمة وفقاً للسن في المتغيرات الصحية.

تخطيط برامج الرياضة للجميع بأندية ومراكز الشباب بمحافظة الجيزة :  
ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

إن برامج الرياضة للجميع من الموضوعات التي حظيت باهتمام الكثير من الدراسات والتي تركز أغلبها حول وضع استراتيجيات الرياضة للجميع ودراسة معوقات الاشتراك في مناشط الرياضة للجميع ولذلك قام الباحث بدراسة حول وضع خطط لبرامج الرياضة للجميع بالأندية ومراكز الشباب وذلك في ضوء تقييم البرامج الموجودة فعلياً وذلك من خلال التعرف على الأنشطة المفضلة ووقت الفراغ بالنسبة للمتربدين على برامج الرياضة للجميع بالأندية ومراكز الشباب بالإضافة إلى توصيف القيادات وحصر للأدوات والأجهزة الموجودة وتم اختيار العينة بالطريقة العشوائية وبلغ عددها (٣٢٢) فرداً من كافة المراحل السنية ذكور وإناث وذلك بالنسبة للأندية ومراكز الشباب المشاركة في برامج الرياضة للجميع بمحافظة الجيزة وذلك باستخدام المنهج الوصفي (الدراسات المسحية والتحليلية).

تأثير برنامج تدريبي هوائي على بعض المتغيرات الفسيولوجية لحالات أنيميا سوء التغذية : ماجستير -٠ القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى التعرف على تأثير برنامج التدريب الهوائي على مكونات الدم مثل (الهيموجلوبين - عدد كرات الدم الحمراء - الراسب الدموي) وبعض المتغيرات الفسيولوجية الأخرى مثل (معدل النبض - السعة الحيوية - الحد الأقصى لاستهلاك الأكسجين - ضغط الدم) وذلك لحالات أنيميا سوء التغذية على عينة مكونة من ١٨ طالبة من طالبات السنة الثالثة بكلية التربية الرياضية ومصابات بأنيميا سوء التغذية، وقد تم تقسيمهن إلى مجموعتين متساويتين أحدهما ضابطة (تستخدم العلاج بالعقاقير لعلاج الأنيميا) والأخرى تجريبية (نفس العلاج بالعقاقير مع تطبيق برنامج التدريب الهوائي) وأسفرت النتائج عن تفوق المجموعة التجريبية عن الضابطة في تحسين مكونات الدم والمتغيرات الفسيولوجية الأخرى السابقة.

جمال غريب أحمد عمر.

(١٨٥)

دراسة ديناميكية استشفاء بعض المتغيرات السيكوفسيولوجية المرتبطة بإداء  
مجهود بنى مقنن لمجموعة من الرياضيين : ماجستير - القاهرة : كلية التربية  
الرياضية للبنين، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى محاولة التعرف على تأثير المجهود البدنى المقنن على بعض المتغيرات  
السيكوفسيولوجية قيد البحث ومحاولة الربط بين التغيرات الفسيولوجية والتغيرات  
السيكولوجية الناتجة عن الأداء البدنى وقد توصل الباحث إلى وجود العديد من التغيرات  
الفسيولوجية والسيكولوجية التى نتجت عن المجهود البدنى كما توصل الباحث إلى انه  
يوجد ارتباط بين التغيرات الفسيولوجية والتغيرات السيكولوجية الناتجة عن المجهود  
البدنى المقنن.

توقيتات تسجيل اللمسات وعلاقتها بنتائج المباريات كمستهدف لتخطيط استراتيجية المباريات فى المباراة : ماجستير -٠ القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

قام الباحث باجراء دراسة عن (توقيتات تسجيل اللمسات وعلاقتها بنتائج المباريات كمستهدف لتخطيط استراتيجية المباريات فى المباراة) بهدف التعرف على تأثير هذا الاسلوب على التخطيط والاستراتيجية فى مباريات المباراة واستخدم الباحث المنهج الوصفى على عينة عشوائية من مباريات بطولات الجمهورية تحت ١٧ سنة وتحت ٢٠ سنة وعمومى رجال وسيدات واستخلص الباحث من ذلك أن متغيرات هذا الاسلوب من التخطيط تؤثر على نتائج المباريات فى المباراة سواء بالنسبة للرجال والسيدات.

النشاط الكهربائي للعضلات أثناء التصويب بالارتكاز وعلاقته بالقدرة العضلية  
وبقة التصويب لدى لاعبي كرة اليد : ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية  
للبنين، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

#### أهداف البحث :

- ١- دراسة خصائص النشاط الكهربائي لبعض العضلات المشاركة أثناء التصويب بالارتكاز وعلاقته بالقدرة العضلية لدى لاعبي كرة اليد.
- ٢- دراسة خصائص النشاط الكهربائي لبعض العضلات المشاركة أثناء التصويب بالارتكاز وعلاقته ببقة التصويب لدى لاعبي كرة اليد.
- ٣- تحديد العضلات العاملة المشتركة أثناء التصويب بالارتكاز.

#### فروض البحث :

- ١- توجد علاقة ارتباطية دالة احصائية بين خصائص النشاط الكهربائي لبعض العضلات المشاركة أثناء التصويب بالارتكاز والقدرة لعضلية.
- ٢- توجد علاقة ارتباطية دالة احصائية لفة التصويب.
- ٣- هناك اختلاف في مدى مساهمة العضلات أثناء لتصويب بالارتكاز.

أساليب مقترحة لتسويق البطولات الرياضية فى جمهورية مصر العربية :  
ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

الهدف من هذه الدراسة هو محاولة للقيام بوضع تصور مستقبلى لأساليب مقترحة لتسويق البطولات الرياضية فى جمهورية مصر العربية وعدم الاعتماد على مصدر واحد وهى وزارة الشباب والرياضة لتمويل الاتحادات والأندية الرياضية. وذلك من خلال دراسة ما هو كائن من مشكلات ومعوقات التسويق فى المجال الرياضى وخاصة الرياضة التنافسية البطولات الدولية - العالمية - القارية - المحلية.

والتغلب على المشكلات والمعوقات التى تواجههم أثناء عمليات الإعداد الفنى للاعبين والفرق، ومحاولة الإرتقاء بمستواهم للوصول إلى مستوى المنافسة العالمية ولكى يتمكنوا أيضاً من الاستقلال فى إتخاذ القرارات دون أى ضغوط خارجية وبالتالى يعود على المجتمع والجمهور بالاستمتاع بالمشاهدة الجيدة للمباريات والمسابقات فى مختلف الألعاب الرياضية مما يؤدى للنهوض بالرياضة فى الدول النامية.



خالد حسين محمد على.

(١٨٩)

فاعلية الدفاع الضاغطة (الهجومى) وتأثيره على نتائج مباريات الفريق القومى المصرى لكرة اليد : ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

قام الباحث بإجراء دراسة عن «فاعلية الدفاع الضاغطة» (الهجومى) وتأثيره على نتائج مباريات الفريق القومى المصرى لكرة اليد بهدف التعرف على تأثير هذا الأسلوب على مباريات الفوز ومباريات الهزيمة واستخدم الباحث المنهج المسحى على عينة من مباريات الفريق القومى المصرى بكرة اليد فى بطولتى اليابان ١٩٩٧ ومصر ١٩٩٩ بحيث شملت ١٧ مباراة من اجمالى المباريات واستخلص الباحث ان متغيرات هذا الاسلوب من الدفاع تؤثر بصورة مباشرة على نتائج المباريات سواء التى أنتهت بفوز الفريق المصرى أو التى انتهت بهزيمته.

تطوير العمل الإداري في أندية المسنين : ماجستير ٠ - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تتكون الرسالة من ستة فصول، الفصل الأول : مشكلة البحث، أهداف البحث، مصطلحات البحث، الفصل الثاني : الإطار النظري ونبذة تاريخية عن أندية المسنين، الدراسات السابقة، الفصل الثالث : التحليل والتطبيق على لائحة النظام الأساسي لأندية المسنين ويتضمن إحدى عشر مادة تشمل تحريف النادي، شروط العضوية، أغراض النادي، موارد النادي. الفصل الرابع : إجراءات البحث، ويتناول منهج البحث، المنهج الوصفي، ومجتمع البحث بأندية المسنين بمحافظتي القاهرة والجيزة، أنوات جمع البيانات، الملاحظة العنيفة، مقابلات الشخصية ودراسة المصادر الطوعية، وتم عمل استمارة الاسبيان واستخدام الأسلوب الإحصائي الملائم للدراسة، الفصل الخامس : تناول عرض النتائج وتفسيرها، الفصل السادس : الاستخلاصات والتوصيات :

- ١- عدم وضوح الأهداف لجميع الأعضاء.
  - ٢- عدم وجود لوائح تنظم العمل الإداري والفنى.
  - ٣- قلة الأجور والمرتبات للعاملين.
  - ٤- عدم تحقيق الهيكل التنظيمي لأهدافه.
  - ٥- قلة مساحة الأندية أدى إلى عدم تناسبها مع حجم الأعضاء.
- وتضمنت التوصيات :
- ١- ضرورة ضم المتخصصين من أعضاء النادي فى تشكيل اللجان التى تعمل ضمن إطار لجان النادي.
  - ٢- ضرورة المتابعة والتقييم من قبل المسؤولين على التنفيذ لمعالجة الأخطاء وتلافيتها فى المستقبل.
- وتضمنت الرسالة المراجع العربية والأجنبية.

دراسة تحليلية لبعض المتغيرات البدنية والمهارية والخططية المرتبطة بنتائج المباريات  
لللاعب الاسكتواش : ماچسستير - - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تهدف الدراسة إلى :

- ١- التعرف على المهارات المؤثرة في نتائج المباريات.
  - ٢- التعرف على الخطط المؤثرة في نتائج المباريات.
  - ٣- التعرف على الأزمنة والمسافات المقطوعة خلال المباراة.
- وقد استخدم الباحث عينة متمثلة في مباريات بطولة الأهرام للاسكتواش ٧ مباريات  
واستخدم المنهج الوصفي نظراً للائمته لطبيعة الدراسة قيد البحث،
- ١- وقد توصل إلى أن المهارات ذات النتائج الايجابية في الفوز هي (الكرات المسقطة -  
الكرات العكسية - الكرات الامامية - الضربات القاتلة).
  - ٢- أن زمن اللعب ينحصر ما بين ٢ ث حتى ٣ دقائق كحد أقصى لأي تبادل ضربات.
  - ٣- أن هناك خطط هجومية لها تأثير خصوصي في نتائج المباريات.
  - ٤- أن المسافات المقطوعة في المباراة تنحصر ما بين ٢ كيلو متر حتى ٥ كيلو متر.

تصميم نظام رقابي على الأندية الرياضية بدولة الإمارات العربية المتحدة :  
ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

حاول الباحث في هذه الدراسة تقويم النظام الرقابي الخاص بالأندية الرياضية بدولة الإمارات العربية المتحدة والتعرف على أساليب الرقابة في هذه الأندية وإيجاد أسلوب فعال من أساليب الرقابة يطبق على هذه الأندية والمؤسسات الرياضية بدولة الإمارات العربية المتحدة، حيث شمل هذا النظام على ستة محاور أساسية، وهي : الأهداف المطلوبة من النظام الرقابي والمتمثلة في التأكد من أن اللوائح والقوانين يتم احترامها وتطبيقها، وإن العمل يسير وفقاً لما هو مخطط له، وكذلك المعايير الرقابية المستخدمة في هذا النظام وكيفية قياسها وتصحيح الانحرافات إن وجدت والطرق والأساليب المستخدمة في النظام، وأخيراً التقييم الموضوعي لهذا النظام.

تأثير برنامج تدريبي بالاثقال والبيومترك فى معدلات نمو القدرة العضلية لناشئى الكاراتية فى مرحلة ما قبل البلوغ : ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تهدف الدراسة إلى التعرف على تأثير برنامج تدريبي بالاثقال والبيومترك على معدلات نمو القدرة العضلية لناشئى الكاراتيه فى مرحلة ما قبل البلوغ، واستخدم الباحث المنهج التجريبي بتصميم مجموعتين أحدهما تجريبية وقوامها (٢٠) لاعب والاخرى ضابطة وقوامها (٢٠) لاعب وتتراوح اعمارهم بين (٨-١٢) سنة وقد استغرق البرنامج (١٢) اسبوع بواقع ثلاث وحدات اسبوعيا وكان من اهم النتائج ان البرنامج المقترح يؤثر على معدل نمو القدرة العضلية لناشئى الكاراتيه فى مرحلة ما قبل البلوغ وان المجموعة التجريبية التى نفذت البرنامج المقترح كانت افضل من المجموعة الضابطة التى نفذت البرنامج التقليدى واوصى الباحث باستخدام برامج تدريبية بالاثقال والبيومترك للناشئين فى رياضة الكاراتية.

تأثير برنامج مقترح لتنمية عنصر المرونة على تعلم بعض مهارات المصارعة الرومانية لدى ناشئ المصارعة : ماجستير -٠ القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تهدف الدراسة إلى التعرف على تأثير برنامج التدريب المقترح لتنمية عنصر المرونة على الأداء المهارى لبعض المهارات لدى المصارعين وقد اختار الباحث عينة البحث بالطريقة العهدية من ناشئ محافظة الجيزة للمصارعة من المرحلتين ١٢ : ١٤ سنة حيث كان قوامها (١٠) لاعب مقسمين إلى مجموعتين احدهما تجريبية والاخرى ضابطة على تكوين كل مجموعة من (٢٠) لاعب واستخدم الباحث المنهج التجريبي وكانت نتائج البحث تشير إلى ما يلى أن هناك فروق دالة احصائية لصالح البرنامج المقترح.

برنامج مقترح لتنمية المتطلبات البدنية الخاصة بلاعبى الاسكواش وأثره على مستوى الأداء : ماجستير -٠ القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تلعب اللياقة البدنية الخاصة دورا هاما وحيويا للاعبى الاسكواش للوصول للمستويات العالية وخاصة عندما يحتاج اللاعب الوصول للكرة بسرعة وأداء المهارة بسهولة وتتضمن هذه الرسالة تخطيط برنامج بدنى للمتطلبات الخاصة لرياضة الاسكواش وذلك لمعرفة مستوى الاداء المهارى للاعبى الاسكواش ومعرفة بعض المتغيرات الفسيولوجية حيث يستخدم الباحث المنهج التدريبى واشتملت عينة البحث عشرة لاعبين من لاعبى المعادى والصيد تحت ١٥ سنة.

تقديم لائحة النظام الاساسى بالاندية الرياضية المصرية : ماجستير - القاهرة :  
كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تهدف الدراسة إلى تقديم لائحة النظام الاساسى بالاندية الرياضية المصرية واستخدم الباحث المنهج الوصفي وكانت عينة البحث من بعض مسؤولي وزارة الشباب وبعض الخبراء الاكاديميين العاملين في مجال الادارة الرياضية واعضاء مجالس ادارات ومديري الاندية الرياضية واستخدم الباحث استمارة استبيان بعد ان قام بتحليل ونقد مواد لائحة النظام الاساسى القائمة للاندية الرياضية المصرية رقم ٤٧ لسنة ١٩٩٢ وتطبيقها على عينة البحث. وتم معالجة البيانات احصائيا واستخدم الباحث التكرارات والنسب المئوية. وكانت أهم الاستخلاصات ان بعض اهداف النادي المذكورة باللائحة غير واضحة ولا تتفق مع امكانيات الاندية ويصعب تحقيقها كما ان بعض مواد اللائحة لا تتجانس مع بعضها وتحتاج إلى تعديل سواء بالحذف أو بالاضافة أو الدمج وتوضيح بعض موادها وان أهم توصياتها ضرورة وضع أهداف واضحة للنادي بحيث تتناسب مع امكانيات الاندية ويسهل تحقيقها وان اللائحة تحتاج إلى تعديل في بعض موادها لتنمى مع الاتجاه الحالى للتولة السياسى والاقتصادى.



## عبد الله سيد الامين الماسى الشنقيطى. (١٩٧)

بناء بطارية اختبارات لقياس اللياقة البدنية لطلاب جامعة الملك عبد العزيز :  
ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

أهمية البحث العلمى :

(أ) البحث يتيح قدرا من المعرفة العلمية عن أهمية الجانب البدنى لدى طلاب المرحلة الجامعية فى البيئة السعودية.

(ب) البحث الحالى دراسة عاملية للاختبارات البدنية المرشحة لقياس مكونات اللياقة.

(ج) نتائج البحث الحالى يمكن الاستفادة منها وتوظيفها فى مجالات تربوية تطبيقية متعددة منها العلاقة بين اللياقة البدنية والقدرات العقلية.

أهداف البحث :

١- بناء بطارية اختبارات لقياس اللياقة البدنية لطلاب جامعة الملك عبد العزيز بالمملكة العربية السعودية.

٢- وضع جداول معيارية لاختبارات اللياقة البدنية للاعمار قيد البحث من ١٨ - ٢٥ سنة.

٣- التعرف على معدلات النمو البدنى للعينة قيد البحث فى الاختبارات البدنية المستخلصة من التحليل العام.

إجراءات البحث :

عينة عشوائية طبقية من بين طلاب جامعة الملك عبد العزيز من الكليات من سن ١٨ - ٢٥ سنة.

تقويم برنامج كرة القدم لمدرسة الموهوبين رياضيا : ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تقديم : الافراد الموهوبين فى أى مجال هم ثروة كل مجتمع يجب الاهتمام واكتشافهم ورعايتهم.

مشكلة البحث : ضعف نتائج المنتخبات القومية لكرة القدم فى المحافل العالمية فتم انشاء مدارس الموهوبين.

أهمية البحث والحاجة إليه : وضع تقديرات موضوعية علمية تساعد على كفاءة البرنامج التدريبى من خلال تقويمه.

أهداف البحث : تقويم البرنامج التدريبى لكرة القدم للطلاب الموهوبين تحت ١٤ سنة والامكانيات البشرية.

منهج البحث : استخدم الباحث المنهج الوصفى بخطواته واجراءاته وذلك لمناسبته لطبيعة وتحقيق اهدافه .

عينة البحث : استخدم الباحث عينة عشوائية من المسئولين والطلاب الموهوبين تحت ١٤ سنة بالمدرسة.

وسائل جمع البيانات : الملاحظات تحليل الوثائق / المقابلة الشخصية/ الاستبيان.  
المعالجة الاحصائية : المتوسط الحسابى / الانحراف المعياري / الالتواء / المجموع الكلى / النسب المئوية.

الاستخلاصات : يوجد بعض القصور فى توجيه الأهداف الموضوعية واساليب التقويم والقياس / إجراء الفحوص / الدورية للطلاب / المعسكرات التدريبية الخارجية / المباريات الرسمية التنافسية.

التوصيات : يراعى توافر ما تم التوصل إليه من استخلاصات فى ضوء اهداف البحث.

أثر استخدام بعض طرق التسهيلات العصبية العضلية للمستقبلات الحسية على زيادة المدى الحركي والسرعة الحركية وتحمل القوة في بعض العضلات في بعض العضلات العاملة على مفصل الحوض : دراسة مقارنة : ماجستير ٠٠ القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

استهدفت هذه الدراسة على التعرف على تأثير بعض طرق التسهيلات العصبية العضلية للمستقبلات الحسية على زيادة المدى الحركي الإيجابي والسلبي وتحمل القوة والسرعة الحركية في العضلات العاملة في كل من القبض والشد الزائد للعضلات وتم استخدام ثلاث طرق :

١- طريقة تكرار الانقباض.

٢- طريقة الانقباض المتبادل البطيء.

٣- طريقة الانقباض المتبادل البطيء مع التثبيت واستخدم الباحث ثلاث مجموعات تجريبية ومجموعة ضابطة باستخدام القياس القبلي البعدي واشتملت اللعينة على عشرون لاعبة من منطقة القاهرة للجمباز كل مجموعة خمسة لاعبات من (٧ - ٨) سنوات وجاءت النتائج ذات فروق دالة احصائية لصالح المجموعات التجريبية الثلاث في كل متغيرات البحث.

(٢٠٠)

على عبد العزيز على يوسف.

إختبار نظرية المخطط الحركي لتطوير أداء التصويب السريع فى كرة السلة :  
ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى اختبار احد مفاهيم نظرية المخطط الحركي لـ Schmidt متمثلا في تأثير الاستفادة الملموسة لعدد كبير من التكرارات تحت ظرف بيئي ثابت لمهارة حركية مختارة في كرة السلة - تتمشى وطبيعة المهارات التي تتطلبها هذه النظرية (وحيدة مع سرعة ودقة فى الأداء) ودراسة تأثير هذا الاسلوب من الممارسة على أداء نفس المهارة فى ظروف بيئية مختلفة (التصويب السريع من مسافات وزوايا مختلفة) وذلك لمجموعتين من لاعبي كرة السلة مختلفتين فى العمر الزمنى كما يهدف ضمنا دراسة الفروق بين لاعبي الدرجة الأولى والشباب تحت ٢٠ سنة فى تطبيق مفهوم النظرية.

عمرو محمد عبد الحى عبد المجيد.

(٢٠١)

دراسة تحليلية لمعوقات الرعاية الصحية التي تواجه اعداد الموهوبين رياضياً :  
ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

انطلاقاً من الاستراتيجية العامة للنهوض بالرياضة فى جمهورية مصر العربية وفى ضوء واقع الرياضة المصرية فى الوقت الحاضر وما تلقاه من اهتمام المسؤولين فى الدولة من خلال الكشف المبكر عن الموهوبين رياضياً واعدادهم صحياً رياضياً دعا الباحث إلى التفكير فى دراسة تحليلية لمعوقات الرعاية الصحية التى تواجه اعداد الموهوبين رياضياً فى المرحلة السنية من ١٢ - ١٦ سنة. وقام الباحث بعمل استمارة استبيان لاستطلاع رأى الطلبة ويوصى الباحث بالاهتمام بالرعاية الصحية لدى الموهوبين رياضياً.

تأثير برنامج اللياقة البدنية على بعض المتغيرات البدنية والفسيوولوجية لضباط الشرطة : ماجستير -٠- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تأثير برنامج مقترح للياقة البدنية على بعض المتغيرات البدنية (قدرة - سرعة - مرونة ورشاقة وتحمل هوائى وتركيب الجسم) وبعض المتغيرات الفسيولوجية من نبض وضغط دم وسعة هوائية وكولسترول مع محاولة لتقليل نسبة العوامل الخطرة المسببة لأمراض القلب بالتطبيق على ضباط الشرطة بهدف تحسين الأداء الوظيفى والوقاية الصحية من الأمراض.

تقوم جهاز الرياضة بالقوات المسلحة المصرية : ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

اشتمل الاطار العام للبحث فى الفصول الأولى حيث احتوى على مقدمة ومشكلة البحث وأهمية البحث وأهداف البحث وتساؤلات البحث وأهم المصطلحات المستخدمة فى البحث والاطار النظرى فى الفصل الثانى والدراسات المرجعية المرتبطة به والتعليق عليها واجراءات البحث فى الفصل الثالث.

واستخدم الباحث المنهج الوصفى فى الدراسة كما إشتملت عينة البحث على عدد (١٢٠) ضابط من ضباط التربية الرياضية بالقوات المسلحة وتم عمل دراسة استطلاعية على عينة قدرها (٣٠) ضابط من ضباط التربية الرياضية من خارج العينة الاساسية.

واستخدم الباحث المعالجات الاحصائية المختلفة خلال مراحل البحث حيث قام الباحث باستخدام الاحصاء الوصفى المتمثل فى حساب المتوسط الحسابى والانحراف المعياري والأكتواء وكذلك الاحصاء التحليلي المتمثل فى حساب الارتباط فى الدراسة الاستطلاعية ثم استخدم طريقة النسب المئوية لحساب نسب استجابان عينة البحث ومدى موافقتهم او رفضهم للعبارات المقترحة وقد اظهرت نتائج البحث عدم كفاية الامكانيات البشرية من ضباط متخصصين ومدربين مؤهلين واداريين.

**مجدى كمال عبد الكريم محمد خفاجى. (٢٠٤)**

**الثقافة الغذائية لأولياء الأمور وعلاقتها بالتكوين الجسماني والاضطرابات لطلاب المرحلة الاعدادية بمحافظة القاهرة : ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٠.**

### **ملخص الرسالة**

هذه الدراسة هي محاولة للتعرف على الثقافة الغذائية لأولياء الأمور وعلاقتها بالتكوين الجسماني والاضطرابات الغذائية لطلاب المرحلة الاعدادية من خلال تحديد مستوى الثقافة الغذائية لهم والمستوى التعليمي والثقافي والحالة النفسية وعلاقتها بمدى الإصابة بالاضطرابات الغذائية واختلافات التكوين الجسماني بين الطلاب مما هو جدير بالذكر فيعتبر مؤشرا هاما للوقوف على اسباب السمنة والنحافة للطلاب وايضا الإصابة بالاضطرابات الغذائية مبكرا في هذه المرحلة التي يتم فيها اختيار الناشئين في بعض الانشطة الرياضية مما تساعد على اكتشافها مبكرا وبالتالي يساعد على وضع الاسس والبرامج الغذائية والرياضية التي ترفع من التكوين الجسماني الصحي لدى الطلاب.



تطور دوافع الممارسة للاعبى الكرة الطائرة : ماچستير -- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

استهدفت الدراسة التعرف على تطور الدوافع من خلال المراحل السنية قيد البحث. دراسة الفروق بين اللاعبين واللاعبات وترتيب الدوافع وفقاً لتطورها. وكانت على عينة قوامها (٢٩٨) لاعب ولاعبة من سن ١٠ - ١٩ سنة بالطريقة العمدية فى المنهج الوصفى واستخلص الباحث ان الدوافع تتطور خلال مراحل العمر بدأ من الحاجة إلى الاستمتاع والشعور بالتقدير وقيمة الذات وممارسة النشاط الرياضى (الدافع ذاتى الاثابة) إلى دافع المكافآت المادية والمعنوية أى الدافع (خارجى الاثابة)، وجود فروق فى بعدى التحصيل والمكانه والاثارة والتحدى بينما لا توجد فروق فى باقى ابعاد المقياس ويعد العمل الجماعى (روح الفريق) واللياقة البدنية أهم الابعاد بالنسبة للاعبين واللاعبات.

(٢٠٦)

محمد ابراهيم إبراهيم البرعى.

أثر استخدام الطريقة الجزئية العكسية على تعلم مهارتى (الخطف، الكمين والنظر فى رفع الأثقال : دراسة مقارنة : ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

هناك العديد من طرق تدريس رفع الأثقال ومنها طريقة التدريس الكلية وطريقة التدريس الجزئية ولكل منهم عيوبه ومميزاته ويقترح البحث تطبيق طريقة التدريس الجزئية العكسية فى تعلم مهارتى رفع الأثقال واستخدم الباحث منهج البحث التجريبي وأخذت العينة من طلبة الكلية بالفرقة الأولى وعددهم خمسة وسبعون طالبا مقسمين إلى ٢ مجموعات متساوية وهدفت الدراسة إلى التعرف على أثر البرنامج التعليمى على تعلم مهارتى رفع الأثقال باستخدام طرق التعلم الثلاثة ومعرفة الفروق بين الطرق الثلاثة فى تعلم مهارتى رفع الأثقال وأوصت الدراسة باستخدام الطريقة الجزئية العكسية عند تطبيق برامج تعليم رفع الأثقال والقيام بإجراء دراسات أخرى مشابهة.

محمد أبو النصر محمود إبراهيم.

٢٠٧)

أثر تنمية القوة المميزة بالسرعة بنسب مختلفة على عناصر اللياقة البدنية الخاصة للاعبين كرة القدم تحت ١٧ سنة : ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تتلخص مشكلة البحث في كونها محاولة لوضع برنامج تدريبي لتنمية القوة المميزة بالسرعة بنسب مختلفة في محاولة للتعرف على أثرها على عناصر اللياقة البدنية الخاصة للاعبين كرة القدم تحت (١٧) سنة.

فيهدف البحث :

للمحاولة للتعرف على نسبة القوة العضلية بين عناصر اللياقة البدنية الخاصة بلاعبين كرة القدم تحت (١٧) سنة.

وأيضاً التعرف على نسب تنمية مكونات القوة العضلية (قوة عظمى - قوى مميزة بالسرعة - تحمل القوة).

وأيضاً أثر زيادة نسب تنمية القوة المميزة بالسرعة على عناصر اللياقة البدنية الخاصة للاعبين كرة القدم تحت ١٧ سنة.

دراسة مقارنة للضغوط النفسية المهنية لدى معلمى ومطومات التربية الرياضية بقطاع  
وسط الدلتا التعليمي : ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

المشكلة البحثية : هى معرفة الضغوط النفسية المهنية لدى معلمى ومطومات التربية  
الرياضية والتعرف على الاختلاف للضغوط وتأثيرها وفقا للنوع والخبرة والمرحلة التعليمية  
ومعرفة ترتيب تلك الضغوط لافراد عينة البحث والتعرف عليها.

أهداف البحث : هى معرفة الضغوط المهنية ومدى تأثيرها ومحاولة ايجاد الحلول وفقا  
للمتغيرات وهى الخبرة والنوع والمرحلة التعليمية لدى عينة البحث.

الفروض : وهى معرفة اختلاف الدلالات الاحصائية لدى عينة البحث.

اداة البحث : قائمة الضغوط المهنية لمعلم التربية الرياضية لمحمد حسن علاوى.

الاستنتاجات : وجد أن هناك ضغوطا مهنية تؤثر بها عينة البحث.

التوصيات : منح الثقة بواسطة الاعداد النفسى للمعلم الرياضى وحل مشكلاته.

تأثير استخدام الوسائل السمعية البصرية على تعلم السباحة : ماجستير -  
القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

قد استخدم الباحث المنهج التجريبي في الدراسة كما اشتملت عينة البحث على عدد (٣٦) طفل من الاطفال المشتركين بمدارس تعليم السباحة بمركز خدمة المجتمع وتنمية البيئة بكلية التربية الرياضية جامعة حلوان. كما تم تطبيق البرنامج التعليمي المقترح باستخدام الوسائل السمعية والبصرية لمدة (٨) أسابيع بواقع ثلاث وحدات تعليمية اسبوعياً وقام الباحث باستخدام تحليل أخصائي بطريقة حساب تحليل التباين بين الاختبارات وقد أشارت نتائج الدراسة على وجود فروق دالة احصائية لصالح المجموعتين التجريبيتين عن المجموعة الضابطة.

معوقات ممارسة الترويج الرياضى بالاندية الرياضية : ماجستير -٠٠ القاهرة :  
كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة إلى التعرف على المعوقات التي تواجه الممارسين وغير الممارسين القادة في ممارسة الترويج الرياضى بالاندية الرياضية وقد قام الباحث باستخدام الملاحظة الشخصية والمقابلة والاستبيان كانبوات لجمع البيانات واستخدام الباحث عينة تتكون من :

(٢٠٠) ممارسين ذكور وأناث

(٣٠٠) غير ممارسين ذكور وأناث

(١٠٠) قادة

وقد تم الباحث باختبار الاندية التي تنفذ مشروع الرياضة للجميع بالقاهرة - الجيزة واختبار عينة عشوائية من تلك الاندية (١١) نادى وقد تم بتقسيم تلك الاندية إلى أندية ذات امكانات ممارسة عالية (٤ اندية)، أندية ذات امكانات ممارسة منخفضة (٧ أندية).

وقد تم توصل البحث إلى أن هناك العديد من المشكلات التي تواجه الممارسين وغير الممارسين والقادة وان هذه المشكلات تختلف في حداثها من الاندية ذات امكانات ممارسة عالية ومنخفضة وبين الرجال والسيدات.

بناء بطارية إختبار لإنتقاء طلاب كرة القدم المتقدمين لمدرسة الموهوبين رياضياً :  
ماجستير ٠ - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تعتبر الاختبارات من الوسائل التى يمكن عن طريقها الكشف عن مدى قدرة المتقدم على ممارسة برامج المدرسة وتخصصه فى نوع النشاط ولقد لاحظ الباحث بأن الاختبارات المهارية المستخدمة حالياً فى الكشف عن العناصر اللاتقة لإختبارات كرة القدم هدف البحث بناء بطارية إختبار لقياس الأساسية وبعض الجوانب البدنية والخطية فى كرة القدم لإنتقاء الطلاب المتقدمين لمدرسة الموهوبين رياضياً.

الاصابات الرياضية لدى ناشئى كرة اليد أسبابها طرق الوقاية : ماجستير -  
القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تهدف الدراسة إلى التعرف على الاصابات الرياضية لدى ناشئى كرة اليد وإستخدام الباحث المنهج المسحى على عينة من الناشئى بلغت ١٦٠ ناشئى و١٩ مدرب و١٨ خبير وإستخدام الباحث مجموعة من قوانين المعالجة الإحصائية وكانت أهم النتائج إنتشار نسبة الكدم والتمزق والإلتواء بين الناشئى وكانت أكثر الأماكن اصابة هى مفصل الركبة ومفصل الكتف وأكثر مسببات الإصابة عدم الإهتمام بالإحماء وعدم إكتمال المستوى البدنى والمهارى.



تأثير استخدام بعض الوسائل التدريبية على تطوير بعض المهارات الأساسية المرتبطة بالرشاقة للاعبى كرة القدم : ماچستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

اختلف كثير من المدربين فى إستخدام الأنوات والوسائل التدريبية المستخدمة خلال الوحدات التدريبية عند تدريب وتنمية الصفات البنية والمهارية ويهدف البحث إلى التعرف على أثر إستخدام بعض الوسائل التدريبية على تطوير بعض المهارات الاساسية والمرتبطة بالرشاقة للاعبى كرة القدم وكانت العينة من لاعبى مدرسة الموهوبين بالإسماعيلية مواليد ٨٥ وقد استخدم الباحث المنهج التجريبي وقد إستخدم الباحث المعالجات الاحصائية (المتوسط الحسابى - والانحراف المعيارى) وكانت أهم النتائج والتوصيات ان الأعداد الجيد للوسائل التدريبية يلعب دوراً إيجابياً فى تحقيق هدف البرنامج.

تأثير برنامج ترويحى مائى مقترح لتعليم المهارات الأولية الأساسية فى  
السباحة للأطفال من (٥-٦) سنوات : ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية  
للبنين ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

إستخدم الباحث المنهج التجريبي بإستخدام التصميم التجريبي لمجموعتين (ضابطة -  
تجريبية) واشتملت عينة الدراسة على ٢٤٠٠ طفلاً من سن (٥ - ٦) سنوات الملتحقين  
بمركز خدمة المجتمع وتنمية البيئة.

تم تطبيق التجربة على أطفال من مركز خدمة المجتمع وتنمية البيئة بكلية التربية  
الرياضية للبنين بالهرم لمدة ٤ أسابيع بواقع ٣ وحدات إسبوعياً زمن الوحدة (٦٠ق)  
واعتمد الباحث على المعالجات الإحصائية بطريقة بان- وتينى الإلبار ومترية.

وقد أشارت نتائج الدراسة إلى وجود فروق دالة إحصائية لصالح المجموعة التجريبية  
فى تعلم المهارات الأولية الأساسية فى السباحة.

أثر استخدام التدريب الطولى على مستوى الأداء الهجومى فى كرة القدم :  
دراسة مقارنة : ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

بالرغم من أن كثيراً من المدربين يقومون بتدريب فرقهم إلا أن نتائج التدريب لدى كثير من الفرق التى تابعها الباحث وجد أن فاعلية هجماتها تكون قليلة وبالتالي.  
فإن نسبة التهديف تكون قليلة وبما أن العلم أن يقدم كل ما من شأنه أن يرفع مستوى أداء الفرق واللاعبين فإن الباحث قد لفت نظره ظهور طريقة حديثة من طرق التدريب على الإعداد المهارى والخططى.  
فقد أراد الباحث دراسة مدى تأثير استخدام هذه الطريقة على الأداء الهجومى (فاعليته) فى كرة القدم.

تأثير التدريب بالأحبال المطاطة على القدرة العضلية ومستوى الأداء فى رياضة الكاراتية : ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يهدف البحث للتعرف على مدى تأثير التدريب بالأحبال المطاطة على القدرة العضلية ومدى تحسن الأداء المهارى للاعب الكاراتية من خلال :

تصميم برنامج تدريب مقترح لتنمية القدرة العضلية للزراعين والرجلين بإستخدام الأحبال المطاطة.

التعرف على أثر برنامج التدريبات المقترحة لـ :

١- مستوى القدرة العضلية للزراعين والرجلين بإستخدام الأحبال المطاطة.

٢- مستوى الأداء المهارى للكمات والركلات الهجومية فى الكاراتية.

أحجام الأعضاء العاملين عن حضور إجتماعات الجمعيات العمومية العادية بالأندية الرياضية : ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

أجريت الدراسة على عينة عشوائية مكونة من خمسمائة عضو من بعض الأندية الكبرى بالقاهرة والجيزة وقد توصل الباحث إلى أن أهم أسباب هذه الظاهرة هو عدم إعلان مجلس الإدارة عن موعد الجمعية العمومية بصورة كافية ومقاومته لانعقادها بالإضافة إلى المشقة التي يلاقها الأعضاء بسبب طول فترة الاجتماع الذى به انتخاب مجلس الإدارة بالإضافة إلى عدم إيمان الأعضاء بدور الجمعية العمومية فى تقويم عمل مجلس الإدارة.

دراسة العوامل المساهمة في الاضطرابات الغذائية لدى لاعبات بعض الأنشطة الرياضية : ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تعتبر مشكلة الاضطرابات الغذائية من الموضوعات الهامة في البيئة الرياضية على وجه الخصوص حيث ان هناك بعض اللاعبات يلجئن إلى إتباع سلوكيات غير صحية كالنقيض عقب تناول الطعام أو استخدام أساليب باثولوجية (مرضية) لإنقاص الوزن أو التحكم فيه خشية من إستبعادهم عن الساحة الرياضية ويهدف البحث إلى العوامل المساهمة في الاضطرابات الغذائية للرياضيين والفروق بين الرياضات المختارة عن طريق عرض إستمارة إستبيان للاعبات لمعرفة وجود أو عدم وجود تلك الظاهرة والعوامل المساهمة في حدوثها.

ناصر غريب أحمد محمد.. (٢٠١٩) :

دراسة تحليلية لبعض المتغيرات المهارية والخطية للاعب التنس المساهمة في نتائج المباريات : ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

هدفت الدراسة إلى التعرف على المهارات والخطط المساهمة في حسم النقاط في الأشواط والمجموعات والمباريات واستخدام الباحث المنهج الوصفي (الدراسات المسحية) لملاستها لطبيعة الدراسة. وقد اشتملت الضربات كمتغيرات مهارية واستخدام الخطط والتاكتيك الذي يظهر فيه شكل اللاعب في رده على كرات المنافس وقد أسفرت النتائج على الاهتمام بالضربات الآتية :

(الضربة الطائرة - ضربة الإرسال - الضربة الساحقة - الضربة الساقطة) لمهارات هجومية والاهتمام بالضربات (الأمامية - الخلفية - النصف طائرة - المرفوعة) كمهارات دفاعية.

الاهتمام بمادتي (الضربة الطائرة - الضربة الأمامية) لمساهمتها في نتيجة المباريات وكذلك (الضربة الطائرة - ضربة الإرسال Off - for hand) لمساهمتهم في نتيجة المباريات.

نور الدين عيد جمعة سيد.

(٢٢٠) .

منهاج مقترح للتربية الكشفية لطلاب كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة :

ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى وضع منهاج لمقرر التربية الكشفية لطلاب الصف الرابع شعبه التعليم لإعداد قيادات قادرة على تكوين وتدريب والإشراف على الفرق الكشفية لمراحل التعليم الإعدادية والثانوية - اتبع الباحث المنهج الوصفي التحليلي وتم اختيار عينة البحث عمدياً حيث بلغت ( ٢٠ ) واستخدم تحليل الوثائق المرتبطة والمقابلة الشخصية واستمارة استبيان من إعداد الباحث كنوات لجمع البيانات. توصل الباحث إلى دليل منهاج للتربية الكشفية يوضح كلا من الأهداف والأغراض والخبرات التطبيقية والمعرفية والطرق والوسائل المناسبة لتنفيذ الخبرات وأساليب التقويم المناسبة.



تقويم أساليب تسويق أنشطة الترويح الرياضى فى بعض المؤسسات والأندية :  
ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

استهدفت الدراسة التعرف على المشكلات التى تواجه تسويق أنشطة الترويح الرياضى من وجهة نظر المسئولين والمستفيدين، تحديد أساليب التسويق الخاصة بالأنشطة الترويحية، إستخلاص أفضل هذه الأساليب، ومن نتائجها أن المشكلات تتمثل فى عدم وجود إخصائين للتسويق، عدم وجود تمويل وميزانية ثابتة بعملية التسويق، عدم وجود وعى لدى الأفراد عن ماهية وأهمية الترويح.

تقويم الأنشطة الترويحية الرياضية بالمدينة الجامعية للطلاب : ماجستير -  
القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يتناول هذا البحث تقويم الأنشطة الترويحية الرياضية بالمدينة الجامعية للطلاب وتعد مرحلة التعليم الجامعي مجالاً خصباً وغزيراً في المجتمعات العصرية بالكواثر المؤهلة في مختلف مجالات الحياة وتعتبر الأنشطة الترويحية الرياضية داخل الجامعات والمدن الجامعية من أهم الميادين التي تسهم في استثمار وقت الفراغ لدى طلاب الجامعة بصفة عامة والطلاب المغتربين بصفة خاصة. ويهدف هذا البحث إلى تقويم الأنشطة الترويحية الرياضية بالمدن الجامعية للطلاب وذلك من خلال التعرف على متوسط حجم وقت الفراغ لطلاب المدن الجامعية، اللانحة والميزانية والإمكانات.

ما هي الأنشطة المفضلة والممارسة فعلاً لدى عينة البحث.

مناهج الأنشطة المفضلة والممارسة فعلاً لدى الأنشطة المتاحة بالمدن الجامعية.

إجراءات البحث :

إستخدم الباحث المنهج الوصفي (المقارن) وقد شملت عينة الدراسة الطلاب المقيمين بالمدن الجامعية ٣٦٠ طالب وتم إختيارهم بالطريقة العلمية العشوائية وأهم النتائج زيادة وقت الفراغ لدى عينة البحث مرحلة الإمكانات المادية والبشرية لمنظومة البرامج الترويحية الرياضية لطلاب المدن الجامعية والأنشطة المفضلة لدى الطلاب بلا تناسب مع الأنشطة المتاحة بالمدينة الجامعية.

دراسة مقارنة للخدمات الصحية بين بعض الفرق القومية للمعاقين والأسوياء :  
ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى التعرف على الخدمات الصحية التي تقدم للاعبين بعض الفرق القومية للمعاقين والأسوياء والمقارنة بين الخدمات الصحية التي تقدم لهم استخدم الباحث المنهج الوصفي وتم اختيار عينة البحث بالطريقة العشوائية العمدية على عدد ٢٠٠ لاعب من لاعبي الفرق القومية للمعاقين والأسوياء الذين شاركوا في البطولات العربية والأفريقية والأولمبية والعالمية تم تطبيق استمارة الاستبيان للخدمات الصحية على عينة البحث وذلك بعد إطلاع الخبراء وكذلك إجراء الدراسة الإستطلاعية ثم التعديل والدراسة الأساسية من أهم التوصيات التي يوصى بها الباحث هي : التأكيد على أهمية إجراء الكشف الطبي والفحص الدوري للاعبين الفرق القومية للمعاقين والأسوياء وكذلك الاهتمام بالشروط الصحية في الوجبات الغذائية وتوفير وحدة علاجية متكاملة لإجراء الإسعافات الأولية وعلاج الإصابات الرياضية.

تأثير تنمية التوافق على تعليم سباحتي (الصدر والفراشة) للمبتدئين من الجنسين :  
ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تهدف الدراسة إلى التعرف على تأثير برنامج مقترح لتنمية التوافق على تعلم سباحتي الصدر والفراشة للمبتدئين من الجنسين من سن (٦ - ٩) سنوات واستخدم الباحث المنهج التجريبي على عينة قوامها ٢٤ مبتدئ من مدارس السباحة بنادى السكة الحديد الرياضى للموسم الصيفى ٩٨ تم استخدام الاجهزة والاختبارات والقياسات كنوات لجمع البيانات وتضمنت التحليلات الإحصائية المتوسط الحسابى والانحراف المعيارى وقياس (ت) للتعرف على دلالة الفروق بين المجموعتين والتجريبية والضابطة وكانت أهم النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى معنوية (٠.٠٥) بين المجموعتين الضابطة والتجريبية فى مستوى الأداء الكلى لسباحة الصدر لصالح المجموعة التجريبية ولم تظهر نفس الفروق بين المجموعتين فى سباحة الفراشة.

تأثير ترتيب تعليم المهارات الفنية الهجومية لكرة السلة على مستوى أدائها :  
ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

المقدمة ومشكلة البحث : تعتبر كرة السلة من الألعاب الجماعية التي لها شعبية كبيرة ونظرا لذلك فقد إهتم الباحث بمشكلة ترتيب المهارات الفنية لكرة السلة وأثر ذلك على الأداء تلك المهارة مما يعطى مؤشراً لأولويات التعليم في مرحلة التعليم المهارى للعينة قيد البحث.

أهداف البحث : ١- التعرف على تأثير تعليم المهارات الفنية الهجومية لكرة السلة لكل من المجموعات التجريبية الثلاث على مستوى أدائها. ٢- مقارنة تأثير الترتيب بين المجموعات التجريبية الثلاث على مستوى أداء المهارات الفنية الهجومية لكرة السلة.

فروض البحث : ١- هل يوجد تأثير لترتيب تعليم المهارات الفنية الهجومية لكرة السلة لكل من المجموعات التجريبية الثلاث على مستوى أدائها. ٢- ما مدى دلالة الفروض من تأثير الترتيب للمجموعات التجريبية الثلاث على مستوى أداء المهارات الفنية الهجومية لكرة السلة.

منهج البحث : إستخدم الباحث المنهج التجريبي بإستخدام ثلاث مجموعات تجريبية، مجموعة تبدأ بتعليم المحاوره فالتمرير ثم التصويب، ومجموعة تبدأ بتعليم المحاوره فالتمرير ثم التصويب، والأخيرة تبدأ بتعليم التمرير ثم المحاوره فالتمرير، وقياس ناتج التعلم لكل ترتيب.

أهم النتائج : ١ - يوجد تأثير إيجابى لترتيبات التعليم الثلاثة على مستوى أدائها. ٢- اعلى ناتج تعليمى كان للمجموعة الثانية التى اتبعت الترتيب التعليمى (محاوره - تصويب - تمرير) و يليه فى تأثير ناتج التعلم المجموعة الأولى التى إتبع الترتيب التعليمى (محاوره - تمرير - تصويب)، ثم المجموعة الثالثة وهى أقل تقدم من المجموعتين السابقتين التى إتبع الترتيب التعليمى (تمرير - محاوره - تصويب).

١٠ برنامج تنمية إدارية مقترح للأخصائى الرياضى بمراكز شباب المدن : نكسوراه -  
القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة إلى وضع برنامج تنمية إدارية للأخصائى الرياضى المتابع على مراكز شباب المدن - وقد استخدمت الباحثة المنهج الوصفى وقامت بحصر مراكز شباب المدن بكل من محافظة القاهرة والاسكندرية والمنيا وتم اخذ عينة منها مقدارها ٢٨ مركزاً بمحافظة القاهرة وعدد ٧ مراكز من محافظة الاسكندرية وعدد ٨ مراكز من محافظة المنيا. وشملت أدوات الدراسة إستمارة إستطلاع رأى العينة قيد البحث من أفراد لجان المتابعة بالإضافة إلى سؤالين مفتوحين لإستطلاع رأى العينة قيد البحث من الخبراء التنفيذيين والاكاديميين وكان من أهم التوصيات الإهتمام بإعداد برامج تنمية إدارية مستمرة الاخصائى الرياضى المتابع على المراكز.

العناصر الإدارية لإعداد سباحى جمهورية مصر العربية : دراسة مقارنة :  
دكتوراه - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

وجد الباحث نفسه بصدد إجراء هذه الدراسة لمحاولة وضع استراتيجية إدارية مقترحة لإعداد سباحى جمهورية مصر العربية بدءاً من الجهات المعنية المسؤولة عن وضع الاستراتيجيات ومروراً بالمسؤولين عن التنظيم الشامل للعلاقات وتنظيم العمل بشكله الجماعى لتحقيق الأهداف المرجوه.

فيهدف البحث بصورة أساسية إلى :

- ١- التعرف على العناصر الإدارية لإعداد سباحى جمهورية مصر العربية.
- ٢- التعرف على الفرق ما بين العناصر الإدارية بجمهورية مصر العربية والعناصر الادارية للدول الأجنبية المختارة قيد البحث والمرتبطة بإعداد السباحين.
- ٣- وضع إستراتيجية إدارية مقترحة لإعداد سباحى جمهورية مصر العربية.

الخصائص البدنية والمهارية والفسيوولوجية للاعبى المستوى العالمى فى رياضة التايكوندو : دكتوراه - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تحتوى الرسالة على عدد خمسة فصول مختلفة، ويتضمن الفصل الأول مشكلة البحث والتي تهدف إلى التعرف على الخصائص البدنية والمهارية والفسيوولوجية للاعبى المستوى العالمى فى رياضة التايكوندو وذلك لكل مجموعة وزنية مختلفة بهدف التعرف على الفروق بين تلك الأوزان فى متغيرات البحث وقد تضمنت عينة البحث أفضل ٤٨ لاعب على مستوى العالم فى رياضة التايكوندو بحيث يكون لاعب من الأبطال الحاصلين على المركز من الأول حتى الخامس فى بطولات العالم التايكوندو وتم التوصل من خلال نتائج الرسالة إلى الخصائص البدنية والمهارية والفسيوولوجية التى تميز المستوى العالمى فى رياضة التايكوندو.



دراسة تقييمية لنقابة المهن الرياضية في ضوء مقارنتها ببعض النقابات المهنية  
في ج.م.ع : دكتوراه - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

مشكلة البحث : إن هناك حاجة ماسة لتقويم نقابة المهن الرياضية من أجل تطوير العمل النقابي والمهني فيها.

اهداف البحث : يهدف البحث أساساً إلى المساعدة على تطوير نقابة المهن الرياضية من خلال مقارنتها ببعض المحكات المتمثلة في بعض النقابات المهنية الأخرى.  
عينة البحث :

(أ) عينة المقارنة وتتمثل في نقابة المهندسين ونقابة الأطباء في مصر.  
(ب) عينة الدراسة الميدانية وقوامها ٤٠٠ (أربعمئة) من أعضاء نقابة المهن الرياضية تم إختيارهم بطريقة عشوائية طبقية.  
نتائج البحث :

١- إن هناك إتفاقاً بين مقومات المهن الرياضية (تعليم - تدريب - إدارة) وبين معايير المهن الاجتماعية الراقية.

٢- إن هناك أوجه اتفاق بين نقابة المهن الرياضية وبين النقابات المهنية الأخرى كما أن هناك اختلاف يمكن الاستفادة منها في تطوير العمل النقابي والمهني بها.

٣- إن هناك ضرورة لتعديل بعض احكام قانون نقابة المهن الرياضية ولائحتها الداخلية.

٤- إن هناك قصور شديد في ما تقدمه نقابة المهن الرياضية من جهود نحو تحقيق النمو المهني والثقافي، والاجتماعي، والاقتصادي من وجهة نظر أعضائها

(٢٣٠)

أشرف صبحي محمد حسين.

نموذج مقترح لإدارة العلاقات العامة في المجال الرياضي : دكتوراه - القاهرة :

كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تهدف ادارة العلاقات العامة إلى تنمية العلاقة بين مختلف فئات العاملين بعضهم البعض وبينهم وبين الادارة العليا، بما يؤدي إلى ايجاد روح الانتماء والولاء لدى العاملين بالمؤسسة التي يعملون بها، لذا فإن الدراسة تهدف إلى وضع نظرية للعلاقات العامة في الإدارة الرياضية للمؤسسات الرياضية معتمدة على النظريات العلمية للعلاقات العامة المرتبطة بالتنظيم واتخاذ القرار ووضع نموذج مقترح لوظائف وأنشطة العلاقات العامة وتأثيرها على الإدارة العليا في اتخاذ القرار،

**أشرف منير صبرى محمد جعفر - (٢٣١)**

بناء استراتيجية للبرامج الرياضية بالتلفزيون المصرى : دكتوراه - القاهرة :  
كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٠.

### **ملخص الرسالة**

بناء استراتيجية للبرامج الرياضية بالتلفزيون المصرى تهدف إلى التغطية الشاملة للأحداث والبطولات الرياضية ونشر الثقافة الرياضية من الناحية الفنية والقانونية والتاريخية للعبات الرياضية وحث المشاهد على الممارسة الايجابية عن طريق استثارة دوافعه نحو ممارسة الرياضة وتعلم أسس ممارسة اللعبات الرياضية فى ضوء نظام يراعى ماذا يجب عمله وتنفيذه ومتى تقوم بالتنفيذ ومن الذى يقوم بالتنفيذ وكيف يتم تنفيذ ذلك من خلال التعرف على اتجاهات القائمين بالإتصال فى البرامج الرياضية واتجاهات الجمهور المصرى نحو البرامج الرياضية وتحليل طبيعة البرامج الرياضية بالتلفزيون المصرى.

أمانى محمد محسن الشريف. (٢٢٢).

التغيرات السياسية وما صاحبها من ظواهر اقتصادية واجتماعية وتأثيرها على الرياضة فى جمهورية مصر العربية فى الفترة من ١٩٥٢ - ١٩٩٤ : دكتوراه - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى دراسة التغيرات السياسية وما يصاحبها من ظواهر اقتصادية واجتماعية فى جمهورية مصر العربية وتأثيرها على الرياضة فى الفترات الزمنية التالية :

من عام ١٩٥٢ وحتى عام ١٩٧٠

من عام ١٩٧٠ وحتى عام ١٩٨١

من عام ١٩٨١ وحتى عام ١٩٩٤

من حيث :

١- الأهداف الموضوعية.

٢- البرامج ومدى تحقيقها للأهداف.

٣- الكوادر القيادية الإدارية ومدى تأهيلها وكفائها.

٤- الميزانيات ومدى تأثيرها على تحقيق الأهداف.

٥- الإمكانيات (منشآت - أدوات - أجهزة).

٦- القوانين التى تحكم الرياضة فى مصر.

٧- الإنجازات.

دراسة معدلات النمو والإنخفاض فى القوة العضلية : دكتوراه -- القاهرة :  
كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

- تعد القوة العضلية واحدة من أهم الصفات البنية بوجه عام وعلى الرياضيين بوجه خاص، لما لها من تأثير على تحسن المستوى البنى والفنى وخاصةً فى المستويات العليا.
- لذا اهتم الباحثين بدراسة معدلات النمو فيها واضعين نصب أعينهم أنسب الطرق لتميتها على الاطلاق وهى التدريب بالانقال.
- كذلك اهتمت الدراسة بمعدلات الانخفاض فى القوة العضلية لما لها من تأثير فعال على الاحتفاظ بالمستوى البنى والفنى.

اقتصاديات الاتحادات الرياضية الأولمبية العصرية : دراسة تحليلية : دكتوراه -  
القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى دراسة القوانين والقرارات ولوائح احكام النظام الأساسى الخاصة بالاتحادات الرياضية الأولمبية، واستخدم الباحث المنهج الوصفى بالاضافة إلى المنهج التاريخى واستعان الباحث بالملاحظة الشخصية وتحليل الوثائق والسجلات بالاضافة إلى تحليل المراجع العلمية كثقوات لجمع البيانات، وكانت من أهم النتائج ان الاتحادات الأولمبية تعمل فى ظل قيادة مزبوجة ما بين مجلس ادارة الاتحاد وبين الجهة الحكومية (الادارية) وأيضاً فالاتحادات الأولمبية تعتمد اعتماداً أساسياً على الدعم الحكومى وكان من أهم التوصيات التى اقترحها الباحث تحقيق الشراكة الثنائية بين الاتحادات الرياضية الأولمبية وبين المجلس القومى للرياضة وبالإضافة إلى إتاحة الفرصة للاتحادات الرياضية الأولمبية حرية الحركة فى تمويل نفسها (التمويل الذاتى).

وأيضاً يقترح الباحث بإلغاء القانون رقم ٧٧ لسنة ١٩٧٥ والمعدل بالقانون رقم ١ لسنة ١٩٧٨ بالاضافة إلى ما يلى :

- ١- وضع المجال الرياضى ضمن مجالات الاستثمار.
- ٢- ضرورة وضع التأمين داخل لوائح الاتحادات الأولمبية.
- ٣ التخفيض الجمركى الكامل على المهمات والادوات والاجهزة الخاصة بالاتحادات الرياضية الأولمبية.

رضا سيد أحمد على.

(٢٣٥)

البروفيل النفسى الإنفعالى وعلاقته بمركز التحكم للاعبى كرة الماء : دكتوراه --  
القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

أجريت هذه الدراسة بهدف بناء مقياس لمركز التحكم للاعبى كرة الماء والتعرف على  
الفروق بين لاعبى كرة الماء العمومى والناشئين واللاعبين الدوليين والمحيطين فى خصائص  
البروفيل النفسى الإنفعالى ومركز التحكم.

وتكونت عينة البحث من ١٦٤ لاعب كرة ماء مقسمين إلى ٧٩ لاعب ناشئ و ٨٥ لاعب  
عمومى وتم تطبيق المقاييس :

١- مقياس الاستجابة الانفعالية.

٢- مقياس الاستثارة الانفعالية.

٣- مقياس مركز التحكم للاعبى كرة الماء.

وأُسفرت أهم النتائج عن :

١- عدم وجود فروق دالة إحصائية بين لاعبى كرة الماء الناشئين والعمومى فى السمات  
الانفعالية ومركز التحكم.

٢- عدم وجود فروق دالة إحصائية بين لاعبى كرة الماء المحيطين والدوليين فى السمات  
الانفعالية ومركز التحكم.

ويوصى الباحث بالاهتمام بالإعداد النفسى للرياضيين بوجه عام ولاعبى كرة الماء  
بوجه خاص.

تقويم استخدام الأجهزة الالكترونية فى تحكيم بعض رياضات المنازلات :  
دكتوراه - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

إن التطور العلمى الهائل والتقدم التكنولوجى أصبح من سمات هذا العصر ونظراً للتطور العلمى فى بعض رياضات المنازلات فقد استخدمت الأجهزة الإلكترونية فى تحكيم بعض رياضاتها وقد قلب هذا النظام فى التحكيم تخطيط لبعض الرياضات (الملاكمة - المصارعة - الجودو - المصارعة) وتهدف الدراسة إلى التعرف على النتائج فى استخدام الأجهزة الالكترونية فى بعض رياضات المنازلات (الملاكمة - المصارعة - الجودو - المصارعة) وقد استخدم الباحث المنهج الوصفى بإستخدام الدراسات المسحية للملاكمة لطبيعة البحث واستخدم الباحث تحليل الوثائق والاستفتاءات ودراسة وتحليل الأجهزة المستخدمة.



برنامج علاجي تلهيلي حركي بديل لجراحه إصابة الرباط الداخلى لفصل الركبة :  
دكتوراه - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

قام الباحث بتطبيق برنامج تلهيلي حركي لمجموعة من المصابين بقطع فى الرباط الداخلى لفصل الركبة كبديل لجراحة إصابة الرباط الداخلى. وكان قوام العينة (١٠) لاعبين من الرجال فوق سن ١٨ عام وبمستوى نشاط رياضى درجة أولى أو أعلى من الرياضات الجماعية والفردية.

وتكون البرنامج من (٤) مراحل كل مرحلة تتكون من ١٠ - ١٢ يوم تدريبي بفترة زمنية كلية تقراوح من ٦ - ٨ أسابيع على أن يتم قياس قبل وبعد أداء كل مرحلة على حدة لفصل الركبة المصابة والسليمة لنفس اللاعب، وقد تم تحديد الصفات المقیسة قيد البحث وهى المحيطات والقوة العضلية والمدى الحركى الايجابى والسلبى لفصل الركبة، وكان من أهم النتائج الاحصائية هو تحقيق فروض البحث وهى عودة الوظائف الاساسية لفصل الركبة المصابة أقرب ما يكون لفصل الركبة السليمة وبأسرع وقت ممكن.

توجيه التدريب خلال الفترة الإنتقالية وأثره على بعض المتغيرات البدنية والمهارات الخططية للاعبى الهوكى : دكتوراه - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

استهدفت الدراسة أثر توجيه التدريب خلال الفترة الانتقالية على بعض المتغيرات البدنية والمهارات الخططية للاعبى الهوكى. واستعان الباحث بالمنهج التجريبي فى التطبيق على عينة قوامها ٢٧ لاعبا من فريق اتحاد الشرطة فى الهوكى وأشارت النتائج إلى أن البرنامج التدريبى المقترح للفترة الانتقالية له تأثير ايجابى على رفع مستوى الأداء لصالح الموسم التالى للفترة الانتقالية. وانه توجد فروق دالة فى القياسات البدنية قيد الدراسة لصالح القياسات البعيدة الخاصة بالفترة الانتقالية وأيضاً توجد فروق دالة احصائياً فى القياسات للمتغيرات المهارية الخططية قيد الدراسة لصالح القياسات البعيدة الخاصة بالفترة الإنتقالية وبأن أثر توجيه التدريب خلال الفترة الانتقالية على تحسين متغيرات الدراسة لوجود فروق دالة احصائياً بين مسار مستوى الإنجاز فى الموسم السابق للفترة الإنتقائية والموسم التالى لصالح الموسم التالى، وأوصى الباحث الإهتمام بالفترة الإنتقالية على إعتبارها احدى حلقات المراحل التدريبية الهامة للموسم الرياضى.

دراسة تقييمية لمناهج التربية الرياضية لطلاب كلية التربية بالجامعات المصرية :  
دكتوراه - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٠ . . .

### ملخص الرسالة

اشتملت عينة البحث على ١٨٠٠ من بين طلاب شعبة التعليم الابتدائي بكليات التربية وتم اختيارهم بالاسلوب العشوائى الطبقي، استخدم المنهج الوصفى بإسلوبه المسحى، وقد أسفرت النتائج عن أن مستوى مناهج التربية الرياضية لدى الطلاب ضعيفاً بنسبة ٤٨٪، مستوى المعرفة الرياضية لدى الطلاب جيداً بنسبة ٧٠٪، الأمر الذى يتعارض مع واقع تدريس مناهج التربية الرياضية لهم، ويعزى هذا إلى أن هؤلاء الطلاب تلقوا المعرفة الرياضية من خلال مصادر أخرى كوسائل الإعلام على إختلاف أشكالها وجماعة أصحاب الأسرة.

بناء منهج للتربية الرياضية للصم والبكم فى المرحلة الابتدائية : دكتوراه -  
القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يهدف هذا إلى وضع منهج مقترح للتربية الرياضية لتلاميذ المرحلة الابتدائية للصم والبكم فى ضوء الخصائص الجسمية والصفات السمات النفسية لهذه الفئة.

مجتمع البحث : تحدد مجتمع البحث من الخبراء والمتخصصين فى المجال التربوى ومجال التربية الخاصة وعينة من تلاميذ الصف السابع للمرحلة الابتدائية لمدارس الأمل للصم.

وسائل جمع البيانات : اعتمدت الباحثة فى الحصول على البيانات المتعلقة بهذا البحث عن طريق الاطلاع على الخطة الراسية ومناهج التربية الرياضية المقررة والدراسات والبحوث المرتبطة بموضوع البحث والمقابلات الشخصية واعداد استمارات الاستبيان الخاصة باستطلاع رأى الخبراء فى إعداد خطوات بناء المنهج المقترح كما قامت الباحثة ببناء وحدة تجريبية مقترحة من المنهج المقترح وطبقت على عينة البحث من التلاميذ الصم.

الاستنتاجات : فى ضوء أهداف البحث وفى حدود العينة والاجراءات والتتائج المستخلصة وتوصلت الباحثة إلى أن نسبة اتفاق آراء الخبراء والمتخصصين فى مجالات البحث عالية حيث تراوحت بين ١٠٠٪ إلى ٧٤٪ مما يشير إلى ضرورة إتباع ما جاء من معايير وأسس لبناء أى منهج خاص لهذه الفئة.

ملاعة منهج التربية الرياضية المقترح لتلاميذ المرحلة الابتدائية للصم والبكم.

## فرج عبد الرزاق فرج على. (٢٤١)

دراسة تأثير موسم التدريب على بعض المتغيرات الفسيولوجية والأثروبومترية والبدنية للمصارعين : دكتوراه - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى التعرف على دينامية المتغيرات الفسيولوجية والأثروبومترية والبدنية للمصارعين خلال مراحل الموسم التدريبي وذلك على عينة قوامها ١٧ مصارعاً من نادى البنك الأهلى المصرى للمرحلة السنية تحت ١٨ سنة، تم تطبيق القياسات قبل بداية الموسم وبعد فترة الإعداد قبل المنافسة مباشرة وبعد إنتهاء الموسم بشهر، وقد تم إستخدام تحليل التباين وأقل فرق معنى لحساب دلالة الفروق بين القياسات الأربعة وأظهرت النتائج وجود فروق دالة احصائياً بين القياسات لصالح قياس ما قبل المنافسة لكل من القدرة الهوائية، سرعة إستعادة الشفاء، معدل النبض فى الراحة وبعد المجهود، نسبة الدهن، التحمل العضلى للذراعين والبطن، التحمل الدورى التنفسي بينما أظهرت النتائج عدم وجود فروق دالة فى باقى المتغيرات.

تقنين حمل التدريب لسباحة الناشئين بدلالة معدل النبض ونسبة تركيز حامض اللاكتيك : دكتوراه -- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

قام الباحث بعمل بحث يهدف إلى تقنين أحمال التدريب في سباحة الناشئين باستخدام نسبة تركيز حامض اللاكتيك في الدم ومعدل النبض وقد صمم الباحث ست وحدات تدريبية وأجرى الباحث تجربة البحث على عشرة سباحين أعمارهم تتراوح بين ١٣ إلى ١٥ سنة وقد أجرى الباحث تجربة البحث في حمام سباحة اتحاد الشرطة الرياضي وراعى الباحث وجود تجانس بين أفراد عينة البحث من حيث السن والعمر التدريبي والطول والوزن وكانت فروض البحث متفقة مع أهداف البحث وقد أظهرت النتائج صحة الفروض وأوصى الباحث بضرورة اهتمام المدربين بنسبة تركيز حامض اللاكتيك ومعدل النبض كمؤشرات لتقنين حمل التدريب لسباحة الناشئين من ١٣ إلى ١٥ سنة.

بناء اختبار المعرفة الرياضية لإنتقاء الطلاب الجدد بكلية التربية الرياضية بالقاهرة :  
دكتوراه - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تهدف الدراسة إلى بناء اختبار للمعرفة الرياضية بهدف إنتقاء الطلاب الجدد بكلية التربية الرياضية بالقاهرة.

منهج البحث : يستخدم الباحث المنهج لمناسبتة مع طبيعة البحث وتحقيقه للأهداف  
الموضوعة وذلك من خلال إختيار عينة عشوائية من الطلاب الجدد بكلية التربية الرياضية  
بالقاهرة وتطبيق الاختبار فى صورته المبدئية على هذه العينة وتم تحديد المحاور من خلال  
آراء الخبراء ولقد تم وضع محاور كالآتى :

١- المنهج الدراسى. ٢- الحركة الأولمبية.

٣- اللغة الرياضية. ٤- الاعتبارات القوامية.

ولقد توصل الباحث إلى الصورة النهائية من خلال اتباع العمليات الإحائية المناسبة  
لهذه الدراسة ولقد توصل الباحث إلى توصيات أهمها :

١- ضرورة استخدام إختبارات موضوعية أثناء عملية إنتقاء الطلاب الجدد.

٢- إستخدام الاختبار المعرفى الذى قام الباحث ببنائه فى العديد من الدراسات  
المستقبلية.

تقويم المنهج الكشفى لطلاب جامعات القاهرة الكبرى : دكتوراه - القاهرة :  
كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

اجريت هذه الدراسة للتعرف على ما يتم تنفيذه من برامج وأنشطة لفرق الجواله  
بجامعات القاهرة الكبرى ومدى إرتباطها بالمنهج الكشفى.

وقد استخدم الباحث المنهج الوصفى، وقد تم إختيار عينة البحث بالطريقة الطبقية  
العشوائية، وبلغ حجم العينة ٣٦٦ جوال، ٤٢ مشرف من كليات جامعات القاهرة الكبرى.

وقد راعى الباحث تمثيل الكليات النظرية والعملية داخل العينة بنسبة متساوية، وقد  
أوضحت النتائج أن الهدف الأساسى من إنضمام الطلاب لفرق الجواله بجامعات القاهرة  
الكبرى هو إكتساب مهارات جديدة، وحب الاعتماد على النفس.



النشاط الكهربى للمخ كمؤشر لتطويز مستوى أداء الوثبة الثلاثية بإستخدام  
التدريب العقلى : دكتوراه - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

لعل موضوع القدرات والمهارات العقلية من أهم الموضوعات التى شغلت اهتمام علماء  
النفس الرياضى . وفى ضوء التوجهات المعاصرة فى علم النفس الرياضى أصبح الاهتمام  
بالتوجه النفس - فسيولوجى . لذا كانت هذه الدراسة التى تعد محاولة للتعرف على تأثير  
التدريب العقلى على مستوى الأداء وبعض المهارات العقلية وذلك عن طريق قياس أجهزة  
القياس الفسيولوجية والمتمثلة فى جهاز الرسم الكهربى للمخ . هذا وقد استخدم الباحث  
المنهج التجريبي بالتصميم التجريبي لمجموعة واحدة بإستخدام دراسة الحالة عن طريق  
القياس القبلى والبعدى لكل حالة ، وبلغت عينة البحث (٤) لاعبين من لاعبي منتخب جامعة  
المنوفية ، واشتملت أنوات البحث على أنوات للقياسات النفسية والفسيولوجية والبنية  
وكذلك البرنامج المقترح والذى استغرق تنفيذه (١٢) أسبوع بواقع (٢) جلسات تدريبية  
أسبوعية ، وأسفرت النتائج على وجود فروق داله إحصائياً بين القياسين القبلى والبعدى فى  
القياسات النفسية والمستوى الرقمى وكذلك فى الموجات الكهربية للمخ والذى يوضحه  
مناطق الاسترخاء المنتشرة على مناطق الدماغ .

الثقة الرياضية وعلاقتها بالتوجه التنافسي لدى لاعبي المستويات الرياضية العالية في بعض الأنشطة الرياضية المختارة : دكتوراه -- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تعتبر الثقة الرياضية من بين أهم الظواهر النفسية والتي تعتبر من بين أهم السمات النفسية الرئيسية للاعب الرياضي، كما أنها عامل هام في تحديد درجة كفاءة وفاعلية ونتاج أداؤه، وعلى ذلك قد أشار بعض الباحثين في مجال علم النفس الرياضي إلى أن «نموذج فيلي» يمكن اعتباره مدخلاً نوعياً ومتخصصاً في المجال الرياضي للتعرف على دافعية الانجاز وتوجيهات الانجاز والثقة الرياضية، وفي ضوء ما تقدم اختار الباحث القيام بدراسته للتحقق من نموذج فيلي للثقة الرياضية والتوجه التنافسي في البيئة المصرية، وذلك من خلال دراسة العلاقة بين الثقة الرياضية والتوجه التنافسي لدى لاعبي المستويات الرياضية العالية في بعض الأنشطة الرياضية المختارة وقد استخدم الباحث خمسة مقاييس هي :

قائمة سمة الثقة الرياضية - قائمة حالة الثقة الرياضية - اختبار التوجه التنافسي - اختبار التوجه الرياضي - اختبار قلق المنافسة الرياضية.

وقد توصلت الدراسة إلى النتائج التالية :

توجد علاقة تنبؤية للثقة الرياضية كحالة من خلال الثقة الرياضية كسمة والتوجه التنافسي لدى عينة البحث.

فعالية عنصرى القوة والمرونة فى الوقاية من الإصابات الشائعة وتأثير الإصابات على مستوى كفاءة الجهاز المناعى للاعبى كرة القدم واليد : دكتوراه - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

إن الهدف من اجراء هذه الدراسة تتمثل فى محاولة حل مشكلة حدوث الاصابات وكيفية العمل على تقليلها والوقاية منها وكذلك دراسة تأثير الاصابات عند حدوثها ومستوى كفاءة الجهاز المناعى.

ومن أهم أهداف هذه الدراسة كانت :

وضع برنامج تدريبيى لتنمية عنصرى القوة والمرونة للوقاية والاقبال من نسبة حدوث الاصابات وكذلك التعرف على تأثير الاصابة عند حدوثها على متغيرات الجهاز المناعى وكانت أهم نتائج هذه الدراسة ان البرنامج التدريبيى المصمم من قبل الباحث قد أدى إلى تقليل نسبة حدوث الاصابات لعينة البحث (المجموعة التجريبية) وكذلك تؤثر الاصابة على مستوى كفاءة الجهاز المناعى وتؤدى إلى خفض كفاءته وقد كانت أهم التوصيات هى ضرورة تطبيق البرنامج الوقائى على فرق الالعب الرياضية المختلفة.

تصميم نظام تحليل التفاعل لتدريس التربية الرياضية بدلالة نظم «فلا ندرز» :  
دكتوراه - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

في ضوء التطورات العلمية لمهنة التدريس تغيرت أدوار المعلم، فلم يعد المعلم ناقلاً للمعلومات ملقناً بل أصبح المسئول الأول عن إدارة العملية التعليمية وهو النمو المتكامل للتلاميذ والمساهمة في إنجاز أهداف المجتمع، ومن هنا فإن البحث سيحاول التعرف على الصورة الحقيقية لأداء معلمين التربية الرياضية، الأمر الذي يمكن الاسترشادية به في تطوير برامج إعداد المعلم، كما يتضمن البحث بطاقة ملاحظة تتضمن أبعاد تحليل التفاعل لدى معلم التربية الرياضية يمكن إستخدامها في تقويم أدائهم التدريسي، والاستفادة منها في تطوير مناهج وطرق تدريس التربية الرياضية من خلال تعديل نظام تحليل التفاعل فلاندرز والتأكيد من صلاحية النظام المعدل تجريبياً.

التخطيط فى الاتحادات الرياضية الأولمبية فى ضوء استراتيجية الرياضة المصرية :  
دكتوراه -- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى دراسة التخطيط فى الاتحادات الرياضية من خلال استراتيجية  
الرياضة المصرى، وكذلك التعرف على مواصفات القائمين بالتخطيط فى الاتحادات كما  
أعد الباحث مشروعاً للتخطيط للدورة الأولمبية أثينا ٢٠٠٤.

تقويم مدربي بعض الألعاب الجماعية في مرحلة الناشئين بجمهورية مصر العربية :  
دكتوراه - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

المدرّب الرياضي يعتبر أحد أهم العوامل المرتبطة بالتفوق الرياضي ونظراً للخلاف والجدل القائم الآن حول عجز منظومة الرياضة المصرية عن ملاحقة التقدم الكبير في مجال قطاع البطولة وما يثار حول مدى فعالية المدرّب المصري في القيام بدوره فقد رأى الباحث القيام بهذه الدراسة بغرض تقويم المدرّبين القائمين على تدريب فوق الناشئين في بعض الأنشطة الرياضية الأساسية وهي كرة القدم والكرة الطائرة وكرة السلة وكرة اليد كحالة لحسم هذا الخلاف واستجلاء الصورة بالنسبة لمستوى إعداد وتأهيل وكفاءة المدرّب المصري في هذا القطاع المهم.

وتكمن أهمية البحث ومدى الحاجة إليه في أنه يعد محاولة منهجية غير مسبوقة لتقويم عدد كبير من المدرّبين العاملين في قطاع الناشئين في أربعة ألعاب رئيسية هي كرة القدم والكرة الطائرة وكرة السلة وكرة اليد.

يفيد هذا البحث في التعرف على نواحي القوة والضعف بالنسبة للمدرّبين العاملين في قطاع الناشئين مما يترتب عليه تعديل برامج إعداد وصقل هؤلاء المدرّبين.

تصميم بعض النماذج للاستعداد لمواجهة الازمات الرياضية فى مصر : يكتوره -  
القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

اشتملت الرسالة على ستة فصول : الفصل الأول : تقديم - مشكلة البحث وأهميته -  
أهداف البحث - التساؤلات التى يجب عليها الباحث والمصطلحات المستخدمة.

الفصل الثانى : ويتضمن الاطار النظرى والدراسات المتشابهة حيث اشتمل الاطار  
النظرى على الادارة - التخطيط والسياسات - الاجراءات - الميزانية التقديرية - البرامج  
الزمنية - النماذج - الأزمة وتعريفها - مفهوم الأزمة - تصنيف الأزمة - انماط القادة -  
مبادئ التخطيط للازمات كما قام الباحث بعرض الدراسات المتشابهة والتعليق عليها  
وتوضيح مدى الاستفادة العملية والتطبيقية منها وبلغ عدد الدراسات عشرون دراسة.

الفصل الثالث : عنوانها اجراءات البحث واشتمل على منهج البحث - عينة البحث -  
أنوات جمع البيانات والاستبيان - الدراسة الاستطلاعية - الازمات المتوقع حدوثها فى  
المجال الرياضى - تطبيق استمارة الاستبيان - خطة التحليل الاحصائى.

الفصل الرابع : ويتضمن عرض النتائج التى توصل إليها الباحث وتفسيرها  
ومناقشتها.

الفصل الخامس : ويتضمن عدد (١٤) نموذج مقترح لمواجهة الازمات الرياضية  
المتوقعة فى مصر.

الفصل السادس : ويتضمن الاستنتاجات والتوصيات وعلى قائمة المراجع العربية  
والاجنبية والمرفقات وملخص البحث باللغتين العربية والاجنبية.

بناء برامج للأنشطة الترويحية الرياضية للسياحة الرياضية بجمهورية مصر العربية :  
دكتوراه -- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تهدف الرسالة إلى بناء برامج للأنشطة الترويحية الرياضية للسياحة الرياضية بجمهورية مصر العربية من خلال دراسة الامكانيات المادية والبشرية والمقومات الطبيعية والمناخية المتوافرة في جمهورية مصر العربية وتطبيق الدراسة على عينة من القرى السياحية المعنية بممارسة الأنشطة الرياضية وتحديد أهم المناشط الرياضية المفضلة لدى السائحين المتربين على المشروعات السياحية بجمهورية مصر العربية ومن خلال ذلك تم التوصل إلى ضرورة الإهتمام ببعض المناشط المفضلة لدى السائحين عند وضعها داخل البرنامج مع ضرورة توفير الأدوات والأجهزة الخاصة بمزاولة هذه الأنشطة ومنها ملاعب للتنس الأرضي ومضمار الجري وتوفير المسؤولين عن إختيار وتصميم المناشط الترويحية الخاصة بالأطفال والشباب وكبار السن.



سمات الشخصية المميزة لأنماط أجسام طلاب الجامعة الممارسين وغير الممارسين  
للرياضة : دكتوراه -٠ القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

وقد اشتملت رسالة الباحث على خمسة فصول، وقد احتوى الفصل الأول على المدخل  
ومشكلة وأهمية وأهداف وتساؤلات ومصطلحات البحث، واحتوى الفصل الثاني على الإطار  
المرجعي «الدراسات السابقة» في مجال أنماط الأجسام ومجال سمات الشخصية.

ولقد استخدم الباحث المنهج الوصفي في الدراسة، كما اشتملت عينة الباحث على عدد  
« ١٥٦٠ » طالب جامعي من طلاب جامعة حلوان المقيدين بالصف الأول بالكليات عينة  
البحث. وهم «٦» كليات من إجمالي ١٨ كلية بجامعة حلوان، وقد قام الباحث بعمل دراسة  
استطلاعية على « ١٢٠ » طالب بخلاف عينة البحث الأساسية.

ومن أهم نتائج الدراسة وجود فروق ذات دلالة احصائية بين الرياضيين وغير  
الرياضيين، والكليات العملية والكليات النظرية، وذلك لصالح الرياضيين والكليات العملية  
في سمات الشخصية والقياسات الانثروبومترية.



كلية  
التربية الفنية



الجمع بين الحذف والإضافة كمداخل لإثراء القيم الجمالية على أسطح المشغولات الخشبية : ماجستير - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

الجمع بين الحذف والإضافة كمداخل لإثراء القيم الجمالية على أسطح المشغولات الخشبية.

يهدف هذا البحث إلى إيجاد صياغات وحلول تشكيلية مستحثة لإبراز قيم جمالية على أسطح المشغولات الخشبية من خلال الجمع بين أسلوبى الحذف والإضافة مما يؤدي إلى إثراء العملية التعليمية في مجال أعمال الخشب.

**أحمد عبد الله محمد عبد الله**

**. (٢٥٥)**

التجريد في النحت المصرى المعاصر والإفادة منه فى مجال لتربية الفنية : ماجستير . -  
القاهرة : كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٠ .

### **ملخص الرسالة**

تكونت مادة البحث من خمسة فصول وهى :

أولاً : خلفية البحث ومشكلته.

ثانياً : تحديد مفهوم التجريد فى الفن الحديث والنحت المعاصر .

ثالثاً : دراسة العوامل التى أثرت على فن النحت المصرى المعاصر .

رابعاً : تحليل المحتوى الفنى لمختارات من أعمال بعض النحاتين المصريين ، والتى تتسم  
بالتجريد

خامساً : دراسة أساليب تناول التجريد فى النحت المصرى المعاصر .

ويعد عرض نتائج البحث ، قدم الباحث أهم التوصيات فى مجال الدراسة ثم مراجع  
البحث.

مدخل تجريبي لتناول المفردة الزخرفية الإسلامية في التصميم باستخدام الكمبيوتر :  
ماجستير - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٠ .

### ملخص الرسالة

الفصل الأول : خلفية البحث ومشكلته والفروض والأهداف والحدود والمصطلحات  
ومنهج البحث.

الفصل الثاني : الدراسات المرتبطة / الفن الاسلامي (قوانين الرياضية والهندسية ،  
الأسس البنائية كمبخل للتجريب ، الجانب الأيدولوجي والتطيلي ، الطلاقة التعبيرية ،  
التجريب بالفن وارتباطه بالتجريب العملي ، الدوافع الفكرية والثقافية والجمالية ومفاهيم  
العصر (دراسة فيكتور فازارلي ودراسة موريس أشر).

الفصل الثالث : دراسة تحليلية فلسفية للفن الإسلامي (طبيعة / رياضة / فلك /  
حضارات سابقة / الدين).

الفصل الرابع : الإمكانيات الفنية للكمبيوتر ونورها في الابتكار من خلال ثلاثة برامج  
أساسية في تحليل المفردة الإسلامية وتصميم وبناء شبكية وتركيب مفردات اللوحة  
الزخرفية.

الفصل الخامس : تجارب البحث (هندسية / نباتية / خطية / تمثيلية / نمط تركيب  
الوحدة / تصميمات متعددة للوح الزخرفية والنتائج والتوصيات.

التوليف بين الجلود والأخشاب كمحلل لإستحداث مشغولات فنية : ماجستير . -  
القاهرة : كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يشتمل الفصل الأول على : مشروع البحث مع عرض للدراسات المرتبطة بالبحث.  
الفصل الثاني : التعرض للتوليف بين الخامتين عبر العصور في التراث الإنساني.  
الفصل الثالث : التعرض للتركيب التشريحي والنهائي والصفات الظاهرية لخامتي  
الجلود والأخشاب، أما الفصل الرابع : فيتعرض لأساليب التشكيل لخامتي الجلود  
والأخشاب وكيفية التوليف بين الخامتين.  
الفصل الخامس : فيعرض التجربة التطبيقية الذاتية للبحث مع تحليل مشغولات  
التجربة ، أما الفصل السادس : فيعرض الباحث النتائج والتوصيات والإستبيان والمراجع  
التي لجأ إليها الباحث في رسالته.



فعالية الخبرة الجمالية فى تنمية الرؤية الفنية لدى طلبة كلية التربية الفنية : ماجستير . -  
القاهرة : كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٠ .

### ملخص الرسالة

قامت الباحثة بإعداد بحث بعنوان : «فعالية الخبرة الجمالية فى تنمية الرؤية الفنية لدى طلبة كلية التربية الفنية . وفى سبيل ذلك قامت الباحثة بتعريف البحث فى الفصل الأول ويحتوى الفصل الثانى على الدراسات المرتبطة يليه فصلين نظريين احدهما يحوى مصطلح الخبرة الجمالية ، والآخر يحوى مصطلح الرؤية الفنية ، وفى الفصل الخامس قامت الباحثة بإعداد مقياس الخبرة الجمالية وتطبيقه على عينة قوامها مائة فرد من طلبة وطالبات كلية التربية جامعة حلوان فى الفرقتين الأولى والخامسة ثم تطبيق مقياس الرؤية الفنية وفى الفصل السادس قامت الباحثة بإستخلاص النتائج والتوصيات.

الجداريات فى الخزف المعاصر والإفادة منها فى تدريس الخزف : ماچستير -  
القاهرة : كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تتضمن شرح خطة البحث وكذلك تتناول الجدارية الخزفية عبر الفنون المختلفة قديماً وحديثاً ، وتشتمل على بعض العوامل التى أثرت فى تطورها ، وأثر بعض الاتجاهات على الجداريات الخزفية المعاصرة ، كما تناولت العلاقة بين الجدارية الخزفية المعاصرة والعمارة بعض العوامل الأساسية فى تشكيل الجدارية الخزفية المعاصرة منها ، البيئة المحيطة - العناصر وأنواع صياغاتها وبعض الإساليب البنائية - الإضاءة - الخامة - بعض أساليب تشكيل الجدارية - اللون الخزفى ، تحليل محتوى مختارات من الجداريات الخزفية المعاصرة لفنانين مصريين وأجانب ، التجربة التطبيقية على طلاب كلية التربية الفنية الفرقة الثالثة ، أهم النتائج والتوصيات.

مفهوم السكان فى التصوير المعاصر كمدخل لإثراء التعبير الفنى : ماجستير -  
القاهرة : كلية التربية الفنية، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يتعرض البحث لأهمية المكان فى الفن بصفة عامة وفى فن التصوير بصفة خاصة حيث يتميز بطبع الفنون بسمات ومقومات ذات طابع خاص ، فنجد أن توزيع عناصر وبنائيات أى عمل فنى ترجمة مباشرة للإدراك المكانى ، ويتضح ذلك من خلال دراسة مجموعة من الأعمال الفنية تمثل تطور تاريخى لفنون الحضارات المختلفة ومفهوم المكان فى كل منها وكيفية التعبير عنه فى العمل الفنى حتى نصل إلى العصر الحديث ويتضح فيه أن المكان فى الصورة قد تجاوز حدود إطارها إلى حيز المكان الواقعى وذلك فى إطار فكر وفلسفة الفترة الزمنية التى ينتمى إليها العمل الفنى.

الفراة التشكيلية للتعبير عن المرأة عند بيكاسو والإفادة منها فى التصوير : ماجستير -  
القاهرة : كلية التربية الفنية، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يهدف البحث الى التعرف على الأبعاد التشكيلية الفريدة لبيكاسو عند التعبير عن شكل المرأة فى أعماله التصويرية والإفادة منها فى إنجاز أعمال تصويرية حديثة ، ويشمل البحث خمسة فصول ، يتضمن الفصل الأول موضوع الدراسة كما يتعرض الفصل الثانى إلى اسلوب بيكاسو فى التصوير ، كما يتضمن الفصل الثالث أسباب ومبررات إهتمام بيكاسو بالمرأة أكثر من غيرها ، ويتناول الفصل الرابع تصنيف وتحليل مختارات من أعمال بيكاسو والمعبرة عن شكل المرأة ، كما تضمن الفصل الخامس التجربة الذاتية للباحثة وتحليل لأعمالها والتي تتناول فيها التعبير عن شكل المرأة ، وكذلك أهم النتائج والتوصيات.

الإبداع الفني كنسلوب ومستوى وعلاقته بدافعي تأكيد الذات وحب الاستطلاع :  
ماجستير - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يعنى البحث بدراسة الإبداع الفني كنسلوب ومستوى وعلاقته بدافعي تأكيد الذات وحب الاستطلاع ، وقد طبقت الدراسة على عينة قوامها « ٨٠ » طالب وطالبة من كلية التربية الفنية ، وقد طبقت اختبارات الأسلوب والمستوى الإبداعي ، واختبارات دافعي تأكيد الذات وحب الاستطلاع ، وتوصلت نتائج الدراسة إلى وجود علاقة بين الإبداع الفني كنسلوب ودافع حب الاستطلاع وكذلك وجود علاقة بين الإبداع الفني كنسلوب ومستوى ودافع تأكيد الذات.

تصميمات مبتكرة لعرائس كلعبة للطفل تعكس السمات المصرية : ماجستير -٠  
القاهرة : كلية التربية الفنية، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

الفصل الأول : يحتوى على خلفية البحث والمشكلة والفروض والأهداف والحدود والمنهجية.

الفصل الثانى : الدراسات المرتبطة والمقالات التى نشرت فى مجال البحث ويحتوى

الفصل الثالث : على تطور شكل ووظيفة وخامة العروسة خلال العصور المصرية المختلفة وتقسيم لأنواع العرائس فى العالم والعرائس المنتشرة فى الأسواق المصرية ويحتوى

الفصل الرابع : على العروسة والطفل واللعب كأداة للعب والعروسة كلعبة وكذلك العروسة الصالحة للقيام بدورها.

الفصل الخامس : السمات المصرية من خلال الدراسات الأنثروبولوجية ومن خلال الرسوم المصرية القديمة ومن خلال كتاب وصف مصر.

الفصل السادس : النماذج المقترحة من خلال التجربة الذاتية.

أيمعن نبيه سعد الله.

(٣٦٤)

تصميم وحدة مرجعية فى التربية الفنية للمرحلة الثانوية مبنية على التكامل بين طريقة حل المشكلات والمضمون التربوى لمدرسة البوهاوس لتنمية الابتكار : ماچستير -٠٠  
القاهرة : كلية التربية الفنية، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

قام الباحث بتصميم وحدة مرجعية فى التربية الفنية للمرحلة الثانوية مبنية على التكامل بين طريقة حل المشكلات والمضمون التربوى للممارسة البوهاوس وفى العمارة لتنمية الابتكار.

وحدد الباحث فلسفتها من فلسفة لورا تشابمان وطبيعة طالب المرحلة الثانوية وتم تطبيق الوحدة المرجعية المقترحة على تلاميذ الصف الأول والثانى الثانوى.

البيئة والتراث في إنتاج المصورات المصريات : ماجستير - القاهرة : كلية التربية الفنية،

٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يقوم البحث بتسلط الضوء على أهمية البيئة والتراث في إنتاج المصورات المصريات حيث اتجهت اليهما الصورة المصرية واتخذتهما كمثيرات فنية وابداعية تميز انتاجها وذلك تنكيداً على الهوية المصرية ونهوضاً باتجاه فنى قومى مصرى يرتبط بالبيئة والتراث الحضارى والشعبى مع اكساب انتاجها صفة الذاتية والتفرد الامر الذى كان له اثرأ واضحاً فى ثراء الحياة التشكيلية وكان مدعاه لإلقاء الضوء على الدور الحيوى الذى قامت به المرأة المصرية كمصوره ضمن تاريخ حركة التشكيل المصرية ، والاشادة بنماذج من إنتاج أجيال مختلفة نسبياً من المصورات تستحق أن تنال الاهتمام والدراسة وصولاً لايجاد ديناميكية التابع بين الأجيال.



العلاقة التكاملية بين الشكل العضوى والهنسى فى التصوير التجريدى : ماجستير -  
القاهرة : كلية التربية الفنية، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

كان الهدف من البحث هو الكشف عن الحلول التشكيلية التى تؤدى إلى العلاقة التكاملية بين الشكلين العضوى والهنسى فى التصوير التجريدى وتحليل بعض الاعمال الفنية التى تجمع بين الشكلين ، وإبتكار حلول تشكيلية جديدة لتحقيق التكامل فى الشكلين فى العمل الفنى الواحد والافادة منها فى إنتاج مجموعة من الاعمال الفنية فى التصوير من قبل الباحثة.

وتتكون الرسالة من خمسة فصول على النحو التالى :- الفصل الاول :- الجنور التاريخية والفلسفية لتوظيف الشكل المجرد فى التصوير ، الفصل الثانى :- مفهوم الشكلين العضوى والهنسى فى التصوير التجريدى ، الفصل الثالث :- مفهوم العلاقة التكاملية بين الشكل العضوى والهنسى.

الفصل الرابع :- أساليب تحقيق العلاقة التكاملية بين الشكلين العضوى والهنسى فى التصوير التجريدى.

الفصل الخامس :- التطبيق التجريبي للدراسة.

التجريد في أشكال الحيوان في الفن الإسلامي كمدخل لإثراء المشغولة الخشبية  
المعاصرة : ماجستير - القاهرة : كلية التربية الفنية، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

التجريد في أشكال الحيوان في الفن الإسلامي ، كمدخل لإثراء المشغولة الخشبية  
المعاصرة يتناول الفصل الأول التعريف بالبحث ومنهجيته في حين يتناول الفصل الثاني  
مفهوم التجريد وأشغال الخشب أما الفصل الثالث فيتناول التجريد في أشكال الحيوان  
خلال العصور القديمة والحديثة ويتناول الفصل الرابع دراسة وصفية تحليلية من خلال  
دراسة مقارنة بين التجريد في أشكال الحيوان في الفن الإسلامي والتجريد في أشكال  
الحيوان في الفن المعاصر ويتناول الفصل الخامس التطبيقات العملية من خلال تجربة  
الباحث الذاتية والتجريب مع الطلاب.

السمات الفنية للخزف الإيراني كمدخل لإنتاج خزفيات جديدة : ماچستير -  
القاهرة : كلية التربية الفنية، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تعتبر الفترة التاريخية ٧ هـ - ١٠ هـ ، ١٢م - ١٦م كانت حافلة بنشاط فني وعمراني وثقافي وغيره ، فإيران دولة عظيمة الشأن لها سلطة وجاه في انحاء العالم القيم وبلاد الشرق العربي ظهرت شخصية الفنان الإيراني في هذه الفترة الزمنية ابتكاراته في جميع الفنون وامتاز الفن الإيراني بعمامة والخزف بخاصة بالتنوع والوحدة ، فقد أنتج الخزافون الإيرانيون في هذه الفترة التاريخية أجود انواع الخزف الاسلامي من أشكال متنوعة وزخارف عديدة مبتكرة وطلاءات زجاجية رائعة ووصلوا إلى القمه في ابتداع أشكال متنوعة ظهرت من خلالها سمات وطابع الخزف الإيراني.

فعالية برنامج كمبيوترى فى تنمية الطلاقة التشكيلية لدى طلاب التعليم الثانوى :  
ماجستير ٠٠ - القاهرة : كلية التربية الفنية، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

قامت الباحثة بتعريف البحث فى الفصل الاول ويحتوى الفصل الثانى على كيفية استخدام الكمبيوتر فى التعليم ، استخدام الكمبيوتر فى التربية الفنية ، ومعوقات التعبير الفنى عند المراهق . وفى الفصل الثالث قامت الباحثة باستعراض الدراسات المرتبطة بلى ذلك تجربة البحث فى الفصل الرابع حيث قامت الباحثة بإعداد برنامج كمبيوترى لتنمية الطلاقة التشكيلية وتطبيقه على عينة قوامها ( ٢٠ ) طالبة بالصف الثانى الثانوى وفى الفصل الخامس قامت الباحثة بالمعالجة الاحصائية واستخلاص النتائج.

تصميم برنامج مقترح لتدريس فن العرائس المتحركة لطلبة بكالوريوس كلية التربية الفنية : ماجستير - القاهرة : كلية التربية الفنية، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تم تنظيم هذه الرسالة فى ستة فصول ، الفصل الاول هو الفصل التمهيدى يليه الفصل الثانى الذى يتناول الخلفية التاريخية عن فن العرائس القفازية وبورها التربوى ، أما الفصل الثالث فيقدم تحليلاً لتدريس فن العرائس فى مناهج كلية التربية الفنية ، والفصل الرابع مخصص للتجربة الذاتية للباحثة ، البرنامج المقترح لتدريس فن العرائس المتحركة لطلبة الفرقة الخامسة يغطيه الفصل الخامس ويعرض فيه أهداف البرنامج والمحتوى والخطة الزمنية والوسائل التعليمية ، والفصل السادس يعرض نتائج البحث وتفسيرها ومناقشتها بناء على استطلاع رأى الاساتذة والخبراء والتوصيات والمراجع العربية والاجنبية والملخصات.

أثر تصميم أنشطة لها مدرسية لتعليم المفاهيم فى التربية الفنية على نمو الإنتاج الإبتكارى والمعرفى للأطفال : ماجستير - القاهرة : كلية التربية الفنية، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تناول الفصل الاول من الدراسة خلفية البحث ومشكلته وأهدافه وفروضه وحدوده ومنهجيته ، والفصل الثانى تناول أهم الدراسات والبحوث التى لها صلة وثيقة بموضوع الدراسة ، والفصل الثالث تناول دراسة المفاهيم من حيث ما هيته وطبيعتها وأنواعها وتكوينها ، والفصل الرابع تناول منهج النشاط وعلاقته بالانشطة الفنية وكيفية تطبيق هذا المنهج داخل المؤسسات التعليمية وخارجها ، أما الفصل الخامس فقد إشتمل على تجربة البحث والعوامل التى إستندت عليها الباحثة فى تصميم البرنامج ، أما الفصل السادس فقد تضمن تحليل النتائج وتفسيرها ومناقشتها .

سهام بدر النين سعيد عامر . (٢٧٢)

الإدراك البصرى للون والشكل وعلاقته بخصائص رسوم الأطفال من (٤ - ٨) سنوات  
ماجستير - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٠ .

### ملخص الرسالة:

تتلخص مشكلة البحث في دراسة العلاقة بين ذو الإدراك البصرى للون والشكل  
وخصائص رسومهم من سن (٤ - ٨) سنوات وذلك للكشف عن مستوى الإدراك البصرى  
وأثره فى الرسوم . والنتائج هى:

- هناك فروق ذات دلالة إحصائية فى استخدام اللون الأزرق الفاتح بين أصحاب  
المستوى الأعلى والأدنى . - هناك فروق ذات دلالة فى استخدام الخط والخطين فى رسم  
الاشكال بين أصحاب المستوى الأعلى والأدنى . - إجراء الأبحاث على فئات مختلفة  
ومتنوعة من نوى الاحتياجات الخاصة مثل (الصم والبكم - المعاقين ذهنياً - أطفال  
الملاحيه - أطفال الشوارع) وغيرها من الفئات التى تحتاج الى كشف الستار عنها  
وبيئتها - إعداد برنامج ارشادى لتنمية مستوى الإدراك البصرى لدى الاطفال فى جميع  
البيئات.

مفهوم الرمز فى الفن الشعبى المصرى وأثره فى التصوير المعاصر : ماجستير -  
القاهرة : كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تناولت الباحثة مفهوم الرمز الشعبى فى المنطقة الشرق أوسطية وشمال أفريقيا عبر العصور التاريخية سواء من حيث الشكل أو المضمون والمحتوى الحضارى له وتقع الرسالة فى أربعة أبواب بثمانية فصول وشملت العرض التاريخى للرمز وتطوره فى الشرق الأدنى خلال العصر الحجري وأيضاً فى الحضارة المصرية القديمة وبالإضافة الى الرمز الأفريقى المسيحى بالإضافة الى الرمز فى الفن الإسلامى ثم الرمز فى الفن الشعبى العربى والمصرى وتطرقت الباحثة الى الرمزية فى الاسطورة وأيضاً مفهوم الرمز وفلسفته ثم أهمية الرمز فى فنونها الشعبية ثم عرضت الباحثة تجربتها الذاتية وجوانبها التطبيقية ثم توصلت الى نتائج وتوصيات وتطوقت الباحثة أيضاً الى الدراسات المرتبطة بموضوع رسالتها وأيضاً المراجع المستخدمة فى الرسالة.



الأبعاد الجمالية والتقنية لإستخدامات ضوء الليزر فى النحت الحديث : ماجستير -  
القاهرة : كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٠ .

### ملخص الرسالة

يشمل البحث الجانبين العلمى والجمالى لاستخدامات ضوء الليزر فى أعمال النحت من خلال خمسة فصول. الفصل الاول :- يشمل خلفية البحث ومشكلته وفرضه وهدفه وحدوده ومنهجيته والمصطلحات ، الفصل الثانى : ( الجانب الفيزيقي لاستخدام ضوء الليزر فى النحت) يشمل ضوء الليزر وتقنيات الهولوجرافيا ، الفصل الثالث : (الأبعاد الجمالية لأساليب استخدامات ضوء الليزر فى النحت) يشمل اساليب استخدام ضوء الليزر ويحتوى اسلوبين وهما نحت الليزر والنحت الهولوجرافى ، استخلاص الأبعاد الجمالية لاستخدام ضوء الليزر ، الفصل الرابع : (تطبيقات استخدام ضوء الليزر فى أعمال غنية من إنتاج الباحثة) ويشمل دراسات تطبيقية لاستخدام ضوء الليزر والتجريب لإكتساب احدى تقنيات الهولوجرافيا والاستفادة منها فى إنتاج أعمال غنية ، الفصل الخامس : يشمل النتائج والتوصيات.

رؤية معاصرة لمكملات زينة مستوحاه من المدرسة البنائية لتنمية القدرة الابتكارية لدى

طلاب كلية التربية الفنية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تناول البحث دراسة لفكر وفلسفة المدرسة البنائية والاستفادة منها في إبتكار مكملات زينة ضمن منهج الأشغال الفنية بالكلية وينتهى البحث خمسة فصول ، الاول : تعريف البحث ومشكلته وأهدافه وحدوده ومنهجيته وفروضه والفصل الثاني : الدراسات السابقة الخاصة بمكملات الزينة فى الفن الحديث الفصل الثالث : الإطار النظرى ويتضمن دراسة (مكملات الزينة المدرسة البنائية تحليل بعض أعمال الفنانين المشاركين فى هذه الأعمال - مفهوم القدرة الابتكارية - الفصل الرابع يتضمن الإطار العملى للبحث والفصل الخامس : ويشمل على النتائج والتوصيات.

السمات الفنية لأسطح الأبواب الخشبية الشعبية فى محافظة المنوفية وتطبيقاتها فى  
أشغال الخشب : ماجستير. - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تتكون الرسالة من اربعة فصول وهذه الفصول الاربعة تتكون من :-

أولاً : يتضمن عرض مشكلة البحث وهدفه وفروضه وأهميته وحدوده ومنهجيته  
ومصطلحات البحث.

ثانياً : ويتضمن عرضاً تاريخياً للأبواب الخشبية فى العصور المصرية (فرعونى -  
رومانى قبطى إسلامى) ومقارنة بين مصر والبلاد العربية فى حرفة صناعة الأبواب  
الخشبية.

ثالثاً . ويتناول عرضاً لأنواع الخشب المصرى والمحلى وزيارة ميدانية لبعض الورش  
والتعرف على أصحاب التخصصات المختلفة من هذه الحرفة.

رابعاً : يتضمن التجربة التى قامت بها الباحثة.

القيم الفنية للمشغولات الخشبية فى العصر الأموى بمصر وتطبيقاتها فى التربية الفنية : ماجستير. - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يقوم هذا البحث على دراسة القيم الفنية للمشغولات الخشبية فى العصر الأموى بمصر للتعرف على : العناصر الزخرفية ، الأساليب الفنية ، الأصول الفنية الصناعية والافادة منها فى مجال أشغال الخشب.

ويحتوى البحث على أربعة فصول ، تضمن الفصل الأول دراسة موضوع البحث وتشمل ، مشكلته - فروضه - حدوده - أهدافه - أهميته - الدراسات المرتبطة به - المصطلحات الفنية. وتضمن الفصل الثانى دراسة للخلفية تاريخية للمشغولات الخشبية فى العصر الأموى بمصر ، وتناول الفصل الثالث دراسة وصفية تحليلية لمختارات من المشغولات الخشبية الأموية بمصر. واختص الفصل الرابع بالجانب التطبيقى للبحث وهو تجارب ذاتية للباحث.

برنامج مقترح للتربية المتحفية كمدخل لتنوق الفن للطفل : ماجستير - القاهرة :  
كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

برنامج مقترح للتربية المتحفية كمدخل لتنوق الفن للطفل ويتناول البحث عرض الأساليب العالمية المتبعة في مجال المتاحف وخاصة الدور التعليمي التربوي. ويشتمل البحث على ستة فصول كالاتي : الفصل الأول : التعريف بالبحث. الفصل الثاني : الإطار النظري للبحث ويشتمل على خمس نقاط : أولاً : المتحف. ثانياً : التربية المتحفية ثالثاً : متحف الطفل. رابعاً : التربية المتحفية في مصر. خامساً : التنوق الفني. الفصل الثالث : يشمل الدراسات المرتبطة، ثم الفصل الرابع : الأنشطة والبرامج المتحفية في بعض دول العالم. الفصل الخامس : الإطار العملي تصميم برنامج مقترح للتربية المتحفية. ثم الفصل السادس : النتائج والتوصيات.

القيمة الجمالية للتجريدية الهندسية لعمل صياغات معدنية جديدة : ماجستير -  
القاهرة : كلية التربية الفنية. ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى أهمية الاتجاه التجريدي الهندسي كمدخل للوصول الى صياغات جمالية وتشكيلية تتناول مجال اشغال المعدنية وقد تعرضت الباحثة الى مفهوم التجريدية ونشأتها وكيفية تناول الأشكال الهندسية في الفنون القيمة حتى الفن التجريدي الهندسي كما تعرضت الدراسة لبعض فنانها وشرح للصور المختلفة للأشكال الهندسية وبيان أهمية القيم الجمالية في الفن والعمل التجريدي الهندسي كما تناولت الدراسة تحليل لبعض المشغولات المعدنية المنتمية الى الفن التجريدي الهندسي. كذلك تضمنت الدراسة لطرق تشكيل المعادن بأساليب القطع المختلفة من خلال مجموعة من التطبيقات كذلك تحليل الاشكال الهندسية ووضع الاسس الانشائية لتلك الاشكال ثم قامت الباحثة ببناء تجربتها الذاتية من خلال ما تم استخلاصه من نتائج الفصل الثالث والذي يتصل بتحليل مشغولات فنانى التجريدية الهندسية ، الفصل الرابع والذي يتصل بأساليب القطع وأبعادها الجمالية ثم عرضت أهم النتائج والتوصيات المقترحة.

دراسة لعنصرى الفراغ والضوء وأثرهما على جماليات الشكل الخزفي : ماجستير --  
القاهرة : كلية التربية الفنية، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تتاول البحث دراسة لكل من عنصرى الفراغ والضوء والعلاقة بينهم وأثرهما على تحقيق جماليات الشكل الخزفي من إيقاع واتزان ووحدة وتناسب.

وقد استعرضت الباحثة من خلال الإطار النظرى للبحث كل من عنصرى الفراغ والضوء ودور كل منهم كعنصر تشكيلي أساسى لتحقيق جماليات الشكل الخزفي والعلاقة بينهم وأثر هذه العلاقة على تحقيق جماليات الشكل الخزفي ، ثم قامت الباحثة بعمل تجربة ذاتية ، وقد توصلت بعد إجراء المعالجات الإحصائية لنتائج التجربة وتحليل النتائج ومناقشتها إلى أنه يمكن من خلال العلاقة المتكاملة بين عنصرى الفراغ والضوء تحقيق العديد من جماليات الشكل الخزفي من إيقاع واتزان ووحدة وتناسب بين أجزاء الشكل الخزفي.

الإمكانات التشكيلية لتقنيات الحفر الحمضى كمدخل للتجريب فى تشكيل مشغولة  
معنوية جديدة : ماجستير - القاهرة : كلية التربية الفنية، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تتناول الرسالة الإمكانات التشكيلية لتقنيات الحفر الحمضى كمدخل للتجريب لتشكيل مشغولة فنية جديدة وذلك فى خمسة فصول :- الفصل الأول :- وهو يحتوى على خلفية البحث ومشكلته وأهدافه وحيوده وأهميته والدراسات المرتبطة والمصطلحات. الفصل الثانى :- يتناول فيه تقنيات معالجة الأسطح ويقسمها الى تقنيات معالجة كيميائية وتقنيات معالجة السطح على الساخن وكذلك على البارد. الفصل الثالث :- يتناول التقنيات المختلفة للحفر الحمضى على المعدن وعرض لهذه التقنيات. الفصل الرابع :- وفيه يتناول الباحث الأعمال الفنية المنفذة بطريقة الحفر المختلفة وذلك فى كل من الأعمال الفنية المعدنية المنفذة بطريقة الحفر الحمضى ، لوحات من فن الجرافيك المنفذة بهذه التقنيات ، الفصل الخامس :- وفيه يعرض الباحث تجارب امكانية وكذلك أعمال الباحث.



تجويد المنتج الفني لإيجاد مضمون إقتصادي في ظل نظام العولة لطالب كلية التربية الفنية : ماجستير -٠ القاهرة : كلية التربية الفنية، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تقوم الدراسة حول موضوع «تجويد المنتج الفني لإيجاد مضمون إقتصادي في ظل نظام العولة لطالب كلية التربية الفنية» ولقد جاءت نتائج البحث مؤيدة لصحة الفروض حيث أمكن تحديد أهم السمات الواجب توافرها في المنتج الفني الجود وأهم الشروط التي تتوقف عليها جودة ذلك المنتج ووضع سياسة شاملة من قبل أعضاء هيئة التدريس لإعداد طالب مجود لذلك المنتج وأمكن تحديد أهم النقاط اللازمة لإيجاد مضمون إقتصادي لذلك المنتج من خلال تمويله وتسويقه.

تصميم لعب لتنمية التفكير المتشعب باستخدام بعض المفردات الهندسية الإسلامية :  
ماجستير - القاهرة : كلية التربية الفنية، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تناول الباحث مشكلة لعبة الطفل من الناحية التصميمية وأوضح ضرورة الاتجاه الى تصميم ألعاب تهتم بتنمية التفكير المتشعب. وكيفية الإفادة من معطيات الفن الإسلامى الهندسى فى تصميم تلك الألعاب واتجه الباحث الى الفن الاسلامى وقام باستخدام مفردة هندسية واحدة استوحاها من التصميمات الهندسية الإسلامية التى تعتمد على التطابق التام بين الشكل والارضية . وقام بعمل دراسة تحليلية لها وتجريب بعض الاحتمالات والطول التشكيلية فى ضوء متغيرات الشكل واللون بهدف الوصول الى حلول إبتكارية متشعبة للإستفادة منها كنواتج إبداعية يمكن الوصول اليها من خلال لعبة من ألعاب الفك والتركيب المسطحة تعتمد على هذه المفردة.

محمد عبد العاطى عبد الشافى رمضان. (٢٨٤)

برنامج مقترح لتنمية الجوانب المهارية فى التربية الفنية للمتخلفين عقلياً القابلين للتعلم :  
ماجستير -٠ القاهرة : كلية التربية الفنية، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

فى ضوء الفلسفة والأهداف العامة لتأهيل ورعاية المتخلفين عقلياً وفى ضوء فلسفة وأهداف تأهيل ورعاية المتخلفين عقلياً فى إطار التربية الفنية قام الباحث بإعداد برنامج لتنمية الجوانب المهارية فى مجال أشغال الخشب للتلاميذ المتخلفين عقلياً القابلين للتعلم بمرحلة الإعداد المهنى ، وفى سبيل ذلك قام الباحث باستعراض الدراسات المرتبطة بالبحث ، ثم قام الباحث بتحليل محتوى مجال أشغال النجارة لمرحلة الإعداد المهنى للمتخلفين عقلياً القابلين للتعلم ، وعلى ذلك قام الباحث بإعداد محتوى وأهداف البرنامج المقترح ، ثم قام الباحث بتصميم المقابلات الخاصة بتطبيق البرنامج ثم تطبيقها على عينة من تلاميذ الصف الثالث من مرحلة الإعداد المهنى للمتخلفين عقلياً القابلين للتعلم بمرسة التربية الفكرية ، ثم عرض الباحث لأهم نتائج البحث والتوصيات المقترحة.

صياغات مستحدثة لوحداث الجداول، الضفائر ، العقد ، الأنشطة والشرائط المتشابهة لطباعة وحدات إضاءة : ماجستير - القاهرة : كلية التربية الفنية، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يتناول هذا البحث عناصر الأنشطة والعقد والجداول والصفائر والشرائط المتشابهة الهندسية الإسلامية من حيث التطور التاريخي لهذه الزخارف بين العصور منذ العصور القديمة إلى عصر الاسلام ، مع تحليل هذه الزخارف من الناحية الإيدولوجية والفلسفية والهندسية (المورفولوجي) ، كما يتناول البحث الخواص الهندسية للعناصر الزخرفية المكونة لهذه الزخارف وهي الخط والمساحة وأهم القيم الجمالية في هذه الزخارف ، كما يتناول البحث دراسة تحليلية لنماذج من أعمال الفنانين المعاصرين كمداخل لعمل تصميم يصلح لطباعة وحدات إضاءة بالألوان والمعتمة والشفافة.

الإمكانات التشكيلية للجلد المزأير كمدخل للتجريب في مجال الأشغال الفنية :

ماجستير - القاهرة : كلية التربية الفنية، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يتناول البحث الاستفادة من الامكانيات التشكيلية والخصائص الجمالية لخامة الجلد المزأير في مجال الأشغال الفنية ويتعرض لمفهوم الأشغال الفنية والفلسفة المرتبطة به ، ويتناول الجلود الطبيعية وتقسيمها إلى أنواع تبعاً لشكل الحيوان وحجمه كما يتعرض إلى أهم العيوب التي قد تصيب هذه الجلود ، ثم يعرض أفضل الأساليب والتقنيات الخاصة بتشغيل الجلود ، كما يتعرض البحث لإستخدامات الجلد المزأير المتنوعة عبر العصور المختلفة والمدارس الفنية المتعددة ثم يقوم الباحث بعرض التجربة الذاتية التي قام بها ويتم عرض أهم النتائج وتقييم التوصيات.

توليف الخامات فى الأتعة الأفريقية كمصدر لإثراء مجال الأشغال الفنية : ماجستير -  
القاهرة : كلية التربية الفنية، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

الباب الأول الفصل الأول خلفية المشكلة والاهداف والفروض والحدود والمنهجية  
والمصطلحات ، والفصل الثانى الدراسات المرتبطة ، الباب الثانى - الفنون البدائية وفن  
الطفل والبدائية فى الفن، وتعريف الفن الأفريقى ونظرة الغرب للفن الأفريقى الباب الثالث ،  
فلسفة الفن الأفريقى - التعريف السيكولوجى والتشكيلى للقناع فى الفنون المختلفة  
- اثر القناع على الفن فى العصر الحديث الباب الرابع مفهوم الخامة ودورها فى الابداع  
التشكيلى، الخامة فى الفن الأفريقى ، ووحدة الفنون الأفريقية ، توليف الخامات فى الاتعة  
الأفريقية/ الباب الخامس - التوليف فى التربية الفنية والأشغال الفنية ، والتجريب ومعناه  
وبوافقه وأهميته للتربية الفنية وأساليبه فى التصميم والتنفيذ - الاطار التطبيقى للبحث -  
التجربة الذاتية والتطبيقات الطلابية والنتائج والتوصيات.

الديناميكية في البناء الملمس للوحات فأن جوخ كمصدر لإثراء تصميمات الطباعة  
بالبصمات : ماجستير -٠ القاهرة : كلية التربية الفنية، ٢٠٠٠.

## ملخص الرسالة

### أهداف البحث

إلقاء الضوء على أهمية المظاهر الحركية لمسارات القوالب كعنصر له دور هام في  
البناء التصميمي.

- تحقيق مدخل جديد للاستفادة من أسلوب "فأن جوخ" للانطلاق نحو تأكيد  
اتجاهات تصميمية جديدة في أسلوب البصمات.

### أهمية البحث

١- إيجاد منطلقات جديدة للبناء التصميمي في تناول أسلوب طباعة البصمات.

٢- رفع كفاءة أسلوب طباعة البصمات بإضافة القيمة التعبيرية للطاقة الحركية فيها.

الإمكانات التشكيلية للقوالب الأسطوانية والإستفادة منها فى طباعة المعلقات الحائطية  
: ماچستير - القاهرة : كلية التربية الفنية، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تناقش الرسالة الامكانات التشكيلية للقوالب الاسطوانية والاستفادة منها فى طباعة المعلقات الحائطية ، ويتم هذا من خلال دراسة تاريخية للقالب الاسطوانى وتطوره فى بلاد ما بين النهرين ومصر القديمة حيث استخدم كتميمة لدرء الشر والحفاظ على الممتلكات ، وقد توقف الإستخدام منذ ذلك الحين حتى القرن الثامن عشر حيث استخدم فى المجال الصناعى ، ولم تجد الباحثة اى دليل على استخدامه فى مجال الفن التشكيلى ، لذلك تم استخدامه فى هذا البحث كمخل تجريبى جديد بإستخدام خامات لينة متنوعة تثبت على سطح القالب الاسطوانى ، وتحتوى هذه الخامات على خطوط ومساحات وملامس وينتج عن طباعتها شريط طباعى يتوقف طوله على مدى تشبع الخامات المثبتة باللون ، وعرضه على طول الاسطوانة ، ويمكن تحريك هذه الشرائط فى جميع الاتجاهات بالمعلقة.



الإمكانات التشكيلية لتلك خامات غير تقليدية والإفادة منها لإبتكار خزفيات معاصرة :  
ماجستير - القاهرة : كلية التربية الفنية، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يقع البحث في الاطار التجريبي من أجل إلقاء الضوء على إحدى خامات الخزف غير تقليدية وهي خامة تلك ولذلك فقد اتبع الباحث العديد من الخطوات تم تنظيمها في ست فصول على النحو الآتي :-

الفصل الأول :- يتضمن موضوع البحث ومشكلته وحدوده ومنهجيته وفروضه وأهدافه وأهميته.

الفصل الثاني :- ويتضمن شرحاً وافياً للخصائص التركيبية التشكيلية لخامة تلك.

الفصل الثالث :- ويتضمن عرضاً لاستخدام خامة تلك عبر الحضارات المختلفة.

الفصل الرابع :- ويتضمن أماكن تواجد تلك في مصر وتقرير وزارة الصناعة والثروة المعدنية في ست سنوات عن الخام.

الفصل الخامس :- ويتضمن التجربة العملية على خامة تلك من خلال طرق التشكيل المختلفة نتائجها.

الفصل السادس :- وهو الأخير ويتضمن النتائج والتوصيات وملخص الرسالة والمراجع.

المفردات التشكيلية الفنية النوبية كمدخل لإثراء المشغولة الخشبية المعاصرة :  
ماجستير - القاهرة : كلية التربية الفنية، ۲۰۰۰.

### ملخص الرسالة

قسم البحث الى خمسة فصول ، وجاء الفصل الأول بعنوان : موضوع الدراسة ،  
والفصل الثاني بعنوان : نبذة تاريخية عن بلاد النوبة ويشمل التعريف بملامح المجتمع  
النوبى ، وأصلهم وطوائفهم ، ويتناول الأصول التاريخية للفنون النوبية ومفرداتها فى التراث  
المصرى. والفصل الثالث بعنوان : التعريف بالعمائر والمشغولات الخشبية النوبية ويشمل  
تصميمات العمائر النوبية والخامات والالوان المستخدمة وأساليب الزخرفة فى البيوت  
النوبية ، كما تناول أشغال الخشب النوبى وزخارفه ، والآثار النوبى والمواد المستخدمة فى  
الصناعات الخشبية ، والفصل الرابع بعنوان : تصنيف وتحليل للمفردات الزخرفية الشعبية  
النوبية ودلالاتها ، ويتناول تصنيف وتحليل للمفردات الزخرفية النوبية وأهم السمات المميزة  
للزخارف الشعبية النوبية ، والفصل الخامس بعنوان : التطبيقات العملية للباحثة وتناول  
أهمية وتوصيف التجارب الذاتية للباحثة ، ثم أختتم البحث بالنتائج والتوصيات.

التوليف: لإثراء الشكل الخزفي لطلاب كلية التربية الفنية : ماجستير- القاهرة :  
كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

وقد تناولت الرسالة خمسة فصول حيث تناولت الباحثة في الفصل الاول مشروع البحث - مشكلة البحث - فروض البحث وأهدافه - والخ) وفي الفصل الثاني بعنوان (تحليل بعض الاعمال الفنية التي قامت على التوليف والتي استخدمت أكثر من خامة في فنون العالم القديم والمعاصر حيث قامت الباحثة بعرض نماذج وصور تعكس الظاهرة وقامت الباحثة في الفصل الثالث بعنوان (التوليف في الخزف) بمناسبة التوليف قبل الحريق وبعد الحريق مع الإشارة الى أن هناك - خزف وظيفي وخزف تعبيرى وأن فرصة التوليف أكثر في الأخير . وفي الفصل الرابع قامت الباحثة بإجراء التجربة البحث والتي تؤكد من اقبال طلاب الكلية على استخدام أكثر من خامة في التعبير، وفي الفصل الخامس : تناولت الباحثة ملخص الرسالة والنتائج والتوصيات.

الأساليب الفنية للتعبير عن أشكال المباني في التصوير الحديث كمدخل لإستحداث أعمال تصويرية : ماجستير - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تضمن الفصل الاول موضوع الدراسة ، وتناول الفصل الثانى فن العمارة من حيث نشأته ، وتطوره ، والعوامل المؤثرة على شكل المبنى ، كما تضمن أيضاً الأساليب التعبيرية والقيم الجمالية لفن العمارة ، وتناول الفصل الثالث التعبير عن أشكال المباني في التصوير عبر العصور الفنية المختلفة ، وتناول الفصل الرابع التعبير عن أشكال المباني في التصوير الحديث من حيث تصنيف وتوصيف وتحليل مختارات من أعمال التصوير التي تناولت التعبير عن أشكال المباني في التصوير الحديث ، وصنفت الباحثة هذه الأساليب إلى إستثمار قواعد المنظور ، وتناول أجزاء تفصيلية ، والتسطح ، وتعدد زوايا الرؤية ، واستثمار بعض نظم التكرار ، والتحليل الهندسى للشكل ، وإعادة صياغة العناصر فى كليات جديدة والاتجاه الرمزي واختتمت الباحثة البحث بعرض النتائج التى توصلت إليها وعرض بعض التوصيات.

هاني أحمد حلمي محمود السنباطي. (٢٩٤)

التصوير التجريدي الهندسي المصري كمصدر لإثراء الجوانب الإبداعية في مجال  
التصوير : ماجستير - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

ينقسم البحث الى خمسة فصول :- الفصل الاول :- يشتمل على خلفية البحث  
والمشكلة والفروض والاهداف وأهمية ومنهج البحث والدراسات المرتبطة والمصطلحات ،  
الفصل الثاني :- يتضمن العوامل الأساسية التي أدت الى ظهور التجريد الهندسي في  
الفن المصري الحديث ، الفصل الثالث :- ويتضمن عرضاً وتحليلاً لمجموعة من أعمال  
الفنانين المصريين في مجال التجريد الهندسي.

الفصل الرابع : وهو الخاص بالتجربة الذاتية للباحث وذلك بهدف انتاج مجموعة من  
الأعمال الفنية في مجال التجريد الهندسي.

الفصل الخامس : - ويشتمل على النتائج والتوصيات ومنها أن التجريب في الفن من  
أهم الوسائل التي تساعد على كشف صيغ تشكيلية جديدة.

شبابيك القلل الاسلامية كمصدر لإثراء الأشكال الخزفية : ماجستير . - القاهرة :  
كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يتناول البحث شبابيك القلل الاسلامية كجزء من التراث الخزفي الاسلامي وما يتميز به من أساليب تقنية ، وقيم تشكيلية وأسمى تصميم حيث يتناول الباحث في الفصل الأول مشروع البحث والفصل الثاني يتناول العوامل التي ساعدت على نشأتها وتطورها وعناصر التصميم التي قامت عليها من عناصر هندسية ونباتية وحيوانية وكتابات وعناصر ادمية وشارات ورنوك والفصل الثالث يتناول دراسة لخامات وأنوات تصنيع شبابيك القلل والفصل الرابع يتناول الجانب الوظيفي والجمالي لشبابيك القلل والفصل الخامس يتناول تحليل تصميمات شبابيك القلل من خلال منبع الوحدة وعناصر التصميم ومنبع الشبابيك. والفصل السادس يتناول التجربة الذاتية التي قام بها الباحث من خلال عناصر التصميم المختلفة والتقنيات المختلفة لشبابيك القلل الإسلامية.

السمات التعبيرية والتقنية في الخزف المعاصر والإفادة منها في مجال تدريس الخزف :  
ماجستير. - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

وتشتمل الرسالة على خمسة فصول شاملة الآتى :-

الفصل الأول : ويشمل التعريف بالبحث ومنهجيته.

الفصل الثانى : ويتناول مفهوم التعبير الفنى بصفة عامة فى مجال الفنى التشكيلى  
ومفهوم تطوره بالاحص فى مجال الخزف والاسس التاريخية لهذا التعبير.

الفصل الثالث : ويتناول دراسة تحليلية لمجموعة من الاعمال الخزفية التعبيرية  
المعاصرة.

الفصل الرابع : ويتناول السمات التقنية وتطورها وأهم مستحدثاتها وعلاقتها بالتعبير.

الفصل الخامس : ويتناول التجربة الميدانية وهدفها ، والعينة وأسباب إختيارها ونتائج  
التجربة.

مزج أشكال الكائنات في الفن المصرى القديم والمعاصر : دراسة مقارنة : ماجستير. -  
القاهرة : كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تناول هذا البحث فكرة « مزج اشكال الكائنات في الفن المصرى القديم والمعاصر »  
بهدف التوصل الى الجذور التاريخية والثقافية لمزج أشكال الكائنات في الفن المصرى  
القديم ، وأيضاً الكشف عن السمات المشتركة بين الفن المصرى القديم والمعاصر فى  
تتاولهما لهذا المزج ، كما كان من أهداف البحث أيضاً الكشف عن القيم الجمالية لأعمال  
الفن المصرى المعاصر التى يمزج الفنان فى صورها بين أشكال الكائنات.



تطوير تقنيات وجماليات فن العقد والربط لإثراء الجانب الإبداعي : دكتوراه. - القاهرة :  
كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تشتمل الرسالة على التعريف أولاً بالبحث وطريقته ، وعرض لكل أنواع التقنيات الخاصة بأسلوب العقد والربط ، وأماكن انتشار التقنيات كما يتضمن السمات الفنية لأسلوب العقد والربط في الدول المختلفة هذا بالإضافة الى السمات الفنية الخاصة لكل منطقة ، وتحليل مجموعة من التصميمات المختارة ، وعرض لمفهوم كل من الخط والممس ، وتصنيف لأنواع الخطوط ، ودرجات القيم الخطية والملمسية في الأعمال الفنية ، وأخيراً يشتمل البحث على التجربة العملية في صورة تطبيقات فنية لمتغيرات القيم الخطية والملمسية.

توظيف القوى الفراغية للخطوط لتحقيق البعد الجمالى فى إنشائية التصميم : دكتوراه -  
القاهرة : كلية التربية الفنية، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى التعرف على مفهوم القوى الفراغية للخطوط فى البناء الهيكلى لمختارات من الأشجار الطبيعية ، وذلك لاستثمار معطيات هذه الدراسة وتوظيفها لتحقيق البعد الجمالى فى إنشائية التصميم ويشتمل البحث على ثمانية فصول ، تتضمن خلفية البحث وأهدافه ومشكلته وأهميته وفروعه وحدوده ومنهجيته والدراسات المرتبطة ومصطلحات البحث ، والمفاهيم الفيزيائية والرياضية والإدراكية المرتبطة بظاهرة البحث ، وعرض لأمنلة مختارة من الاعمال الابداعية فى التراث والفن الحديث والمعاصر ترتبط وظاهرة البحث ، كما يشتمل البحث على تصنيف وتوصيف لأهم أنواع الخطوط فى البناء الهيكلى للأشجار الطبيعية ، ودراسة تحليلية لمختارات من الهياكل البنائية للأشجار الطبيعية ، ويختم بتجربة الباحث العملية والنتائج والتوصيات.

أنماط التفاعلات المؤثرة فى بنائية الشكل العضوى فى الطبيعة كمدخل لإثراء التعليمات الزخرفية : يكتوره - القاهرة : كلية التربية الفنية، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تتناول الفصل الاول مشكلة البحث وفروضه وأهدافه ومصطلحاته ، ثم تناول الفصل الثانى الدراسات المرتبطة بمشكلة البحث من خلال تصنيف ثلاثى لتناول الشكل العضوى فى الطبيعة والفن ، ثم تناول الفصل الثالث تحليلاً لأعمال بعض الفنانين المعاصرين ومدخل الالهام فى أعمالهم الفنية ، ثم تناول الفصل الرابع التجربة العملية والتى هدفت إلى استثمار نتائج ، الفصل الثالث : محققاً بعض اللوحات الزخرفية باستخدام الياف الورق - وصولاً إلى الفصل الخامس والتى طرح فيه الباحث كلا من النتائج والتوصيات.

السيبرانية كمدخل لتحول مفاهيم التصوير إلى فن ما بعد الحداثة للقرن الحادى والعشرين : دكتوراه - القاهرة : كلية التربية الفنية، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تشتمل الرسالة على ستة فصول موزعه على النحو التالى :

الفصل الاول : ويتضمن خلفية البحث ومشكلته والهدف من وأهميته وفروضه وحدوده ومنهجيته وخطواته ومصطلحاته ، بينما يتعرض الفصل الثانى الى دراسة لاهم المفاهيم والاشكاليات الفلسفية للحداثة ، ويشتمل الفصل الثالث على دراسة الاشكاليات الفلسفية لحركة ما بعد الحداثة ويتعرض الفصل الرابع لدراسة تحليلية لمفهوم السيبرانية وأهم الاسس والنظريات العلمية التى يعتمد عليها هذا العلم وانعكاسه على فن مت بعد الحداثة كمدخل للقرن الحادى والعشرين ويتضمن الفصل الخامس دراسة تحليلية لنماذج مختارة من أعمال الفنانين التى اعتمدت على توظيف معطيات العلم والتكنولوجيا وفق المفاهيم السيبرانية . أما الفصل السادس فقد اشتمل على نتائج البحث وتوصياته ومقترحاته كما تضمن قائمة المراجع والملخص.

الإمكانات التشكيلية لطباعة الأقمشة بورق النقل الحرارى : دكتوراه - القاهرة :  
كلية التربية الفنية، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تدور أهداف البحث حول تدعيم مفهوم الملمس بصياغات تقنية مستحدثة لإثراء  
جمالياته فى الطباعة اليدوية من خلال الطباعة بورق النقل الحرارى.

ولتحقيق فروض البحث وأهميته فقد إتبع الباحث الخطوات التالية :-

الفصل الأول : التعريف بالبحث وطريقته ، الفصل الثانى : التأليف كمدخل للتشكيل  
بورق النقل الحرارى ، الفصل الثالث :- الخصائص الجمالية لطباعة ورق النقل الحرارى،  
الفصل الرابع :- الطباعة بورق النقل الحرارى ، الفصل الخامس :- الطبيعة وصور البناء  
الملمسى ، الفصل السادس :- تطبيقات فنية بالتأليف الطباعى بورق النقل الحرارى ، ثم  
أختتم البحث ببعض النتائج والتوصيات التى تهم المجال.

الاتجاهات الفكرية والجمالية لمحتوى فنون الكمبيوتر التشكيلية وبورها فى إثراء التنوع  
الفنى : دكتوراه. - القاهرة : كلية التربية الفنية. ٢٠٠٠.

### **ملخص الرسالة**

يهدف البحث للكشف عن مدى الارتباط بين الاتجاهات الفكرية والتيارات الفلسفية  
المختلفة والمتعددة فى القرن العشرين والمقسمة إلى العصر الحديث وعصر الحداثة ،  
وعصر ما بعد الحداثة ، وبين فنون الكمبيوتر التشكيلية وإمكانيات برامجه المتعددة والكثيرة  
من توضيح كيفية تنمية تلك الأعمال من خلال استخدام المنهج التجريبي والوصفي مما  
سيساعد على تعدد الأنماط الفنية وإستخدام ومسايرة أحدث التطورات التكنولوجية  
والارتباط بينهما وبين التيارات الفكرية والفلسفية والفنان والمتنوع والدارس بقصد الإرتقاء  
بمستوى التنوع الفنى.

الأصول الثقافية والاجتماعية لأشكال الفن المصرى عبر العصور : دكتوراه -  
القاهرة : كلية التربية الفنية، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يدور موضوع البحث حول الأصول الثقافية والاجتماعية لأشكال الفن المصرى عبر العصور ، وقد قام البحث على ثلاثة فروض : ينص الفرض الاول على أن هناك استمرارية فى انتقال اشكال الفن داخل الثقافة المصرية عبر العصور المختلفة ، وينص الفرض الثانى على أنه تأثير الثقافة الفنية وما تحتويه من أشكال فنية ومادية ومعنوية على نوعية التعبير لدى متعلم الفن ، كما ينص الفرض الثالث على أن : التعبير فى الأصول الثقافية والاجتماعية يؤدى الى تعبير فى أشكال الفن ، والتحقق من حتمية أو عدم حتمية الفروض ارتكز الباحث على محورين اساسيين : المحور الاول الإطار النظرى : ويتضمن معنى ومفهوم الأصول الثقافية والاجتماعية لأشكال الفن ويتناول المحور الثالث للبحث وهو : الإطار العملى وذلك من خلال الدراسة العملية لطلاب وطالبات الفرقة الاولى والخامسة ، وذلك من خلال بقية الوحدات واشكال مستمدة من البيئة الثقافية والاجتماعية المحيطة بمتعلم الفن ، وقد جاءت نتائج البحث لتؤكد مصداقية الفروض التى وصفها الباحث.

دراسة تجريبية بالكيمائيات لإثراء العلاقة المتبادلة بين المتغيرات المللمسية واللونية على سطوح المشغولات الجلدية : دكتوراه - القاهرة : كلية التربية الفنية، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يشتمل البحث على مقدمة . تتضمن عرضاً لمشكلة البحث ، ومدفه وفروضه ، وأهميته، وحدوده ، ومنهجيته ، وقد استهدف البحث إضافة أبعاد جديدة لإمكانية إستخدام الكيمائيات في إستخلاص معطيات جمالية على سطوح المشغولات الجلدية من خلال تبادل العلاقات بين المتغيرات المللمسية واللونية ، ومن ثم إثراء الممارسات التطبيقية في مجال الأشغال الفنية والفصل الأول : تناول أصباغ الجلود ، أنواعها ومصادر الحصول عليها أما الفصل الثاني فيشير إلى العمليات الإجرائية لصبغة الجلود الطبيعية ، والفصل الثالث تناول تطور صبغة الجلود ومجالات توظيفها أما الفصل الرابع فقد أشتمل على الدراسة التجريبية الخاصة بالباحث. وتناول الفصل الخامس عرضاً للتطبيقات الفنية للمشغولات الجلدية القائمة على توظيف القيم المللمسية واللونية الناشئة عن استخدام الكيمائيات والصبغات وتلى ذلك تحكيم الأعمال الفنية من خلال استمارة التقييم ، ثم مجموعة من التوصيات التي يرجى أم تفيد مجال الأشغال الفنية.



الخيال العلمى كمدخل لإثراء فن النحت : دراسة تجريبية : دكتوراه - القاهرة :  
كلية التربية الفنية، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

الفصل الاول : خلفية البحث ، ومشكلته ، وأهدافه ، أهميته ، حيوده ، مسلماته ،  
وفروضه الدراسات المرتبطة.

الفصل الثانى : مفهوم الخيال ، مفهوم الخيال الفنتازى ، مفهوم العلم ، مفهوم الخيال  
العلمى وأنواعه.

الفصل الثالث : يتضمن بزوغ فكر الخيال العلمى فى الاعمال الابداعية ، مسمى  
الخيال العلمى ، الأصول الأولى لأعمال الخيال العلمى ، الاعمال الفنية المعاصرة للخيال  
العلمى.

الفصل الرابع : يحتوى على المضامين الفلسفية التى ساعدت على بزوغ الخيال  
العلمى ، أهمية الخيال العلمى فى تدريس النحت وأهمية الخيال العلمى فى تكوين  
الشخصية الابتكارية.

الفصل الخامس : يحتوى على التجربة الذاتية للباحث.

الفصل السادس : ويحتوى على نتائج البحث والتوصيات.

الوحدات الزخرفية ذات الدلالة في الحضارة المصرية القديمة كمصدر لإثراء الشعار المعاصر : دراسة تحليلية : دكتوراه-- القاهرة : كلية التربية الفنية، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تناول هذا البحث فكرة الوحدات الزخرفية ذات الدلالة في الحضارة المصرية القديمة كمصدر لإثراء الشعار المعاصر بهدف إيضاح الصلة بين فن تصميم الشعار المعاصر والوحدات الزخرفية ذات الدلالة في الحضارة المصرية القديمة كمصدر لإثراء المعنى والدلالة والخصوصية فيه ، وكذلك لتدعيم المادة النظرية المصاحبة للممارسة العملية عند تصميم الشعار ، وفي نطاق ذلك يؤكد الباحث على إيجابيات الشعار وعلى توفر الخصوصية في الشعارات المصرية المعاصرة . وأيضاً يتبنى البحث إجراء تجارب وممارسات فنية لتدعيم إيجابيات الشعار التي يتوصل إليها البحث.

أثر جماليات الأسطح الخزفية باستخدام طلاء رماد الخشب : دكتوراه - القاهرة :  
كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يحتوى البحث على تسعة فصول ، الفصل الاول وهو الخاص بمشكلة البحث والفصل الثاني وهو عن الخامات الخاصة ، الطلاء الزجاجي ، والفصل الثالث هو عن مصانير مجموعة الأكاسيد القاعدية ، والفصل الرابع وهو عن مصانير مجموعة الأكاسيد المتداولة ، والفصل الخامس وهو عن مصانير مجموعة الأكاسيد الحرارية ، والفصل السادس وهو عن طلاء الرماد الزجاجي ، والفصل السابع وهو عن طلاء زجاج رماد لخشب من خلال إستعراض خبرات وأعمال خزفية لبعض الفنانين ، والفصل الثامن : والذي يشتمل على التجارب العملية الخاصة بطلاء رماد الفرة والأرز ، الفصل التاسع والذي يشمل على النتائج والتوصيات والملخص والمستخلص والمراجع العلمية العربية والأجنبية للبحث والصور الخاصة بالتجارب ويأعمال الدراسة.

خصائص خرف الأطفال المنقول : دكتوراه-- القاهرة : كلية التربية الفنية، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يتعرض الفصل الاول لمشكلة البحث ، الفروض ، الاهداف ، الاهمية ، الحدود ، المنهجية والمصطلحات ، والفصل الثاني يتعرض للدراسات السابقة المرتبطة بالبحث ، والفصل الثالث يتضمن الاطار النظرى للبحث من حيث تعريف التخلف العقلى واسبابه وتصنيفاته وخصائصه ، وبور الفن والتخلفين عقلياً ومفهوم خرف الطفل وطرق التشكيل الخزفي وتقنيات معالجة السطح الخزفي المناسبة للطفل والفصل الرابع يتضمن الدراسة الميدانية وإجراءات التطبيق فى جمعيات نوى الاحتياجات الخاصة . والفصل الخامس يتضمن النتائج ومناقشتها من حيث خصائص خرف الاطفال المنقول والفروق الناتجة عن اختلاف العمر الزمنى ونوع الجنس.

جماليات الفن داخل الثقافة المصرية قديماً وحديثاً: بكتوار- القاهرة : كلية التربية الفنية،

٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

الفصل الاول : جماليات الفن وأشكالها وعناصرها التشكيلية والزخرفية والمعمارية -

الفصل الثاني : عصر الفراعنة (المصرى القديم).

الفصل الثالث : العصر الحديث -- الفصل الرابع : الاجراءات ، ثم اختبار الفرض الاول ثم جاء معامل الاتفاق من خلال اساتذة اعضاء هيئة التدريس فى كلية التربية الفنية مطابق لتصحيح الباحث واختبار الفرض الثانى تم إعداد استمارتين لتحديد جماليات الفن المصرى الحديث. الفصل الخامس تحليل النتائج احصائياً قد ثبت صحة الفرض الاول فى معظم الحالات فى الحلول المستمدة من التراث والطلول المستمدة من الفن المصرى الحديث وكذلك ثبت صحة الفرض الثانى فى معظم إجابات الموجهين وتم تحويلها فى درجات وتم المعالجة احصائياً بطريقة (ك) والمقارنات الثانية فى المحاور مثل (المعنى ، الكتلة) قيم وعناصر (اسس التكوين) ثم مناقشة النتائج وتفسيراتها وقد ظن طلاب الفرقة الاولى تمسكهم بفنون التراث المصرى القديم وظهر تمسك طلاب الفرقة الخامسة بالفنون الحديثة وايضاً ظهر الاعتماد على التراث فى تدريسها الفن بالنسبة للموجهين فى التعليم العام.

ديناميكية المقرنص في العمارة الإسلامية والإفادة منها في التشكيل المجسم : دكتوراه -  
القاهرة : كلية التربية الفنية، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

ان الديناميكية هي حركة تغيير وتقدم في الفكر والعلم والفن ، لكى تهيب الفنان واحاسيسه للممارسة التشكيلية الإبداعية، وتعتبر كمدخل علمي يسهم في البحث عن مداخل فنية وإيجاد قيم تشكيلية جديدة ، بأستخدام وحدات المقرنص كمفردات تشكيلية. فقام الباحث بتقسيم البحث إلى خمسة فصول كالآتي :- الفصل الاول : التعريف بالبحث وطريقته.

والفصل الثاني : التعريف بالديناميكية ، الفصل الثالث : المقرنص في العمارة الإسلامية ، الفصل الرابع جماليات المقرنص ومفاهيمه التشكيلية ، والفصل الخامس : النتائج والتوصيات. ومن أهم النتائج أن التركيب الهندسى والإنشائى للمقرنص يقوم على مبادئ تتفق ومصادر الحركة الديناميكية فى الطبيعة ، محققاً لأهداف البحث لكونه من المداخل التشكيلية فى النحت ، والاستمرارية فى الفراغ كصفة ديناميكية بأستخدام مفردات المقرنص وتبادل أوضاعها من أننتظام واستمرارية ونطاق الاسطح. ومن أهم التوصيات : إفساح المجال لمزيد من البحوث التجريبية بأستخدام وحدات العمارة الإسلامية .

الفكر الفلسفى للفن المفاهيمى كمدخل لإستحداث صياغات جديدة فى التصوير :  
دكتوراه - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يلقى البحث الضوء على ما يبدو غامضاً فى الفن المفاهيمى ، باعتباره احد الاتجاهات الفنية المعاصرة ، التى أثارت العديد من القضايا حول مفهوم العمل الفنى حيث ساعد هذا الاتجاه على قلب كافة المعايير التقليدية فى الحكم على الاعمال الفنية حين اكد على أهمية الفكر واللغة كمداخل أساسية ، والتى ساهمت فى استحداث لغة تشكيلية جديدة تألفت فى مجال الفكر ، وعملت على تطوير شكل العمل للفنى ، وانتجت أعمال على قدر كبير من الغرابة والادهاش.

ويتجه الباحث الى توضيف بعض مبادئ فن المفهوم كمطلقات جديدة فى التصوير تفيد فى استحداث حلول تشكيلية توظف جمالياً للتعبير عن الفكرة أو المفهوم ، ويبدأ البحث بعرض للمفاهيمية كاتجاه فنى فى التصوير الحديث ثم يعرض لاهم سمات وخصائص واساليب هذا الفن ، مؤكداً على خصوصية العلاقة بين الفكر واللغة بالاضافة الى عرض أهم العوامل التى ساعدت على بلورة فن المفهوم.

جماليات تصميم الأعمدة المعمارية في الفن المصري القديم كمدخل لتجميل دعائم  
كبارى القاهرة : دكتوراه.. القاهرة : كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

جماليات تصميم الأعمدة المعمارية في الفن المصري القديم كمدخل لتجميل دعائم  
كبارى القاهرة ، ويهدف إلى دراسة وتحليل التصميمات الجمالية للأعمدة المصرية القديمة  
من خلال عدد من المحاور الصالحة وهى للقياسات لنسب العناصر التشكيلية للمفردات ،  
التقنيات ، التلوين ، البناء الجمالى العام ، الرؤية العامة للتحليل ، ثم تناول علاقة الفن  
المصري القديم بالبيئة ، ثم علاقة العمارة المصرية القديمة بالبيئة وانتهى إلى رصد لعمارة  
كبارى القاهرة المعاصرة ثم أنتهى إلى عمل تطبيقات عملية لتنفيذ تصميمات جمالية على  
دعائم كبارى القاهرة.



الجوانب الفلسفية والجمالية فى إستلهاام الطبيعة لمدرسة الفن والحياة لحامد سعيد كمدخل لإستحداث صياغات جديدة فى الرسم والتصوير : دكتوراه - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

الباب الأول : عرض الباحث مشكلة البحث ثم تعرض لفروض وأهداف وأهمية البحث ، كذلك حدود ومنهج وخطوات البحث والدراسات المرتبطة ، الباب الثانى : يتكون هذا الباب من فصلين هما : السيرة الذاتية للفنان حامد سعيد ، المدرسة المصرية للفن والحياة وبورها فى بحث الشخصية المصرية. الباب الثالث : أثر الحضارات المصرية على مدرسة الفن والحياة ويتكون من أربعة فصول : الفن المصرى القديم - الفن القبطى - الفن الاسلامى - الفن الشعبى. الباب الرابع : ويتكون من أربعة فصول : التواصل مع الطبيعة الام - التأمل ما بين البصر والبصيرية فى عناصر الطبيعة المختلفة - قدسية العمل هدف أساسى من أهداف أصدقاء الفن والحياة - التواصل مع العصر. الباب الخامس : دراسة لبعض أعمال أصدقاء الفن والحياة وبعض الفنانين المصريين والأجانب الذين ترتبط ابداعاتهم الفنية بفكر وفلسفة مدرسة الفن والحياة. الباب السادس . قام الباحث بإجراء تجربة عملية مستنيراً بفكر مدرسة حامد سعيد.

دراسة التقنيات المعدنية الزخرفية وعناصرها البنائية في العصر المملوكي بمصر والإفادة منها في معالجة أسطح المشغولات المعدنية : دكتوراه - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تناول البحث دراسة للعناصر البنائية في العصر المملوكي بمصر وكيفية توظيفها والإستفادة منها في معالجة الأسطح المعدنية المختلفة ، وكان ذلك في أربعة فصول . الفصل الاول يتناول خلفية المشكلة ، تحديد المشكلة أهداف البحث ، الفروض ، أهمية البحث - حدود البحث - منهجية البحث بما تتضمنه من إطار نظري وعملي - مصطلحات البحث. أما الفصل الثاني يتكون من سرد تاريخي للعنصر البنائي عبر العصور بداية من العصر البدائي مروراً بالفن المصري القديم ثم القبطي ثم العصور الإسلامية تأكيداً على العصر المملوكي ثم العصر البنائي الإسلامي في الفنون الأوروبية مدرسة الفن الحديث الأرت نوفو أما الفصل الثالث تناولت الباحثة تصنيف وتحليل لمجموعة مشغولات معدنية من العصر المملوكي وعرض النتائج ، ثم الفصل الرابع تضمن التطبيقات العملية ثم النتائج والتوصيات.

الإمكانيات التشكيلية للعجائن الطينية المتزججة : دكتوراه. - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يتضمن خلفية البحث وشكله وأهداف وفروضه وحدوده ومنهجيته والمصطلحات المرثية بالدراسات المرتبطة وتتضمن تطور الخزف المتزجج من عصور ما قبل الاسرات حتى الفترة التالية للدولة الحديثة ويشمل مكونات العجينة المتزججة وتقنيات التشكيل وتطورها ومعالجة الاسطح والحرق ويتناول الاستخدامات المتعددة للخزف المتزجج في الفن المصرى القديم وتقسيمها إلى ( الجاويات - الحلى والتعائم - تماثيل الآلهة - الألعاب ومعدات الطقوس - وحدات التعظيم ) ويشتمل على التجارب العملية - والخامات المستخدمة في التجارب والتجارب النهائية للباحث وأهم المشكلات التي واجهت الباحث والتشكيلات الفنية والنتائج والتوصيات.

الخداع البصرى كمدخل لتحقيق أبعاد جماليات جديدة للمشغولة الخشبية : بكتوراه. -  
القاهرة : كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يتكون البحث من خمسة فصول - الفصل الاول يتضمن مشكلة البحث واهدافه وفروضه ومنهجيته ومصطلحاته. والفصل الثانى يتضمن دراسة للإدراك والخداع البصرى ونظرية الجشطالت والنظم. والفصل الثالث يحتوى على تحليل نماذج مختارة من أعمال فنانى الخداع البصرى العالميين والمصريين وتحليل بعض نماذج من الفن المصرى القديم والفن الإسلامى من وجهة نظر الخداع البصرى. والفصل الرابع يشتمل على دراسة موجزة للعوامل المشتركة بين فنون الحضارات القديمة وفن الخداع البصرى. والفصل الخامس يشتمل على الجانب التطبيقى للبحث يلى ذلك إستبيان لتقييم النتائج المنفذة من الباحث وتحليل إحصائى للنتائج ثم نتائج وتوصيات البحث وملخص ومستخلص عربى وانجليزى للبحث واخيراً المراجع العربية والاجنبية.

الدلالات الإدراكية للفراغ في الأعمال الفنية ذات البعدين في مختارات من الفن المعاصر كمدخل لإثراء التصميمات الزخرفية : دكتوراه. - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

موضوع الرسالة "الدلالات الإدراكية للفراغ في الأعمال الفنية ذات البعدين في مختارات من الفن المعاصر كمدخل لإثراء التصميمات الزخرفية" وقد تناول فيها الباحث الإدراك والدلالات الإدراكية للفراغ ، والفراغ في بعض عصور الفن التشكيلي ، و دور العناصر الإنشائية في إدراك الفراغ في التصميم ذي البعدين . ثم قدم تصنيفاً لأنواع الفراغ التي يمكن إدراكها في الأعمال الفنية ذات البعدين. وتناول تحليلاً لبعض الأعمال الفنية ذات البعدين المختارة لمجموعة من الفنانين المصريين والأجانب. ثم قدم مجموعة من التطبيقات الفنية (من إعداد الباحث) التي توضح مفهوم البحث، وأخيراً قدم بعض النتائج والتوصيات التي توصل إليها الباحث.

### ملخص الرسالة

تناولت الدراسة أسس وخصائص أسلوب النسيج المزوج وبعض التراكيب والتقنيات والخامات النسجية وأساليب التجهيز التي تؤثر على مظهره السطحي ، فى محاولة لإيجاد صياغات تشكيلية جديدة للعلاقات النسجية المنفذة بأسلوب النسيج المزوج.

وقد اشتملت الدراسة على خمسة فصول هي :

#### الفصل الأول : مشكلة البحث وإجراءاته

وتضمن هذا الفصل خلفية البحث ومشكلته والهدف منه واهميته وفروضه ، وحدود البحث ومنهجيته والدراسات المرتبطة التي تتصل بموضوع البحث.

#### الفصل الثانى : أسس وخصائص أسلوب النسيج المزوج

وتعرض هذا الفصل إلى الخلفية التاريخية لأسلوب النسيج المزوج وتعريفه ، وأساليب تنفيذه وخصائصه ، وأساليب الحشو والتماسك والتبادل بين الطبقتين التي يمكن تطويرها لتحقيق صياغات تشكيلية جديدة فى الأنسجة المزوجة.

#### الفصل الثالث : العوامل المؤثرة فى الأقمشة المزوجة

وتناول الفصل بعض التراكيب النسجية البسيطة ، والعوامل المؤثرة على مظهرها السطحي ، والتقنيات البيوية والخامات وأساليب التجهيز . ومدى الاستفادة منها فى المعالجة التشكيلية لوجهى المشغولة النسجية.

#### الفصل الرابع : دراسة تحليلية لمختارات من الأعمال النسجية الحديثة القائمة على أسلوب النسيج المزوج.

تناولت الباحثة فى الفصل مختارات من الأعمال النسجية الحديثة القائمة على أسلوب النسيج المزوج وقسمتها إلى مجموعتين أساسيتين من حيث توظيفهم كقطع نسجية أو كمعلاقات نسجية ، وتناولتهم بالدراسة والتحليل وانتهى الفصل بالنتائج الأساسية للدراسة التحليلية.

#### الفصل الخامس : تجربة الدراسة ونتاجها.

فى بداية الفصل وضعت الباحثة الإطار التنظيمى لتجربة البحث ، ثم تعرضت لأسلوب التقويم والسيطرة أثناء الصياغة الفنية للنسيج المزوج فى العمليات التجريبية بهدف الوقوف على الإمكانيات التقنية والتشكيلية للنسيج المزوج على نول المنضدة ومدى قدرة الممارسة على السيطرة والتمكن من هذه التقنيات .

ومن خلال ذلك حددت الباحثة المداخل التجريبية للتطبيقات الفنية القائمة على النسيج المزوج فى إطار المنظومة التجريبية ، ثم تناولت التطبيقات التجريبية للدراسة بالتوصيف والتحليل. وفى نهاية الفصل وضعت الباحثة النتائج الأساسية للعمليات التجريبية فى المنظومة. وانتهت الدراسة بالنتائج والتوصيات.

دراسة تحليلية مقارنة بين القيم التشكيلية لفخار ما قبل الأسرات وفخار المايا :  
دكتوراه - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يهدف البحث الى إعداد دراسة تحليلية مقارنة تقوم على تصنيف القيم الجمالية لفخار المايا وفخار ما قبل الأسرات والتعرف على المداخل الإبداعية لكل منهما الفصل الأول - التعريف بالبحث ومنهجيته. الفصل الثاني : المفاهيم الفلسفية للفن البدائي والمعتقدات العقائدية . الفصل الثالث : يتناول الأيدولوجية الاجتماعية عند الإنسان البدائي . الفصل الرابع : يتناول أنواع فخار ما قبل الأسرات وفخار المايا. الفصل الخامس : القيم التشكيلية للفخار البدائي المايا وما قبل الأسرات.

الفصل السادس : يتناول دراسة تحليلية مقارنة لفخار المايا وما قبل الأسرات.

إعداد برنامج لتنوق الفنون الحديثة فى مجال تصميم الأزياء : دكتوراه - القاهرة :  
كلية التربية الفنية، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

الفصل الاول ويشتمل على مشكلة البحث ومنهجيته وفرض الفروض وأهمية البحث وأهدافه ، ومسلمات البحث وحدوده ومنهجيته ثم الدراسات المرتبطة والمصطلحات الفنية.

الفصل الثانى ويتضمن تعريف معنى التنوق الفنى وعلاقته بالخبرة الفنية وسمات التنوق الجمالى وخصائص الإستجابة الجمالية وطرق اساليب تقويم الجمال ودور التربية الفنية فى تنمية التنوق الفنى لدى الطلبة والطالبات بكلية الاقتصاد المنزلى والفرق بين عملية التنوق عند كل من الفنان المبدع والشخص المتنوق وتحليل العمل الفنى ومداخل تحليل العمل الفنى.

الفصل الثالث ويتضمن علاقة الفن الحديث بالموضة والأزياء موضعاً أهم دورات الموضة والعوامل المؤثرة فى الموضة ومفهوم التعبير وأنواعه وأهم مصمموا الأزياء العالمين المتأثرين بالإتجاهات الفنية الحديثة التى يشملها البحث الفصل الرابع ويتضمن تصميم إختيار لقياس أثر التنوق الفنى لدى طلبة وطالبات الفرقة الثالثة شعبه الملابس والنسيج.

الفصل الخامس : ويتضمن تطبيق البرنامج التجريبى على أفراد عينه البحث ثم تطبيق الإختبار البعدى ثم عقد المقارنات الاحصائية ثم النتائج والتوصيات.



إعداد برنامج تدريبي لمعلم التربية الفنية على إستخدام نظم الكمبيوتر لتدريس الرسم  
للمرحلة الابتدائية : دكتوراه - القاهرة : كلية التربية الفنية، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

إن معلم التربية الفنية بحاجة الى تحسين مستوى أعداده الاكاديمي والمهنى ، وخاصة  
المعلمين القائمين على التدريس لعدم أخذ كفاياتهم من التدريب على الكمبيوتر ليساعده على  
خلق جو مشوق ومثير لادافعية التعلم لطفل المرحلة الابتدائية.  
وللتحقق من هدف الدراسة قامت الباحثة بإنتاج برنامج كمبيوتر تعليمي لتدريب معلم  
التربية الفنية مكون من أربع وحدات.



كلية  
التربية الموسيقية



كيفية توظيف العناصر الموسيقية لتحقيق جوانب الدراما فى أوبرا أنس الوجود لعزیز الشوان : ماجستير - القاهرة : كلية التربية الموسيقية، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

أوبرا أنس الوجود وهى أسطورة حب من أساطير ألف ليلة وليلة وقد صاغها عزیز الشوان فى ثلاثة فصول وتتكون هذه الدراسات التحليلية لبعض مشاهد هذه الآراء من أربعة فصول يشتمل الفصل الاول على مبحثين ، المبحث الاول يتناول مشكلة البحث ، أهدافه ، أهميته أسئلة البحث ، إجراءاته ، مصطلحات البحث ، يتناول المبحث الثانى الدراسات السابقة المرتبطة بموضوع البحث العربية والاجنبية يشتمل الفصل الثانى على ثلاثة مباحث ، الاول يتناول نبذة تاريخية عن الأوبرا فى أوروبا ، الثانى يتناول تاريخ نشأة المسرح الغنائى فى مصر الثالث تناول القومية فى العالم وفى مصر مروراً بجيل الرواد ، ثم يتناول الفصل الثالث الاطار التحليلى لبعض مشاهد أوبرا أنس الوجود ، ويتناول الفصل الرابع نتائج البحث والرد على أسئلته ، ومن أهم النتائج أن المؤلف استخدم أشكالاً متنوعة من التوتالية ، والمودالية ، الالحان جاءت بسيطة وهارمونيات ثلاثية ورباعية وجميع أنواع التبع.

أسلوب لودفيج فان بيتهوفن فى صياغة التتويجات مصنف رقم ١٢٠ : ماچستير -  
القاهرة : كلية التربية الموسيقية، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يقع البحث فى أربعة فصول مقسمة كالآتى : الفصل الاول : البحث الاول :- واشتمل على مقدمة مشكلة البحث وأهميته وأهدافه وفروضه ومنهجه وحدوده وعينته وادواته ومصطلحاته والبحث الثانى : ويشتمل على الدراسات السابقة المرتبطة بموضوع البحث .  
الفصل الثانى : الإطار النظرى ويشمل المبحث الاول على صيغة التتويجات وأنماطه وأنواعه وتاريخه والعصر الكلاسيكى تتويجات بيتهوفن المبحث الثانى واشتمل على لودفيج فان بيتهوفن - حياته - تعليمه الموسيقى وعمله وأسلوبه ومراحل حياته الفنية.

الفصل الثالث : الدراسة التحليلية ويشتمل على تحليل تفصيلى للعناصر الموسيقية فى مؤلفه «بيتهوفن» ثلاثة وثلاثون تتويجة على لحن نيا بللى مصنف رقم ١٢٠ - الفصل الرابع: نتائج البحث ويشتمل على عرض نتائج البحث وتفسيرها وتوضيح السمات العامة للمؤلفه - التوصيات المقترحة - مصادر البحث باللغة العربية والاجنبية وأختتم البحث بملخص باللغتين العربية والانجليزية.

أمانى أحمد عبد العزيز.

(٢٢٥)

تقنيات العزف فى دراسات البيانو عند رخمانينوف : ماچستير ٠٠ - القاهرة : كلية التربية الموسيقية، ٢٠٠٠.

## ملخص الرسالة

يقع البحث فى خمسة فصول مقسمة كالآتى :-

الفصل الاول : ويشتمل على المقدمة - مشكلة البحث - أهداف البحث - أهمية البحث  
- فروض البحث - إجراءات البحث - عينة البحث - منهج البحث - مصطلحات البحث.

الفصل الثانى : واشتمل على الدراسات السابقة المرتبطة بموضوع البحث.

الفصل الثالث : الإطار النظرى

أولاً : الموسيقى فى القرن العشرين

ثانياً : رخمانينوف

ثالثاً : الدراسات وتطورها وأهم مؤلفيها فى القرن العشرين.

الفصل الرابع : الإطار التطبيقي

واشتمل على الدراسة التحليلية لعينة البحث من خلال تحليل العناصر الأساسية ،  
وحددت الباحثة الصعوبات التقنية وتذليلها بالإرشادات العزفية أو بعض التمارين  
التكنيكية المقترحة.

الفصل الخامس : نتائج البحث وتفسيرها

واشتمل على عرض نتائج البحث وتفسيرها - التوصيات المقترحة - مصادر البحث  
باللغة العربية والأجنبية وأختتم البحث بملخص باللغتين العربية والإنجليزية.

إعداد دارس البيانو لعزف المؤلفات البوليفونية : ماجستير ٠- القاهرة : كلية التربية الموسيقية، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

إن الموسيقى البوليفونية تحتاج إلى أداء معين وأداء فنى سليم لما تتضمنه من صعوبات عزفية لذلك يجد الطالب صعوبة عند أداء هذا النوع من المؤلفات أثناء برأسته لهذه المؤلفات لأنه لم يعد الإعداد الكافى والتدريب اللازم لهذه المؤلفات.

ويهدف البحث إلى إعداد دارس البيانو لعزف المؤلفات البوليفونية بسهولة ويحتوى البحث على أربعة فصول وجلت نتائج البحث والتوصيات والتساؤلات ثم ملخص البحث باللغتين العربية والأجنبية.



أيمن محمد عز الدين محمود.

(٣٢٧)

المشكلات التي تواجه دراسة الكفيف مع المبصر في مادة تدريب السمع في الكليات الموسيقية : ماجستير - القاهرة : كلية التربية الموسيقية، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

إشتمل البحث على أربعة فصول وترتيبها كالتى :

الفصل الاول :- المقدمة - مشكلة البحث :- أهداف البحث - أسئلة البحث - عينة البحث - حدود البحث - مفتاح البحث - أدوات البحث - مصطلحات البحث.

الفصل الثانى : الدراسات السابقة العربية والاجنبية المرتبطة بموضوع البحث.

الفصل الثالث : ويتضمن مبحثين إحداهما عن الكفيف والآخر عن المواد الموسيقية.

الفصل الرابع : يتضمن مبحثين الأول : تحليل الإستعمارات الخاصة بإستطلاع الرأى.

والمبحث الثانى : يتضمن نتائج البحث والتوصيات.

ثانويات الفلوت عند يومان يواكيم كفنّس : ماجستير -٠ القاهرة : كلية التربية الموسيقية،  
٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تعرضت الدراسة لعدة موضوعات هامة ضمنتها على النحو التالي : أولاً إلقاء الضوء على العصر الذي أنتمى إليه كفنّس ، ثم تناول مراحل حياته بمزيد من التفصيل ، مع توضيح معنى الثنائيات بصورة ميسره ، بالإضافة الى تقديم تطور صوناتا الباروك منذ نشأته وحتى الصورة النهائية التي وصلت إليها ، إلى جانب التعرف بالصوناتا عند كفنّس ثم أتجهت الدراسة بعد ذلك لابرز أهم إبتكارات وإقتراحات كفنّس للفلوت ، وأخيراً عرضت كتابات كفنّس التي استفادت منها الباحثة بإستخراج أساليب العزف والاداء وتطبيقها على ثنائيات كفنّس مصنف رقم (٢) وتم استنتاج الأغراض التعليمية التي تمكن المعلم من الاستفادة منها في العملية التعليمية.

برنامج موسيقى مقترح لتحسين أداء طالب كلية التربية النوعية فى التربية الميدانية :  
ماجستير - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ٢٠٠٠.

### **ملخص الرسالة**

**الفصل الاول :** مقدمة البحث ، مشكلة البحث ، هدف البحث ، أهمية البحث ، فرض البحث ، أدوات البحث ، منهج البحث ، عينة البحث ، حدود البحث ، مصطلحات البحث.  
**الفصل الثانى :** الدراسات السابقة المرتبطة بالبحث سواء كانت دراسات عربية أو أجنبية.

**الفصل الثالث :** ويشمل الإطار النظرى للبحث وينقسم إلى مجئين أساسيين.

**الفصل الرابع :** ويتضمن الدراسة الميدانية للبحث.

**الفصل الخامس :** ويتناول نتائج البحث وتفسيرها إلى التوصيات ، قائمة المراجع العربية والأجنبية ، ملاحق البحث ، ملخص البحث باللغة العربية والأجنبية.

مؤلفات جاك إيبير الوصفية للبيانو هيستوارى Histor وإمكانية تحقيق أدائها:  
ماجستير - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يحاول البحث تحقيق فروض الباحثة وهو أن التعرف على شخصية المؤلف واسلوبه في التأليف سوف يساعد الدارس على فهم أسلوب عزف مؤلفاته على البيانو وأن تجديد الصعوبات التقنية التعبيرية في المؤلفات الوصفية التي تساعد على معرفة الدارس مؤلفات البيانو الوصفية وإشتمل على أربعة فصول الفصل الاول مشكلة البحث والدراسات السابقة والفصل الثاني الإطار النظري والذي يشمل الموسيقى الوصفية وباك إيبير وحياته الفنية وأعماله وخصائص اسلوبها والفصل الثالث يضم الإطار العملي لمقطوعة الحمار الأبيض الصغير في سلم فاء الكبيرة الفتاة المترنحة في سلم صول الكبير للقفس الكريستالي في سلم صول الكبير ، بانعة المياه العذبة في سلم فا الصغير والفصل الرابع نتائج البحث ، تفسيرها وتحليلها وتضمن النتائج التي أسفرت عنها مؤلفات جاك إيبير للبيانو وتفهم متطلباته في أسلوب عزفها والتعرف على ما يتضمن هذه المؤلفات من مشاكل وصعاب عزفية من شأنها ترغيب الدارس في عزفها على البيانو بالأسلوب الذي يحقق مدح تلك المقطوعات ويصورها تصويراً حقيقياً ولهم في تضمينها لبرامج العزف مما يؤكد الفروض واختتم البحث بتوصيات ومقترحات مشكلة البحث والمصادر العربية والأجنبية.

داليا إسماعيل محمد.

(٣٣١)

أسلوب أداء العشر مقطوعات مصنف ١٢- آلة البيانو عند سيرجى بروكو مينف  
ماجستير.. - القاهرة : كلية التربية الموسيقية، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تناولت الرسالة موسيقى القرن العشرين وعرض لأحد أحلامها في المدرسة الروسية وهو سيرجى بروكومينف مع عرض لأهم أعماله وسيرته الذاتية كما شمل الجانب التطبيقي في الرسالة المصنف رقم ١٢ آلة البيانو بالدراسة التحليلية والعزفية وتحديد الصعوبات التقنية وتحليلها وعرض لنتائج البحث وأسلوب معالجة الصعوبات بداخل المصنف.

داليا عبد الحى بنير.

(٣٣٢)

وأسلوب عزف الباجاتيل البيانو مصنف ٦ عند بيلابارتوك : ماجستير . - القاهرة :  
كلية التربية الموسيقية ، ٢٠٠٠ .

### ملخص الرسالة

ينقسم البحث إلى أربعة فصول : الفصل الأول مشكلة البحث وتضمن المبحث الأول :  
مشكلة البحث - أهداف البحث - أهمية البحث ، فروضه ، منهج البحث ، أدوات البحث  
مصطلحات المبحث ثم المبحث الثانى تضمن الدراسات العربية والأجنبية السابقة المرتبطة  
بموضوع البحث.

الفصل الثانى : الإطار النظرى وينقسم إلى المبحث الأول موسيقى القرن العشرين ،  
المبحث الثانى بيلابارتوك وحياته وأعماله وإسلوبه ، مدى تأثره بالموسيقى الشعبية ،  
المبحث الثالث الباجاتيل وتاريخها بوجه عام والباجاتيل عند بارتوك.

الفصل الثالث : الدراسة التحليلية العرفية لمقطوعات الباجاتيل عينة البحث رقم (٣ ، ٥ ، ٧ ، ٩ ، ١٢).

الفصل الرابع . نتائج البحث وتفسيرها والتوصيات ، مصادر البحث العربية ، الأجنبية،  
والمخلص باللغة العربية والأجنبية.

أسلوب أداء البوليفونية المعاصرة عند سيرجى سلونيمسكى : ماجستير . - القاهرة :  
كلية التربية الموسيقية ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يتضمن الفصل الأول مشكلة البحث - المقدمة - أهداف البحث - أهمية البحث -  
فروض البحث - حدود البحث - عينة البحث - المنهج المتبع - مصطلحات البحث - نتائج  
البحث.

الفصل الثانى : الدراسات السابقة (كلية) أجنبية المرتبطة بموضوع البحث.

الفصل الثالث : الإطار النظرى ويتضمن ثلاثة مباحث المبحث الأول القرن العشرين  
أهم الاسس الموسيقية فى القرن العشرين. المبحث الأول - الفوجا - تعريف الفوجا العامة  
أهم مؤلفى الفوجا فى القرن العشرين - المبحث الثالث - نشأته وحياته وقائمة أعماله -  
قائمة بأعمال البيانو - البوليفونية فى أعمال للبيانو - الفصل الرابع الإطار العملى  
والتطبيقى للبحث - سبب إختيار العينة المنتقاء - البولبود والفوج ، الفصل الخامس نتائج  
البحث والاستنتاجات والتوصيات - إجابة الأسئلة ، الإستنتاجات ، قائمة المراجع -  
ملخص باللغة العربية وآخر باللغة الإنجليزية.

برنامج مقترح للتغلب على مشكلات تنفيذ بنود منهج التربية لطفل القرية في المرحلة الأولى من التعليم الأساسي : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

ينور موضوع هذه الرسالة حول التعليم الموسيقي لطفل القرية من خلال منهج تجريبي مقترح يتناسب والبيئة الريفية مستخدمة أغاني مستوحاه من البيئة المحيطة وكذلك أنواع وخامات تعبر عن البيئة وقد اثبتت النتائج مدى فاعلية البرنامج المقترح وذلك من خلال المعالجة والإحصائية التي أكدت وجود فروق دالة في الإختبار القبلي بعدى لصالح الإختبار البعدى.



تقنية الإصبع الرابع وأثرها في تحسين الأداء على آلة البيانو : ماجستير . - القاهرة :  
كلية التربية الموسيقية ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يحاول هذا البحث تحقيق فرض الباحثة وهو البرنامج التجريبي المقترح لتحسين أداء  
مقررات طلاب الفرقة الاعدادية بكلية التربية الموسيقية على البيانو وقد اشتمل البحث على  
اربعة فصول الفصل الاول : مشكلة البحث واجراءاته والدراسات السابقة المرتبطة بالبحث.  
الفصل الثاني : الإطار النظري وتناول التشريع والتقنية ونبذة عن تطور طرق تدريس  
البيانو.

الفصل الثالث : تناول الدراسة الميدانية التي أجرتها الباحثة لتحقيق فرض البحث.

الفصل الرابع : تناول نتائج البحث ، تفسيرها وتحليلها حيث تضمن نتائج البحث  
التي اسفرت عن تفوق المجموعة التجريبية عند مستوى معين واختتم البحث بتوصيات  
مشتقة من البحث يليها مصادر البحث العربية والاجنبية يليها ملخص البحث بالعربية  
والاجنبية.

دراسة مقارنة للتقنيات الفنية لدارسات الفيولينة عند كل من روبرت كرويتزر وجاك فيرول مارانس : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ٢٠٠٠ .

### ملخص الرسالة

يركز هذا البحث على تحديد المهارات المختلفة لأساليب الأداء عند كل من روبرت كرويتزر وجاك فيرول مارانس وقد قسمت الباحثة الموضوع إلى أربعة فصول يتناول الفصل الأول عرض لمشكلة البحث، أهداف البحث ، وأهمية البحث ، أسئلة البحث ، حدود البحث ، فروض البحث ، إجراءات البحث ، مصطلحات البحث.

الفصل الثاني : تناولت فيه الباحثة الإطار النظري للعصر الكلاسيكي،

الفصل الثالث : تناولت فيه الباحثة مهارات الأداء مع تحليل التمارين المختارة لكل من كرويتز ومارانس.

الفصل الرابع :- أوضحت الباحثة النتائج التي توصلت إليها وأوجه التشابه والاختلاف بينهما .

عليه يوسف أبو رحاب.

(٣٣٧)

مؤلفات ديمتري شوستاكوفيش : ألبوم الأطفال وتوظيفها في الإرتجال التعليمي :  
ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ٢٠٠٠ .

### ملخص الرسالة

الفصل الاول : ويشمل مبحثين الأول مقدمة البحث - مشكلة البحث - أهداف البحث  
تساؤلات البحث/ أهمية البحث - حدود البحث - منهج البحث - أدوات البحث - عينة  
البحث - المبحث الثاني الدراسات السابقة.

الفصل الثاني : الإطار النظري - المبحث الأول : الإرتجال ، الثاني موسيقى القرن  
العشرين المبحث الثالث : شخصية شوستاكوفيش.

الفصل الثالث : الدراسات التحليلية ويشمل التحليلية للمقطوعات المختارة (عينة  
البحث) ثم الخصائص الوصفية لتلك المقطوعات والإستفادة منها في الإرتجال الموسيقى.

الفصل الرابع : نتائج البحث يحتوى هذا الفصل على النتائج والتوصيات الخاصة  
بالبحث ثم إختتمت الدراسة بالمراجع العربية والاجنبية وملخص البحث باللغة العربية  
والانجليزية.

أسلوب أداء. مؤلفات الجاز للبيانو : الراج تايم - البوجى ووجى فى النصف الأول من القرن العشرين : ماجستير. - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

الفصل الأول : البحث الاول : مقدمة البحث - مشكلة البحث - أهداف البحث - أهمية البحث - فروض البحث - إجراءات البحث.

البحث الثانى : الدراسات السابقة المرتبطة بموضوع البحث.

الفصل الثانى : يشمل خمس مباحث ، الاول : تعريف موسيقى الجاز - الثانى : مراحل تطور موسيقى الجاز. الثالث : العناصر الأساسية فى موسيقى الجاز - الرابع : أنواع مؤلفات موسيقى الجاز - الخامس نبذة تاريخية عن حياة أشهر عازفى ومؤلفى موسيقى الجاز للبيانو.

الفصل الثالث : الجانب التطبيقي : تحليل بعض مؤلفات البوجى ووجى والرجتايم التى تناسب سنوات الدراسة بالكلية - الفصل الرابع يحتوى على نتائج البحث والتوصيات والمراجع العربية والأجنبية وملخص باللغة العربية والانجليزية.

نور إصبع الإبهام فى عزف البيانو : ماجستير... القاهرة : كلية التربية الموسيقية ،

٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تحتوى الرسالة على أربعة فصول مقسمة على النحو التالى : الفصل الأول ينقسم الى مجتئين : المبحث الأول يشمل مشكلة البحث ، أهدافه ، أهميته ، أسئلته ، منهجه ، عينته ، أدواته ، إجراءاته، مصطلحاته أما المبحث الثانى : فاشتمل على الدراسات السابقة.

الفصل الثانى : وهو الاطار النظرى وتناول التطور التاريخى لإستخدام إصبع الإبهام على لوحة المفاتيح ، والتكوين التشريحي له ، الفصل الثالث : وهو الاطار التطبيقي : واستعرض تمارين تقنية ودراسات من كتب مختلفة تناولت : صور الإبهام أسفل الاصبع الثانى ثم نور الإبهام فى عزف السلام والاربيجات والتقمعات المزبوجة ويعرض التقنيات الأخرى ، الفصل الرابع واشتمل على النتائج والتوصيات وقائمة المراجع والملخص.

نيفين نبيل عزيز غبريال-

(٢٤٠)

بريليوود البيانو عند شوستاكوفيتش وكيفية الوصول لأدائها : ماجستير... القاهرة :  
كلية التربية الموسيقية ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

جاء البحث في أربعة فصول ، تضمن الفصل الأول عرضاً لمشكلة البحث وأهدافه وإجراءاته والدراسات السابقة المرتبطة بموضوع البحث. وعنى الفصل الثانى : بعرض موسيقى القرن العشرين وحياة ديمتري ديمتريفيتش شوستاكوفيتش وإنتاجه الفنى ومؤلفاته وتناول الفصل الثالث التحليل النظرى والعزفى لعينة البحث المنتقاه من أعماله من نوع البريليوود. وقدم الفصل الرابع نتائج البحث والتوصيات واختتم بملخص بكل من اللغتين العربية والانجليزية وقائمة المراجع العربية والإنجليزية.

أثر الأنشطة الموسيقية فى تنمية بعض القدرات العقلية لطفل القرية المصرى بالمرحلة الأولى من التعليم الأساسى : ماجستير - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ٢٠٠٠ .

### ملخص الرسالة

تتكون هذه الدراسة من أربعة فصول الفصل الأول من مبحثين المبحث الاول : مشكلة البحث وأهدافه وأهميته وفروضه وأنواته ومنهجه. المبحث الثانى : الدراسات السابقة وهى عبارة عن تسع دراسات عربية وأجنبية تدور حول الأنشطة الموسيقية وأثارها المختلفة والقدرات العقلية وطرق تنميتها الفصل الثانى : ويتضمن الإطار النظرى للأنشطة الموسيقية والقدرات العقلية وطفل مرحلة الطفولة المتأخرة ، الفصل الثالث : خصص للدراسات الميدانية حيث شمل عينة البحث ومنهجه وأنواته والمنهج المستخدم وكذا دروس البرنامج وعددها إحدى عشر درساً موزعة على ستة عشر حقبة.

الفصل الرابع : تناول هذا الفصل النتائج الخاصة بالتجربة التى قامت بتنفيذ الباحثة وأختتمت البحث بالتوصيات المقترحة وقائمة المراجع العربية والأجنبية وكذا ملخص البحث باللغة العربية وملخص باللغة الإنجليزية.

دور الأغنية الفنية المسموعة والمراثية فى تنمية البيئة الموسيقية للطفل المصرى :  
ماجستير... القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تناولت الرسالة موضوع حيوى خاص بالبيئة الموسيقية للطفل المصرى وضرورة تنميتها من خلال تقديم أغنيات فنية تصلح للث الإذاعى والتلفزيونى ثم عرض المفاهيم النظرية للبحث والتي تعتبر تمهيداً للفصل الثالث وهو الدراسة التحليلية لعينة البحث المنتقاه من أغاني الأطفال المذاعة.

توصلت الباحثة إلى نتائج إيجابية لصالح موضوع البحث وجاءت التوصيات والمقترحات فعالة ويمكن الإستفادة منها فى هذا المجال.



فانتيزيا الجوال لشويبرت وكيفية الوصول لأدائها بالشكل المناسب : ماجستير...  
القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

عنى هذا البحث بتقديم فانتيزيا الجوال لشويبرت الذى يعد من أبرز مؤلفاته خلال حياته المفيدة وبالرغم من أن هذا العمل يعتبر من أعظم ماكتب للبيانو فى العصر الرومانتيكى على وجه الاطلاق ، إلا إنها لم تحظ بالإهتمام الكافى بتصنيفها . واسع العرف بالدراسات العليا للكنيات والمعاهد الموسيقية ، ويهدف البحث إلى التوصل إلى إمكانية أداء هذا العمل الشكل المناسب ، وقد جاء البحث فى أربعة فصول ، عنى الفصل الأول بتقديم مشكلة البحث وأهميته والهدف منه وقروضه وإجراءاته والدراسات السابقة وإشتمل الفصل الثانى على الإطار النظرى للبحث متضمناً حياة شويبرت ، وتطور الفانتيزيا وأما الفصل الثالث يقدم الجانب التطبيقى للبحث ، وقدم الفصل الرابع النتائج والتوصيات.

أثر دراسة بعض إيقاعات الجاز لإثراء الأداء في التعبير الحركي : دكتوراه... القاهرة :  
كلية التربية الموسيقية ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تقع الرسالة في أربعة فصول ، الفصل الأول ويتكون من مبحثين : الأول : خصص لعرض كل من مشكلة البحث وأهدافه ، أهميته ، فروضه ، أنواته، مصطلحاته - والمبحث الثاني : إشتمل على الدراسات العربية والأجنبية السابقة المرتبطة بموضوع البحث.

الفصل الثاني . وخصص لعرض المفاهيم النظرية ، ويتكون من ثلاثة مباحث . الاول : تقديم عن الحركة والإيقاع ، المبحث الثاني : تصور على مادة الإيقاع الحركي وبعض موضوعات والكروز ، كما إشتمل على مادة التعبير الحركي ورقص الجاز ، المبحث الثالث إحتوى على موسيقى الجاز ، تاريخه ، تعريفاته ، مفهومه ، بعض الأساليب المختلفة وإيقاعاتها المميزة. الفصل الثالث وخصص للدراسة الميدانية ويتضمن منهج البحث التجريبي . عينة البحث وأنواته ، إختيار تحصيلي قبل بعدى في التعبير الحركي ، قائم على إيقاعات الجاز ، برنامج تدريبي من إعداد الباحث يقوم على دراسة إيقاعات الجاز نظرياً وحركياً وإستخدامها في التعبير الحركي والفصل الرابع : إحتوى على تحليل النتائج ومناقشتها وقد أثبتت أن هناك أثر ذو دلالة إحصائية يحقق الفرض ، ملخص باللغة العربية والانجليزية ، ملاحق البحث ، التوصيات.

أمانى عبد المعطى على.

(٢٤٥).

دراسة تحليلية لقالب الصوناتا فى البيانو فى النصف الأول من العصر الرومانتيكى :  
دكتوراه.. القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

جاءت الرسالة فى أربعة فصول إشتمل الفصل الأول على مبحثين. المبحث الأول مشكلة البحث وأهميته وأهدافه والمبحث الثانى الدراسات السابقة العربية والأجنبية والفصل الثانى يشتمل على الاطار النظرى وحدد فى أربعة مباحث وتعريف الصوناتا وصيغة الصوناتا التطور التاريخى لحقيقة الصوناتا والتطور التاريخى لمود لغة الصوناتا، الفصل الثالث : إحتوى على الإطار التطبيقى وقامت فيه الباحثة بتحليل أربعة صوناتات كشوبيرت ومندلسون وشوبان وشومان والفصل الرابع : نتائج البحث وتوصيات والمراجع.

الاستفادة من تقنيات آلة الكمان فى عزف العود : يكتورا... القاهرة : كلية التربية  
الموسيقية ، ٢٠٠٠ .

### ملخص الرسالة

تتكون الرسالة من أربعة فصول مرتبة كالتالى :

الفصل الاول : مشكلة البحث : الأهداف - الأهمية - المصطلحات - الدراسات  
السابقة.

الفصل الثانى : الإطار النظرى للبحث [نبذة عن آلة العود - وآلة الكمان]

الفصل الثالث : الإطار العملى [مجموعة تمارين لآلة العود والاستفادة من تمارين آلة  
الكمان ، بعض مؤلفات آلة الكمان فى مجال الموسيقى العربية.

الفصل الرابع : نتائج البحث عن طريق إستمارة واستطلاع الرأى، ملخص البحث باللغة  
العربية وملخصه باللغة الأجنبية.

مصاحبة آلة البيانو للأغنية الألمانية (اليد) عند شويرت : دراسة تحليلية عزفية :  
دكتوراه.. القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تناول البحث بالدراسة التحليلية العزفية المتكاملة بعض مصاحبات الأغاني عند شويرت وذلك لدراسة السمات المميزة لإسلوبه والتوصل الى الأداء المناسب لها وكذلك مدى تفاعل الكلمات ومعانيها مع المصاحبة والصعوبات التي تواجه المصاحب وكيفية التغلب عليها كما تعرض البحث لحياة شويرت والفترة التي عاش فيها ونشأته ودراسته ورحلاته ومقابلاته ، وإسلوبه المتفرد والتميز في تناوله للأغنية ومصاحباتها كما لمس البحث تاريخ الأغنية وتطورها عبر العصور وتاريخ المصاحبة وتطورها عبر العصور ، وبعض أغاني شويرت التي تلعب فيها المصاحبة دوراً رئيسياً لا يقل في الأهمية عن دور الغناء.

المدرسة الأمريكية لتعليم العزف على آلة التشيللو والإستفادة منها فى تعلم الآلة :  
دكتوراه.. القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تحتوى الرسالة على أربعة فصول الفصل الاول منها يحتوى على مبحثين عنى الأول بالتعريف بالمبحث والثانى بالدراسات السابقة ، والفصل الثانى يحتوى على أربعة مباحث عنى الأول بالآلة التشيللو وأهم مؤلفو الآلة والثانى بتطور تكنيك العزف على الآلة والمبحث الثالث عنى بأهم أعلام تدريس العزف على آلة التشيللو والمبحث الرابع عنى بأعلام المدرسة الامريكية لتعلم العزف على آلة التشيللو ، الفصل الثالث إحتوى على أربعة مباحث عنى الأول بىساسيات العزف على آلة التشيللو والمبحث الثانى بطريقة الانتقال بين الأوضاع المختلفة على الآلة والثالث بالأداء الفنى للعزف على الآلة والمبحث الرابع عنى بإسلوب أداء السلامم والأريبيجات ، وجاء الفصل الرابع بعرض نتائج البحث والتوصيات والمراجع العربية والمراجع الأجنبية كذلك ملخص البحث باللغتين العربية والإنجليزية.

أسلوب مقترح لتوزيع الألحان العربية من خلال الإستفادة من أسلوبى على إسماعيل والرحبانية : دكتوراه... القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تقع الرسالة فى أربعة فصول ، الاول من مبحثين ، المبحث الأول مشكلة البحث وأهدافه وأهميته وأسلته وحدوده وأجراءاته وأدواته ومصطلحاته. المبحث الثانى الدراسات السابقة المرتبطة بالبحث. الفصل الثانى المبحث الأول التوزيع الموسيقى فى مصر ونشأة على اسماعيل ونماذج من توزيعه ، المبحث الثانى نشأة الرحبانية وخصائص موسيقاهم المبحث الثالث نماذج للقوالب الموزعة فى مصر ولبنان ، الفصل الثالث الاطار التحليلي ، المبحث الأول عينة التحليل لعلى اسماعيل المبحث الثانى عينة التحليل للرحبانية.

الفصل الرابع نتائج البحث والاجابة على اسئلة البحث والاسلوب المقترح للتوزيع والتوصيات والمقترحات والمراجع وملخص البحث بالعربية والانجليزية.

(٢٥٠)

منى عبد العزيز أمين.

أساسيات تلحين الغناء العربى فى القرن العشرين : دراسة تحليلية: دكتوراه... القاهرة :  
كلية التربية الموسيقية ، ٢٠٠٠ .

### ملخص الرسالة

تتكون الرسالة من أربعة فصول الفصل الاول تحتوى على مشكلة البحث وأهدافه وأهميته وإجراءاته والدراسات السابقة المرتبطة بالبحث والفصل الثانى يتكون من مبحثين المبحث الاول مفهوم التلحين والمبحث الثانى السيرة الذاتية لأهم رواد تلحين الغناء فى القرن العشرين ، الفصل الثالث يتكون من مبحثين المبحث الاول - الدراسة التحليلية للأعمال الغنائية المدونة والمبحث الثانى الدراسات التحليلية للأعمال الغنائية المسموعة والفصل الرابع يحتوى على نتائج البحث وتفسيرها والتوصيات اما أهم النتائج فكانت أسلوب تلحين أهم رواد تلحين الغناء فى القرن العشرين ووضع أسس مقترحة للمبتدئين فى التلحين.



وائل عمر صدقي محمد توفيق.

(٢٥١)

دراسة تحليلية عزفية لمدى ملاعة بعض مؤلفات الآلات الوترية ذات القوس المعدة للفيولا :  
دكتوراه.. القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تتضمن الرسالة بالدراسة والتحليل العزفي بعض المؤلفات الهامة والمتداولة بالعزف والدراسة من قبل الدارسين والعازفين المحترفين. وذلك للوصول لمدى ملاعة هذه الأعمال للأداء على آلة الفيولا ، حيث أن هذه الأعمال معدة للفيولا من برنامج الآلات الوترية ذات القوس. وقد ركز البحث على توضيح الشخصية التقنية والجمالية لآلة الفيولا وذلك إختلاف تكنيك العزف بينها وبقية الآلات الوترية ذات القوس. كذلك فقد ألقى البحث الضوء على الإعداد الموسيقي عامة ، والفيولا بشكل خاص قد إستخلص الباحث في نتائجه أهم الضوابط والشروط الواجب إتباعها عند إعداد مؤلفات الآلات الوترية ذات القوس ، لآلة الفيولا.

أساليب المصاحبة على آلة البيانو للأعمال الآلية والفنانية في العصر الرومانتيكي وبور  
المصاحبة في أدائها : دكتوراه... القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

إستعرض البحث أهمية المصاحبة وبورها في مختلف فروع الموسيقى وتعرض المشكلة  
التي تتمثل في كيفية تفهم فن المصاحبة وإختلاف أنواع إطار البحث في أربعة فصول  
والعديد من المباحث ، إنقسم الفصل الأول لمبحثين الأول : عنى بتقديم البحث والثاني عنى  
بالدراسات السابقة العربية والأجنبية المرتبطة بالبحث الفصل الأول الإطار النظري حيث  
إنقسم لثلاثة مباحث عنى الأول بتطوير فن المصاحبة وتنمية الفقرات الموسيقية والعرفية  
لدى المصاحب ، والمبحث الثاني أهتم بأساليب المصاحبة للأعمال الآلية ، أما المبحث الثالث  
فقد عنى الاصل بتطوير الأغنية الفردية والأغنية الرقيقة وأساليب أدائها ، الفصل الثالث  
إستعرض فيه الجانب التطبيقي متضمناً ثلاثة مباحث غنية بالتحليل النظري والعملي  
لعشرة مؤلفين في العصر الرومانتيكي من خلال أعمالهم ، عينة البحث ، وجاء الفصل  
الرابع والأخير ليتضمن مجموعة من النتائج والتوصيات التي أسفر عنها البحث ثم مصادر  
البحث العربية والأجنبية وأخيراً الملخص المستخلص باللغتين العربية والأجنبية.

يحيى أبو النجا حسن.

٢٥٣

أسلوب أداء ارتجالات البيانو في القرن العشرين عند فرانسيس بولان وروبرتو جيرارد :  
دكتوراه- القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

جاءت الرسالة في أربعة فصول ، الفصل الأول من مبحثين ، المبحث الأول مشكلة البحث والمبحث الثاني الدراسات السابقة المرتبطة بالبحث ، الفصل الثاني الإطار النظري ويتكون من ثلاثة مباحث ، المبحث الأول مقامة الإطار النظري وأهم التيارات والمذاهب التي ظهرت من القرن الثامن عشر وحتى القرن العشرين والموسيقى الإلكترونية ، المبحث الثاني ارتجالات البيانو وتطويرها ، المبحث الثالث : فرانسيس بولان من المدرسة الفرنسية وروبرتو جيرارد من المدرسة الأسبانية ، حياتهم وموسيقاهم وأهم مؤلفاتهم وأهم الطبعات ، الفصل الثالث الجانب التطبيقي للبحث مقدماً التحليل النظري والعمل على لعينة البحث من ثماني ارتجالات عينة البحث ثم الفصل الرابع الذي تضمن النتائج والتوصيات ومصادر البحث والملخص باللغتين.

يونس محمود محمد بنر . (٢٥٤)

أسلوب أداء دراسات البيانو عند سكريابين : دكتوراه - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ،  
٢٠٠٠ .

### ملخص الرسالة

تقع الرسالة في خمسة فصول حيث إختص الفصل الأول بمشكلة البحث وأهدافه وأسئلته وأهميته ومصطلحاته ، أما الفصل الثاني فهو خاص بالابحاث والدراسات السابقة واشتمل على أربع عشرة دراسة. أما الفصل الثالث فخصصه الباحث للاطار النظري وهو مُقسم إلى ثلاثة مباحث الأول بعنوان الموسيقى في القرن العشرين والثاني بعنوان سكريابين والثالث بعنوان مؤلفة الدراسات - وإختص الفصل الرابع بالاطار العملي وفيه قام الباحث بتحليل سبع من دراسات سكريابين تحليلاً عزفياً للرد على أسئلة البحث وإختتم البحث بالفصل الخامس نتائج البحث والتوصيات والمراجع.

كلية

الحاسبات والمعلومات



أثر إستخدام تكنولوجيا مستودعات البيانات على منظمات الأعمال المصرية :  
ماجستير - القاهرة : كلية الحاسبات والمعلومات ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

من خلال استخدام مستودعات البيانات يمكن للمنشأة أن تجنى فوائد عديدة ، فعلى سبيل المثال لا الحصر إن استخدامها يساعد المنظمة على الاحتفاظ دائماً بصورة واحدة للحقيقة مهما اختلفت مصادر بيانات المنظمة وهو ما يعنى الوصول إلى القرارات بصورة أدق وأسرع نتيجة وجود قناعة من أن كل الإدارات والأقسام لديها نفس الصورة ورغم كل ذلك فإن نجاح مستودعات البيانات بمجرد استخدامها غير مؤكد ، بل على العكس ، قد تتوافر بعض العوامل التي تؤدي إلى فشل مستودعات البيانات في أداء المهام المرجوة منها بالإضافة الى ذلك فإن هناك بعض المشكلات الفنية التي مازالت تواجه استخدام هذه التقنية منها المشكلات المتعلقة بتطبيقها في بيئة متعددة الجنسيات وهو ما تم تقديم حل علمي له خلال الدراسة بالإضافة إلى النموذج التطبيقي لهذا الحل.

وعموماً فإن مستودعات البيانات ضيقة الاستخدام بشكل واضح في مصر بل إن الثقافة بها أيضاً محدودة حيث أن حالات استخدامها بشكل فعال لا يتعدى حالات تعد على أصابع اليد ، فعلى سبيل المثال يتم استخدام أحد نماذج مستودعات البيانات في مصلحة التهرب الضريبي. أما عن القطاع الخاص فإن بعض الشركات الحديثة بدأت في استخدام هذه التقنية مثل شركة كليك جى إس إم لخدمات التليفون المحمول والشركة المصرية للاتصالات ، وعلى ذلك فإنه يمكن القول أنه ما زال أمام مستودعات البيانات في مصر الكثير لينكون لها سوق مصرى بالشكل المفهوم وهو ما يتطلب تصافر جهود الموردين الكبار لها في العالم مع المستخدمين الأوائل لها في مصر لرفع مستوى المعرفة بها. وفي هذا الإطار قام الباحث خلال الدراسة بتوضيح الآثار التي تعود على المنظمات المصرية من استخدام هذه التقنية ، وذلك من خلال الدراسة الميدانية التي أجراها أثناء إعداد هذا البحث.

إيمان أسعد بدر.

(٢٥٦)

مساعد التجول على شبكة الإنترنت : ماجستير - القاهرة : كلية الحاسبات  
والمعلومات ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يقوم هذا البحث بمقارنة أساليب التعليم المختلفة والمستخدمة لإستنتاج تمثيل مناسب  
لإحتياجات مستخدم مساعد التنقية ، حيث تمت المقارنة من خلال نموذج مساعد تنقية  
مقترح مؤهل للاستخدام من قبل الخبير الذى يقوم باختيار خوارزم التعلم والتحكم فى قيم  
المتغيرات المتعلقة به ، ولقد تم إختيار اثنين من الخوارزميات الملائمة لتنقية المعلومات ، كما  
تم الدمج بين هذين الخوارزميين وبين أسلوب الوراثة والتطور ، ونتج عن هذا الدمج  
خوارزمان إحداهما جيد تم اقتراحه لأول مرة فى هذا البحث ، والآخر ليس بجيد ولكنها  
المرّة الأولى التى تم فيها تطبيقه فى مجال تنقية المعلومات. ولقد وجد أن توظيف الوراثة  
والتطور يؤدى إلى تحسن ملحوظ فى أداء مساعد التنقية ، كما وجد أن أداء الخوارزم  
الجيد المقترح يفوق أداء الخوارزم المدمج الآخر من حيث الدقة والسرعة.



نموذج مقترح لنظام معلومات لهيئة التدريس بالجامعات المصرية : دراسة تطبيقية  
على جامعة حلوان : ماجستير - القاهرة : كلية الحاسبات والمعلومات ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

نتيجة لدراسة النظام الحالي لإدارة شئون أعضاء هيئة التدريس وجد أن النظام اليدوى هو النظام المستخدم حالياً فى تجميع وتصنيف ومعالجة وتعديل البيانات الخاصة بأعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم وهذا النظام يتسم بالعديد من المشاكل. وأيضاً لا يوجد تكامل وترابط بين أقسام الإدارة وكليات الجامعة والإدارات الأخرى . وبالتالي فإن توصيات البحث عبارة عن التوصية بإحلال النظام المعتمد على الحاسب الآلى الذى اقترحته الباحثة بدلاً من النظام اليدوى عن طريق إنشاء قاعدة بيانات مركزية وشبكات إتصال وإعداد برامج تدريبية للعاملين.

التعرف على الحروف المكتوبة بخط اليد : دكتوراه - القاهرة : كلية الحاسبات  
والمعلومات ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

الرسالة تقدم طريقة جديدة لتجزئ الكلمات العربية إلى حروف لتسهيل عملية التعرف عليها.

معرف الحروف العربية المقترح بهذا البحث يساعد على إستخلاص الملامح الرئيسية للحروف العربية المكتوبة بخط اليد وكذلك الطابعة دون الحاجة إلى استخدام الخوارزميات المعقدة.

تم إختبار المعرف بعينات متنوعة من الحروف المكتوبة بخط اليد والمطبوعة وأعطت تجارب الدراسة النتائج المشجعة الآتية للتعرف على الحروف العربية وهي : ١٠٠٪ لحروف خط اليد المعزولة ، ١٠٠٪ لحروف الطابعة المعزولة ، ٨٦٪ لكلمات خط اليد ، ٩٤٪ لكلمات الطابعة مما يؤكد ويزيد الثقة في هذه الدراسة الشاملة لموضوع التعرف على الحروف العربية المكتوبة بخط اليد أو بالطابعة.

التعرف على الأشكال في الصور باستخدام تمثيل الموجات والشبكات العصبية الحاسوبية : ماجستير - القاهرة : كلية الحاسبات والمعلومات ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يتناول موضوع البحث استخدام النظرية الحديثة للموجات في تمثيل الدوال وتطبيقها في ضغط الصور ووصف الأشكال قبل التعرف في Complex Domain وقد تم عمل مقارنة بين استخدام الموجات في Image Compression والطرق التقليدية مثل Fourier وذلك باستخدام Basis Functions مختلفة ونسب مختلفة أثبتنا أن الضغط باستخدام الموجات يعطى تمثيل أفضل وجودة أعلى مقارنة بالطرق القديمة.

كما أننا أيضاً ندرس في هذا البحث استخدام الموجات في وصف الأشكال في Complex Domain وتكون أحد الخوارزميات الجديدة عن طريق الدمج بين الموجات والفوريير لوصف الأشكال وذلك لأخذ ميزات كل طريقة وأثبتنا أن التعرف على الخوارزم الجديد باستخدام الشبكات العصبية الحاسوبية أسرع وأقل أخطاء من الآخر.

نحو نظام معلومات لتطوير الأداء بالمدن الجامعية بالجامعات المصرية : دراسة تطبيقية  
على جامعة حلوان : ماجستير - القاهرة : كلية الحاسبات والمعلومات ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

نظراً للدور الذى تلعبه نظم المعلومات قامت الباحثة بإقتراح نظام معلومات معتمد على الحاسب للمدن الجامعية ، إقتراح شبكة إتصال يتم من خلالها ربط مباني المدن الجامعية . إقتراح موقع للمدن الجامعية بجامعة حلوان على الانترنت (كخدمة للباحثين سواء فى مصر أو الخارج) للخدمات التى تقدمها جامعة حلوان وتلقى إستفساراتهم عن طرق الإقامة وشروطها ، كمحاولة للاستفادة من قيمة المعلومات والتقدم التكنولوجى فى وسائل الاتصالات وتكنولوجيا الحاسبات الآلية لدعم اتخاذ القرار وتحسن أداء الخدمات المقدمة للطلبة المغتربين بصورة أفضل وأسرع مما عليه الآن ، وذلك لتحقيق تعظيم دور المدن الجامعية فى توفير بيئة ملائمة ومناسبة للطلبة المغتربين . توفير المعلومات الإحصائية التى تنفذ متخذى القرار والباحثين . تقصير الوقت المستغرق لتلقى الخدمة.

كلية

الحقوق



صناديق التمويل العربية الأداء والطموحات : دكتوراه - القاهرة : كلية الحقوق ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

لقد إنشغلت دراستنا أساساً بتحليل وبيان دور صناديق التمويل العربية كأحد الآليات الهامة للتكامل الاقتصادي والمالي بين البلدان العربية واقتضى المسار المنطقي لدراستنا إلقاء الضوء على العلاقات الإقتصادية والمالية العربية في الباب الأول ، وكانت دراسة الأداء الحالي لصناديق التمويل العربية محور اهتمام الباب الثاني ، واستهدف الباب الثالث تقديم مجموعة من المقترحات لتفعيل أداء الصناديق، وذلك في ضوء التطورات العملية والعلمية الحديثة ، وفي ضوء التجارب الدولية في مجال تمويل التنمية للإستفادة من بعض الجوانب الإيجابية فيها.

دراسة في النظام القانوني للعقود الدولية المبرمة بين الدولة والأشخاص الخاصة  
الأجنبية : دكتوراه... القاهرة : كلية الحقوق ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يتلخص موضوع الرسالة في طرح مشكلة العقود التي تبرم بين الدول والأشخاص الأجانب سواء كانوا أشخاصاً خاصة ، أم أشخاصاً عامة ، وذلك بعرض التطور التاريخي لنشأة تلك العقود ، والعوامل التي أثرت على تلك النشأة ، وأشكال العقود التي ظهرت في الفترة الزمنية السابقة ، لكي نتعرف على ماهية تلك العقود ، وتعرفنا على ماهيتها يقودها إلى تكييف تلك العقود ، لوضعها في التصنيف الصحيح لها ، هل هي من العقود الإدارية أم من عقود القانون الخاص ؟ ولتحديد تلك الصفة يعين تكييفها في ضوء القانون الداخلي للدولة المتعاقدة ، وفي ضوء المعايير المميزة للعقد الإداري ، فإذا ما إتهينا إلى تكييفها التكييف الصحيح كمعقد من عقود القانون العام أو الخاص ، أصبح من السهل الوصول إلى القسانون الواجب التطبيق عليها



كلية  
الخدمة الاجتماعية



تحديد أولويات حاجات أسر المسجونين : ماجستير.. القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ،  
٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تتناول الدراسة تحديد أولويات حاجات أسر المسجونين من وجهة نظر أسر المسجونين والمسؤولين عن تقديم الخدمات لتلك الأسر.

تناولت الدراسة مفاهيم الأولوية ، الحاجات ، السجن وسنه فصول تناولت الخدمات التي تقدم للمسجونين ومشكلات أسر المسجونين ، حاجات وأولويات أسر المسجونين الخدمات المقدمة لأسر المسجونين.

وانتهت الدراسة إلى إطار تصوري لزيادة فاعلية الخدمات المقدمة لأسر المسجونين من خلال الجهات الخاصة بتقديم تلك الخدمات.

فعالية نموذج التركيز على المهام في مساعدة المسن على أداء أدواره : ماجستير... القاهرة :  
كلية الخدمة الاجتماعية ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تهدف الدراسة لمساعدة المسن على أداء أدواره مع الأسرة والأهل وممارسة الأنشطة  
من داخل المؤسسة الايوائية من خلال القيام بمهام مصندة للمسن ، وبذلك يتم اختيار  
فعالية نموذج التركيز على المهام في مساعدة المسن على أداء أدواره بالمؤسسة الايوائية  
والتوصل لانسب تكتيكات علاجية يمكن أن تفيد العمل في مجال المسنين.

فعالية خدمة الفرد السلوكية فى علاج مشكلة الخجل لدى الطفل الوحيد : ماجستير...  
القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تعد مرحلة الطفولة بداية لاشباع الاحتياجات الفسيولوجية والنفسية والاجتماعية ،  
والطفل الوحيد محور تدليل الأسرة مما يجعله يتعود على الأخذ بون العطاء ثم يخرج الى  
المدرسة حيث حياة الأخذ والعطاء فتظهر المشكلات وأهمها مشكلة الخجل التي تعوق  
الطفل الوحيد عن التكيف مع حياته لذلك تهدف الدراسة الى اختبار فعالية خدمة الفرد  
السلوكية فى علاج مشكلة الخجل لدى الطفل الوحيد وتحدد مفاهيم الدراسة فى الفعالية  
وخدمة الفرد السلوكية ومشكلة الخجل والطفل الوحيد ، وتعتبر الدراسة من الدراسات  
التجريبية التي تعتمد على المنهج التجريبي باستخدام التجربة الواحدة لجماعة تجريبية ،  
وتحدد ادوات الدراسة فى استمارة قياس سلوك الخجل المشكل والمقابلات والوثائق  
والسجلات ومعادلة التكمية والمعاملات الاحصائية ، وقد تم تطبيق الدراسة فى ادارة مصر  
القديمة التعليمية على عينة (١٠) اطفال وحيدين خجولين فى الفترة من نوفمبر ١٩٩٨ الى  
ديسمبر ١٩٩٩ وأثبتت الدراسة وجود علاقة إيجابية ذات دلالة احصائية عند مستوى  
معنوية (٠.٠٨) بين استخدام نموذج خدمة الفرد السلوكية وعلاج مشكلة الخجل لدى الطفل  
الوحيد.

إستخدام طريقة تنظيم المجتمع فى تنشيط دور لجنة تحسين البيئة بالمجالس الشعبية المحلية : لمواجهة تلوث المياه بالصرف الصحى : ماجستير..- القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

الدراسة تتضمن باين الباب الاول يشمل أربعة فصول والفصل الاول يتضمن مقدمة الدراسة واهميتها والدراسات السابقة ، مشكلة الدراسة ، أهدافها وفروضها ومفاهيم الدراسة ثم قائمة المراجع بينما يتضمن الفصل الثانى الأساس النظرى للدراسة ويشمل نظرية النسق ونظرية المنظمات والنظرية الابكولوجية والفصل الثالث بعنوان تلوث المياه بالصرف الصحى ويتضمن مقدمة عن تلوث المياه ومصادر هذا التلوث والامراض التى ترتبط بالمياه الملوثة وطرق ومعالجة مياه الصرف الصحى ثم الفصل الرابع ويتضمن التدخل المهنى بطريقة تنظيم مع لجنة تحسين البيئة ويشمل قيم هذا التدخل ونموذج التخطيط الاجتماعى خاصة نماذج التدخل المهنى ثم عرض برنامج التدخل المهنى ويأتى الباب الثانى متضمناً ثلاثة فصول وهى الإطار المنهجية للدراسة ثم عرض البرامج التفصيلى للتدخل المهنى وفى النهاية عرض نتائج الدراسة الميدانية ثم ملاحق الدراسة وملخص لها ويختتم بقائمة المراجع.

تقدير حاجات أطفال العشوائيات بعزبة الوالدة بطلوان : ماجستير... القاهرة : كلية  
الخدمة الاجتماعية ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

إن دراسة الطفولة والاهتمام بها من أهم المعايير التي يقاس بها تقدم المجتمع وتطوره، وتعتبر البيئة بما تشمله من قيم وعادات وعلاقات إجتماعية ونظم ومؤسسات اجتماعية هي المجال أو الوسط الذي يعيش فيه الطفل فينمو وتتشكل شخصيته من خلال احتكاكه وتفاعله بهذه البيئة ولما كانت الحاجات تتباين بتباين البيئة التي يتفاعل معها الطفل ، فكان اهتمام الدراسة بالكشف عن حاجات أطفال العشوائيات بعزبة الوالدة بطلوان في مراحلها الوسطى والمتأخرة.

دراسة تقييمية لتطبيق مبدأ تكوين الجماعة على أساس مرسوم في المؤسسات الإيداعية : ماجستير.. القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

الدراسة تحت عنوان [دراسة تقييمية لتطبيق مبدأ تكوين الجماعة على أساس مرسوم في المؤسسات الإيداعية] وتحدثت مشكلة الدراسة في إجراء دراسة تقييمية لتطبيق مبدأ تكوين الجماعة على أساس مرسوم في المؤسسات الإيداعية ، وتهدف الدراسة إلى تحديد اساليب تكوين الجماعات في المؤسسات الإيداعية والتوصل الى تصور مقترح لتطوير تطبيق المبدأ في المؤسسات الإيداعية ولقد وضعت الباحثة لتحقيق ذلك سبعة تساؤلات واعتمدت الباحثة على منهج المسرح الاجتماعي الشامل باستخدام استمارة استبيان طبقت على الاخصائيين الاجتماعيين ومقابلات شبه مقننة مع الخبراء في مجال رعاية الاحداث ، وتوصلت الدراسة الى مجموعة من النتائج أهمها اختلاف تطبيق المبدأ بين المؤسسات وفقاً لنوعيتها ونوعية وطبيعة الاحداث كما أكدت الدراسة على أهمية أن يقوم بتطبيق المبدأ الاخصائيين فقط وأهم الصعوبات التي تعوق المبدأ هي الصعوبات الخاصة بالاحداث كما توصلت الدراسة الى تصور مقترح لتطوير تطبيق المبدأ داخل المؤسسات الإيداعية.



معوقات خدمات الرعاية الصحية بالمستشفيات العامة والتخطيط لمواجهتها :  
ماجستير.. القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

صحة الفرد تعتبر من المقومات الأساسية بالمجتمع وهي مطلب اساسى من مطالب الحياة لذلك سعت وزارة الصحة لإنشاء المستشفيات العامة وقد تناولت الدراسة معوقات خدمات الرعاية الصحية بالمستشفيات العامة بمحافظة القاهرة وجاءت الدراسة في بابين الباب الاول للاطار النظرى للدراسة واشتمل على الفصل الاول مشكلة الدراسة واهميتها - الفصل الثانى خدمات الرعاية الصحية - الفصل الثالث الخدمة الاجتماعية في المجال الطبى والفصل الرابع التخطيط الصحى والباب الثانى للاطار المنهجى للدراسة واشتمل على الفصل الخامس الاجراءات المنهجية للدراسة - الفصل السادس عرض وتحليل بيانات الدراسة - الفصل السابع احتوى على مجموعة من النتائج التى توصلت اليها الدراسة والمؤشرات التخطيطية التى تساهم فى مواجهة معوقات خدمات الرعاية الصحية وانتهت الدراسة بمجموعة من التوصيات الاجرائية بالفصل الثامن.

الآثار الاجتماعية لسياسات الإصلاح الاقتصادى على التعليم والتخطيط لمواجهتها :  
ماجستير... القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

لاشك فى أن الإصلاح الاقتصادى أصبح ضرورة ملحة بعد أن عانى الاقتصاد المصرى طويلاً من الاختلالات الهيكلية وما ترتب عليها من مشكلات كبيرة داخلية وخارجية، وفى ظل هذا الإطار سوف تكون هناك إجراءات اصلاحية عديدة سوف يترتب عليها آثار بالغة الأهمية إيجابية وسلبية على عديد من قطاعات الاقتصاد القومى ومن أهم هذه القطاعات قطاع التعليم وبناء على ذلك جاءت هذه الدراسة لتبحث فى ما هيه الآثار الاجتماعية لسياسات الإصلاح الاقتصادى على التعليم والتخطيط لمواجهتها من خلال استخدام دراسة وصفية تحليلية معتمدة على منهج المسح الاجتماعى بطريقة العينة وكان من أهم نتائج الدراسة أن لبرنامج الإصلاح الاقتصادى تأثيراً سلبياً على قطاع التعليم فى الأجل القصير وأن الاسر الفقيرة أكثر تضرراً من غيرها نتيجة لتطبيق هذا البرنامج ولذا كانت أهم توصيات الدراسة ضرورة مراجعة برنامج الإصلاح الاقتصادى وما يهدف إليه من خفض الانفاق على قطاعات الخدمات الاجتماعية وخاصة التعليم.

التدخل المهنى باستخدام طريقة العمل مع الجماعات للتخفيف من المشكلات السلوكية للأطفال مجهولى النسب : ماجستير... القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

إن الهدف من هذه الدراسة هو التخفيف من حدة المشكلات السلوكية للأطفال مجهولى النسب باستخدام طريقة العمل مع الجماعات فى محيط الخدمة الاجتماعية واستخدمت الباحثة المنهج التجريبي الذى يعتمد على التجربة من خلال اختيار عينة الدراسة من الأطفال مجهولى النسب ممثلاً تمثيلاً صحيحاً بدار الرعاية الاجتماعية بنين ثم إختبار صحة أو خطأ فرض الدراسة من خلال تكوين جماعة تجريبية واحدة مطبقة بها القياس القبلى والقياس البعدى لمعرفة أثار التدخل المهنى بطريقة العمل مع الجماعات وما حققه الفرض ، وكانت أنوات الدراسة مقياس لقياس المشكلات السلوكية واستمارة ملاحظة.

العمل فى جماعات الأسر الطلابية وزيادة مشاركة أعضائها فى برامج تنمية المجتمع الجامعى: ماجستير..- القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تحددت مشكلة الدراسة فى تساؤل هل تؤدى ممارسة طريقة خدمة الجماعة مع الأسر الطلابية إلى زيادة مشاركة أعضائها فى برامج تنمية المجتمع الجامعى ، وحاولت اختبار صحة أو خطأ الفرضين التاليين ١- من المتوقع وجود علاقة إيجابية ذات دلالة إحصائية بين ممارسة طريقة خدمة الجماعة وتنمية أعضاء الأسر الطلابية فى برامج تنمية المجتمع الجامعى ٢- من المتوقع وجود علاقة إيجابية ذات دلالة إحصائية بين ممارسة طريقة خدمة الجماعة وزيادة مشاركة أعضاء الأسر الطلابية فى برامج تنمية المجتمع الجامعى.

وتهدف هذه الدراسة إلى (أ) هدف علمى التوصل الى برنامج للتدخل المهنى قد يساعد الأخصائيين الاجتماعيين الذين يعملون مع أعضاء الأسر الطلابية على زيادة مشاركتهم فى البرامج الخاصة بتنمية المجتمع الجامعى (ب) هدف على وهو زيادة مشاركة أعضاء الأسر الطلابية فى البرامج الخاصة بتنمية المجتمع الجامعى ، وقد اعتمدت هذه الدراسة على مقياس للاتجاه ودليل ملاحظة وتحليل محتوى التقارير الدورية ، وتعتبر من الدراسات الشبه تجريبية وبحيث استخدمت المنهج التجريبى واحدى التصميمات التجريبية الحقيقية ونموذج تصميم الإيقاف وتم أخذ عينة عشوائية قوامها ثلاثون عضواً واستغرق إجراؤها ستة أشهر وتوصلت الى مجموعة من النتائج أثبتت صحة فرض الدراسة.

دراسة تقييمية لبرامج مراكز الشباب وتأثيرها فى إكساب الوعى البيئى للجماعات المكونة بها : ماجستير... القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تتنمى هذه الدراسة إلى نمط البحوث التقييمية فى الخدمة الإجتماعية والتي يكون مجال اهتمام جمع الشواهد المتعلقة بنتائج برنامج معين ، ومقياس فعاليته فى تحقيق الأهداف، لذا فإن دراسته هى تقديم لبرامج مراكز الشباب كإحدى مؤسسات الممارسة المعنية لطريقة العمل مع الجماعات ومقياس مدى تأثيرها فى اكساب الوعى البيئى لجماعات المستفيدين وهم الاعضاء ، إيماناً من الباحث بضرورة إرتباط كافة مؤسسات المجتمع (الانتاجية - الخدمية) وأهمية دورها فى توعية أفرانها بالبيئة المحيطة بهم ، وبالمشكلات البيئية الناجمة من اللامبالاه والسلبية مثل البطالة والزحام والتلوث... وكذلك دور هذه المؤسسات ومنها مراكز الشباب فى إكساب الأعضاء المهارات والخبرات والوعى اللازم لمساعدتهم على مواجهة تلك المشكلات ، والعمل على تطوير برامجها وخططها لتكون على أساس بيئى لتحقيق ذلك.

التدخل المهني لطريقة العمل مع الجماعات وإكساب جماعات الشباب مهارات حل المشكلة: دراسة تجريبية مطبقة على شباب الخريجين بالمجتمعات المستحدثة : ماجستير... القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

انطلاقاً من أهمية العمل في مجال المجتمعات المستحدثة وتوطين شباب الخريجين في المناطق الجديدة ، وإيماناً بأهمية دور طريقة العمل مع الجماعات وإخصائى الجماعات مع شباب الخريجين بهذه المجتمعات لتحقيق الاستقرار والانتماء للبيئة الجديدة عن طريق التدخل المهني لإكسابهم مهارات حل المشكلة كانت مشكلة الدراسة التي قامت على فرض رئيسي مؤاده أنه من المتوقع وجود علاقة ذات دلالة إحصائية بين التدخل المهني لطريقة العمل مع الجماعات وإكساب جماعات شباب الخريجين مهارات حل المشكلة ، وكان الهدف الاساسي للدراسة هو التحقق من صحة الفرض الرئيسي وفروضه الفرعية ، ولقد اعتمدت الدراسة على مجموعة من المفاهيم الاساسية المرتبطة بمشكلة الدراسة واعتمدت على مجموعة من الادوات - الاداء الاساسية مقياس مهارات حل مشكلة من اعداد الباحث بالإضافة الى تحليل محتوى التقارير الدورية ولقد أثبتت نتائج الدراسة التجريبية وذات التصميم التجريبي الكلاسيكي - صحة الفروض التي قامت عليها الدراسة.

تصور مقترح لنور طريقة تنظيم المجتمع في تنمية مهارات العمل المجتمعي للمشاركين في مشروعات التنمية الريفية : دراسة مطبقة على بحث المشاركين في مشروع البرنامج القومي للتنمية الريفية المتكاملة شروق : ماجستير... القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

لقد تضمنت هذه الدراسة بابين رئيسيين ، اشتمل الباب الأول على أربعة فصول أساسية تناول الفصل الأول منها عرض مشكلة الدراسة وأهميتها وأهدافها وفروضها والمفاهيم التي انطوت عليها الدراسة وانتهى هذا الفصل بعرض أهم الدراسات السابقة التي استند الباحث على نتائجها في صياغة مشكلة الدراسة أما الفصل الثاني فقد تناول التوجهات النظرية وتضمن الثالث القيادة في تنظيم المجتمع أما الفصل الرابع فتناول مهارات العمل المجتمعي (الاتصال - استثارة المشاركة - القيادة) - الباب الثاني مكون من فصلين اولهما يتناول الاجراءات المنهجية للدراسة والآخر نتائج الدراسة بالعرض والتحليل ثم الوصول إلى تصور مقترح بشأن دور طريقة تنظيم المجتمع في تنمية مهارات العمل مع القيادات المشاركة في مشروعات التنمية الاجتماعية.

فعالية نموذج حل المشكلة فى خدمة الفرد فى علاج مشكلة التأخر الدراسى لتلاميذ الحلقة الأولى من التعليم الاساسى : ماجستير... القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تحددت مشكلة الدراسة فى «فعالية نموذج حل المشكلة فى خدمة الفرد فى علاج مشكلة التأخر الدراسى لتلاميذ الحلقة الأولى من التعليم الاساسى» وقد سعت الدراسة لتحقيق اهداف أهمها : التعرف على مدى فعالية نموذج حل المشكلة فى علاج مشكلة التأخر الدراسى وقد عالجت الدراسة ثلاث مفاهيم وهى الفعالية ، نموذج حل المشكلة ، التأخر الدراسى ، وتحدد نوع الدراسة فى الدراسات التجريبية بإستخدام المنهج التجريبى، وقد سعت الدراسة لإختبار صحة الفرض الرئيسى وفروضه الفرعية ، وقد استعمانت الدراسة بعدة أنواع أهمها (الاستبانة ، استمارة استطلاع رأى المدرس) وقد اختارت الباحثة مدرسة الرويعى الابتدائية كمجال مكانى ، مجموعة تجريبية وضابطة كمجال بشرى واستغرق التدخل فترة ٢ شهور وقد أثبتت نتائج الدراسة صحة الفرض الرئيسى وفروضه الفرعية.



تحديد أولويات الخدمات الاجتماعية للمعاقين سمعياً : ماجستير..- القاهرة : كلية  
الخدمة الاجتماعية ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تحددت مشكلة الدراسة فى تحديد اولويات الخدمات الاجتماعية للمعاقين سمعياً بما يكفل الاستخدام الامثل للموارد الموجهة لتلك الخدمات من ناحية وإشباعها للاحتياجات الفعلية لتلك الفئة بطريقة موضوعية من ناحية أخرى وقد ركزت تساؤلات الدراسة على محاولة التعرف على الاحتياجات الفعلية لتلك الفئة والمحكات التى توضع فى ضوئها الخدمات المقدمة لهم والتعرف على الخدمات الفعلية التى تقدم لهم وعلى أولويات هذه الخدمات من وجهة نظرهم ومن وجهة نظر الخبراء والمتخصصين العاملين فى مجال الاعاقة السمعية من أجل تطوير تلك الخدمات وقد تمثلت اهداف الدراسة فى محاولة الاجابة على تساؤلات الدراسة وتطوير الخدمات المقدمة لتلك الفئة مستقبلاً وتدرج هذه الدراسة تحت الدراسات الوصفية وقد اعتمدت على منهج المسح الإجتماعى واستخدمت الانوات التالية جمع البيانات ، استمارة اسبيان ، دليل مقابلة ، المناقشة الجماعية ، الملاحظة البسيطة.

استخدام أخصائي الجماعة لتكنيك المناقشة وتحقيق النمو الإجتماعى للمودعات بالمؤسسات الإيوائية: ماجستير.. القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تحددت مشكلة الدراسة فى استخدام أخصائى الجماعة لتكنيك المناقشة الجماعية وتحقيق النمو الإجتماعى للمودعات بالمؤسسات الإيوائية حيث إعتمدت الدراسة على فرض رئيسى مؤداه « توجد علاقة طردية بين استخدام أخصائى الجماعة لتكنيك المناقشة الجماعية وتحقيق النمو الإجتماعى للمودعات» وقامت الباحثة باختيار ثلاثة أبعاد للنمو الإجتماعى وهى الشعور بالمسئولية الإجتماعية، الإنتماء ، الثقة بالنفس .. وإعتمدت الباحثة على الدراسة التجريبية والمنهج التجريبى بإستخدام إحدى تصميماته وهى التجربة القبلية - البعدية على جماعة واحدة فقط من المودعات بإحدى المؤسسات الإيوائية وقد توصلت الباحثة إلى تحقيق صحة الفرض الرئيسى والفروض الفرعية.

كفاءة جمعيات تنمية المجتمع فى التخطيط لمواجهة مشكلة البطالة بمحافظة البحيرة  
ماجستير... القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

دراسة بعنوان (كفاءة جمعيات تنمية المجتمع فى التخطيط لمواجهة مشكلة البطالة بمحافظة البحيرة) هدفت هذه الدراسة التعرف على كفاءة جمعيات تنمية المجتمع فى التخطيط لمواجهة مشكلة البطالة بمحافظة البحيرة والمعوقات التى تواجه هذه الجمعيات والمقترحات لتطوير أدائها وقد استخدمت الدراسة المنهج العلمى حيث اعتمدت على إختبار صحة مجموعة من الفروض العلاقية وذلك عن طريق استخدام منهج دراسة الحالة والمسح الاجتماعى عن طريق العينة كما استخدمت مجموعة من الانوات لجمع البيانات وتمكنت عينة الدراسة فى اعضاء مجالس الادارات بجمعيات تنمية المجتمع والمستفيدين من تلك الجمعيات وقد توصلت الدراسة إلى مجموعة من النتائج هى أن هناك علاقة ارتباطية بين كفاءة جمعيات تنمية المجتمع والتمويل والقدرة على زيادة التمويل ، الموارد البشرية والقدرة على زيادة الموارد البشرية وتوافر المعلومات ، التخطيط ، الادارة.

معسكرات العمل وتنمية المهارات القيادية للشباب : دراسة تقييمية من منظور خدمة الجماعة : الدكتور احمد - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تتناول الرسالة موضوع معسكرات العمل وتنمية المهارات القيادية للشباب دراسة تقييمية من منظور خدمة الجماعة ، تهدف هذه الدراسة الى اختيار مدى ما تحققه معسكرات العمل من اسهام فى تنمية المهارات القيادية للشباب ، وتعتبر المعسكرات كأحد وسائل التعبير فى طريقة خدمة الجماعة ، أهمية معسكرات العمل فى الوقت الحالى لأنها ترتبط ارتباطاً وثيقاً بتنمية الشخصية وتساهم فى تكوين القيادات مستقبلاً حيث تتقابل أهداف معسكرات العمل مع أهداف طريقة خدمة الجماعة ، واحتوى الدراسة على مفاهيم معسكرات العمل ، المهارات القيادية ، الشباب ، التقييم ، وتم استخدام منهج المسح الاجتماعى بنوعية ومن ضمن ادوات الدراسة استمارتى استبيان للاخصائى ، للشباب ، ومن أهم نتائج الدراسة ان تلك المعسكرات لها دور فعال فى تنمية المهارات.

التدخل بطريقة العمل مع الجماعات وتنمية الوعي السياحي للشباب : دكتوراه...  
القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

إن الهدف من هذه الدراسة هو التعرف على أهمية ممارسة العمل مع الجماعات في محيط الخدمة الاجتماعية عن طريق جماعات النشاط الموجه لتنمية الوعي السياحي للشباب استخدمت الباحثة المنهج التجريبي الذي يعتمد على التجربة من خلال اختبار عينة الدراسة من الشباب ممثلة تمثيلاً صحيحاً بمركز الشباب ، ثم اختبار صحة أو خطأ فرض الدراسة من خلال تكوين جماعة تجريبية وأخرى ضابطة تم القياس القبلي للجماعتين ثم التدخل المهني في الجماعة التجريبية ثم القياس البعدي لمعرفة نثار التدخل لمعرفة ما حققه اختبار الفرض ، وكانت ابوات الدراسة مقياس لقياس الوعي السياحي للشباب ، التقارير الدورية ، دليل الملاحظة ، مقابلات شبه مقننة مع الخبراء المتخصصين في مجال السياحة.

دراسة تجريبية مقارنة بين مدى فعالية الإتجاه السلوكي والإتجاه النفسى الاجتماعى فى خدمة الفرد فى علاج بعض مظاهر التمرد لدى الطلاب المراهقين : دكتوراه.. القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يواجه المراهقون العديد من المشكلات ومن أهم هذه المشكلات مشكلة التمرد ولذلك كانت تهدف هذه الدراسة إلى المقارنة بين مدى فعالية الإتجاه السلوكي والإتجاه النفسى الاجتماعى فى خدمة الفرد فى علاج بعض مظاهر التمرد لدى الطلاب المراهقين ، وقد أتمت هذه الدراسة على المنهج التجريبي باستخدام مجموعتين تجريبيتين ، وتضمنت مفهومين أساسيين هما مفهوم الفعالية ومفهوم مشكلة التمرد وكان من أهم نتائج هذه الدراسة إثبات صحة الفرض الرئيسى ، أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين نتائج ممارسة كل من الإتجاه السلوكي والإتجاه النفسى الاجتماعى عند العمل مع بعض مظاهر مشكلة التمرد.

العلاقة بين العمل مع جماعات الشباب المعوق وإكسابهم المهارات الاجتماعية :  
دكتوراه... القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تتحدد مشكلة الدراسة في الإجابة على تساؤل رئيسي مؤداه : هل تؤدي ممارسة طريقة خدمة الجماعة إلى إكساب الشباب المعاق بالمراكز الرياضية المهارات الاجتماعية ؟ وقد استخدم الباحث المنهج التجريبي لإختبار صحة الفرض الرئيسي للدراسة وكذا الفروض الفرعية المنبثقة منه وقد توصلت الدراسة الى أن هناك علاقة ايجابية بين العمل مع جماعات الشباب المعوق وإكسابهم المهارات الاجتماعية والتي تمثلت في المهارة في العلاقات الاجتماعية ، المهارة في تحقيق الاهداف الجماعية ، المهارة في حل المشكلات المتصلة بأنشطة المركز ومن ثم فقد اكدت الدراسة صحة الفرض الرئيسي لها وكذا الفروض الفرعية.

التدخل المهني لطريقة خدمة الجماعة وتنمية السلوك الإستقلالي لدى الأطفال :  
دكتوراه.. القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تتمثل مشكلة الدراسة في قضية اساسية وهي التدخل المهني لطريقة خدمة الجماعة وتنمية السلوك الاستقلالي للأطفال ، وتهدف الدراسة الى التحقق من فعالية التدخل المهني لطريقة خدمة الجماعة في تنمية السلوك الاستقلالي ، وأعتمدت الدراسة على المفاهيم التدخل المهني والطفولة والسلوك الاستقلالي والتنمية ، وأستخدمت الدراسة مقياس السلوك الاستقلالي ، دليل ملاحظة السلوك الاستقلالي وتحليل محتوى التقارير الدورية وطبقت الدراسة على الاطفال المشتركين بنادى الطفل التابع لجمعية الخدمات الاجتماعية برملة بولاق فى المرحلة العمرية من ٩ : ١٢ سنة ، وأختبرت الفروض التالية بوجود علاقة ايجابية بين التدخل المهني لطريقة خدمة الجماعة وتنمية المباداه ، الثقة بالنفس وتأكيد الذات وتوصلت الى صحة الفروض القائمة عليها.



**صفاء خضير خضير أحمد.**

**(٢٨٥)**

مدى فاعلية برنامج تدريبي لخدمة الجماعة فى تنمية الوعى الإجتماعى لأمهات المستقبل : دراسة تجريبية : دكتوراه- القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية، ٢٠٠٠.

### **ملخص الرسالة**

تقوم هذه الدراسة باختبار فرض رئيسى مؤداه انه من المتوقع أن يؤثر برنامج تدريبي مقترح لخدمة الجماعة فى تنمية الوعى الاجتماعى لامهات المستقبل وينبثق من هذا الفرض الرئيسى الفروض الفرعية الآتية :  
١- انه من المتوقع أن يؤثر برنامج تدريبي مقترح لخدمة الجماعة فى تنمية الوعى الغذائى لامهات المستقبل.

٢- انه من المتوقع أن يؤثر برنامج تدريبي لخدمة الجماعة فى تنمية الوعى الصحى لامهات المستقبل.  
٣- انه من المتوقع أن يؤثر برنامج تدريبي مقترح لخدمة الجماعة فى تنمية الوعى التربوى لامهات المستقبل.  
ولقد تحددت مفاهيم الدراسة فى :

١- الفعالية ٢- تنمية الوعى الاجتماعى

٣- أمهات المستقبل ٤- البرنامج التدريبى لخدمة الجماعة

واعتمدت الدراسة على المنهج التجريبى لإختبار صحة الفروض الخاصة بالدراسة ،  
كما اعتمدت الدراسة على مجموعة من الأدوات هى :

١- المقابلة شبه المقتنة ٢- الاستبيان الخاص بالدراسة الاستطلاعية

٣- مقياس الوعى الاجتماعى لامهات المستقبل ٤- الملاحظة البسيطة

٥- التقارير اليومية

**مجالات الدراسة :**

١- المجال المكاني : مركز رعاية الأمومة والطفولة التابع لإدارة الوابلى الطبية (رعاية طفل الظاهر)

٢- المجال البشرى : عينة عشوائية من الأمهات الحوامل للمرة الأولى المترددات على هذا المركز (٢٠ أم)

٣- المجال الزمنى : استغرقت فترة إجراء التجربة خمسة شهور من ١٩٩٩/٢/١ إلى ١٩٩٩/٦/٣٠ ولقد أسفرت الدراسة على ما يلى :

أكدت النتائج انه عن طريق استخدام البرنامج التدريبى المقترح لخدمة الجماعة بمراكز رعاية الأمومة والطفولة يمكن العمل على تنمية الوعى الاجتماعى لامهات المستقبل.

فعالية مشروعات تنمية القرية في مواجهة الفقر في الريف المصرى : بكتوراه..  
القاهرة: كلية الخدمة الاجتماعية ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تحاول هذه الدراسة قياس فعالية مشروعات تنمية القرية في مواجهة الفقر في الريف المصرى ، حيث تم إنشاء صندوق التنمية المحلية التابع لجهاز بناء وتنمية القرية لتوفير مشروعات إنتاجية مدرة للدخل لفقراء الريف بهدف زيادة دخولهم ورفع مستوى معيشتهم ، لذلك تسعى هذه الدراسة إلى تحديد مدى تحقيق المشروعات التنموية التى يقدمها صندوق التنمية المحلية لأهدافه الاقتصادية والاجتماعية وتحديد مدى إشباع هذه المشروعات لإحتياجات الأسر المستفيدة بمحافظه اسيوط ، وتحديد إيجابيات هذه المشروعات وأهم السلبيات التى تعوق هذه المشروعات لتحقيق أهدافها.

تقديم مشروع تدريب المرأة الريفية فى التنمية والسكان : نكتوزاء.. القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تحاول الدراسة تحديد مدى تحقيق الأنشطة الانتاجية والتنموية لمشروع المرأة الريفية فى التنمية والسكان لأهدافه الاقتصادية والاجتماعية للتوصل الى بعض المقترحات لزيادة فعالية هذه المشروعات ، وهى راسة تقويمية ، واستخدمت منهج المسح الاجتماعى بالعينة للمسئولين (٦٢ مفردة) بالإضافة إلى عينة طبقية عشوائية للمستفيدات (٢٥٦ مفردة) وقد طبقت بمحافظة كفر الشيخ ، وتمثلت أنوات الدراسة فى إستمارة المقابلة للمستفيدات - والاستبيان للمسئولين - والملاحظة البسيطة ، ومن أهم نتائج الدراسة أن المشروع قد حقق أهدافه الإقتصادية والاجتماعية بنسب محددة من خلال زيادة دخل المرأة الريفية ووعيها بأهمية التعليم وتنظيم الأسرة ، وأجابت على تساؤلاتها وإنتهت بتصوير تخطيطى لزيادة فعالية هذه المشروعات.

التدخل المهني لطريقة تنظيم المجتمع باستخدام نموذج العمل مع مجتمع المنظمة  
لتحسين الأداء بوجدات التأمين الصحي : دراسة مطبقة على مستشفى الطلبة بأبو الريش :  
دكتوراه.. القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تسعى هذه الدراسة إلى محاولة تحقيق الأهداف التالية.

- ١ - العمل على إقامة وتقوية وتدعيم مستوى الاتصال الأفقى والرأسى بين أقسام المستشفى وبعضها وبينها وبين الإدارة.
  - ٢ - العمل على ضرورة التزام مقدمى الخدمة 'المهنيين' كلا بالدور الذى يجب أن يقوم به لتحقيق الهدف الذى أنشأت المستشفى من أجله .
  - ٣ - التعرف على عائد التدخل المهني لطريقة تنظيم المجتمع فى مساعدتها للمنظمات الخدمية كبيرة الحجم.
  - ٤ - محاولة الإسهام ببرنامج مهني مقترح للممارسة داخل المنظمات الخدمية العاملة فى المجال الطبى وتحاول هذه الدراسة اختبار صحة الفرض الرئيسى التالى :
- من المتوقع أن يكون لبرنامج التدخل المهني - باستخدام نموذج العمل مع مجتمع المنظمة علاقة بتوفير بعض الخدمات وتحسين نتائج العمل بأحد وحدات التأمين الصحي - مستشفى الطلبة بأبو الريش .

برنامج مقترح للعمل مع جماعات الأطفال مجهولي النسب لتعديل سلوكهم اللاتوافقي:  
دكتوراه- القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تسعى هذه الدراسة إلى التحقق من فاعلية برنامج مقترح للعمل مع جماعات الاطفال مجهولي النسب وتعديل سلوكهم اللاتوافقي» وقد تمتعت فصول الدراسة في تحديد مشكلة البحث وأهميتها وفروضها ثم مفاهيم الدراسة المتمثلة في مفهوم البرنامج في خدمة الجماعة، الطفل مجهولي النسب ، السلوك اللاتوافقي ، المؤسسة الإيوائية ، ثم بعد ذلك فصل عن التعديل السلوكي وخدمة الجماعة وأخيراً خدمة الجماعة ومشكلات الأطفال مجهولي النسب وقد توصلت نتائج الدراسة إلى التحقق من صحة الفرض الرئيسي حيث ثبت أن هناك علاقة إيجابية ذات دلالة إحصائية بين ممارسة برنامج مقترح في العمل مع الجماعات وتعديل السلوك اللاتوافقي للأطفال مجهولي النسب وأيضاً صحة الفروض الفرعية.

فعالية نموذج التركيز على المهام في خدمة الفرد في تخفيف حدة مشكلات الطفل ضعيف العقل : دراسة تجريبية مطبقة على تلاميذ مدرسة السيدة عائشة للتربية الفكرية :  
دكتوراه... القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تسعى هذه الدراسة إلى تحقيق الهدف التالي وهو إختبار فعالية نموذج التركيز على المهام في خدمة الفرد في تخفيف حدة مشكلات الطفل ضعيف العقل وترجع أهمية هذه الدراسة إلى الإستفادة من الطاقات والقدرات المعطلة في المجتمع وعلاج مشكلاتهم وتقوم هذه الدراسة على اختبار الفرض الرئيسى التالى وهو توجد علاقة ذات دلالة احصائية بين ممارسة نموذج التركيز على المهام وتخفيف حدة مشكلات الطفل ضعيف العقل ويتفرع من هذا الفرض الرئيسى مجموعة من الفروض الفرعية ، وقد تم إختبار الفرض الرئيسى للدراسة من خلال مجموعة من الانوات منها (مقياس السلوك التكيفى إستمارة تقديم المشكلة - مقياس انجاز المهام - المعاملات والمعالجات الاحصائية) ، وقد تضمنت الدراسة المفاهيم التالية (الفعالية نموذج التركيز على المهام في خدمة الفرد - المشكلات - الطفل ضعيف العقل) ، وقد تكونت مجالات الدراسة من المجال المكانى مدرسة السيدة عائشة للتربية الفكرية - المجال البشرى عينة من عشرون طفلاً قسمت إلى مجموعتين وتم إختيارهم حسب الشروط المحددة فى الدراسة - المجال الزمنى استغرقت الدراسة ٢٤ شهراً موزعاً على الجزء النظرى والجزء التطبيقى ، وقد أثبتت نتائج الدراسة صحة الفرض الرئيسى والفروض الفرعية.

نمو برنامج فى خدمة الجماعة لتنمية المهارات المهنية للرائدات الحضرىات : دكتوراه..  
القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تسعى هذه الدراسة لتحقيق الاهداف التالية:

- ١- محاولة مساعدة الرائدات الحضرىات لتنمية المهارة فى تكوين علاقة مهنية.
  - ٢- محاولة مساعدة الرائدات الحضرىات لتنمية المهارة فى الاتصال.
  - ٣- محاولة مساعدة الرائدات الحضرىات لتنمية المهارة فى حل المشكلة.
- وتحاول هذه الدراسة اختبار صحة الفرض الرئيسى التالى :
- "العلاقة بين استخدام برنامج مقترح فى خدمة الجماعة وتنمية المهارات المهنية للرائدات الحضرىات.

وقد اعتمدت الدراسة على المفاهيم التالية

مفهوم البرنامج

- مفهوم المهارات المهنية

- مفهوم الرائدات الحضرىات

كما اعتمدت على الانوات التالية

- مقياس المهارات المهنية ، وتحليل محتوى التقارير الدورية.

- ومقابلات مع الخبراء

وقد توصلت الدراسة إلى إثبات صحة الفرض الرئيسى للدراسة

فعالية نموذج حل المشكلة في خدمة الفرد في علاج مشكلات سوء التوافق النفسي والإجتماعي للطفل تحت الوصاية : دكتوراه... القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ٢٠٠٠ .

### ملخص الرسالة

رسالة دكتوراه عن موضوع « مدى فعالية نموذج حل المشكلة في خدمة الفرد في تحقيق قدر من التوافق النفسي والإجتماعي للطفل تحت الوصاية وقد تضمنت الرسالة بابين الباب الأول الاطار النظرى للدراسة وأشتمل على ثلاثة فصول والباب الثانى الاطار التطبيقي وأشتمل على فصلين بجانب الملاحق المراجع وقد أعتمدت الدراسة على الأدوات التالية : مقياس التوافق النفسي والاجتماعي وأستمارة التعرف على المشكلات الاجتماعية والنفسية للطفل تحت الوصاية بجانب المقابلات وأستخدمت الدراسة المنهج التجريبي على عينة قوامها (٢٠) مفردة مقسمة إلى مجموعتين تجريبيتين وطبقت الدراسة فى جمعية تدعيم الاسره والطفولة بالجيزة وأسفرت النتائج عن ثبات صحة الفرض الرئيسى وهو توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين تطبيق نموذج حل المشكلة فى خدمة الفرد وتحقيق قدر من التوافق النفسى والاجتماعى للطفل تحت الوصاية .



فعالية نموذج التركيز على المهام في خدمة الفرد في التخفيف من مشكلة حدة اضطراب العلاقات الإجتماعية للأطفال الأيتام : دكتوراه... القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تسعى الدراسة إلى اختبار صحة الفرض الرئيسى التالى :

توجد علاقة إيجابية ذات دلالة إحصائية بين دراسة نموذج التركيز على المهام في خدمة الفرد والتخفيف من حدة اضطرابات العلاقات الاجتماعية للأطفال الأيتام واعتمدت الدراسة على الأدوات التالية :

١- استمارة ملاحظة اضطراب العلاقات الاجتماعية من إعداد الباحثة.

٢- مقياس انجاز المهام وليم ريد.

٣- المقابلات الفردية والمشاركة.

مجالات الدراسة :

المجال المكانى : دار الفتح الاسلامى لرعاية الأيتام بالمعادى

المجال البشرى : عينة من الأطفال الأيتام مكونة من ٢٠ حالة ( ١٠ حالات تجريبية ، ١٠ حالات ضابطة)

نتائج الدراسة :

أثبتت الدراسة صحة الفرض الرئيسى والفروض الفرعية.

فعالية العلاج المتمركز حول العميل فى خدمة الفرد فى تعديل مفهوم الذات للمراهقات  
مجهولات النسب : دراسة مطبقة على جمعية أولادى المعادى : دكتوراه... القاهرة : كلية  
الخدمة الاجتماعية ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تسعى هذه الدراسة إلى إختبار فعالية العلاج المتمركز حول العميل فى خدمة الفرد فى تعديل مفهوم  
الذات للمراهقات مجهولات النسب وأثر ذلك فى التخفيف من حدة مشكلاتهم السلوكية ، كما تهدف إلى  
محاولة إثراء الجانب النظرى لطرق خدمة الفرد من خلال التطبيق العملى للعلاج المتمركز حول العميل.

وقد تضمنت هذه الدراسة مجموعة من المفاهيم هى :-

مفهوم الفعالية - مفهوم العلاج المتمركز حول العميل - مفهوم الذات - مفهوم المراهقة  
مجهولة النسب - مفهوم المشكلة السلوكية.

وقد تكونت فروض الدراسة من فرضين رئيسيين على النحو التالى :

١- توجد فروق معنوية ذات دلالة إحصائية بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة  
نتيجة استخدام العلاج المتمركز حول العميل فى خدمة الفرد لتعديل مفهوم الذات  
للمراهقات مجهولات النسب وذلك لصالح المجموعة التجريبية فى القياس البعدى.

٢- توجد فروق معنوية ذات دلالة إحصائية بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة فى  
تخفيف حدة مشكلاتهم السلوكية نتيجة لتعديل مفهوم الذات باستخدام العلاج المتمركز  
حول العميل فى خدمة الفرد وذلك لصالح المجموعة التجريبية فى القياس البعدى.

وقد إعتمدت الدراسة على مجموعة من الانوات هى :

المقابلة - تحليل المحتوى - مقياس السلوك التكيفى - إختبار مفهوم الذات - إستمارة  
ملاحظة المشكلات السلوكية.

ولقد أثبتت الدراسة صحة الفرضين الرئيسيين وكذلك صحة الفروض الفرعية المنبثقة منها.

يسرى شعبان عبد الحميد إبراهيم.

(٢٩٥)

عائد التدخل المهني لطريقة تنظيم المجتمع في مساعدة المنظمات الأهلية لتحقيق التنمية  
البيئية : دكتوراه... القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تسعى هذه الدراسة لمعرفة عائد التدخل المهني لطريقة تنظيم المجتمع في مساعدة المنظمات الأهلية لتحقيق التنمية البيئية وذلك بالتطبيق على جمعية المكتب العربي للشباب والبيئة بالقاهرة ، وتعد هذه الدراسة من دراسات تقدير عائد التدخل المهني وقد استخدمت الدراسة منهج المسح الاجتماعي واستخدمت عدد من الانوات مثل البحث المكتبي - الملاحظة المقننة - القياس ، وقد تحددت مجالات الدراسة كما يلي : المجال البشري عينة من اعضاء جمعية المكتب العربي للشباب والبيئة بالقاهرة - وحصر شامل لأعضاء مجلس الإدارة ، المجال المكاني : جمعية المكتب العربي للشباب والبيئة بالقاهرة ، المجال الزمني من ٩٩/٢/٧ وحتى ٢٠٠٠/٢/٢٥ وهي فترة التدخل المهني وقد أسفرت الدراسة عن ثبوت صحة فروض الدراسة والتي تمثلت في أن برنامج التدخل المهني باستخدام طريقة تنظيم المجتمع أسفر عن مساعدة الجمعية على تحقيق أهدافها المرتبطة بالتنمية البيئية.



كلية  
السياحة والفنادق



تنمية سياحة الاهتمامات الخاصة في مصر: ماجستير... القاهرة : كلية السياحة والفنادق ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تعتبر سياحة الاهتمامات الخاصة أحد الأنماط السياحية الحديثة التي بدأت في الظهور خلال العقود الأخيرة من القرن العشرين نتيجة للتغيرات المتعددة التي شهدتها العالم والتي أدت إلى ظهور اتجاه جديد لممارسة أشكال متعددة ومتنوعة بل وقد خصص من النشاط السياحي حيث يقبل على هذا الشكل الجديد من السياحة مجموعات صغيرة من السائحين نوى الميول والاتجاهات المشتركة ومن أمثلة هذه الأنشطة رحلات مراقبة الطيور «نعش» مراقبة تجمعات الحيتان رحلات البلون ، وغيرها من الأنشطة السياحية الأخرى ذات المنافع الاقتصادية الكبيرة وتعتبر مصر من المقاصد السياحية الهامة التي يمكن أن يمارس فيها العديد من أنشطة الاهتمامات الخاصة ، رحلات مراقبة الطيور ، والرحلات الصحراوية وتسلق الجبال ، مشاهدة الآثار الفارقة بالإضافة الى السياحة العربية والسياحة العلمية.

تزيين أسقف المقابر الملكية في النولة الحديثة بطيبة : ماجستير... القاهرة : كلية  
السياحة والفنادق ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

إن حاجة المصريين القدماء من أجل الصلوات والطقوس الدينية كانت دافعاً الى بدء وضع أسس علم الفلك الذى يهتم بحركة السماء والظواهر الطبيعية والظواهر الكونية كانت تلهم المصرى القديم ، فقد كان يزخرف اسقف المقابر بمناظر الكون والسماء وسيطرت صورة آلهة السماء "نوت" التى تلد إله الشمس كل صباح من جسدها وقد اختلفت اسقف المقابر من اسرة الى أخرى ... وظهرت كتب السماء المختلفة منها كتاب الليل وكتاب النهار وكتاب الآلهة "نوت" لذلك اعتبر المصرى القديم المقبرة عالم مصغر الكون وبه الطريق لرحلة الوصول الى الابدية.



التمائيل الخشبية فى الدولة القديمة : ماجستير... القاهرة : كلية السياحة والفنادق ،

٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

الفن عند قدماء المصريين تعددت أنواعه وأشكاله فهناك مثلاً من الرسم ، النقش بالإضافة إلى فن نحت التماثيل خاصة التماثيل الخشبية ولقد تم اختيار هذا النوع من الفن ووضعه تحت دائرة الضوء وخاصة فى عصر الدولة القديمة من أجل توضيح مدى عبقرية الفنان المصرى القديم وتقديمه فى هذا النوع من الفن وموضوع البحث يتناول الحديث عن التماثيل بصفه عامة والهدف من صناعتها بالإضافة إلى أماكن إقامة التماثيل فى الدولة القديمة كما يتناول البحث الحديث عن الأخشاب وأنواعها سواء مصرية أو أجنبية والآلات المستخدمة فى نحت التماثيل هذا فضلاً عن تصنيف التماثيل الخشبية فى الدولة القديمة إلى تماثيل رجال ، سيدات ، أطفال وخدم وأسرى وملحق بالرسالة كتالوج يضم ٨١ تمثال تم شرحهم شرحاً فنياً واقياً.

تقييم دور القنوات الفضائية المصرية في تنشيط حركة السياحة الدولية إلى مصر :  
ماجستير... القاهرة : كلية السياحة والفنادق ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تهدف الدراسة الحالية إلى توضيح أثر خدمات الأقمار الصناعية للإتصالات على النشاط السياحي في مصر والعالم مع التركيز على خدمة البث التلفزيوني والقنوات الفضائية المصرية (Nile TV , ESC) وبورها في تنشيط حركة السياحة الدولية إلى مصر وقد أسفرت الدراسة عن عدة نتائج تلخص في أن الأقمار الصناعية عامة وأقمار الإتصالات خاصة عملت على توفير خدمات اتصالية كان لها أكبر الأثر على النشاط السياحي المصري وأن دور القنوات الفضائية المصرية يقتصر على تنشيط حركة السياحة العربية فقط وقد ابرزت هذه الدراسة أهمية الاستفادة من الخدمات المختلفة التي تقدمها الأقمار الصناعية في النشاط السياحي المصري وضرورة استخدام القنوات الفضائية المصرية كوسائل تنشيط سياحية في السوق السياحي العربي.

تنمية السياحة للمعاقين في مصر : ماجستير... القاهرة : كلية السياحة والفنادق ،

٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يهتم هذا البحث بدراسة تنمية السياحة للمعاقين في مصر وخاصة على الكراسي المتحركة نظراً لأنهم يحتاجون إلى تجهيزات خاصة تلائم امكاناتهم ويهدف البحث إلى خلق الاهتمام بسياحة المعاقين في مصر لتنوع المنتج السياحي وشمل البحث الدراسة النظرية من خلال الكتب والدراسات ميدانية من خلال توزيع استمارات استقصاء على السياح المعاقين والقيام بمقابلات متضمنة مع مديري الفنادق الخمس نجوم وبعض الشخصيات التي تعمل في السياحة والطيران ومن أهم نتائج البحث عدم ملاحة المطارات ووسائل النقل والفنادق الثلاث نجوم وبعض الفنادق الخمس نجوم ووجود العديد من درجات السلم بدون وجود ممرات ومن أهم التوصيات ضرورة إعداد بعض الفرق للمعاقين في الفنادق بإستيراد أتبوييسات سياحية تلائم ضرورة وضع منحدرات عند اختلاف المستويات مع ضرورة توفير دورات مياه تلائم إستخدامهم مع ضرورة تجهيز الشواطئ والمزارات السياحية لتتاسبهم.

تنمية السياحة الداخلية فى منطقة الفيوم : ماجستير..- القاهرة : كلية السياحة والفنادق ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تتناول الرسالة دراسة شكل حركة السياحة الداخلية فى مصر بصفة عامة والنمو والتطور فى سوق الأجازات وكذلك دراسة أهم المقومات السياحية فى الفيوم وتقييم الوضع السياحى الحالى لها وحجم الطلب الداخلى والدولى عليها أو نصيبها من الحركة السياحية لمصر بالإضافة إلى دراسة أهم أسس تنمية السياحة الداخلية بهما والمناطق التى تصلح للاستثمار السياحى بها وما تتطلبه المنطقة من خطط تسويقية وتنشيطية من أجل زيادة نصيبها من حركة السياحة الداخلية والتى يمكن أن تؤدى إلى مزيد من الجذب لحركة السياحة الدولية على المدى الطويل وذلك من خلال الإتجاه نحو منافذ التوزيع غير التقليدية وكذلك إيجاد مزيد متنوع من الأنشطة السياحية التى تتلاءم وكافة الرغبات والإتجاه نحو المنطقة بشمال بحيرة قارون وقطاع وادى الريان كمناطق بكر تصلح لحركة التنمية السياحية ويمكن أن تجتذب شرائح السوق الداخلى على المدى القصير.

البرامج السياحية وأثرها على الحركة السياحية فى النوبة السفلى : ماجستير...  
القاهرة : كلية السياحة والفنادق ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تعد منطقة النوبة من المناطق التى تمتاز بتراث حضارى وثقافى هام وهى تزخر بالعديد من المناطق الأثرية بالإضافة إلى المناطق والمحميات الطبيعية وقد تم الاهتمام بتتمة السياحة فى المنطقة عن طريق تنشيط السياحة النيلية بها ولما كانت نوعية البرنامج السياحى تعتمد على نوعية السائح الحالى والمرتبى فإن هذه الدراسة تهدف إلى تحديد نوعية السائح المرتبى إلى المنطقة وأيضاً زيادة الحركة السياحية إليها وقد تم إثبات صحة الفروض عن طريق الدراسة الإحصائية وهى أن التنوع فى البرامج السياحية يؤدى إلى زيادة أعداد السائحين إلى المنطقة وهو أيضاً يتطلب ضرورة توافر المزيد من الإمكانيات والتسهيلات فى المنطقة.

تقييم السياسة التخطيطية لمنطقة الأهرام : ماجستير.. القاهرة : كلية السياحة والفنادق ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تعتبر السياحة الثقافية من أهم الأنماط السياحية في مصر ولكنها تفوقت عليها أغراض وأنماط أخرى مثل الإستجمام والترفيه ، ولكن في بداية القرن الجديد سيعود نمط السياحة الثقافية إلى سابق عهده وكان ذلك سبب إختيار الباحثة لتقييم السياسات التخطيطية لمنطقة الأهرام ، حيث أن هضبة الأهرام بها عدة مشاكل تتمثل في منطقة العشوائيات المحيطة مثل نزلة السمان وجود، إسطيلات للخيول ، المياه الجوفية المتسربة من مدينة السادس من أكتوبر لأنها تقع على ربوة أعلى من الأهرامات ولقد توصلت الدراسة إلى عدة توصيات مثل : ضرورة مراعاة الشروط الصحية لتقييم السياسة التخطيطية في أى مشروع من مشروعات التنمية والاهتمام بالتراث الاجتماعى والتاريخى والحضارى للمنطقة.

تطوير أداء موظفى الأمن فى فنادق القاهرة والتطبيق على فنادق الأربع نجوم :  
ماجستير.. القاهرة : كلية السياحة والفنادق ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تستعرض هذه الدراسة تطوير أداء موظفى الأمن بفنادق الأربع نجوم من خلال عدة فصول حيث يتناول الفصل الأول ما يجب أن يكون عليه قسم الأمن من زيادة الوعي الأمنى لدى موظفية ومهامهم الوظيفية ويتحدث الفصل الثانى عن مختلف المشاكل الامنية التى يتعرض لها النزلاء والإدارة وكيفية حلها ويتحدث الفصل الثالث عن الأجهزة الامنية الحديثة وكيفية استخدامها وقياس كفاءة أفراد الأمن ويتحدث الفصل الرابع عن الخطط التدريبية لرفع كفاءة موظفى الأمن فى مختلف المواقف وأما الفصل الخامس والسادس نتحدث به عن تقييم استمارات الإستقصاء وتوزيعها على مديرى الأمن ونزلاء الفنادق حيث تم الوصول الى نتائج اساسية وسلبية ووضع الطول والمقترحات المناسبة.

الصورة السياحية والتدفق السياحى على مصر : دكتوراه.. القاهرة : كلية السياحة والفنادق ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تعتبر الصورة السياحية للمقصد السياحى عنصراً مؤثراً على قرارات الشراء فى الاسواق السياحية والصورة السياحية لمصر ترتبط بالحضارات القديمة والعناصر الطبيعية الجذابة ورغم ذلك فإن هناك بعض الجوانب السلبية للصورة السياحية مثل مظاهر التلوث وانخفاض مستوى النظافة والمدنية والصحة وغيرهم لذا فاهمية هذا البحث تتبلور فى كونها أول محاولة علمية للتعرف على حقيقة الصورة السياحية لمصر فى الخارج وتنقسم إلى خمسة فصول الأول مفهوم السياحة ، الثانى دور الصورة السياحية فى اختيار المقصد السياحى ، الثالث أثر الصورة السياحية لمصر على التدفق السياحى، الرابع نتائج الدراسة الميدانية، الخامس الخاتمة والتوصيات.



المطبخ المصرى كمقوم جذب فى صناعة الصيانة المصرية : دكتوراه... القاهرة : كلية  
السياحة والفنادق ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يختص البحث بدراسة الإستفادة من الأطباق المصرية المميزة للمحافظات المختلفة كمقوم جذب فى صناعة المطاعم والفنادق وقد تم إجراء دراسة مسحية على المناطق المختلفة فى مصر واختيار أنسبها وذلك عن طريق تنظيم إستقصاء تنوق بين عينات من السائحين والعملاء الأجانب والمصريين فى بعض المناطق السياحية وقد توصل البحث لعدة توصيات هامة فى هذا الشأن .

مشكلات التوظيف فى الفنادق المصرية : دكتوراه... القاهرة : كلية السياحة والفنادق،

٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يعتبر التوظيف من الأمور الهامة فى صناعة الفنادق فالضيافة هى صناعة خدمية فى المقام الأول وتعتمد على العنصر البشرى وقد إختص البحث بتحديد مشاكل عملية التوظيف ودوران العاملين وأمكن تقديم عدة توصيات هامة لخفض معدل دوران العاملين وكيفية عرض طلبات الإلتحاق والبيانات المطلوب توافرها وقد أوضح البحث أهمية الاهتمام بالجانب الإجتماعى للعاملين.

(٤٠٨)

نانسى توفيق بخيت منصور.

دور العنصر البشرى فى إدارة الجودة الشاملة فى صناعة الفنادق : دكتوراه..

القاهرة : كلية السياحة والفنادق ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تختص الرسالة بدراسة أهمية العنصر البشرى فى تطبيق برامج الجودة الشاملة فى صناعة الفنادق وقد تم إجراء بحث ميدانى على جميع فنادق الخمس نجوم لتوضيح برامج الجودة المطبقة وأجريت دراسة تفصيلية على فندقين شملت توزيع إستقصاءات على عينة من العاملين والضيوف بجانب الملاحظة الشخصية وقد توصلت الدراسة إلى عدة توصيات هامة لتنمية مهارة العاملين حيث يمكن تطبيق برامج الجودة الشاملة فى ظل المنافسة المفتوحة.



كلية  
الصيدلة



أحمد عبد العزيز أحمد. (٤٠٩)

دراسات صيدلية على الصياغة والإتاحة الحيوية والتأثير الأكلينيكي لمخلوقات  
كالسيوم معينة : ماجستير... القاهرة : كلية الصيدلة ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

إن الرسالة تناولت أيضاً تحضير أقراص من هذا العقار ممتدة المفعول تعطى انطلاق  
أولى مناسب وكمية مناسبة لزيادة الإتاحة الحيوية من هذا العقار عندما تعطى عن طريق  
الفم وذلك لتقادي تكسير الدواء عند مروره على القناة الهضمية.

لقد كان الباحث موفقاً في اختيار الدواء والتوصل الى تركيبات صيدلية جديدة تفي  
بالغرض من الدراسة وقد نجح الباحث في تصميم التجارب وصياغة العقار واستخلاص  
النتائج وإبراز أهميتها مما يرقى بالصيدلي / أحمد عبد العزيز أحمد عباس بالحصول  
على درجة الماجستير في العلوم الصيدلية(صيدلانيات).

دراسة وإنتاج الفاعلات الحيوية الخافضة للتوتر السطحي بواسطة بكتيريا معزولة محلياً : ماجستير... القاهرة : كلية الصيدلة ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تم عزل ميكروبين ينتمين إلى سلالتى الباسيليوس والسودوموناس يتميزان بقدارت عالية على إنتاج المواد الخافضة للتوتر السطحي، وقد تم التعرف على الميكروبات وكانت كالآتى :

الأول باسيليوس ميجاتيريوم والثانى سودوموناس ايروجينوزا. كما تم تعيين خصائص كلا هاتين المادتين المفصولتين والمنققتن. وقد تم التعرف على المادة المفصولة من ميكروب الباسيليوس ميجاتيريوم على أنها ليبوبوليتيد. كما تم التعرف على المادة المفصولة من الميكروب الثانى على أنها رامنوليبيد ، تم دراسة الظروف الملائمة لأعلى إنتاجية لكل من المادتين ، تم تحضير أجسام مضادة لمادة الليدوبوليتيد المفصولة من ميكروب الباسيليوس ميجاتيريوم وأظهرت تفاعل مشترك مع مادة السرفاكتين المفصولة من ميكروب الباسيليوس سبتيليس كما تم دراسة تأثير المحفزات الذاتية على إنتاجية كل من المادتين من كلا الميكروبين وكذا تم دراسة ميكانيكية إفراز هاتين المادتين من كلا الميكروبين.



صياغة وثبات بعض الأنظمة الموضعية الحاملة لألوية معينة : ماجستير .. القاهرة :  
كلية الصيدلة ، ٢٠٠٠ .

### ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى صياغة ودراسة واختبار بعض المستحضرات الجديدة والتي قد تستخدم في علاج بعض أمراض العيون . وللوصول الى الهدف تتناول الرسالة صياغة ودراسة ثبات ايدروكلوريد السيبروفلوكساسين في شكل مستحضرات العيون في صورة قطرات ومستحضرات هلامية ومقحمات للعين ( Ocular inserts ) .

وذلك باستخدام المواد التي تزيد من لزوجة مستحضرات العيون مثل عديد الجزيئات والتي ثبت أنها تزيد من فعالية المستحضر العلاجية وهذا عن طريق زيادة وقت التصاق المستحضر الحاوي للمادة الدوائية النواتية بأنسجة العين ، كذلك عن طريق تقليل معدل إزالة المادة الدوائية من العين بواسطة الدموع ، كما تتناول الرسالة تقييم التوافر العيني وتوزيع هذا الدواء من الأشكال الصيدلانية المختلفة في الأنسجة المختلفة للعين.

وكذلك تشمل الرسالة دراسة الانطلاق المعملى لايدروكلوريد الفينيل افرين بعد صياغته في صورة مستحضرات هلامية ومقحمات عينية.

دراسة لمسببات المرض لفطر الخميرة (الكانديدا البيكانس) مع محاولة لعزل طفرة من نفس السلالة غير معرضه وخالية من هذه المسببات : ماجستير... القاهرة : كلية الصيدلة ، ٢٠٠٠ .

### ملخص الرسالة

تم فصل 35 عزلة من فطر الخميرة البيضاء المسببة للتهاب المهبل ، وقد وجد أن هذه العزلات لها القدرة على النمو في الصورة الكروية والخيوطية ، كما وجد أنه تفرز أنزيمات البروتينيز والليباز والفسفوليبيز . كما تمت دراسة العوامل المحفزة للنمو الخيطي ووجد أن أفضل ظروف هي أس هيدروجيني يتراوح بين 6 و 7 ودرجة حرارة 37 درجة مئوية في وجود عنصرى الكالسيوم والمغنسيوم . تم إجراء مقارنة بين عزلة إكلينيكية طبيعية وطفرات لها ليس لها القدرة على إحداث المرض وجد أن الطفرات التي لا تنمو في الصورة الخيطية تفرز أنزيمات البروتينيز والليباز والفسفوليبيز بكمية أقل . كما كان أيضاً للعزلة إكلينيكية الطبيعية قدرة عالية جداً على التناثر السطحي مع الماء في حين أن تميزت الطفرات بقدرة منخفضة إلى التناثر السطحي مع الماء وتزيد هذه الخاصية عند درجة حرارة 37 درجة مئوية ويتجربة قدرة العزلة إكلينيكية الطبيعية والطفرات على إظهار أعراض المرض في الفئران وجد أن العزلة إكلينيكية الطبيعية لها قدرة فائقة على إحداث المرض في الفئران في حين ضعفت هذه القدرة عند الطفرات.

تداخل عقار الجيمفيبروزيل مع الاستروجين الخارجى ومضاد الإستروجين فى الجرذان  
منزوعة المبايض : ماجستير... القاهرة : كلية الصيدلة ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

الهدف من هذه الدراسة التعرف على تأثير تداخل عقار الجيمفيبروزيل مع الإيثينيل  
إستراديول والتامو كسيفين فى الجرذان منزوعة المبايض وقد أظهرت هذه الدراسة عدم  
حدوث أي تغير جوهري بين المجموعتين الضابطة والشام وقد سبب نزاع المبايض زيادة  
ملحوظة فى مستويات الليبوبروتينات المرتفعة الكثافة والليبوبروتينات المنخفضة الكثافة  
والكولسترول وانزيم الفوسفاتيز القاعدي و انخفاضاً فى مستويات الجليسيريدات الثلاثية  
والكالكسيوم وأحدث العلاج بالجيمفيبروزيل (١٠٠ ملليجرام / كيلو جرام ) انخفاضاً فى  
مستويات الليبوبروتينات المرتفعة الكثافة والجليسيريدات الثلاثية وسبب عقار الإيثينيل  
إستراديول (٠.١ ملليجرام / كيلو جرام) نقصاً فى مستويات الليبوبروتينات المرتفعة  
الكثافة والليبوبروتينات المنخفضة الكثافة والكولسترول وارتفاعاً فى مستوى الجليسيريدات  
الثلاثية ، وأحدث عقار التامو كسيفين (٢٢.٦ ملليجرام / كيلو جرام) تخفيضاً فى  
مستويات الليبوبروتينات المرتفعة الكثافة والليبوبروتينات المنخفضة الكثافة والكولسترول  
وأثبتت نتائج هذه الدراسة أن تعاطى عقارى الجيمفيبروزيل والإيثينيل إستراديول معاً قد  
قلل مستويات الليبوبروتينات المرتفعة الكثافة والليبوبروتينات المنخفضة الكثافة  
والكولسترول بينما تعاطى عقارى الجيمفيبروزيل والتامو كسيفين معاً فقد قلل مستويات  
الليبوبروتينات المرتفعة الكثافة والكولسترول فقط.

عزل وتصوير لخصائص انزيم البروتينات القلوى نو الثبات الحرارى والثبات فى وجود المنظمات من عزلة محلية لفصيلة الباسيليوس : ماجستير.. القاهرة : كلية الصيدلة ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تم مسح عدد ١٤٨ عزلة محلية ذات قدرة على إنتاج الانزيمات الهاضمة للبروتين وكانت عزلة الباسيليوس N23A الأفضل فى إنتاج الانزيمات الهاضمة للبروتين وقد تم التعرف على هذه العزلة على أنها باسيلوس فيرمس ، وقد لوحظ زيادة الانتاجية عند ضبط الأس الإيدروجيني من ٧ إلى ٧٫٧ لمدة ٤٨ ساعة عند ٣٧ درجة مئوية و ١٥٠ لفة فى الدقيقة وقد كان الوزن الجزيئى لهذا الانزيم ١٨ كيلو دالتون كما أثبت بالتهرب الكهربائى كان أعلى نشاط لهذا الانزيم عند درجة حرارة ٥٠ درجة مئوية وفى وسط قلوى ( رأس إيدروجيني ١١) وقد أظهر هذا الانزيم ثبات فى وجود المواد الخافضة للتوتر السطحى مثل SDS كما لوحظ أيضاً أن فاعلية هذا الانزيم يمكن تنهيطها بواسطة PMSF المثبط لمعظم الانزيمات الهاضمة للبروتينات من عائلة الانزيمات المحتوية على الحامض الأمينى سرين (Serine) . وفى هذه الدراسة تبين أن للإنزيم المفضل من سلالة باسيلوس فيرمس قدرة على تحليل مختلف البروتينات الذائبة والغير ذائبة وكان للإنزيم المتقى قدرة عالية على تحمل تأثير المواد الخافضة للتوتر السطحى المستخدمة فى مساحيق الغسيل للتنظيف.

تعديل السمية الحديثة بواسطة البليوميسين على الرئة : ماجستير - القاهرة : كلية الصيدلة ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يعتبر عقار البليوميسين من أهم مضادات السرطان فى علاج العديد من الأورام . ولكن الإستخدام المزمن غالباً ما يكون محدود نظراً لتأثيره السمي على الرئة حيث إنه يؤدي إلى تليف الرئة والهدف من هذه الدراسة الإستدلال على تأثيره السمي على الإنزيمات والأحماض الأمينية والمواد مضادات الأكسدة فى الرئة وإمكانية تقليل هذا التأثير باستخدام الكارنيتين وأى سى آر أف - ١٨٧ . أيضاً دراسة فاعلية هذه الأنوية كل على حده وكلا من الاثنين معاً فى علاج السرطان وذلك باستخدام الفئران البيضاء الحاملة لخلايا سرطان أروليخ الأستسقاى . وقد أثبتت النتائج إمكانية استخدام أى سى آر أف - ١٨٧ فى تقليل هذه السمية ولكن يجب أن يكون استخداماً محدوداً بينما يقلل استخدام الكارنيتين نظراً لتقليله من فاعلية البليوميسين فى علاج السرطان.

دراسات على الإنزيمات الناقلة للجلوكوز والمكونة للكسبتيرونات الحلقية فى البكتريا:  
ماجستير... القاهرة : كلية الصيدلة ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تميزت إحدى العزلات المحلية لبكتريا باسيلس سيرس بكفاءة ملحوظة فى تكوين مركبات السيكلوسبورينات خاصة من نوع بيتا وذلك لمحتواها الغنى من إنزيم الجلوكوز ترانسيفريز الناقل والمحلول لعدد من جزيئات الجلوكوز ، والسيكلوسبورينات ذات تطبيقات واسعة ومن أبرزها الاستخدامات الدوائية نظراً لصفاتها الإذابة والإنسيابية.

تم دراسة الظروف التخمرية المحفزة على إنتاج الإنزيم وشمل ذلك تحديد الاحتياجات الغذائية والفسيولوجية باستخدام الخلايا الحرة والمقيدة وأسلوب التخمر المستمر ولعدة دورات . وقد أمكن فصل وتنقية الإنزيم وحددت خواصه وآليات أدائه وتم زيادة درجة ثباته بتحضير معقد الإنزيم مع بعض البوليمرات السكرية ، كذلك تم القاء الضوء على التركيب البيوكيميائى للإنزيم النقى.

كلية  
العلوم





تحضير واستخدام بعض الإضافات كمحوات الخواص السطحية لأفلام البولي إيثيلين  
والبولي بروبيلين : ماجستير - القاهرة : كلية العلوم، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تتناول الرسالة دراسة تحضير وتوصيف واستخدام بعض الإضافات كمضادات  
للشحنة الاستاتيكية لأفلام البولي إيثيلين عالي الكثافة وأفلام البولي بروبيلين أكثر  
البوليمرات استخداماً في التعبئة والتغليف.

تم استخدام كل من ثنائي إيثانول أميدات بعض الأحماض الدهنية كحمض  
الاستياريك والبالميستيك والحمض الدهني منزوع الماء لزيت الخروع وكذلك أحادي الجلسريد  
لكل من حمض الاستياريك والبالميستيك والحمض الدهني منزوع الماء لزيت الخروع بالإضافة  
إلى أحادي الجلسريد زيت عباد الشمس كإضافات مضادة للشحنة الكهربائية الاستاتيكية  
مفردة ثم كإضافات مركبة مع بعضها البعض لكل من البولي إيثيلين عالي الكثافة والبولي  
بروبيلين قد وجد أن خليط مضاد للشحنة الكهربائية الاستاتيكية المركب من ٠.٦٧ جزء من  
المائة من ثنائي إيثانول أميد الحمض الدهني منزوع الماء لزيت الخروع ١.٣٣ جزء من  
المائة أحادي الجلسريد نفس الحمض يعطى مقاومة سطحية تعتبر نتيجة جيدة لتشتيت  
الشحنة الكهربائية عند إضافته لأفلام البولي إيثيلين عالي الكثافة بينما يعطى  
خليط مضاد الشحنة الكهربائية الاستاتيكية المركب من ٠.٢ جزء من المائة من ثنائي إيثانول  
أميد حمض الاستياريك مع ٢ جزء من المائة أحادي الجلسريد نفس الحمض مقاومة  
سطحية تعتبر نتيجة جيدة إلى معتدلة لتشتيت للشحنة الكهربائية الاستاتيكية عند إضافته  
لأفلام البولي بروبيلين وذلك دون التأثير على الخواص الميكانيكية ودون تدمير الصفات  
الضوئية المميزة لهذه الأفلام.

دراسة عن إستخدام فناء أشعة جاما للتحكم فى تركيب وجودة المواد: ماجستير -  
القاهرة : كلية العلوم، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

فى هذه الرسالة تم تعيين كمية الرماد فى الفحم بواسطة تقنية بسيطة تعتمد على القياس المتزامن لأشعة الفناء ١١٥ هـ.م.أ.ف وأشعة جاما المتشتتة خلفيا بتأثير كمبتون (مقياس تكون الزوج) وكان جذر متوسط مربع الانحرافات يساوى ٢٧-١٠٪ تم استخدام مقياس تكون الزوج فى قياس تركيز كلوريد الصوديوم فى محلول مائى. أيضا تم تعيين كمية الرماد فى الفحم بواسطة قياس شدة أشعة جاما المتشتتة خلفيا والناجمة من تأثير كمبتون وتكون الزوج كدالة فى سمك عينة الفحم وكان جذر متوسط مربع الانحرافات يساوى ١٤٥-٠٪ و ٧-٠٪ على التوالى. كما تم أيضا تقديم تصميم مقترح لتقنية لعمل عينات وذلك لجعل تقنية تكون الزوج قادرة على التحليل المستمر للفحم على خطوط النقل (السير) .

إسماعيل محمد حسن خليل الشوافي. (٤١٩)

دراسة عن معالجة واستخدامات مصاص القصب : ماجستير - القاهرة :  
كلية العلوم، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تم الحصول على لب الباجاس النصف كيمالوى بواسطة المعالجة الأولية لخامة مصاص القصب المنزوع النخاع بمحلول قلوى متوسط التركيز من هيدوكسيد الصوديوم ويتبع ذلك عملية الضرب الميكانيكى لتحرير الألياف وإتمام عملية التلييب. اللب المحضر بهذه الطريقة تكون له خواص ميكانيكية جيدة (قوى الشد) ولكن درجة البياض تكون ضعيفة وتقل أكثر كلما زاد تركيز هيدوكسيد الصوديوم فى سائل المعالجة (التلييب)، ولكى تتحسن درجة البياض للـ المنتج ثم إجراء سلسلة من التجارب بإضافة بيروكسيد الأيدروجين إلى هيدروكسيد الصوديوم المستخدم فى المعالجة الأولية للخامة.

ولزيادة تحسين درجة البياض وكذلك قوى الشد ثم إضافة بعض المواد المساعدة فى عملية التلييب (oxidized catalyst) أو العوامل المثبطة لتحلل بيروكسيد الأيدروجين بفعل العناصر الانتقالية الموجودة فى الخامة (chelating Agents).

دراسة بعض العوامل التي تؤثر على إنقسام الحبر في طباعة الجرافيور وتطبيقات على معادلة الإنتقال الكمي : ماجستير - القاهرة : كلية العلوم ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يقوم هذا البحث بدراسة تأثير سرعة وضغط ماكينة الطباعة ولزوجة الحبر وخواص الورق على جودة المطبوع في طباعة الجرافيور وقد وجد أن قراءات الكثافة الضوئية وكمية الحبر المنتقلة تقل بزيادة سرعة الطباعة نتيجة لقلة الوقت المتاح لعملية التلمس بين الحبر والورق بينما تزيد قراءات الكثافة الضوئية وكمية الحبر المنتقلة بزيادة الضغط في حالة ال P.P بينما في حالة ال S.C. وجد أن قراءات الكثافة الضوئية وكمية الحبر المنتقلة تقل بزيادة الضغط وذلك نتيجة لقلة تشربه وقلة نفاذيته.

وقد أوضحت النتائج أيضا أن قراءات الكثافة الضوئية وكمية الحبر المنتقلة تزيد بزيادة لزوجة الحبر.

بحث على طفيليات الأسماك النيلية في منطقة حلوان في مصر: ماجستير -٠٠  
القاهرة : كلية العلوم، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تضمنت الدراسة وصفا تفصيليا لستة أنواع من ديدان التريماتودا وهم:  
سانتونيا سيوداثينسيس، باذيدويدسكاس اكتوركيس، أورينتوكريديام باتراكويدس،  
أكانثوستومام أبسكوندينام، أكانثوستومام سبينيسابس، يومازينا إيجيبتياكاس.  
وخمسة أنواع من ديدان الـنيماتودا وهم: بروكامالاناس ليفيكونكاس،  
سبينيتكتس الارى، كيوكولاناس باربى، كابلاريا فريتشى ورايدوكونا كونجولينسيس.  
ونوعين من ديدان الستودا هما: وينيونيا فيربليس واليكتروتينا مالايتروراى.  
كما تضمنت الدراسة مقارنة الديدان التي تم الحصول عليها بتلك الأنواع التي وصفت  
سابقا ودراسة تأثير التلوث عليها وعلى نسبة الإصابة بصفة عامة.

تخليق ودراسة كيميائية بعض مركبات البيتاينامينونيتريلات الجديدة : ماجستير -  
القاهرة : كلية العلوم، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تفاعل المركب ٢- مثيل - ٢- بيرازولين - ٥- أوز مع مشتقات أيرليدين مالونو نيتريل ١٢، ٢ب فأعطى مشتقات البيرانو (٢، ٢-س) بيرازول (٢٣، ٢ب). ثم تفاعل المركب (٢٣، ٢ب) مع ثلاثي إيثيل أورثوفورمات فأعطى بيرانو بيرازول ميثان إيميدات (١٤، ١٤ب) التي تتفاعل بدورها مع الهيدرازين هيدرات فأعطى مشتقات الأمينوبيريميد (١٠، ١٠ب) التي بدورها تتفاعل مع مشتقات حمض الكربوكسيلك المختلفة فأعطى مشتقات ١ و٢-٤- تراى أزلوبيريميد المستبدلة في الوضع رقم ٢.

الضرب الممتدى لجبر المؤثرات :ماجستير - القاهرة : كلية العلوم، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

كان اهتمامنا في هذه الرسالة على الضرب الممتدى الـ (Haagerup) لجبريات  $C^*$ . تم دراسة أنواعا مختلفة من المثاليات في الضرب الممتدى الـ (Haagerup) لجبريات  $C^*$  مثل المثالية الصغرى، العظمى، الأولية، البدائية والـ (Primal)، الـ (Primal) الصغرى، العاملة ومثاليات Glimm. أوضحنا أيضا راسم قياسى من الضرب الممتدى المركزى الـ (Haagerup) إلى المؤثرات المحدودة تحديدا كاملا على جبرية  $C^*$  ثم درسنا ذلك الراسم تفصيلاً.

دراسات تشريحية وهستولوجية على الحيوان القارض سبالاكس اهرنبرجى  
اجيبتياكس (نهرنج، ١٨٩٨) أبو عمايه : ماجستير - القاهرة : كلية العلوم، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يتناول البحث دراسات تشريحية وهستولوجية على الحيوان القارض سبالاكس اهرنبرجى اجيبتياكس (نهرنج، ١٨٩٨) وقد جهزت الهياكل العظيمة بطريقة التعفين وصبغت بصبغ الأليزرين وأستخدمت كاميرا لوسيدا فى دراستها ورسمها على مقاييس مختلفة. وقد أجريت الدراسات الهستولوجية على الجهازين الهضمى والبولى - التناسلى (للذكر والأنثى) بأخذ قطاعات فى المناطق المختلفة فى كل منها وصباغتها بصبغتى الهيماتوكسيلين والأيوسين وفحصها وتصويرها بواسطة الميكروسكوب الضوئى على مختلف التكبيرات.



دراسات فسيولوجية على الفطريات المعزولة أثناء صناعة النشا والجلوكوز فى حبوب  
الذرة : ماجستير -٠ القاهرة : كلية العلوم، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى دراسة الكائنات الفطرية والمرتبطة بمراحل تصنيع النشا والجلوكوز  
ونواتجها المختلفة ولذلك تم أخذ عدد (١٢) ثلاث عشرة عينة من المصنع تبعاً لخطوط  
الإنتاج وكانت العينات بترتيب مراحل إنتاجها كالآتي:

- حبوب الذرة، كسر الحبوب، كسب الذرة، جلوتين الذرة (رطب وجفاف)، قشرة  
الحبوب (جافة ورطبة)، الجلوتوفيد، زيت الذرة الخام، النشا، ماء النقع،  
الجلوكوز، البروتيلان.

فى كل مرحلة من المراحل السابقة تم عزل وتعريف العزلات الفطرية الناتجة من كل  
عينة على نوعين من البيئات الغذائية:

١- بيئة البطاطس/ دكستروز أجار PDA ٢- النوكس أجار CZA

وعند درجتى حرارة ٢٨ °م، ٤٠ °م.

حسام الدين محمد أحمد معالى. (٤٣٦) :

تقدير مستوى هرمون اللبتن فى البلازما لمرضى البول السكرى المعتمد على الأنسولين والغير معتمد على الأنسولين : ماجستير -٠ القاهرة : كلية العلوم، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

لقد تم فى هذه الدراسة تقدير لمستوى هرمون اللبتن فى البلازما وكذلك قياس الهيموجلوبين السكر فى الدم وذلك من خلال ١١٠ سيدة اشتملت عليهم هذه الدراسة وذلك لمعرفة هل الارتباط بين مستويات هرمون اللبتن والسمنة متشابه أو مختلف فى مرضى السكر والأشخاص الأصحاء (المجموعة الضابطة). وقد وجد أن هناك ارتباط إيجابى ذا قيمة إحصائية بين تركيز هرمون اللبتن ودليل كتلة الجسم وباحالة مشابهة أيضا فى السيدات الأصحاء (المجموعة الضابطة) وقد وجد أيضا أن الارتباط بين تركيز هرمون اللبتن والبدانة متشابهة فى السيدات المريضة والأخريات الأصحاء. لم يكن هناك أى ارتباط ذا قيمة إحصائية بين تركيز هرمون اللبتن فى البلازما وبين الهيموجلوبين السكر عدا فى السيدات الأصحاء غير البدينات والسيدات المرضى غير البدينات والغير معتمدين على الأنسولين.

دراسات بيوكيميائية معتمدة على قياس بعض دلالات الأورام فى مرضى الأورام  
الحيثية المصحوبة بنمو إنبثائى ثانوى : ماجستير - القاهرة : كلية العلوم، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

وقد تضمنت هذه الدراسة ١٣٥ حالة مقسمين إلى أربعة مجموعات:

وقد تم أخذ جميع البيانات وتاريخ الإصابة بالمرض لجميع الحالات ومتابعة هذه  
الحالات طبياً وأجريت عدة اختبارات. وقد تم دراسة معدلات درجات الحساسية  
والخصوصية لكل من الدلالات السابقة فى تشخيص الثدى وسرطان القولون والمستقيم  
ومقارنة هذه المعدلات بمعدلات مجموعة الأشخاص الأصحاء.

- وقد استنتجنا أن دلالة الورم CA15.3 وهو أكثر الدلالات حساسية لاكتشاف سرطان  
الثدى، كما وجد أن دلالة الورم CEA وهو أكثر الدلالات حساسية لاكتشاف سرطان  
القولون والمستقيم.

التغيرات الفسيولوجية الناتجة عن تأثير أشعة جاما على نبات الشمر : ماجستير -  
القاهرة : كلية العلوم، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تم استخدام اشعاع الجاما بجرعات مختلفة (٠، ٥، ١٠، ٢٠، ٣٠، ٤٠، ٥٠ ك راد) لدراسة التغيرات الفسيولوجية الناتجة في نبات الشمر أثر التعرض لأشعة جاما وأوضحت النتائج أن الجره المنخفضة ٢ ك راد أعطت أعلى نسبة انبات وكان لها تأثيراً إيجابياً على كل من اصباغ الكلوروبلاست والكريوهيدرات الكلية و السكريات الكلية والمركبات النيتروجينية وبخاصة البروتين والهامض النووي ديوكسى ريبوز وقد زادت انتاجية وجودة الزيوت الأساسية كما زادت من تحمل النبات للملوحة حتى ١٠ بار بينما أثرت سلبياً الجرعات العالية على جميع النواحي السابقه وقد أدى استخدام الجرعات العالية الى إختفاء بعض البروتينات ذات أوزان جزيئية عالية وظهور بروتينات ذات أوزان جزيئية منخفضة وقد أدى استخدام حمض الجبريلك ٥٠ جزء في المليون إلى تقليل التأثير الضار للجرعات الأشعاعيه العاليه.

المؤثرات الخطية الموجبة على جبريات المؤثرات : ماجستير - القاهرة : كلية

العلوم، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

المادة العلمية في هذه الرسالة مقسمة إلى أربعة فصول. الفصل الأول: تم فيه دراسة تعميم الفراغ الحالي لجبرية  $C^*$ . وقمنا بعرض بعض خواص المؤثرات الخطية الموجبة الكاملة بين جبريات  $C^*$  نظرية تمثيل سنتسيرنج وأيضا تم إلقاء الضوء على نتيجة معادلة في حالة جبرية  $C^*$ . الفصل الثاني: يتكون من خمسة أجزاء فيه نقوم بدراسة بعض المتباينات المعروفة للمؤثرات الخطية الموجبة على جبريات  $C^*$ . الفصل الثالث: تركز اهتمامنا في هذا الفصل على مفهوم المؤثرات الخطية الطرفية بحيث تكون نونية الموجبية وعلاقتها بالشرط  $N\mathcal{O} = \mathcal{O} \ker \mathcal{O} + \ker \mathcal{O}$ ، حيث  $\mathcal{O}$  هي راسم خطي كامل الموجبية معرف من جبرية  $C^*$  الأحادية  $U$  إلى جبرية  $C^*$  أخرى  $B$ ، والتي تحتوى فقط على مؤثرات ذات بعد محدود غير قابلة للتخفيض. الفصل الرابع: تم فيه دراسة شرط لازم كاف لكون النقاط الطرفية للفئة  $S(U, B)$ ، وهي فئة كل المؤثرات الخطية الموجبة الأحادية المعرفة من جبرية  $C^*$  الأحادية  $U$  إلى جبرية فون نويمان  $B$ ، بوالا تشاكليية جبرية أحادية.

رائيا سيد على محمد عيد.

(٤٣٠)

التأثير الطفرى والمناعى لعقار الجيمفبروزيل (عامل منشط لزيادة نمو البروكسينوم)  
فى الفئران البيضاء: ماجستير - القاهرة : كلية العلوم، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

لقد أعطى عقار الجيمفبروزيل للفئران الصغيرة فى ثلاث جرعات (٢١٦، ٦٢٢، ٩٤٨ مجم/كجم/اليوم) لمدة ١٤ يوم متوالية لدراسة التأثير المناعى والتأثير السمى الوراثى للعقار كمحاولة لفهم ميكانيكية التفاعل والعلاقة بين تأثير الجيمفبروزيل الوراثى فى حدوث طفرة وتأثيره على النشاط المناعى، لقد حدثت زيادة واضحة فى نسبة تكسير الـ DNA بعد المعالجة بجميع الجرعات لعقار الجيمفبروزيل. وحدث أيضا نقص واضح فى معدل سحب خلايا الطحال لمادة التيمدين المشعة بعد الإثارة بمادة Con-A.PHA وهذا النقص كان حوالى ٤٥٪، ٥٠٪ بالتوالى. وأسفرت النتائج أيضا عن وجود زيادة واضحة فى عدد الخلايا ذات التشوه الكروموسومى فى خلايا نخاع العظام بعد المعالجة بجميع الجرعات لعقار الجيمفبروزيل. ولقد دلت هذه النتائج على احتمالية تأثير عقار الجيمفبروزيل على الجهاز المناعى ولكن التأثير المثبط للجهاز المناعى يكون أكثر وضوحا فى الجرعة الأعلى للعقار أيضا أوضحت النتائج التأثير السمى الوراثى لعقار الجيمفبروزيل على الفئران الصغيرة.

تطعيم المنسوجات السيلوزية ببعض المونومرات غير المشبعة : ماجستير -  
القاهرة : كلية العلوم، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

كان الغرض من الدراسة في هذه الرسالة- تحوير سيللوز القطن كيميائيا- عن طريق  
تطعيم قماش القطن بمونومرات الفينيل المختلفة وذلك باستخدام بعض أنظمة الأكسدة  
والاختزال. وفي هذا الشأن فقد تمت دراسة ميكانيكية التفاعل لتلك الأنظمة مع مونومر  
الفينيل- كما اشتملت الدراسة أيضا على فحص بعض الخواص بنوع المونومر المستخدم  
في عملية التطعيم بالإضافة إلى نسبة التطعيم.

بعض الدراسات العملية على الجسم الصنوبرى والمبيض والخصية للحيوان القارض المعروف بالهامستر : ماجستير - القاهرة : كلية العلوم، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تم فى هذا البحث دراسة تأثير كلاً من الميلاتونين والبرجنيل (الجوناوبوتروفين الكربونى البشرى) على التركيب النسيجى والتركيب الدقيق للغدة الصنوبرية فى الحيوان القارض (الهامستر السورى) كما تم دراسة تأثير الميلاتونين والحرمان من الضوء والبرجنيل على تركيب المبايض والخصيات للحيوان القارض (الهامستر السورى) لتحقيق هذه الدراسة تم تقسيم الحيوانات إلى أربع مجموعات، كل مجموعة احتوت على إناث وذكور الهامستر.

المجموعة الأولى (مجموعة القياس): تم تربية هذه المجموعة فى فترة النهار الطويل  
المجموعة الثانية: تم تربية هذه المجموعة فى فترة النهار الطويل وأعطيت ٢ ميكروجرام من الميلاتونين كل يوم لمدة ثمانية أسابيع.

المجموعة الثالثة: تم تربية هذه المجموعة فى المظلام لمدة ثمانية أسابيع.

المجموعة الرابعة: تم تربية هذه المجموعة فى فترة النهار الطويل وحقت بـ ٢ وحدة دولية من البرجنيل مرة فى الأسبوع لمدة ثمانية أسابيع.

فى نهاية الأسبوع الثامن ذبحت الحيوانات وشرحت للحصول على الغدة الصنوبرية من المجموعات الأولى والثانية والرابعة من أجل التحضيرات النسيجية والتحضيرات الدقيقة. أما المبايض والخصيات فقد أخذت من كل المجموعات من أجل التحضيرات النسيجية وتحضيرات كيمياء الأنسجة.



أرصاد الثابت الشمسى كمقياس لإستخدامات الطاقة الشمسية فى القاهرة الكبرى:

ماجستير - القاهرة : كلية العلوم، ٢٠٠٠.

### ملخص الرضائية

يهدف هذا البحث إلى عمل دراسة مقارنة لنتائج قياسات الثابت الشمسى فى مصر والعالم حيث تم اختيار أحد المواقع بالقاهرة الكبرى التى تعاني من التلوث الشديد، وتم اجراء قياسات لمركبات الاشعاع الشمسى المباشره والمشتتة بواقع رصدة كل ساعة ولدة عام كامل بدأ من مارس ١٩٩٩ حتى فبراير ٢٠٠٠ بغرض دراسة التغيرات الساعية واليومية والفصلية لجهد الطاقة الشمسية المستقبل فى الموقع المختار. وتم استخدام هذه الأرصاد فى حساب الثابت الشمسى الذى يتخذ معياراً للطاقة الاشعاعية للشمس. كما جرى مقارنة النتائج التى تم الحصول عليها بالنتائج الماثلة التى تم تعينها فى مصر عند مطلع القرن العشرين، ولذلك بنتائج القياسات العالمية والفضائية.

دراسة نظرية وعملية للطول المواظب ومتوسط مربع الإزاحة وخاصية الإنتشار المعتمدة على ذلك بالنسبة لبوليمرات السيليكون وبوليمرات السيليكون المحتوية على ذرات أكسجين: ماجستير - القاهرة : كلية العلوم، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تسمح كل البوليمرات بنفاذ الغازات والأبخرة ولكن لدرجة محدده مما يجعل النفاذية خلال البوليمرات خاصية فيزيائية لها درجة كبيرة من الأهمية في الصناعة. وعلى ذلك فإن الفهم الأعمق لعملية انتقال الغازات خلال البوليمرات يمكن أن يعطى إمكانية لتخليق أغشية بوليمرية لها خاصية الاختيارية لغاز معين، ولأن نفاذية الغازات خلال البوليمرات تعتمد على الشكل البنائي للبوليمر، فقد تناولت الدراسة تأثير التغيير في التركيب الجزيئي على معامل النفاذية للبوليمرات الجامده والمطاطية من بوليمرات السيلوكسين والسيلين في درجات الحرارة المختلفة. كذلك تم عمل دراسة عملية لمعرفة تأثير التغيير في درجات الحرارة على معامل النفاذية لكل من بوليمرات السيلوكسين والسيلين المطاطية والجامدة وكذلك تم استخدام طريقة المحاكاة بواسطة الكمبيوتر.

دراسات على المناعة ضد البلهارسيا المعوية باستخدام أنتيجينات معالجة كيميائياً  
ومشتقة من الديدان الكبدية : ماجستير - القاهرة : كلية العلوم، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

أجريت الدراسة الحالية لتقدير إذا ما كانت معالجة بعض التحضيرات الأنتيجينية المشتقة من الديدان الكبدية فاشيولاً جايچنيكاً. ذات أثر في زيادة فعاليتها لإحداث مناعة واقية من الإصابة بديدان البلهارسيا شيسيتوسوما مانسوناي في الفئران المحصنة. أم لا وشملت الأنتيجينات التي درست مستخلص مطحون الدودة ككل والأنتيجينات السطحية المستخلصة من جلید (أهاب) الدودة بمحلول الفوسفات المنظم.

وقد تم معالجة هذين المستخلصين بمحلول هيبيوكلوريت الصوديوم (١٠ جزء في المليون). ومن كل أنتيجين، تم تحصين الفئران - في مجموعات من ستة حيوانات - بجرعة كلية تعادل ٣ مج بروتين لكل فأر، قسمت على ١٠ حقنات أعطيت الأولى منها مع مساعد التحصين تحت الجلد. أما باقي الحقنات فقد أعطيت في التجويف البريتوني وذلك على مدى الخمسة أسابيع التالية. ولضبط المقارنة، فقد تم عمل مجموعتين ضابقتين، الأولى تم تحصينها بالأنتيجين غير المعالج بهيبيوكلوريت الصوديوم، أما الأخرى فقد تم تركها دون تحصين. وبعد أربعة أسابيع من آخر حقنة تطعيم، تم تعريض فئران المجموعات المختلفة فراديللعوى بالبلهارسيا بجرعة تعادل ١٠٠ سركاريا لكل فأر، وذلك عن طريق الذيل وبعد شهرين من العدوى تم ذبح الفئران لتقدير نسبة المقاومة للعوى نتيجة التحصين، وذلك باستخدام معايير عد ديدان البلهارسيا وبويضاتها في أنسجة الكبد وكذلك التغيرات الهيستولوجية المصاحبة في كبد الفئران مقارنة بالفئران غير المحصنة. إضافة إلى بعض المعايير الفسيولوجية الدالة على حجم الضرر الناشئ في وظيفة الكبد والتي شملت قياس محتواه من الدهون ونشاط إنزيم الفوسفاتيز القاعدي والالانين أمينوترانسفيريز في أنسجة. إضافة إلى قياس نسبة الألبومين في مصل الدم. كما تم قياس مستوى الأجسام المناعية الناتجة عن التحصين في الدم.

التأثيرات المناعية والسمية الوراثية المحتملة للمضاد الحيوى أفلوكساسين فى الفئران

البيضاء : ماجستير - القاهرة : كلية العلوم، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

فى هذه الدراسة أعطيت الفئران أفلوكساسين عن طريق الفم فى ثلاث جرعات (١٠٤، ٥٢٠، ١٠٤٠ مجم/كجم/يوم) لمدة ١٤ يوم لتحديد تأثيره على الجهاز المناعى والوراثى فى الفئران الطبيعية والمعرضة لأشعة جاما. أدت الجرعة الأولى من أفلوكساسين إلى زيادة نسبة الخلايا الليمفاوية وزيادة سحب التيميددين بواسطة خلايا الطحال المثارة بالمواد CON-A وPHA فى الفئران الطبيعية والمعرضة لأشعة جاما. كما أدت هذه الجرعة أيضا إلى زيادة نسبة النويات الصغيرة فى الفئران المشععة. الجرعات العالية من الدواء أدت إلى نقص واضح فى سحب التيميددين بواسطة خلايا الطحال المثارة بالمواد CON-A وPHA. أدت أعلى جرعة فقط إلى نقص فى خلوية الطحال وزيادة فى نسبة تكسير الحمض النووى (DNA) فى خلايا الطحال وزيادة نسبة النويات الصغيرة فى خلايا نخاع العظام. الخلاصة أن أفلوكساسين له تأثير محفز للجهاز المناعى عندما يستخدم فى الجرعة العلاجية فى الفئران الطبيعية والمعرضة لأشعة جاما بينما الجرعات العالية تؤدي إلى تثبيط الجهاز المناعى وتؤثر على الجهاز الوراثى.

تحضير لب من مصاص القصب باستخدام حامض الخليك : ماچستير - القاهرة :  
كلية العلوم، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

في هذا البحث تم إجراء جميع التجارب عند درجة حرارة ١١٠ مئوية ونسبة الكيماويات إلى نسبة مصاص القصب كانت ١:١٠ وقد تم دراسة تأثير تغيير بعض ظروف التشغيل على خواص اللب الناتج من حيث الرقم اللجيني والخصيلة والزوجة ومن أهم ظروف التشغيل التي تم دراستها تأثير تغيير نوعية وتركيز العامل الحفاز، تأثير تغيير تركيز حامض الخليك كما أنه تم دراسة تأثير تغيير زمن التفاعل. أيضاً تم دراسة تأثير نقع مصاص القصب في حامض الخليك لفترات زمنية مختلفة قبل إجراء عملية التلييب.

بعد ذلك تم تبييض اللب المنتج باستخدام فوق أكسيد الهيدروجين في وسط قاعدي.

تم دراسة تأثير معالجة اللب سواء باستخدام هيدروكسيد الصوديوم أو باستخدام الـ Chelant قبل التبييض على كفاءة فوق أكسيد الهيدروجين كعامل مبيض. كما أنه تم دراسة تأثير نوعية الـ Chelant المستخدم أثناء التبييض ونسبة الصودا إلى نسبة فوق أكسيد الهيدروجين بجانب تأثير بعض ظروف التشغيل أثناء عملية التلييب على خواص اللب المبيض الناتج.

تم عمل عينات من الورق من بعض عينات اللب وقياس خواصه الميكانيكية.

دراسة تجريبية لبعض المعاملات المؤثرة في تقدير الجرعة الشخصية الإشعاعية من النيوترونات : ماجستير - القاهرة : كلية العلوم، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

#### ٣- الهدف من البحث:

تلاشى استخدام الوسائل الدوزيمترية في حساب الأخطار الناجمة من الإشعاعات المؤينة على مستخدميها من العاملين بهيئة الطاقة الذرية.

#### ٤- أهمية البحث:

- ١- بالنسبة للمجتمع : حماية العاملين في المجالات الإشعاعية المؤينة من أخطارها.
  - ٢- بالنسبة للعلم : تطوير دقة حساب المعامل العياري لهذه الوسائل الدوزيمترية.
  - ٣- بالنسبة للباحث : الاستفادة من الوسائل التطبيقية في حساب جرعات التعرض الإشعاعي وقياسه باستخدام وسائل دوزيمترية حديثة ومنها على سبيل المثال:
- \* علاقة الوميض الحراري وكاشف الأثر النووي.

دراسات ميكروبيالوجية وبيئية قيصة على رواسب الحقب الرباعي لبحيرة البرلس-  
شمال دلتا النيل- مصر : ماجستير - القاهرة : كلية العلوم، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

هذه الرسالة تتضمن دراسات بيئية وباليونتولوجية على رواسب بحيرة البرلس والواقعة شمال دلتا النيل لمعرفة التغيرات التي طرأت عليها ولذلك تم التعرف على النطق البيئية المختلفة من الدراسة الباليونتولوجية تم التعرف على ١٠٤ نوع من الديانومات تنتمي لعدد ٢٥ جنس، ١٢ عائلة، وقد تم وصف كل أنواع الديانومات وصفا مفصلا مع ذكر بيئة هذه الأنواع وتوزيعها الجغرافي وتم تصوير معظم الأنواع المدروسة بالميكروسكوب الضوئي، ورتبت تصنيفيا في ١٢ لوحة.

من الأنواع المختلفة من الديانومات استنتجت الظروف البيئية للبحيرة مثل تركيز أيون الهيدروجين، درجة الملوحة، درجة الحرارة، مستوى المادة العضوية، تركيز السيلكا المذابة، درجة نقاء المياه وبيئات الترسيب وتم ربط العوامل البيئية مع ظروف تطور البحيرة أثناء الحقب الرباعي وذلك بواسطة معدل انتشار مجموعات الديانومات المختلفة.

تصنيع عدد من التكرارات لتتابع من دنا البروتين السطحي الكبير لفيروس الإلتهاب الكبدى بّ : ماچستير - القاهرة : كلية العلوم، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

استهدفت الرسالة تصنيع عدد من التكرارات لتتابع جزء من دنا البروتين السطحي الكبير Pre SI من الحمض الأميني ٢١-٤٧ لفيروس الإلتهاب الكبدى بّ بالإضافة إلى كلونة هذه التكرارات داخل بعض النواقل المناسبة.

ولتحقيق هذا الهدف، قام الباحث بتصنيع قطعة من الدنا تحتوى على دنا البروتين السطحي الكبير PreSI من الحمض الأميني ٢١-٤٧ مستخدماً أربعة بادئات ثم تصميمها باستخدام برنامج (Oligo5) لتحليل البادئات، ثم قام بإكثار قطعة الدنا باستخدام طريقة تفاعل البلمرة التسلسلى (PCR) وأتبع ذلك بكونة قطعة الدنا فى ناقل مناسب وقد تم التأكد من تكوين البلازميد الهجينى (PAA138) عن طريق تفاعل البلمرة التسلسلى، كما تم التأكد من تتابعات القواعد فى قطعة الدنا داخل البلازميد الهجينى مستخدماً تقنية التتابعات الدنا (automated DNA sequencer).



تشديد وتقييم بعض المركبات النيتروجينية التخليقية الغير متجانسة الجديدة كمضادات للأورام الخبيثة والفيروسات : ماجستير - القاهرة : كلية العلوم، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يهتم النشاط البحثي بالهيئة القومية للرقابة والبحوث الدوائية بصفة خاصة بدراسة كيمياء المركبات ذات النشاط البيولوجي كمضادات للأورام والفيروسات. وفي الوقت الحالي تم تشديد بعض مشتقات البيرولوبيريميدين عن طريق تفاعلات مختلفة. وقد أثبتت تراكيب النواتج التي تم فصلها في كل حالة بدراسة نتائج تحاليلها الدقيقة وسلوكها الكيميائي.

وقد تم تقييم النشاط البيولوجي للمركبات المحضرة تجاه خلايا الأورام والإيدز وبدراسة العلاقة بين التركيب الكيميائي والنشاط البيولوجي.

دراسات على بعض الصبغات المشتقة وتطبيقاتها : ماجستير - القاهرة : كلية العلوم، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

أمكن تخليق مجموعة من أنظمة البيرازول تتضمن ١- أوكسو بيرازولو (a-١.٢) بيرازول، و٦- أوكسوييرانو (a-3,2) بيرازول، و١- أوكسو ثينو (3,2:3,4) بيرازولو (a-1,2) بيرازول، وقد استخدمت هذه الأنظمة لتخليق سلسلة جديدة من صبغات الأزو ثلاثم صبغة النابلون والأسينات بدرجات لونية زاهية وصفات ثبات عالية.

دراسة التأثير الواقعى لمضادات الاكسدة على الفئران المعرضة للإشعاع والمعاملة بمادة مسببة للسرطان : ماچستير - القاهرة : كلية العلوم ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

الغرض من هذه الدراسة هو إختبار تأثير إحدى مضادات الاكسدة وهى مادة الجنسيتين من مجموعة الأيزوفلافونيدات وكذلك تأثير الاشعاع مع حقن داي ميثيل هيدرازين كل على حدة أو كلاهما معاً على مستوى الدهون فوق المؤكسدة وكذلك على محتوى الجلوتاثيون وانزيم سوپر أكسيد ديزميونيز بالإضافة إلى الحامض النووى دين.أ.ور.ن.أ. وقد وجد أن هناك ارتفاعاً ملحوظاً ذو دلالة إحصائية فى كل المجموعات التى حقنت بمادة داي ميثيل هيدرازين أو عرضت للإشعاع وأن هناك توافقاً بين تأثيرهما معاً وكذلك أظهرت النتائج أنه لم يظهر أى تغيير فى كل المجموعات التى أعطيت مادة الجنسيتين فقط بالمقارنة بالمجموعة الضابطة فى كل المعايير السابق ذكرها فى كل من كبد ودم الفئران.

الخواص البنائية والميكانيكية للمتراكبات المحضرة بالتجميد الموجه لبعض سبائك الألومنيوم الأيونتكتية : ماجستير - القاهرة: كلية العلوم، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

- التجميد الموجه للسبائك الأيونتكتية يمثل إحدى الطرق الحديثة والسهلة لتحضير المتراكبات المدعمة ذاتياً، والتي تتميز بخواص ميكانيكية عالية .
- خلال العمل تم بناء جهاز للتجميد الموجه بالمعمل، للحصول على متراكب من سبيكة الألومنيوم والنيكل (٦٪ نيكل)، تحت ظروف تجمد مختلفة من معدل تبريد وسرعة تجميد وميل حراري.
- تمت دراسة التركيب الميكروى والماكروى للمتراكب الناتج وربطه بمختلف عوامل التجمد.
- من النتائج يمكن استنتاج أن التجميد الموجه يؤدي إلى حبيبات مستطيلة بطول الصبات، وأن هذه الحبيبات المستطيلة تقل فى الحجم مع زيادة العوامل المختلفة للتجمد. وأيضاً وجد أن الصلادة تزيد بزيادة دقة التركيب مع زيادة العوامل المختلفة للتجمد.

تحليل القطاعات العشوائية بالرتب المرجحة : ماجستير . القاهرة : كلية العلوم، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

في هذا البحث قدمنا مراجعة على بعض الاختبارات اللامعملية المعتمدة على الرتب وقدمنا مراجعة على الإحصاء المرتب وكذلك طريقة الرتب المرجحة مع بعض التطبيقات.

أحد تطبيقات الرتب المرجحة والمقدم بواسطة سلامة وكويد (١٩٩٠م) قدم عمل امتداده له من حالة معالجتين في حالة التوزيعات الأسية،  $n$  من القطاعات إلى حالة ثلاثة معالجات،  $n$  من القطاعات.

تصميم خافض فعال (Reactive) للصوت ذو مدى واسع للترددات المنخفضة :  
ماجستير - القاهرة : كلية العلوم، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تم في هذا البحث دراسة مستفيضة أدت إلى تصميم خافض للصوت متعدد الرنين حجمه الكلى فى حدود  $0.0016 \text{ م}^3$ . وقد تم تنفيذه باستخدام ألواح معدنية.

هذا وقد تم قياس الخواص الصوتية لهذا الخافض مثل معامل امتصاصه للصوت وكذلك المعاوقة الصوتية التى يسببها لأمواف مستوية ترددها من 60 هرتز وحتى 1000 هرتز وذلك فى خطوات ترددية ضيقة (20 هرتز) وذلك عند درجة حرارة الغرفة وأيضاً عند تعرض الخافض لدرجة حرارة عالية حتى  $400^\circ \text{م}$ .

هذا وقد أثبتت القياسات أن لهذا الخافض قدرة عالية لخفض الضوضاء خلال مدى واسع من الترددات من 60 هرتز وحتى 1000 هرتز بون حدوث انقطاع كما أن خواصه الصوتية لم تتغير إلا فى حدود صغيرة جداً عند تعرض الخافض لدرجة حرارة عالية.

بتطبيق النتائج السابقة للحسابات النظرية لتقدم الأمواف المستوية خلال أنابيب ضيقة بواسطة (رالى) والتى تم تبسيطها بواسطة (كراندال) وكذلك الحسابات الحديثة التى أجريت بواسطة (ما) على ألواح مثقوبة بثقوب غاية فى الصغر، أمكن حساب الخواص الصوتية للخافض متعدد الرنين الذى تم تصميمه فى هذا البحث، كما تم مقارنة النتائج المحسوبة بتلك التى تم قياسها وكانت نتيجة التطابق بينهما جيدة.

الاستقرار الضوئي في رنان فابري-بيرو : ماجستير-- القاهرة : كلية العلوم، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

الفصل الأول من الرسالة يدرس التفاعل بين الإشعاع الساقط والمادة في حالة وجود اتزان ديناميكي حراري وفي حالة عدم وجود اتزان ديناميكي حراري.

الفصل الثاني يهتم بدراسة ظاهرة ثنائية الاستقرار الضوئي لضوء لا لوني في حالة وجود موجات موقوفة وفي حالة عدم وجود موجات موقوفة لوسط له معامل امتصاص أيضا إذا كان الوسط مكبر.

الفصل الثالث يتعامل مع ظاهرة الاستقرار الضوئي لاشعاع لوني له عرض طيفي وسوف نعتبر بروفيل العرض الطيفي يعطى بتوزيعه جاوس ولورنز. النتائج تبين أن طول فرع الاستقرار ينكمش بزيادة العرض الطيفي ويزيد بزيادة معامل امتصاص الوسط. وبمقارنة النتائج الخاصة بظاهرة الاستقرار الضوئي في حالتى توزيعه جاوس ولورنز وجد أن طول فرع الاستقرار في حالة توزيعه جاوس أكبر منها في حالة توزيعه لورنز.

تعريف وتوصيف أنتجين من أنتجينات بكتريا التدرن باستخدام بعض التقنيات  
الكيمياء الحيوية: ماجستير - القاهرة : كلية العلوم، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يعتبر الدرر من الأمراض البكتيرية المعدية حيث أن معدل انتشاره كبير في أجزاء كثيرة من العالم. في هذه الدراسة تم فصل بروتينات سيرم للمرضى المصابين بالتدرن الرئوى باستخدام طريقة البولى اكريليميد جل الكترولفوريزس (SDS-PAGE) ثم التعرف على هذه البروتينات المفصولة بصبغتها بصيغة الكوماسى الزرقاء coomassie blue ثم التعرف على الانتيجين الذى يحوى الجزء الفعال Reactive epitope الخاص بالجسم المضاد أحادى النسيلة TB- ٢٢ MoAb فى سيرم المرضى المصابين باستخدام طريقة الشفط المناعى Immunoblotting technique ثم تعيين الوزن الجزيئى للانتيجين الذى يحوى الجزء الفعال الخاص بالجسم المضاد باستخدام خليط من بروتينات قياسية معلومة الوزن الجزيئى ووجد أن الوزن الجزيئى لهذا الانتيجين هو ٥٥ كيلو دالتون ثم تم تنقية هذا الانتيجين من سيرم المرضى المصابين باستخدام البولى اكريليميدجل Preparative Gel ثم إتزاعة بطريقة الإزاحة الكهربائية Electroelution.



تحضير وتوصيف المبادل الأيوني ١٢- موليبدوسيرات : ماچستير - القاهرة :  
كلية العلوم، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تم هذا العمل لتحضير وتوصيف خصائص مبادل ايوني غير عضوي جديد يمكن استخدامه كمادة لعمود كروماتوجرافي في العديد من المجالات مثل بؤرة الوقود النووي والتحليل الاشعاعي الكيميائي، وقد حددت العوامل التي تؤثر على تحضير جل ١٢- موليبدوسيرات (+٤) باستخدام حيود اشعة اكس والتحليل الحرارى وطيف الاشعة تحت الحمراء والكثافة. تم تعيين السعة وتعادل الاتزان لايون الصوديوم وانتقائية الجل للايونات. وعند استخدام ١٢- موليبدوسيرات (+٤) اظهر نجاحا في العديد من التطبيقات الكروماتوجرافية.

دراسة لبعض دلالات الأورام في مرضى سرطان عنق الرحم : ماجستير --  
القاهرة : كلية العلوم، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

لقد تم في هذه الدراسة تقييم خمسة من دلالات الأورام وهي  
A,CEA,CA-125,PHI,ALP في سيرم ٢٨ سيدة مصابة بمرض سرطان عنق الرحم  
وكذلك بالإضافة الى ٢٠ سيدة طبيعية (مجموعة قياسية). وقد وجد ان جميع دلالات الأورام  
قد ارتفعت ارتفاعا نو دلالة إحصائية بالمقارنة بالمجموعة القياسية وقد تم تقييم الحساسية  
والتخصصية لدلالات الأورام- حيث أعطت جميع دلالات الأورام حساسية مرتفعة مع  
تخصصية مقبولة.

وقد وجد ان افضل تجمع لدلالات الأورام هو الجمع بين SCC-A,CEA أو  
CA-125,CEA ولكن بإضافة ALP الى كل منهم ادى الى تحسين الحساسية  
والتخصصية وقد وجد أن مستوى دلالات الأورام بعد العلاج قد انخفض انخفاضاً نو دلالة  
إحصائية.

تخصير وتوصيف متراكبات بعض بوليمرات الفينيل والصوف الزجاجي كعوازل كهربية وحرارية : ماجستير - القاهرة : كلية العلوم، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يهدف البحث المقدم الى دراسة التحوير السطحي للصوف الزجاجي عن طريق عملية تطعيم الميثيل اكريلات على سطحه أو عن طريق امتزاز حمض الستباريك عليه كعامل منشط للسطح. تمت بلمرة الميثيل اكريلات فى وجود الصوف الزجاجي باستخدام نوعين مختلفين من بواىى البلمرة عند درجتى حرارة ٦٠ و ٧٠م. تم قياس الخواص الميكانيكية لمتراكبات البولى بروبيلين مع الصوف الزجاجي المحور كما تمت دراسة الخواص الكهربائية والحرارية لهذه المتراكبات، وجد من القياسات أنه يمكن تحديد أنسب الظروف والتركيزات لتحوير الصوف الزجاجي ليعطى أفضل نتائج لزيادة العزل الكهربى والحرارى لمتراكبات البولى بروبيلينا المحضرة.

دراسات جيولوجية وجيوكيميائية عضوية على الصخور البتومينية فى منطقة غرب  
وسط سيناء مصر : ماجستير - القاهرة : كلية العلوم، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تقع منطقة البحث فى غرب وسط شبه جزيرة سيناء التى تتميز بتواجدات الخامات  
الاقتصادية مثل المنجنيز والرمال البيضاء والكالولين والفحم وغيرها. تبلغ مساحة منطقة  
الدراسة حوالى ٢٨٠ كيلو متر مربع ويتراوح عمر القطاع الاستراتيجى الذى تم دراسته  
من حقبة ما قبل الكامبرى وحتى العصر البرمى. أظهرت الدراسات التركيبية أن منطقة  
الدراسة تمثل جزء من الكتف الشرقى الغير دائر لأخدود السويس. تأثرت هذه المنطقة  
بصدوع عادية ذات الاتجاه شمال غرب - جنوب شرق مصاحبة أحيانا بصدوع تزيع  
مضرب من النوع اليمينى فى اتجاه شمال-جنوب. ولتقييم جهد تولد الهيدروكربونات لهذه  
الصخور تم دراسة المادة العضوية الصلبة (الكروجين) بعدة طرق جيوكيميائية وأوضحت  
التحليل الجيوكيميائية أن كروجين هذه الطفلة يتميز بمحتوى هيدروجين وأكسجين متوسط  
بينما يحتوى على نسبة كربون عضوى عالية إلى حد ما. ويقع هذا الكروجين فى نطاق  
بداية مرحلة النضوج المعروفة بالكاتاجينيسيز أى أنه فى بداية النضوج.

تلوث المياه الطبيعية المتواجدة في منطقة حلوان والمناطق المتاخمة لها : ماجستير -٠  
القاهرة : كلية العلوم، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تتضمن هذه الرسالة تلوث المياه الطبيعية في منطقة حلوان وما يتاخمها. تقع منطقة الدراسة شرق نهر النيل وجنوب القاهرة- وقد تم شرح ومناقشة الطبقات الخاملة للمياه والصفات الهيدروجيولوجية للمنطقة- وقد تم معرفة كيميائية المياه بواسطة تحليل الكاتيونات والأنيونات كما تم دراسة تلوث المياه على أساس تحديد المكونات الدقيقة لها.

وقد أوضحت الدراسة أن المياه السطحية والجوفية والعيون الطبيعية ملوثة في بعض الأماكن بأنواع مختلفة من الملوثات. منها الملوثات الزراعية والصناعية ومخلفات الصرف الصحي.

تخليق وكيمياء بعض مشابهات البيورين الجديدة : ماجستير - القاهرة :  
كلية العلوم، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تشتمل الرسالة على:

الجزء الأول: أمكن تحضير أنظمة جديدة من مشتقات بيرازولو {1,5-a} بيريميدين عن طريق تفاعل مشتقات الـ ٥- أمينوبيرازول مع مركبات الكيتون الغير مشبعة.

هذا وقد أمكن اثبات التركيب البنائي للمركبات الناتجة عن طريق التحليل العنصري والطيفي (تحليل طيف الكتلة والرنين المغناطيسي والاشعة تحت الحمراء) وأيضاً حساب التركيب البللوري للمركب الناتج (اشعة X).

الجزء الثاني: تم تحضير مشتقات جديدة من البيرازولو {1,5-a} -٢٣٥- ثلاثي الازين وأنظمة جديدة من البرياتيورات من خلال تفاعل الكلوروكربونيل ايزوسيانات مع مشتقات الامينوبيرازول ومركبات النيتريل المحتوية على مجموعة الـ NH الفعالة.

وقد أمكن اثبات التركيب البنائي للمركبات الناتجة عن طريق التحليل العنصري والطيفي (تحليل طيف الكتلة والرنين المغناطيسي والاشعة تحت الحمراء).

الجزء الثالث: تحضير أنظمة جديدة من مشابهات الثيوجوانين والمركبتوبيورين عن طريق تفاعل مشتقات الـ ٥- أمينوبيرازول مع مركب السياناتوامينوكربونات هذا وقد أمكن تفاعل الناتج مع كلا من الهيدرازين هيدريت والانيلين لتعطي مشتقات الهيدرازين والانيلين المقابلة على التوالي.

وقد أمكن اثبات التركيب البنائي للمركبات الناتجة عن طريق التحليل العنصري والطيفي (تحليل طيف الكتلة والرنين المغناطيسي والاشعة تحت الحمراء).

تخليق بعض صبغات الأزول المكثفة وتطبيقاتها : ماجستير - القاهرة :  
كلية العلوم، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تتفاعل مشتقات الـ ٥-امينوبيرازولات مع مركبات الازول استيل اسيتون لتعطى مشتقات البيرازولو (١، ٥-أ) بيريميدينات، ولقد تم اثبات التركيب البنائي للمركبات عن طريق التحليل العنصرى والطيفى للمركبات المحضرة.

كما تم دراسة تفاعل مشتقات الـ ٥-امينوبيرازولات تجاه الشالكونات ٢- فيوريل ميثيلين اسيتوفينون و٢- ثيونيل ميثيلين اسيتوفينون لتعطى مركبات الـ ٢-امينو-٢-اريل ازوبيرازلو (١، ٥-أ) بيريميدينات. ولقد تم اثبات التركيب البنائي للنواتج عن طريق التحليل الطيفى والعنصرى للمركبات المحضرة كما تم تجربة هذه المركبات كصبغات واعطت درجات ثبات عالية.

المؤشرات الكيميائية الحيوية في دم وبول الأطفال نتيجة التعرض للرصاص ومقارنة تأثير الرصاص على إنزيم نازع الماء للحامض الأميني دلتا فينوليك اسيدديهيدراتاز وأنزيم بيريميدين ٥- نيوكليوتيداز : ماجستير -٠ القاهرة : كلية العلوم، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

قامت هذه الدراسة باختبار بعض العوامل الكيميائية الحيوية نتيجة التعرض للرصاص في الأطفال. هؤلاء الأطفال تم تجميعهم من منطقتين أحدهما صناعية والأخرى غير صناعية شمل الجزء المعمل لهذه الدراسة تعيين مستوى الرصاص في الدم، مستوى نشاط أنزيم دلتا اسيد يهيدراتاز، مستوى نشاط أنزيم بيريميدين ٥- نيوكليوتيداز، مستوى فرى اريثروسيت بروتوبورفيرين بالدم، ومستوى دلتا امينوفينوليك اسيد بالبول. أوضحت الدراسة أن مستوى التسمم بالرصاص في اطفال المنطقة الصناعية أكثر من اطفال المنطقة غير الصناعية أيضا أوضحت الدراسة أن أكثر العوامل حساسية للتسمم بالرصاص والذي يمكن أن يحل محل قياس مستوى الرصاص بالدم كان دلتا امينوفينوليك اسيد يهيدراتاز.



إنتاج صلب منخفض النيكل وخالى من الكوبالت كبديل للصلب المارجينى عالى الكوبالت عالى التكلفة : دكتوراه - القاهرة : كلية العلوم، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى تطوير الصلب المارجينى وذلك بإنتاج صلب نو محتوى منخفض من النيكل وخال من الكوبالت كبديل للصلب المارجينى التقليدى نو المحتوى المرتفع من النيكل والكوبالت ودراسة تأثير التعويض الجزئى أو الكلى الموليبدنم مع التيتانيوم على الخواص الميكانيكية والبنية المجهرية والتغير فى الأطوار، وللوصول إلى هذا الهدف تم تصميم مصهر عدد ٢٢ صبه بإضافة عناصر تسابكية مختلفة من التيتانيوم والموليبدنم والكروم وقد تم تشكيل الصببات بطرقها على الساخن وكانت درجة حرارة بداية الطرق  $1200^{\circ}\text{C}$  ودرجة حرارة نهاية الطرق  $1000^{\circ}\text{C}$  وقد تم إجراء التحاليل الكيميائية والاختبارات الميكانيكية والفحص الميتالوجرافى للعينات بعد الطرق. ولدراسة تأثير معدل التسخين أثناء المعالجة الحرارية على أطوار الصلب المنتج وتعيين درجة حرارة الأطوار المختلفة تم استخدام جهاز الديلاتوميتر.

تقديم إستخدام مثخن طباعى محضر حديثاً فى طباعة أقمشة القطن والصوف ومخلوطاتهما : دكتوراه - القاهرة : كلية العلوم، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

نظرا لأهمية الطباعة فى الحصول على تصميمات متعددة الألوان فى نفس الوقت وبأعلى جودة. وإعتماد جودة المنتج الطباعى على نوعية المثخن المستخدم. وحيث أن معظم هذه الشخات مستوردة باهظة الثمن أو غير مناسب بيئيا أو ذات جودة غير مناسبة للحصول على منتج طباعى عالى الجودة قادر على المنافسة الدولية والمحلية وإرضاء نوق المستهلك. لذا هدف البحث على تقديم مثخن محضر من خامة مصرية رخيصة الثمن ذات كفاءة فى الأداء كمثخن سواء للطباعة بألوان البجمنت أو الطباعة بالألوان الحمضية قد أثبتت النتائج إلى إمكانية التطبيق لهذا المثخن كمادة بديلة للمستحلب الكيوسينى أو الجوار أو النشا الخام.

حساب المدار والدراسة الإحصائية للثنائيات المرئية : يكتوره - القاهرة :  
كلية العلوم، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

ينقسم العمل في هذه الرسالة إلى ثلاثة أقسام هي حساب الإحداثيات، حساب المدار، ودراسة إحصائية للمزبوجات المرئية. القسم الأول وهو حساب الإحداثيات للمزبوجات المرئية وفيه تم إنشاء طريقه لحساب هذه الإحداثيات في المتغيرات العامه. أما بالنسبة لحساب المدار فقد تم إنشاء طريقه لحساب المدار تعتمد على تقليل دالة تصف المسافه بين الحل التام والحل الناتج من طريقة أقل المربعات وقد أثبتت هذه الطريقة فاعليتها في الحصول على مدارات نوبقه عالية. أما الدراسة الإحصائية فقد تم فيها دراسة العلاقة بين أكبر مسافه بين مكونات النظام الثنائي المرئي والنوع الطيفي وقد استنتجنا أنه لاعلاقة بينهم وذلك بالنسبة للأنواع الطيفية المختلفه. في إطار الدراسة تم أيضا استنتاج بعض التوزيعات الخاصة بالمزبوجات المرئية ذات المسافات البينية الكبيرة والتي أثبتت أن هذه النوعية من المزبوجات المرئية لها نفس خواص المزبوجات المرئية العادية.

دراسة تأثير بعض المعالجات الكيميائية على ألياف السيلولوز : دكتوراه - القاهرة :

كلية العلوم، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تقع الرسالة في ١٥٤ صفحة وتحتوي على ١٩٩ مرجعا وتقع في مجال كيمياء السيلولوز حيث أجريت عمليات التحلل المائي في الوسط الحمضي وتم تتبع التغيرات الناتجة في كل من الخواص الكيميائية والفيزيائية - بالإضافة إلى التركيب الدقيق للهيدروسيلولوز الناتج- والجدير بالذكر أنه بالرغم من الدراسات الكثيرة التي سبق إجراؤها في هذا المجال فإن هذه هي المرة الأولى التي يتم فيها تتبع كل من الخواص الكيميائية والفيزيائية وكذلك التركيب الدقيق للهيدروسيلولوز- وكذلك فإنه تم لأول مرة إجراء هذا التفاعل في وجود أحد المذيبات العضوية وهو الإيثانول مما أدى إلى الحصول على العديد من النتائج المثيرة للإهتمام. ومن النتائج الهامة التي تم التوصل إليها والتي يمكن تطبيقها صناعيا إمكانية تحويل لب مصاص القصب المصنع في مصر والمستخدم في صناعة الورق الى لب مذيب يصلح لإنتاج الحرير الصناعي وذلك بطريقة بسيطة غير مكلفة وهي المعالجة تحت ظروف معينة بمحلول حمضي مائي تحت الضغط الجوي- كذلك أمكن التغلب على مشكلة زيادة عمليات التبلر التي تصاحب الطرق الكيميائية وتجعلها تعطى نسبة تبلر أكبر من الطرق الفيزيائية.

دراسات خلوية على المعى المتوسط للطور اليرقى الأخير لتنفج الجمال سيفالوبينا  
تيتيلاتور : دكتوراه - القاهرة : كلية العلوم، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

أظهرت دراسة المعى الأوسط ليرقة نفج الأنف سيفالوبينا تيتيلاتور بواسطة كل من  
الميكروسكوب الضوئى والالكترونى أن المعى الأوسط له طبقة طلائية وحيدة الخلايا وينقسم  
إلى ثلاثة مناطق جلدية. وقد لوحظ أن الجزء الخلفى والأمامى للمعى الأوسط هما أهم  
مركزين لإنهاء عمليات الهضم والإمتصاص بينما يعتبر الجزء المتوسط للمعى الأوسط هو  
الجزء الذى يتم فيه عمليات الهضم الأساسية. بالإضافة إلى دلائل أكثر من النواحى  
البيوكيمائية التى أظهرت ارتفاع كل من محتوى البروتين ونشاط أنزيمى الفوسفاتيز  
الحمضى والقلوى فى المعى الأوسط للطور اليرقى الثالث وارتفاع نشاط كل من إنزيم  
الأميليز والإنفرتيز فى المعى الأوسط للطور اليرقى الثانى.



كلية  
الفنون التطبيقية





مشاكل طباعة الصحف اليومية مع التطبيق في مجال طباعة الليثو أوفست الشريطية  
بجريدة الأهرام : ماجستير. - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

من خلال دراسة المشاكل الطباعية في مراحل الإنتاج المختلفة إتضح ما يلي :  
نتيجة إستخدام الكمبيوتر في تصميم وإعداد الصحيفة في مرحلة ما قبل الطبع أمكن  
تلافي العديد من المتغيرات التي تتسبب في ظهور مشاكل في مرحلة الطباعة.  
تظهر العديد من مشاكل الإنتاج نتيجة إستخدام خدمات طباعية (ورق - أحبار) غير  
مطابقة للمواصفات.  
تتعرض بكرات الورق لتغيرات في الرطوبة المحتواه نتيجة عدم توافر ظروف التخزين  
والتداول المناسبة، مما يؤثر في عملية التسجيل الطباعي على شرائط الورق.  
تتأثر خواص الورق والأحبار نتيجة عدم تطبيق الإحتياطات والشروط القياسية لدرجات  
الحرارة والرطوبة النسبية في المخازن وصالات الطباعة.  
نتجت العديد من مشاكل الإنتاج نتيجة عدم إلمام العاملين بالإمكانات والوظائف التشغيلية  
للماكينات الحديثة.  
باستخدام الكمبيوتر في التحكم في الوظائف التشغيلية المختلفة على الماكينة تم إختزال  
الفترة الزمنية اللازمة لعملية الضبط في بداية التشغيل وكذلك تخفيض نسبة الهالك  
وتخفيض التكلفة الإقتصادية.  
أتاح إستخدام وحدات إدخال الملاحق الإعلانية مدى واسع وعريض من الإختيارات  
امام المعلنين للإعلان عن منتجاتهم. كما أدى إستخدام الطباعة الملونة إلى زيادة نسبة  
الإعلانات ونسبة التوزيع.  
أدى تطبيق التكنولوجيا الحديثة في مراحل المناولة والنقل في مرحلة ما بعد الطبع إلى  
سرعة وصول الجريدة بسهولة ويسر إلى منافذ التوزيع.

دور الإضاءة فى إبراز القيم الوظيفية والجمالية للتصميم الداخلى : ماجستير. -  
القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تناولت الرسالة دراسة لدور الإضاءة فى إظهار القيم الوظيفية والجمالية للتصميم الداخلى، وأتى البحث فى أربعة أبواب، وتناول الباب الأول دراسة لطبيعة الضوء والتأثيرات المختلفة للضوء على الإنسان والأجسام والخامات كما تضمن دراسة لعين الإنسان وتركيبها ومشاكل الرؤية، أما الباب الثانى فتناول مصادر الإضاءة الطبيعية والصناعية وأجهزة الإضاءة الصناعية وأساليب توزيع الإضاءة الداخلية وحساباتها، أما الباب الثالث فقد تناول دور الإضاءة الوظيفى فى التصميم الداخلى وأساليب توزيع الإضاءة فى الأماكن ذات الأنشطة المختلفة كما بين دور الإضاءة الجمالى فى التصميم الداخلى وكيفية إظهارها للشكل والملمس واللون كما تناول تفاعل الإضاءة مع فراغات التصميم الداخلى وكيف تحدد أو تميز الفراغات الداخلية وتفصلها أو تصلها كما تضمن الباب تفاعل الإضاءة مع محددات التصميم من أسقف وحوائط وأرضيات، أما الباب الرابع فقد تضمن دراسة تطبيقية لنتائج البحث من خلال تطبيق أساليب الإضاءة على حجرة استقبال مكتب.

المتطلبات التصميمية لتكامل عناصر الزخرفة الداخلية في عمارة الكنيسة المصرية المعاصرة : ماجستير - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تتناول رسالة البحث فكرة ضرورة تكامل عناصر التصميم والزخرفة الداخلية في العمارة عامة، وفي عمارة الكنيسة خاصة. لذلك تتعرض الدراسة لمنهجية وأسس هذا التكامل - والعوامل المؤثرة في عملية التصميم والزخرفة الداخلية- كما تلقى الضوء على خامات الزخرفة الداخلية وتقنياتها، وأيضاً تعرض الدراسة لعدد من الكنائس القديمة والحديثة في مصر وبعض الكنائس في خارج مصر.

وأيضاً الملامح المشتركة للفن المصري عبر العصور ثم دراسة تطبيقية لنموذج متكامل كمثال عملي تطبيقي لهذه الدراسة. وتتوصل الدراسة إلى نتائج أهمها ضرورة تحقيق تكامل عناصر الزخرفة الداخلية على أسس علمية وعلى أيدي المتخصصين.

تحسين الصفات المظهرية والطباعية لأقمشة عديد الأستر المنتجة محلياً: دراسة  
مقارنة : ماجستير. - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تحتوى الرسالة على ثلاثة أبواب رئيسية، الباب الأول ويشمل الجزء النظرى الذى تم تجميعه من المراجع والكتب والدرجات العلمية المختلفة، الباب الثانى وهو خاص بالجزء العلمى فى الرسالة ويتضمن الخطوات العملية التى تم تنفيذها للوصول إلى هدف الرسالة وكذلك عرض الخامات والصبغات والمواد الكيميائية التى تم استخدامها فى التجارب المختلفة.

وقد تمت الدراسة على ثلاثة أنواع مختلفة من البوليستر وتعرضها الى المعالجات القلوية والحامضية والمعالجة بالمذيبات فى تركيزات مختلفة وتحت ظروف مختلفة من الزمن ودرجات الحرارة المختلفة، ثم طباعتها بنوعين من الصبغات المشتتة وتم قياس النقص فى الوزن والنقص فى قوة الشد ثم طباعتها بنوعين من الصبغات المشتتة وتم قياس النقص فى الوزن والنقص فى قوة الشد والاستطالة وقيمة الانكماش وقياس شدة اللون والنعومة وقياس خواص الثبات المختلفة والخواص الريولوجية لعجينة الطباعة وقد تم استنتاج أن المعالجة بهيدروكسيد الصوديوم وهيدروكسيد البوتاسيم أعطت أفضل النتائج من حيث الملمس وشدة اللون.

العوامل المؤثرة على جودة أدوات المائدة من البورسلين المنتجة بالساف : ماجستير . -  
القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يشتمل هذا البحث على:

أولاً: أجسام أدوات المائدة (البورسلين) ودراسة تحضيرها وتشكيلها وترتيب جزئياتها ثم مسلکها الحرارى، ثانياً: ماكينات التشكيل بالساف وأنواعها وتحليل عناصرها وتصميم رأس التشكيل (الشابلونة)، ثالثاً: عجينة باريس قالب تشكيل المنتج وخصائص عجينة باريس من مسامية وقوة تحمل ونسبتها إلى نسبة الماء وعلاقتها بخواص القالب رابعاً: العمليات المكتملة لعمليات الساف وتختص بعمليات التشطيب النهائي ولصق مقبض الفنجان مع الجسم، خامساً: التجفيف لمنتجات الساف وأنواع المجففات المستخدمة ومراحل التجفيف، سادساً: مراقبة الجودة والمواصفات القياسية والاختبارات المتبعة سابعاً: تصميم منتجات التشكيل بالساف والتركيز على النقاط الرئيسية في تصميم المنتج، ومن خلال المراحل السابقة نتطرق إلى معالجة بعض المشكلات من خلال تطبيقات البحث مثل تعديل تصميم رأس التشكيل من الداخل لرفع الجودة فنياً واقتصادياً، وعلاج شرخ حرف S، توحيد أوزان المنتج الواحد، عمل تركيبة طينة لصق المقبض بالجسم 'الفنجان' حساب معامل الانحراف المعيارى وحد التحذير لاختبارات الجودة.

البناء التشكيلي وأهميته في تحقيق التوافق السمعي والبصري في عروض الموسيقى العربية : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ٢٠٠٠ .

### ملخص الرسالة

تتكون الرسالة من مقدمة وثلاثة أبواب، يحتوى الباب الأول على ثلاثة فصول حيث يتناول الفصل الأول ماهية التوافق السمعي والبصري، كما يتناول كل من الفصلين الثانى والثالث العنصر الأول وهو السمع فى شكل دراسة لجماليات الموسيقى العربية. أما الباب الثانى فيتناول العنصر الثانى وهو البصر وذلك من خلال دراسة تحليلية مقارنة لعناصر ووحدات الفن الاسلامى كمرادف بصرى للموسيقى العربية وقد جاء هذا الباب فى أربعة فصول. أما الباب الثالث فيحتوى على ثلاثة فصول يتناول الأول منها دراسة تحليلية للأعمال السابقة فى عروض الموسيقى العربية ثم يستعرض الدارس فى الفصلين التاليين أفكار وتطبيقات البحث التى قام بها الدارس من الناحية العملية ثم يستعرض التوصيات والنتائج التى توصل إليها الدارس وكذلك المراجع العربية والأجنبية التى استعان بها أثناء البحث.

أسس علمية وفنية للتصميم الداخلى لصالة المغادرة بمبنى الركاب بالمطارات الدولية  
فى مصر : ماجستير. - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تسعى الرسالة إلى تناول المطارات باعتبارها محطات هامة لوسائل النقل العالمية والجزء الذى يتعرض له البحث بالدراسة والتحليل هو مبنى الركاب وبالتحديد صالة المغادرة حيث أن الجزء الأول من الرسالة ويقع فى بابين يهدف إلى دراسة الميناء الدولى ونبذة تاريخية عن المطارات وعرض لتطور الأفكار التصميمية، ثم دراسة ميدانية واستيعابية لصالات المغادرة بالمطارات الدولية، وكذلك دراسة حركة الأفراد والعوامل والأسس الضابطة للوظيفة، أما الجزء الثانى من مضمون الرسالة فقد اتجه إلى دراسة خصائص ومتطلبات التصميم الداخلى لصالات المغادرة بالمطارات الدولية والمقومات العامة للتصميم، وقد قامت الدراسة بتطبيق النتائج التى توصلت إليها على إحدى استراحات الركاب بمطار الأقصر الدولى فى حوار تصميمى فى المستوى الأفقى والرأسى والتطور المنظورى لبعض التصميمات كما تم تنفيذ ماكيت بمقياس رسم ٢٥:١ سم.

معايير تصميم الإعلان على وحدات النقل الداخلى للركاب : ماجستير - القاهرة :  
كلية الفنون التطبيقية ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

من خلال الدراسة التحليلية والفنية للإعلانات على وحدات النقل فى مصر والخارج والدراسة الميدانية التى قامت بها الباحثة وجمع العينات توصلت إلى أهم النتائج الآتية:

تتيح وحدات النقل العام الداخلى للركاب للمساحة الكافية على هيكلها الخارجى والخصائص التى تميزها كوسيلة اعلانية عن سائر الوسائل الاعلانية الأخرى وسبب انحطاط رد المستوى الفنى الذى تظهر به الاعلانات الحالية على وحدات النقل العام بمصر هو عدم الاهتمام بدراسة الجوانب المختلفة المتعلقة بتلك الوسيلة لذلك كان من أهم الجوانب الواجب دراستها قبل البدء فى عملية التصميم للإعلان على وحدات النقل هو ما يتعلق بوحدة النقل نفسها والتى تمثل المواقع التى سوف تتم مشاهدة الإعلان عليها مع مراعاة تأثير العوامل البيئية والطبيعية على الخامات المختلفة المستخدمة.



التأثير النفسى للصورة الاعلانية المطبوعة المعالجة تكنولوجياً : ماجستير . - القاهرة :  
كلية الفنون التطبيقية ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

قدم الدارس من خلال بحثه دراسة عن التأثيرات النفسية الإيجابية التى تحققها الصورة المعالجة تقنياً وجاء البحث فى ثلاثة أبواب، الأول اشتمل على الجانب التاريخى فى البحث، والثانى دراسة عن الإدراك والسلوك الاستهلاكى للمتلقي والتأثيرات النفسية التى تحققها الصورة المعالجة تقنياً وأيضاً قدم الباحث مجموعة نماذج تطيلية، أما الباب الثالث فاشتمل على مجموعة نماذج تطبيقية قدمها الباحث وقد توصل الباحث للنتائج التالية. أهمية استخدام الصورة- أهمية دراسة الجوانب النفسية للمتلقي- أهمية الاستخدام الواعى للوسائل التقنية- للمصمم الجرافيكى دور كبير فى تنمية الذوق العام للمجتمع من خلال تصميماته. وأوصى الباحث بالآتى: الاهتمام بالجانب التقنى- إعطاء جرعات خاصة يعلم النفس لدارسى الإعلان- وضع ضوابط وقوانين تحول دون ممارسة المهنة لغير المتخصصين.

بعض الدراسات عن الطباعة بالرغوة : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية،  
٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

توصلت الرسالة إلى بعض النتائج الهامة للبحث ومن أهم هذه النتائج:

أولاً: أن شدة اللون في حالة الطباعة بالرغوة أعلى منها في الطباعة العادية وذلك يرجع إلى قوى الترابط الفيزيائية التي تساعد جزيئات الصبغة على الانتشار أسرع خلال أقمشة البوليستر.

ثانياً: كذلك خواص الثبات تعتمد اعتماداً بسيطاً على الوزن الجزيئي للصبغة ولكنها عامة تعتمد في الدرجة الأولى على عوامل أخرى مثل تكوين عجينة الطباعة والمجموعات الاحلالية والاستبدالية.

ثالثاً: طرق الطباعة بالرغوة تقلل من استخدام المياه والطاقة المستخدمة من ثم تكلفة المنتج.

تأثير تغيير بعض المواصفات البنائية على خواص الأقمشة المنتجة لضامادات العيون لتلائم الغرض الوظيفي للإستخدام : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يعنى هذا البحث بتحسين الخواص الاستعمالية للأقمشة المستخدمة فى مجال ضامادات العيون وذلك باستخدام بعض الخامات والأساليب البنائية المختلفة، فقد حققت العينات المحتوية على شاشة الفسكوز فى طبقة الحشوعلى ملمس عند مقارنتها بالعينات الأخرى كما حققت الأساليب البنائية مثل نسج السادة الممتد ٢/٢ والشبيكة التقليدية أعلى درجات النعومة كما سجلت طبقة الحشو المستخدم بها الفسكوز أعلى معدلات الامتصاص وحققت التراكيب النسجية الهانيكوم والشبيكة التقليدية أعلى امتصاص للماء وأعلى نفاذية للهواء كما حققت الأقمشة غير المنسوجة ذات التثبيت الحرارى أعلى معدلات النفاذية للماء والهواء عن الأقمشة ذات التثبيت بالإبر.

الإستفادة من أثر القيم الجمالية فى الفن الأفريقى على الفن المعاصر فى تصميم  
مطقات مطبوعة من خلال الحاسب الآلى : ماجستير. - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية،  
٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تناولت الرسالة بداية تدوين الحضارة الأفريقية وأهم القبائل الأفريقية المنتجة للفن  
الأفريقى وتصنيف الفن الأفريقى من خلال مراحل التاريخة المختلفة والعوامل التى أثرت  
عليه، وأنواع الفنون الأفريقية المختلفة والأسلوب الفنى لبعض نماذج منها، والأسلوب  
الفنى لبعض نماذج من أعمال فناني مدارس الفن الحديث والفنانين المصريين المعاصرين  
الذين قد يظهر فى بعض أعمالهم التأثير بالفن الأفريقى ومدى إمكانية استخدام الحاسب  
الآلى فى إنتاج تصميمات تصلح لطباعة المطقات النسجية، وقد ثبت أن أعمال كبار  
الفنانين فى الفن المعاصر (العالميين والمصريين) والتى اعتمدت بعض أعمالهم على أفكار  
مستوحاة من الفن الأفريقى يمكن أن تكون مصدراً هاماً للإلهاء بأفكار تصميمية تصلح  
لطباعة المطقات باستخدام الحاسب الآلى.

معايير تصميمية لمقصورة العمل الإدارى فى الفراغات الداخلية المفتوحة : ماجستير . -  
القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يشتمل هذا البحث على :

- ١- كل عناصر العمل التصميمى، معمارى كان أو داخلى هي جزء لا يتجزأ ولايجوز الفصل بين أى عنصر وآخر لتحقيق تكامل العمل وفاعلية تحقيق الهدف منه.
- ٢- إيجابية مراعاة التأثير النفسى على المستخدم (المؤدى) داخل البيئة الإدارية.
- ٣- التعرف على النظم الحديثة للفراغات الادارية المفتوحة ومدى كفاءة الوصول إلى تصميم داخلى لمقصورة العمل الإدارى يتوافق مع برنامج العمل الإدارى وتتابعه.
- ٤- إيجابية التفاعل بين المفاهيم العلمية والمتطلبات العملية المطلوب توفيرها داخل المنشأة الإدارية.

كما نوصى بالآتى:

- ١- الإهتمام بأشئ تفاصيل العملية التصميمية.
- ٢- ضرورة تنوع الفكر التصميمى تبعاً للحاجة الوظيفية والرغبات دائمة التنوع.
- ٣- عدم إغفال أهمية توفير الجو النفسى المناسب للمؤدى.

أسس توظيف الصور الفوتوغرافية والرسوم فى الإعلان الصحفى : ماجستير -  
القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

قام الدارس بدراسة الصحف نشأتها وتطورها وأهدافها، واشتمل البحث على دراسة المدخل اللغوى لكلمة الصحافة، نشأة الصحيفة، تاريخ الصحافة فى مصر تاريخ استخدام الصور والرسوم والإعلان تعريفه وخصائصه وأنواعه. كما قام بدراسة الإدراك والانتباه وتأثيرهما على المتلقى، واشتمل على قوانين التنظيم الإدارى. العوامل التى تؤثر على بقة الإدراك. خصائص الانتباه العوامل التى تؤدى الى جذب الانتباه للإعلان، الاهداف النفسية للإعلان، ثم قام الدارس بتحليل بعض النماذج المصرية والأجنبية المختارة بغرض المقارنة بينهما للإستفادة منها فى تحقيق فروض البحث، كما قام بدراسة أسس تصميم الإعلان الصحفى، المراحل التى يمر بها تصميم الإعلان الصحفى. الإعتبارات السيكلوجية التى تتدخل فى إختيار الصور والرسوم الإعلانية، اللون ووظيفته فى تصميم الإعلان الصحفى. ثم الدراسة التجريبية عن طريق وضع تصميمات إعلانية مبتكرة حاول الدارس فيها الاستفادة من الدراسة النظرية السابقة والتجارب التى ظهرت ثم تنظير النتائج التى وصلت إليها لتكون محاولة علمية لتحقيق فروض البحث. كما قدم الدارس النتائج والتوصيات التى جاءت كمحصلة لهذه الدراسة.

أساليب التصميم لقوالب تشكيل الأواني الزجاجية الفنية : ماجستير. - القاهرة :  
كلية الفنون التطبيقية ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى دراسة وتحليل واستنباط الأساسيات العلمية والفنية لتصميم قوالب تشكيل الأواني الزجاجية الفنية. وقد إشتملت الرسالة على أربعة أبواب اختص الباب الأول منها بعرض لأساليب التشكيل وجماليات الشكل في الأنية الزجاجية خلال العصور المختلفة، والباب الثانى إشتمل على دراسة نظرية للخامات وخواصها فى قوالب تشكيل الأنية الزجاجية المنتجة بالنفخ وإعادة التشكيل الحرارى، والباب الثالث إشتمل على الجوانب التكنولوجية لتصميم وتصنيع قوالب تشكيل الأنية الزجاجية، والباب الرابع إختص بالتطبيقات والنتائج والتي من أهمها استنباط مجموعة من العوامل (العلمية والفنية والتكنولوجية) المؤثرة فى تكوين أساليب تصميم قوالب تشكيل الأواني الزجاجية المنتجة بالنفخ وإعادة تشكيل الزجاج حرارياً، وقد أكدت التطبيقات التفاعل الإيجابى للنتائج النظرية والعملية والتطبيقية المحققة لأهداف البحث.

العلاقة بين الفراغ والتأثيث فى قاعات العرض المتنقلة للفنون التشكيلية : ماجستير . -  
القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تشير نتائج الدراسة إلى مايلى:

رسالة المعارض المعاصرة أن تقوم بمنح الشعوب الوعى القومى وتزويدها بالقدرة على الإبداع.  
من خلال الدراسات السابقة والتي أكدت على وضع المعارضات فى مستوى مناسب للنظر.  
حيث يكون مريحاً للزوار. لذلك فوحدة العرض يجب ألا يزيد ارتفاعها عن ٢١٠سم.  
للون تأثير نفسى ووجدانى على الأفراد "الزوار" حيث ثبت بالملاحظة والتجربة أن طلاء  
حوائط قاعة المعرض بالألوان الداكنة يعطى إحساساً بضيق المساحة والحجم، عكس  
دهانها بالألوان فاتحة فيعطى إحساساً بالاتساع وكبير الحجم.  
أرضية معرض الفنون التشكيلية المتنقل يجب أن تكون من خامة غير لامعة حتى لا  
تحدث انعكاسات فى الأرضية تؤدى إلى عدم التركيز.  
تطبيق الأنظمة الفنية الحديثة فى تكوين وتطوير فراغ العرض مع الاعتماد بالدرجة الأولى  
على المعارضات فى تكوين وتشكيل الفراغ بأسلوب فنى يتفق مع طبيعة العمل الفنى  
والمعرض يطبق فى ذلك أحد هذه الأنظمة.

النظام المشطى.

النظام المروحي.

النظام الهيكلى.

تطوير وحدات العرض طبقاً للمواصفات الفنية التى تتفق مع طبيعة المعارضات.  
يفضل معالجة الضوضاء المتنقل معالجة جديدة حتى يتصف العرض بالهدوء.  
يجب مراعاة توافق وحدة العرض مع الشئ المعرض بداخلها من حيث الحجم واللون  
بحيث تبدو فى تكامل تام مع العمل المعرض.  
اعطاء اضاءة مناسبة للمعارضات كالخشب والزجاج والنسيج والسيطرة على الظل والنور  
حتى يظهر العمل الفنى فى أكمل صورته.



دراسة جماليات الزخرفة النباتية الإسلامية فى مصر والإستفادة منها فى إنتاج  
أقمشة الإيشارب الحرىمى بأسلوب النقشة الزائدة الحقيقية المقصودة : ماجستير. -  
القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

- \* الحصول على منتج فنى تطبيقى لأقمشة الإيشاريات الحرىمى نو مظهرية جديدة.
- \* إظهار فكرة التصميمات بوضوح مع المحافظة على تفاصيل التصميمات الصغيرة المساحة.
- \* فتح مجالات جديدة لإستخدام النقشة الزائدة الحقيقية المقصودة فى المنتجات النسيجية.
- \* الحصول على تأثير جمالى ونسجى من النقشة الزائدة منخفض التكاليف.
- \* يجب الإبتكار فى مجال تخصص المنسوجات بهدف الإستفادة الكاملة من إمكانيات الآلات.
- \* ينبغى تعميم الأساليب المبتكرة فى هذا البحث على المستوى الإنتاجى بمصانع وشركات النسيج.
- \* وجوب مراكز لتصميم المنسوجات بالقسم العلمى مزودة بأحدث أجهزة الكمبيوتر لتدريب الطلاب.
- \* يجب أن يكون هناك إتصال مستمر بالبحوث الجارية فى مجال صناعة وفن النسيج فى الدول الأخرى.

تأثير الخامات المضافة ودرجة نعومتها على مظهر الأجسام الخزفية المسواة حتى  
١٢٥٠م : ماجستير. - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يهتم البحث بدراسة تأثير الإضافات المختلفة على مظهر الاجسام الخزفية، وذلك من خلال دراسة:-

- ١- مكونات الأجسام الخزفية ٢- اللون والملمس في الاجسام الخزفية ٣- نتائج التطبيقات العملية، وتتلخص نتائج البحث في دراسة العوامل الآتية:-
  - ١- تأثير الحجم الحبيبي لخلطة الجسم على مدى نعومة سطح الجسم الخزفي.
  - ٢- تأثير الحجم الحبيبي للمواد المضافة لأحداث اللون والملمس.
  - ٣- تأثير درجة لون الجسم الخزفي المستخدم على درجة اللون الناتجة بعد الاضافات.
  - ٤- تأثير نسبة ونوع الزجاج المتكون على درجة ونوعية اللون الناتج.
  - ٥- إمكانية الاستفادة من دراسة هذه التأثيرات وذلك للحصول على ملامس وجماليات متنوعة مضافة لتحسين مظهر الاجسام الخزفية جماليا.

القيم الجمالية والتكنولوجية لتوظيف الخامات الحديثة فى التصميم الداخلى والاثاث :  
ماجستير. - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

الرسالة تتضمن أربعة أبواب وهي: الباب الأول ويتضمن دراسة عن المواد المخلقة كيميائياً المستخدمة فى التكسيات الحديثة للتصميم الداخلى والاثاث وينقسم إلى أربعة محاور الأول تاريخ اللدائن وأهميتها والثاني مشتقات الفينيل، والثالث مشتقات المطاط والرابع مشتقات الأكرليك، والباب الثاني عن بدائل الخامات الطبيعية وينقسم إلى محورين الأول الأخشاب المصنعة الحديثة والثاني الرخام الصناعى والباب الثالث ينقسم إلى محورين الأول راتينجات الإيبوكسى والثاني عن المواد العازلة، أما الباب الرابع فهو يشتمل على دراسة التصميم كعملية إبداعية والنموذج المقترح للتطبيق وهو لقطة أثاث تم تصميمها وتنفيذها بخامة خشب M.D.F. وتم توضيح أثر الخامة على التصميم مع توضيح إمكانية إجراء كافة العمليات التصنيعية على خامة M.D.F.

التكعيبية كقيمة تشكيلية لإبتكار تصميم طباعة المعلقة المعاصرة من خلال الحاسب الآلى : ماجستير - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تتكون الرسالة من ثمانية فصول: الفصل الأول: دراسة نظرية لمدارس من الفن الحديث ويتضمن ٤٨ شكلاً والفصل الثانى: دراسة نظرية للمدرسة التكعيبية والفصل الثالث: دراسة فنية لبعض نماذج من أعمال فناني المدرسة التكعيبية ويتضمن ٥٨ شكلاً والفصل الرابع: دراسة فنية لبعض نماذج من أعمال الفنانين المعاصرين المصريين ويتضمن ٢٦ شكلاً والفصل الخامس: دراسة فنية تحليلية ويتضمن ٢٠ شكلاً والفصل السادس: التصميم ودور الحاسب الآلى والفصل السابع: دراسة فنية لنماذج تصميمية منفذة باستخدام الحاسب الآلى ويتضمن ٢٨ شكلاً والفصل الثامن: دراسة فنية تطبيقية ويتضمن ١٩ نموذجاً بجانب أن نتائج الدراسة أوضحت مدى الاستفادة من المدرسة التكعيبية فى عمل معلقة معاصرة باستخدام الحاسب الآلى بجانب مميزات الطباعة باستخدام الحاسب الآلى وأوصت الدراسة بعمل دراسات فنية تحليلية عبر مدارس الفن الحديث وكذلك الاهتمام بالتكنيكات الفنية العالية لإمكانيات الحاسب الآلى.

تأثير بعض المتغيرات المحلية على ثباتية الخواص الضوء كيميائية للألواح  
الفوتوليثوغرافست موجبة الأداء أثناء التصنيع : ماجستير. - القاهرة : كلية الفنون  
التطبيقية ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تعتبر الجودة من أهم المشاكل التي تؤرق مصنعى الألواح ولذلك قام الدارس بعمل  
دراسة نظرية ومجموعة من التجارب التطبيقية حيث اشتملت الدراسة النظرية على عمل  
دراسة للجودة ونظم التحكم فيها والإتفاقيات والمواصفات العالمية والمشاكل الناجمة عن  
عدم اتباع الجودة والخامات المستخدمة فى تصنيع الألواح وطريقة تصنيع الألواح ثم  
توضيح لعملية الأنودة وفاننتها والعوامل التى تؤثر فيها ثم توضيح لتأثير الظروف الجوية  
المحيطة ببيئة العمل وتأثير العمالة ومهارتها على جودة الإنتاج ثم قام بتجارب تطبيقية  
لدراسة تأثير الكيماويات وبرجة الحرارة على جودة التحبيب وتجارب للمقارنة بين  
الخامات المستخدمة فى التصنيع من حيث كفاءة التحبيب وكفاءة غلف المسام لطبقة  
الاكسيد وتقييم الفقد فى القدرة الإمتصاصية حيث تم تحديد أفضل الخامات ثم مقارنة  
الخامات المحلية بالمستوردة ومحاولة الوصول لنفس الجودة ثم تقييم جودة الحساسية  
الطيفية للألومنيوم المحلى وتوضيح لمدى تحمله للمشوار الطباعى طويل والخروج  
بالتوصيات لمصنعي الألواح.

العلاقة بين البيئة والدلالات الشكلية فى الملصق الإعلاني المصري : ماجستير . -  
القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يهتم البحث المقدم بدراسة دلالات الأشكال وعلاقتها بالبيئة المصرية المختارة وذلك من خلال الملصق الإعلاني، حيث يعتبر الشكل من ضمن أهم عناصر تصميم الملصق الإعلاني فيتضمن ابتكار وإبداع دلالات تعبر بصدق عن ثقافة وبيئة المجتمع الذي افرز الشكل.

وقد قسم البحث البيئات المصرية إلى بيئة زراعية وتمثلت فى الفيوم كمنطقة بحث، صحراوية وتمثلت فى سيوه وشمال سيناء، ساحلية وتمثلت فى دمياط، حيث أن لكل منطقة منهم دلالات الأشكال والألوان والعادات والتقاليد الخاصة بها، فعن طريق اختيار بعض نماذج من الملصقات التي وجهت لتلك المناطق وتحليلها ودراسة بعض دلالات الأشكال والألوان بالبيئات المختارة استطاعت الباحثة أن توضح مدى تأثير البيئة على كل من الإعلان ومن ثم الملصق والمتلقي والمجتمع.

دراسة ديناميكية صبغة الأقمشة القطنية بفصائل مختلفة من الصبغات النشطة :  
ماجستير. - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

في مجال تحسين خواص استنفاد الصبغات النشطة من خلال إضافة مادة الأبتلال (Humectol®) إلى حمام الصبغة أثناء عملية الصبغة وجد أن مادة الأبتلال تحسن معدل امتصاص الصبغة ومعدل الصبغة والتركيز الأمثل لها هو ٢ جم/لتر. وجد أيضا أن معدل امتصاص الصبغة زاد بزيادة درجة حرارة حمام الصبغة ليصل إلى أعلى قيمة ٨٠°م أما في إطار تحسين خواص استنفاد الصبغات النشطة عن طريق المعالجة اللاحقة للأقمشة بمركبات صديقة للبيئة فقد وجد أن المعالجة اللاحقة للعينات المصبوغة في حمام يحتوى على ٤٪ Sandofix® عند ٤٠°م لمدة ٢٠ دقيقة قد أدت إلى تحسين قيم شدة اللون للعينات المصبوغة بمقدار ٢٢.٥٪ مقارنة بالقيم التي تم الحصول عليها بدون المعالجة. وجد أيضا أن المعالجة اللاحقة للعينات المصبوغة في حمام يحتوى على ١ جم/التر بمادة Chitosan عند ٥٠°م لمدة ٢٠ دقيقة قد أدت إلى تحسين قيم شدة اللون للعينات المصبوغة بمقدار ٥٥.٤٤٪ مقارنة بالقيم التي تم الحصول عليها بدون المعالجة وجد أيضا أن المعالجة اللاحقة للعينات المصبوغة في حمام يحتوى على ١٪ PAAm-dext.hybrid

عند ٥٠° مئوية لمدة ١٠ دقائق قد أدت إلى تحسين قيم شدة اللون للعينات المصبوغة بمقدار ٢٠.٣٪ مقارنة بالقيم التي تم الحصول عليها بدون المعالجة.

دراسة مقارنة بين عمليات التصفيح بالورنيشات التقليدية والأخرى التى تجف بالأشعة فوق البنفسجية لتطوير عمليات التصميم على المطبوعات الورقية : ماجستير. - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى عمل دراسة مقارنة بين الورنيشات التقليدية وورنيشات الأشعة فوق البنفسجية، واستخدامها فى تكوين وتغطية نماذج تصميمية، تغطية كلية أو جزئية يمكن الإستفادة منها جمالياً لتحسين مظهر التصميم على المطبوعات الورقية. وينقسم البحث إلى: الدراسة النظرية، وتشمل دراسة مسحية عن ورنيشات التغطية، والمخاطر البيئية الناجمة عن استخدامها، وكذلك دراسة لنظم التغطية وخواص خامة الورق وتعريف التصميم وعناصره ومواصفاته وأهم الاعتبارات التى يجب أن تراعى عند استخدام الورنيشات.

الدراسة العملية، وتتضمن مجموعة من التجارب التطبيقية التى تبحث تأثير استخدام الورنيشات على المظهر النهائى للتصميم المطبوع، وكذلك القياسات العملية ونتائج وتوصيات البحث. كما تتضمن الرسالة ملخص ومستخلص البحث باللغة العربية والإنجليزية، والمراجع المستخدمة بالبحث، كما تحتوى على فهرس لكل من: المحتويات، والأشكال، والجداول.



دراسة الأسس الفنية والعلمية لتصميم غلاف الكتاب المدرسى للمستوى الأول من المرحلة الابتدائية : ماجستير. - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

بعد دراسة الجوانب المختلفة لمشكلة البحث والتي تركزت فى الكتب المدرسية الحالية للأسس الفنية والعلمية التي تجعلها قادرة على مخاطبة الأطفال بما يناسب مستواهم الإدراكي وينمى قدرتهم على الابتكار ويلبى احتياجات المتعة البصرية لديهم، حققت الباحثة وجود أسس فنية وعلمية يجب على القائمين بتصميم أغلفة الكتب المدرسية للمستوى الأول من المرحلة الابتدائية مراعاتها، وهي:

- ١- يجب أن يتناسب تصميم الغلاف مع المستوى الإدراكي للطفل المقدم له بحيث يثير شيئا من مكانته ويلبى شيئا من حاجاته النفسية.
- ٢- أن يكون التصميم معبراً عن مضمون الكتاب من خلال صياغة فنية تحقق الربط فى ذهن الطفل بين الشكل والمضمون.
- ٣- أن يكون التصميم مبتكراً فى بساطة تنمى قدرة الطفل على التخيل.
- ٤- العناصر الشكلية وتفاصيلها هي أول ما يجذب الطفل إلى الغلاف يليه اللون.
- ٥- تمثل حداثة الفكرة والصياغة واختلافها عما اعتاد الطفل رؤيته عاملاً هاماً فى طريق نجاح الغلاف فى جذب انتباه الطفل.
- ٦- يفضل استخدام الألوان التي لها القدرة على جذب انتباه الطفل وذلك بما يناسب الصياغة الفنية.
- ٧- عند تقديم تصميمات أغلفة لطفل هذه المرحلة يفضل إحتوائها على عنصر الحركة فى الأشكال والعناصر.
- ٨- تشخيص العناصر المجردة بشكل أسلوبي ناجحاً فى مخاطبة الأطفال.
- ٩- ليس كل ما يفعله الطفل ويستعصى عليه إدراك فائدته يمكن أن نتجاهله، فهناك بعض العناصر التي يهملها رغم أهميتها كالمعلومات الموجودة على الكتاب شكلها وحجمها ومكانها ولونها مما يساعده على التعرف على الكتاب بسهولة.

أساليب السباكة الدقيقة ومدى الإستفادة منها فى المنتجات المعدنية : ماجستير . -  
القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

١- تم الحصول على مسبوكات مجسمة من النحاس الأصفر مفرغة من الداخل بها كافة التفاصيل الدقيقة الموجودة على النموذج الأصلي وتم توظيفها من خلال تصميم محدد.

٢- تم الاستفادة من أسلوب التشكيل المباشر للشمع فى عمل نماذج ذات تأثير يصعب الحصول عليها عند عمل النموذج المعدني وتم حل مشكلة الوزن بها بأخذ سلبيات من معجون السيليكون لها واستنساخ نماذج شمعية مفرغة من الخلف من قوالب السيليكون ثم سباكتها بعد ذلك.

٣- تم الحصول على مصبوبات لنموذج مقبض تم تصميمه وعمل النموذج الأول له من خلال قالب جصى وقالب المونيومي وقالب نحاسي.

٤- الاستفادة من سهولة التشكيل على سطح الجبس والوجه اللين لعظم سمك السبيه وإجراء التشكيل المباشر عليهما لبعض العناصر التصميمية وذلك للحصول على مسبوكات ذات ملاسة سطوح جيدة وتفاصيل عالية.

المتطلبات التصميمية لتحسين جودة أواني المائدة الزجاجية المنتجة في القوالب بالنفخ اليدوي : ماجستير. - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يهدف البحث في هذه الدراسة إلى كيفية تحقيق أعلى معدل من الجودة في تصميم وإنتاج بعض منتجات أواني المائدة الزجاجية المنتجة في القوالب بالنفخ اليدوي محلياً لرفع معدلات تسويقها وقبورتها على المنافسة أمام مثيلاتها من المنتجات الاجنبية خاصة بعد تطبيق إتفاقيات منظمة التجارة العالمية (الجات) في الدول النامية. ويتلخص أهم نتائج البحث فيما يلي:

استتباط أهم العوامل المؤثرة في رفع جودة تصميم وإنتاج بعض منتجات أواني المائدة الزجاجية المنتجة في القوالب بالنفخ اليدوي حيث تم فيها عمل دراسة تحليلية تحدد أهم المشكلات المؤثرة على خفض معدلات الجودة لبعض المنتجات المصنعة محلياً. ثم التوصل إلى حل هذه المشكلات بتقليل الفاقد في الانتاج والعمل على رفع جودة المنتجات الزجاجية المحلية المنتجة في القوالب بالنفخ اليدوي.

آثر السمات الشعبية على التصميم الداخلى لقاعات الإستقبال بالفنادق : ماجستير .  
القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تسعى الرسالة إلى إحياء تراثنا الشعبى والكشف عن مزيد من الملامح والقيم التعبيرية والجمالية فى التصميم الداخلى والأثاث. ولقد ركزت الرسالة على منطقتى سيوة والنوبة لأنهما يعكسا طابعنا القومى، كما ركزت الرسالة على ربط الطابع البيئى وفق دراسات علمية بالأماكن السياحية وخاصة قاعات الاستقبال بالفنادق، حيث أن الجزء الأول من مضمون الرسالة ويقع فى بابين يهدف إلى دراسة العوامل البيئية والاجتماعية المؤثرة على التصميم فى سيوة والنوبة، ودراسة الفن الشعبى واستنباط عناصر التصميم الداخلى والأثاث. أما الجزء الثانى من مضمون الرسالة فقد اتجه إلى دراسة خصائص ومتطلبات التصميم الداخلى لقاعات الاستقبال بالفنادق من حيث الأبعاد والتخطيط والتصميم الداخلى

ثم دراسة ميدانية وتحليلية لقاعات الاستقبال ببعض فنادق الخمس نجوم المحلية والعالمية. وقد قامت الدراسة بتطبيق النتائج التى توصلت إليها على فندق المريديان الجديد فى حوار تصميمى فى المستوى الأفقى والرأسى والتصور المنظورى لبعض التصميمات، كما تم تنفيذ ماكيت بمقياس ١:٥٠ جزء من قاعة الاستقبال. بالإضافة إلى تنفيذ وحدات إضاءة ووحدة للنباتات بالحجم الطبيعى.

تحسين قابلية الأقمشة السليلوزية للصبغة بالصيغات النشطة : ماجستير . -  
القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تهدف الرسالة إلى:

- ١- تعديل مكونات حمام الصبغة بطريقة الاستفادة عن طريق تضمين أنظمة حفزية محددة.
- ٢- البحث عن أنسب عوامل الصبغة للوصول إلى خواص لونية أفضل.
- ٣- تطوير ظروف الصبغة الملائمة التي يمكن بها توفير في كل من الزمن والطاقة المستخدمة في عمليات الصبغة بالصيغات النشطة (ذات مجموعة فعالة أحادية) والحد من التأثير السلبي على البيئة.

أثر التركيب البنائي لبعض أقمشة المفروشات ذات التصميمات البسيطة على مقدار التقلص الناتج عن الشد في أحد الاتجاهات : ماجستير. - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

عند تعرض الأقمشة لقوة شد في اتجاه ما فإن نتيجة هذا الشد هو تقلص في الاتجاه العمودي عليه ومما لا شك فيه أن هناك علاقة بين التشوه الحادث نتيجة لاي من الاجتهادات السابقة وقد تناول البحث دراسة تأثير اختلاف التراكيب النسجية وشكل التصميم على مقدار التقلص الحادث وذلك عند مستويات استطالة مختلفة عند تعرض العينة للشد في أحد الاتجاهات، تركزت الدراسة على المنسوجات القطنية لما لهذه الخامة من أهمية في السوق المحلي والعالمي، وقد أظهرت النتائج التصميم على هيئة أقلام طويلة مع استخدام التركيب سادة ١/١ مع مبرد ٢/٢ قد أعطى أقل قيمة لنسبة بواسون بصفة عامة في الأقمشة تحت الاختبار. بينما حقق التصميم على هيئة مستطيلات مع استخدام التركيبين سادة ١/١ مع مبرد ٣/١ أعلى قيمة لنسبة بواسون بصفة عامة في الأقمشة تحت الاختبار، وبالتالي فهو يحقق أعلى قيمة للتشوه.

ابتكار تأثيرات لونية جديدة بإختلاف عوامل التركيب البنائى فى تصميم ملابس التريكو الخارجية : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يشتمل البحث على مقدمة فى أهمية وأهداف البحث وثلاثة أبواب، الباب الأول يتضمن الدراسات السابقة، الباب الثانى يتضمن التجارب العملية باستخدام مجموعات من التركيبات البنائية استخدم فيها العراوى العائمة والمعلقة بجانب عراوى النسج، كما تم اختيار مجموعة من هذه التركيبات لإجراء تجارب تتابع لوني عليها، ثم قامت الدراسة بتحليلها، ورسم التراكييب والتأثيرات اللونية باستخدام برنامج أوتوكاد Auto 14 ١٤ CAD، الباب الثالث يتضمن تحليل للتأثيرات اللونية الناتجة -النتائج وتلخص فى أن عراوى التريكو فى التراكييب التى تحتوى على عراوى عائمة أو معلقة بجانب عروة النسج لا تظهر بشكلها المعروف، ولكن تتخذ أشكالاً مختلفة، وقد قامت الدراسة بتحديد، التأثيرات اللونية تتحدد حسب الأشكال التى تتخذها العراوى فى التركيب، وهذه الأشكال تتحدد بنوع العراوى بالإضافة إلى استخدام برامج لأوتوكاد Auto CAD فى رسم وتصميم التراكييب المختلفة للتريكو، والتأثيرات اللونية لها- التوصيات، وتوصى الدراسة بأن يكون المصمم على دراية بطبيعة الوحدات البنائية المكونة لتركيبات التريكو كذلك توصى باستخدام برامج الكاد CAD فى تصميم تركيبات التريكو- المراجع- ملخص البحث.

إمكانية إستخدام طفلة (إسنا) فى المنتجات الخزفية الفنية : ماجستير. - القاهرة :  
كلية الفنون التطبيقية ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

أجرى الباحث دراسة ميدانية فى منطقة الفواخير بإسنا محافظة قنا وعن طريق الإنتاج الصناعى بالمنطقة والصعويات التى يلاقيها صانعو الفخار، ودراسة معملية وكيميائية على طفلات إسنا الصفراء والرمادية والحمراء وتوصل الباحث إلى إمكانية إنتاج أجسام خزفية أرضية وحجرية من طفلة إسنا الصفراء كمنتجات خزفية فنية بطرق التشكيل المختلفة وهى التشكيل بالدولاب والتشكيل بالصب والتشكيل بالكبس، ولم يتمكن الباحث من إنتاج أجسام خزفية من طفلة إسنا الرمادية والحمراء ولكن استخدمت كبطانات ملونة ومتزججة ذات ألوان مميزة وكذلك انتاج الطلامات الزجاجية من طفلة إسنا الصفراء، وانتاج منتجات خزفية مشكلة مستمدة من خزف ما قبل الأسرات ومن الفخار الشعبي، ومزخرفة بزخارف هندسية ملونة ببطانات من طفلات إسنا الصفراء والرمادية والحمراء.



البناء التركيبى للأشكال الهندسية الإسلامية من خلال الشبكية المثلثة والإستفادة منها فى تصميم أقمشة المفروشات المطبوعة : ماجستير - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

وقد تناولت الرسالة دراسة تاريخية للأشكال الهندسية الإسلامية المبنية على الشبكية المثلثة، والعوامل التى أدت إلى إتجاه الفنان المسلم إلى الجانب الهندسى التجريدى وبخاصة الشبكية المثلثة وخصائصها وإمكانيتها الفنية، ومن خلال تحليل مختارات من الأشكال الهندسية المعتمدة فى بنائها التركيبى على الشبكية المثلثة والمنفذة على بعض التحف والعمائر الإسلامية فتوصلنا إلى الآتى:- أن مصر تميزت بين أقطار العالم الإسلامى بأنواع من الأشكال الهندسية المبنية على الشبكية المثلثة والمنفذة على العمائر الإسلامية تؤكد بأن لهذا الفن فى مصر مدرسة مارست تجريده وهندسته بأسلوب دراسة التراث التشكيلى من خلال الشكل الهندسى الإسلامى بشبكته المثلثة بأسلوب تحليلى والتعرف على بنائيات التركيبية وقيمة التشكيلية تقدم حلول ميسرة للمشكلات الفنية القائمة وبخاصة فى مجال التصميم، إن وسائل التنفيذ المعقدة بالطباعة تعتبر عنصراً أساسياً فى مياغة القيمة الفنية لأقمشة المفروشات التى تنفذ عن طريق الوسيط المادى الذى ينقلها للرأى.

دراسة تحسين بعض خواص الأشرطة المستخدمة في التحميل والتفريغ : ماجستير. -  
القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

إنتاج خيوط محسنة من البولي بروبيلين بمقانة عالية واستطالة ومرونة، تقى بالفرض من الاستخدام، إنتاج أشرطة من البولي أميد وأشرطة من البولي بروبيلين بتكلفة تساوى خمس تكلفة أشرطة البولي أميد وتكافئها من حيث المقانة والمرونة والاستطالة والتي تم إنتاجها من الخيوط المحسنة في ظروف الإنتاج العادية وتحديد أثر التركيب البنائى على خواص الأشرطة. واستنتاج معادلات تسهل على مصمم النسيج توقع النتائج.

توصيف بعض المنتجات غير المنسوجة المستخدمة مع صناعة السيارات : ماجستير . -  
القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يعنى هذا البحث بتقديم دراسة أكاديمية متخصصة في مجال توصيف بعض المنتجات غير المنسوجة المستخدمة في صناعة السيارات وقد توصلت الدراسة إلى أن كلما زادت كثافة الأبر زادت معدل التليد في حصيرة الشعيرات مما يؤدي إلى زيادة قوة التماسك للشعيرات وبالتالي زادت مقاومة حصيرة الشعيرات للإحتكاك كذلك كلما زادت كثافة حصيرة الشعيرات زادت فترة الحصيرة على العزل الحرارى. أما في مجال تغطية الرف الخلفى للسيارات فإن استخدام شعيرات البولى بروبيلين بعد صباعتها (Carbon-black) بطريقة (Melt-dyeing) زادت فترة الشعيرات على مقاومة الأشعة فوق البنفسجية أما في مجال حشو الكراسى فكلما زاد عمق اختراق الإبرة للحصيرة كلما زادت قدرتها على الإستطالة.

العوامل الإنتاجية وتأثيرها على نسبة الفاقد لأبوات الطعام الخزفية للمستشفيات :  
ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يتناول البحث نقاطاً أساسية تتعلق بإنتاج أدوات طعام للمرضى بالمستشفيات من الخزف للإستعمار في مصر والذي يتضمن تطويراً في الإنتاج المحلي وتعرض الباحث لعملية تصميم أدوات خزفية تتعلق بموضوع البحث وكذلك القيمة الوظيفية للمنتج.

ويقترح الباحث تعميم فكرة التصميم في مصر بقطعة منفصلة تتجمع على صينية حاوية لخامة مساعدة وذلك كما هو الحال بأوروبا بالفنادق والمستشفيات ووسائل المواصلات.

كما يقترح الباحث عمل ميل بآنية "سلطانية" الشربة بما يساعد على تناول الطعام بسهولة ويمكن الاستعانة بفكرة هذا الميل في أطباق الطعام الأخرى.

توظيف الحاسب الآلى لإضافة تقنيات جديدة فى التصميم الزخرفى للجداريات  
الداخلية : ماجستير. - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يتناول هذا البحث العلاقة بين الحاسب الآلى كثافة فنية وبين التصميمات الجدارية  
فيظهر أهم خواصه وإمكاناته الجرافيكية بصورة عامة، ثم يشرح السمات العامة للتصوير  
الجدارى. ويعد ذلك يربط بين الحاسب الآلى وبين فن التصوير الجدارى فى بعض  
التطبيقات العملية مع وضع صور لها داخل البحث مثل لوحة موازيك وبعض اللوحات  
التي تظهر التصميمات الجدارية كجزء من فراغات معمارية داخلية.

وقد أشار الباحث إلى بعض البرامج الفنية المستخدمة فى الحاسب الآلى سواء برامج  
إتجاهية أو برامج معالجة صور وكذلك إستعرض بعض أساليب المحاكاة سواء المحاكاة  
للخامة المنقذة أو محاكاة البيئة المكانية.

دراسة أجسام شبه متزججة من خامات محلية وتطبيقها في منتجات الخزف :  
ماجستير. - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تم استخدام بعض الخامات المحلية الملائمة لإنتاج أجسام خزفية شبه متزججة وذلك باختيار طين أبوصبيرة أو الكاولين مع بعض الإضافات الأخرى، وفي تركيبات مختارة للوصول إلى تلك النوعية وتم قياس المواصفات الطبيعية لها. ووضحت النتائج إمكان الوصول إلى تلك النوعية باستخدام الخامات المحلية وبطرق تشكيل مختلفة لعمل منتجات خزفية فنية تميزت بجماليات خاصة واستخدام أساليب وتقنيات خزفية متنوعة، وهذا في مدى حرارى (١١٧٥-١٢٥٠)°م. وتم توضيح نتائج الدراسة بصب الطينيات الملونة، وبأسلوب الترخيم والبيثق لوحداث زخرافية على سطح الأشكال، أو داخل القوالب أثناء التشكيل، والرسم فوق الطلاء الزجاجى.

الطبيعة مصدر إلهام للمصمم الصناعي : ماجستير. - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

أسلوب بناء بنك لأفكار التصميم المستلهمة من الطبيعة.

خصائص الأسلوب وأهدافه. وضع أسلوب مبسط يسهل على المصمم اعداد بنك للأفكار التصميمية المستلهمة من الطبيعة والتي تساعد عند تناوله لمشكلات التصميم. كما يساعد على بناء المصمم لبنك المعلومات الخاص به والذي يتلاءم مع تخصصه. فعملية الحصر لكل التطبيقات المأخوذة عن الطبيعة مستحيلة، ويعتمد على تصميم نموذج لصفحة معد مسبقاً Preform يمكن أن يسجل بها المصمم نتائج دراساته بحيث تستوعب أهم الملاحظات التي يريد تغذيتها في بنك المعلومات الخاص بالأفكار المستلهمة ويمكن تصميم برنامج صغير للكمبيوتر من خلال برنامج بنك المعلومات Data bass bank يعتمد على ذلك الأسلوب البسيط واليدوي المقترح ليصبح لدينا بنك للمعلومات يسهل تغذيته واسترجاع معلوماته بشكل سريع ودقيق مما يشكل فائدة المصمم وإمتداد لقدراته الابتكارية.

الأسلوب الفنى ولارتباطه بمواصفات البلاطات الخزفية : ماجستير. - القاهرة : كلية  
الفنون التطبيقية ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يتناول البحث المقدم العلاقة بين الأسلوب الفنى والمواصفات القياسية للبلاطات الخزفية وذلك من خلال دراسة العلاقة بين طرق التصميم- الإنتاج- المواصفات القياسية المحددة سلفاً. من خلال استعراض دراسة الخامات المستخدمة وأهم خصائصها الكيميائية والفيزيائية وطرق إعداد وتجهيز الجسم الخزفى وكذلك تشكيل المنتج (البلاطات الخزفية) وما يتضمنه من معالجات تقنية لأسطح البلاطات وذلك فى ضوء المواصفات القياسية ٩٠٠٠، ٩٠٠١، ٩٠٠٢، تمكنت الدراسة من الوصول إلى أهم نتيجة لها وهى عدم التعارض بين الأسلوب الفنى والذي تمثل فى التصميم- بجوانبه المختلفة والقيم التشكيلية- وبين المواصفات القياسية المحددة حيث أن الأخيرة لا تملئ على المصمم قيم تشكيلية بعينها، بل تضع محددات عامة تؤدى إلى ضمان جودة البلاطات الخزفية من حيث الاستخدام العملى لها. كما أكدت الدراسة على الدور الإبداعى للمصمم الخزاف، وترى أن الإمكانيات التكنولوجية المتاحة تعطى للمصمم مجال أوسع يساعد على ممارسة إبداعاته وفى نفس الوقت تخضع للمواصفات القياسية.



الاستفادة من الحاسب الآلى فى تعليم مدركات الرسم التنفيذى للمنتجات الزجاجية  
المجسمة لطلاب المدارس الثانوية الصناعية : ماجستير. - القاهرة : كلية الفنون  
التطبيقية ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى الاستفادة بالحاسب الآلى فى تعليم مدركات الرسم التنفيذى  
للمنتجات الزجاجية المجسمة، وقد توصل البحث إلى إعداد برنامج وسائط متعددة Multi-  
media لتعليم مدركات الرسم التنفيذى للمنتجات الزجاجية المجسمة لطلاب المدارس  
الثانوية الصناعية "الصف الأول" يحوى فى مضمونه تنمية الوعي التصميمى، وتوصل  
أيضاً إلى الاستفادة ببرامج الرسم الثلاثى الأبعاد فى شرح العديد من المدركات، وفى  
النهاية أوصت الباحثة بعدة توصيات منها إعداد مقررات و برامج مع الاستعانة بالحاسب  
الآلى خاصة الوسائط المتعددة للتدريس بالمدارس الثانوية الصناعية وكذلك كلية الفنون  
التطبيقية قسم الزجاج.

المقومات الأساسية التي تحكم إستخدام الرغويات البلاستيكية في مجال التصميم الصناعي : ماجستير - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تعد هذه الرسالة كمناسبة لدارسى التصميم الصناعى والعاملين فيه، إذا ما عن لهم الاالام بطرف من المعرفة حول الشكل الرغوى لمادة البلاستيك، وما يتصل بها من تعريف وتصنيف، وطرق تكوين وتشكيل، وقطع ولصق...الخ.

وقد إلتزمت الدراسة طريقة تقضى بالتعرف على أنواع الرغويات المختلفة، وفي هذا قسمت الرغويات إلى رغويات متصلبة بالحرارة، مثل البولى يوريثان، والفينولك... وغيرها، ورغويات مطاطية مرنة مثل النيوبيرين، والسيليكون المطاطى... وغيرها، ورغويات متلدنة مثل البولى ستيرين، والاكريليك... وغيرها، ورغويات مدعمة، وقد تم دراسة هذه الانواع من حيث التحضير، والتصنيف والخواص، وكذا مجالات التطبيق، كما أجريت دراسة تجريبية لإستخدام الرغويات فى أنشطة التصميم المختلفة.

معايير فنية وإبتكارية فى طراز الأمبير على الأثاث المتأثر بالفن المصرى القديم وإنعكاس ذلك على فن صناعة الأثاث فى مصر: ماجستير. - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

أثر الفن المصرى القديم على تصميم أثاث طراز الأمبير فى كل من الشكل العام والأجزاء والعناصر المكونة للطراز. وقد كانت العمارة المصرية القديمة هى محور ذلك التأثير بما تحويه من إبداعات تشكيلية فى عناصرها المعمارية من أعمال نحتية وتصويرية حيث ظهرت بعد العناصر الزخرفية ذات السمة العضوية المصرية فى أثاث طراز الأمبير. إن إحياء التراث المصرى القديم فى أثاث طراز الأمبير مع إضفاء روح العصر وتكنولوجيااته العالية على الهيئة التشكيلية للتصميم ليعتبر محور من محاور معاصرة الشكل لحداثة العصر وهذا ما يؤكده اتجاه ما بعد الحداثة "Postmodernism".

تأكيد الوظيفة الإعلانية من خلال التأثير المتبادل بين التشكيل الجرافيكى على وسائل نقل البضائع وحركتها على الطريق : ماجستير . القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

ينقسم البحث إلى أربعة أبواب- الباب الأول يشرح المداخل والمفاهيم الأساسية للإعلانات على وسائل نقل البضائع- أسس تقدير الحركة المناسبة وأنواع الحركة التعريف العام بالشكل وكذلك النظريات اللونية وتطبيقاتها - الباب الثانى يشرح العملية التصميمية للإعلانات على وسيلة نقل البضائع- عناصر تصميم الإعلان- الإعتبارات الواجب توافرها بمراحل تصميم الإعلان- التقنيات المعاصرة المستخدمة فى تنفيذ الإعلان على وسيلة نقل البضائع- الباب الثالث ويشتمل على الإدراك والرجع العبرى- الأسس والمعايير التى تساعد على نجاح وسيلة نقل البضائع- البيئة وعلاقتها بوسيلة نقل البضائع- الباب الرابع يتضمن الدراسات التحليلية والتطبيقية- وقد توصل الباحث لبعض النتائج وهى فقد الإعلان على وسيلة نقل البضائع للمعايير العلمية الصحية ومنها توصل الباحث إلى بعض التوصيات وهى يجب على المصمم ذو رؤية كاملة بالأسس السليمة لتصميم الإعلان وأن يكون متمشياً مع تقنيات العصر بما يخدم العملية الابتكارية ويحقق الغرض المطلوب منه.

محمد شاكر سيد أحمد أبو الحسن.

٥٠٦ (٥٠٦)

تطويع المفردات التشكيلية لفنون التعاشقات النسجية في تطويع النسيجيات المصرية  
المرسمة : ماجستير. - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

إعتماداً على أن فنون النسيجيات فنون بنائية تعتمد على التشابك الفراغى لمجموعات  
من الخيوط لتحدث تعاشقات نسجية غنية بإعدادها ونوعيتها وطيفها اللوني غير المحدود  
فقد قامت هذه الرسالة لتؤكد على المدخل العلمى فى تصميم النسيجيات المرسمة واشتملت  
الرسالة على ثلاثة أبواب رئيسية:

إختص الباب الأول بمسح مرجعى فى أربعة فصول.

وقد عرض الباب الثانى تحديد الخامات المختلفة والأنوال وأسلوب تنفيذها.

أما الباب الثالث فقد إختص بتطويع التعاشقات النسجية لإبتكار نسيجيات مصرية  
مرسمة.

وقد تم عرض النتائج المختلفة التى توصلت إليها الرسالة ومناقشتها وتحليلها فى  
أربعة فصول.

الجوانب الجمالية والإنشائية لتصميم الهياكل المعدنية الخاصة بالإعلانات الثابتة والمتحركة : ماجستير. - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

كشفت الدراسة البحثية قابلية إخضاع الهيكل الإنشائي الحامل للوحة الإعلان لتطبيق الأسس الجمالية بدون التأثير على الوظيفة المنوط بها. وأن يكون الهيكل محققاً لعوامل الأمان، حيث يتعرض الهيكل إلى أحمال رأسية، كما يتعرض إلى قوى أفقية ناتجة عن ضغط الرياح والتمدد، والانكماش أو الزلازل، وكذلك عدم التعامل مع المعالجة الإنشائية التي تتطلبها إحتياجات الكفاءة الإنشائية فحسب، ولكن على المصمم أن يضيف من عنده ما يغنى التجربة البصرية بالقيم الجمالية بشرط ألا يتعارض ما يضيفه مع طبيعة الهيكل، على نحو تأكيد الشكل الخارجي للهيكل بطريقة تتناسب مع زوايا الرؤية بما يتلاءم مع الموقع الذي يمكن أن يشغله الهيكل العامل للإعلان من خلال توفير الدراسات العلمية اللازمة التي تتخذ في اعتبارها المسافة التي يرى منها الإعلان.

التحكم فى التركيب الكيميائى ومعالجته الحرارية للحصول على طلاء زجاجى مطفاً  
نو خصائص جمالية : ماجستير - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يهتم الباحث بدراسة أثر كل من التركيب الكيميائى والمعالجة الحرارية فى إنتاج  
الطلاء الزجاجى المطفاً، حيث تم اختيار طلائين زجاجيين إحداهما شفاف والآخر معتم،  
وتم التغيير فى تركيبهما الكيميائى بإضافة نسب متدرجة من أكسيد الزنك وأكسيد  
التيتانيوم إلى منهما منفرداً، وإجراء معالجة حرارية ثابتة لهما، ثم بعد ذلك تثبيت  
التركيب الكيميائى وتعريضه إلى عدة معالجات حرارية متنوعة، ومن أهم النتائج التى  
توصل إليها البحث ضرورة وجود مادة مساعدة فى التركيب الكيميائى للطلاء للحصول  
على طلاء زجاجى مطفاً حيث يعتبر هذا العامل الأساسى ، ويعتبر معدل التبريد الثانى  
فى الحصول على تأثير الإطفاء، إمكانية الحصول على الطلاء الزجاجى المطفاً بإضافة  
أكسيد الزنك بنسبة تتراوح ما بين ٢٠-٢٤٪ وكذلك بإضافة أكسيد التيتانيوم بنسب  
تتراوح ما بين ١٠-٢٢٪.

أثر دمج تقنيات الفرمليكانيكي والكيمائي والطلاءات الزجاجية الحرارية على مظهر  
المنتجات الزجاجية الفنية : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

إحتوت الرسالة على أربعة أبواب هي: الباب الأول: بعنوان الدراسات السابقة في مجال تقنيات مظهر الأسطح الزجاجية الفنية وقسم إلى فصلين : الفصل الأول: بعنوان مفاهيم ومصطلحات أساسية (موضوع البحث). الفصل الثاني: دراسة أنواع الزجاج المستخدمة وخواصها الطبيعية والكيميائية. الباب الثاني: دراسة تحليلية لأساليب دمج تقنيات مظهر أسطح المنتجات الزجاجية الفنية. وإحتوى على ثلاثة فصول هي: الفصل الأول: دراسة وتحليل الأساليب الفنية في دمج تقنيات المظهر، الفصل الثاني: العوامل المؤثرة في أساليب الدمج، الفصل الثالث أساسيات تصميم مظهر أسطح المنتجات الزجاجية الفنية، الباب الثالث. الجانب التجريبي، وإحتوى على ثلاثة فصول. الفصل الأول: تجارب توضيح التأثير الاحادى للتقنيات. الفصل الثاني: تجارب في الدمج الثنائي. الفصل الثالث: تجارب في الدمج الثلاثي. الباب الرابع: التطبيقات والنتائج ومناقشتها والتوصيات. ومن أهم نتائج البحث: ١- أوضح أهم إعتبارات جودة إظهار قيم اللون والملمس في مظهر الأسطح الزجاجية بإستخدام أساليب الدمج الثلاثي للحفر الميكانيكي والكيميائي والطلاءات الزجاجية الحرارية. ٢- أن الاسلوب التراكمي في تطبيق الملونات الشفافة هو أنسب الأساليب للحصول على عمق وتنوع الدرجات اللونية.



المعالجات الجرافيكية لأشكال الحروف العربية واللاتينية لتصميم علامات تجارية مبتكرة في مصر : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

وقد تناولت الرسالة دراسة الأشكال المختلفة للعلامة التجارية في مصر والتطور التاريخي الذي لحق بهذه العلامات. وأسس التصميم الخاصة بتصميم العلامات التجارية المعتمدة في التشكيل على أشكال الحروف العربية واللاتينية. كذلك دراسة تاريخية لنشأة الكتابة وتتبع عائلات الخطوط العربية واللاتينية من حيث ظهورها مع وصف فني لأشكال حروف كل عائلة.

وتوصلنا إلى الآتي:-- إن الدلالات التي تحملها أشكال الحروف من خلال صياغتها في العلامة التجارية لا يقل جمالاً وقدره وظيفية عن مثيلاتها من العلامات المعتمدة على الأشكال الهندسية الرمزية المجردة وذلك لطبيعة تلك الحروف من البناء الهندسي نو الخطوط الرأسية والأفقية والمنحنية والمائلة ذات الدلالات اللفظية إضافة إلى دلالتها الشكلية. وإن الحروف العربية بجماليتها وتنوع عائلاتهما ومرونتها المتناهية في التشكيل تعتبر عنصر جيد قد يكسب تصميم العلامة التجارية داخل مصر صيفاً فنية جديدة. كذلك فإن تعدد العلامات التجارية التيبوغرافية فتح المجال أمام المصممين للإبداع والابتكار.

إعتبرات تصميم وإنتاج الوسائل التعليمية من الخامات المحلية : ماجستير .  
القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

- هدفت الرسالة إلى دراسة وتقييم كلا من: الوضع القائم لعمليات تصميم وإنتاج الوسائل التعليمية، والمقررات الدراسية لبرامج إعداد أخصائي تكنولوجيا التعليم.
- واتصفت الرسالة باستخدامها للمنهج الوصفي التحليلي التجريبي.
- وتميزت الرسالة بعرض وجهة نظر خاصة بتصميم وإنتاج الوسائل التعليمية.
- وأهم ما حققته الرسالة من نتائج:
- \* إعداد برنامج لتصميم وإنتاج الوسائل التعليمية.
  - \* اقتراح مقررات برنامج دراسي لإعداد متخصصين في تصميم وإنتاج الوسائل التعليمية.
  - \* استنباط اعتبارات تصميم وإنتاج الوسائل التعليمية.
  - \* إعداد وسيلة تعليمية (كتطبيق للبحث).

طباعة الأقمشة المخلوطة من الصوف/ قطن بالصبغات النشطة : ماجستير. -  
القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

فى هذه الرسالة تم استخدام طريقة لطباعة الأقمشة المخلوطة من الصوف/ قطن مع وجود مادة "Trichloroacetic Acid حيث أمكن خلق الوسط الحامضى المناسب لتثبيت الصبغة على ألياف الصوف فى بداية عملية التثبيت ثم خلق الوسط القلوى المناسب لتثبيت الصبغة على القطن تدريجياً باستمرار عملية التثبيت ومن هنا أمكن إجراء عمليتى الطباعة والتثبيت للصبغات النشطة على الأقمشة المخلوطة من الصوف/ قطن على مرحلة واحدة وباستخدام نوع واحد من الصبغة النشطة وأمكن إعطاء درجة لونية متجانسة ودرجة ثبات عالية للصبغة على كل من ألياف الصوف والقطن فى مخلوطهما.

دراسات على الطباعة اللاحقة لأقمشة الحرير الطبيعي سابقة التجهيز : ماجستير. -  
القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

أولاً: تم تجهيز الحرير الطبيعي بحمض الستريك/هيبوفوسفيت الصوديوم (٤٠/٥٠ جم/ل) وحمض عديد الكربوكسيل (٢٠ جم/ل) ومادة ترائي إيثانول أمين (١٠ جم/ل) وحمض الفورميك (٥ ملل/ل) ومادة ابتلال غير أيونية (٢ جم/ل) والتجفيف (٨٥°م/٥ دقائق) ومعالجة حرارية (١٦٠°م/٢ دقائق) وأعطى ذلك زيادة في مقاومة التجمع في الحالتين الجافة وعند البلل وعند طباعته أعطى زيادة في عمق اللون للمطبوعات الكاتيونية والعكس صحيح بالنسبة لمطبوعات البيجمنت.

ثانياً: عند تجهيز الحرير الطبيعي باستخدام مادة تجهيز لا تحتوي - أو قليلة الاحتواء - على الفورمالدهيد (٥٠ جم/ل) وكلوريد الماغنسيوم (١٠ جم/ل) وحمض الفورميك (٢ ملل/ل) ومادة ابتلال غير أيونية (٢ جم/ل) ومادة ترائي إيثانول أمين (٢٠ جم/ل) والتجفيف (٩٠°م/٣ دقائق) ومعالجة حرارية (١٦٠°م/٣ دقائق) أعطى تحسن لمقاومة التجمع عند البلل وتحسن في عمق اللون للمطبوعات الانيونية وعند إستخدام الظروف السابقة مع استبدال مادة ترائي إيثانول أمين بحمض الستريك (٢٠ جم/ل) أعطى تحسن مقبول لخواص الرجوعية في الحالتين الجافة وعند البلل مع حدوث تحسن في عمق لون المطبوعات بالصيغة القاعدية.

تطوير الأشكال الجرافيكية لمطبوعات الطفل المصرى فى مرحلة الطفولة المبكرة :  
ماجستير. - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تضمنت الرسالة سيكولوجية طفل ما قبل المدرسة فتناولت مبادئ ومتطلبات النمو ثم ألقت نظرة على مؤسسات سن ما قبل المدرسة كما تناولت أيضاً التعبير الحر عند أطفال ما قبل المدرسة فتحدثت بشئ من التفصيل عن اللعب والفن بإعتبارهما من أهم أشكال التعبير الحر عند الطفل. كما تناولت أيضاً الاتصال وأثره فى حياة طفل ما قبل المدرسة فتحدثت عن علم الاتصال، ووسائل الاتصال الاعلامى وتأثيرها على الطفل. وكذلك المطبوع كأحدى وسائل الاتصال الإعلامى. كما تناولت تصميم المطبوع وإنتاجه، فتحدثت عن الشكل الجرافيكى واستخدامه فى مطبوعات طفل ما قبل المدرسة، وتصميم المطبوع، وتكنولوجيا إنتاجه، ثم إحتوت على دراسة تحليلية وصفية لنماذج مختارة من مطبوعات مصرية لطفل ما قبل المدرسة، وأخرى تحليلية وصفية لنماذج مختارة من المطبوعات الأجنبية الموجودة بالسوق المصرى لطفل ما قبل المدرسة، وفى النهاية نجد الدراسة التطبيقية الخاصة بمجال البحث ثم عرض لأهم النتائج والتوصيات.

دراسة الإعتبارات الفنية المؤثرة فى تصميم مطبوعات المؤسسات الرسمية فى مصر :  
ماجستير - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تعد هذه الرسالة بمثابة دراسة شاملة للمطبوعات وبورها فى حياة الشعوب، وأهميتها بالنسبة للمؤسسات الرسمية ودراستها كوسيلة اتصال جماهيرية. ودراسة كيفية توظيف عناصر التصميم لخدمة المطبوع، وكيفية تنسيق العناصر وبناءها عى نظام شبكى محكم.

كما تطرقنا إلى دراسة مجموعة من الاعتبارات الفنية المؤثرة فى تصميم مطبوعات المؤسسات الرسمية فى مصر ومنها: تأكيد الشخصية الاعتبارية وتحقيق هوية مميزة للمؤسسة، وتكوين صورة ذهنية تعمل على استدعاء الذاكرة، وتحقيق الوحدة والنظام، ودراسة الورق والحبر كإحدى الخامات المستخدمة فى عملية الطباعة ودراسة مرحلة التجهيز النهائى والعمليات المكاملة لمرحلة الطباعة وأخيرا توظيف هذه الرسالة على وزارة الزراعة واستصلاح الاراضى.

توظيف الأشكال الجرافيكية للتعامل مع الوسائط الإلكترونية الحديثة لتقديم المعلومات  
لطفل المرحلة العمرية ما بين ٤:٧ سنوات : ماجستير. - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية،  
٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

إن طفل اليوم يتعرض للعديد من وسائل الاتصال التي تتسم بالإيقاع شديد التردد،  
وكان من الأهمية الاستعانة بالتقنيات الحديثة لفتح آفاق جديدة لتنمية قدرات الطفل  
العقلية بأسلوب علمي يعتمد أساساً على النظريات الحديثة.

وتنمية حواس الطفل عن طريق ما توفره الأشكال الجرافيكية من إمكانيات، وفي  
محاولة لتحقيق أهداف البحث (وأهمها محاولة تحديد معايير أو أسس للمعالجات  
الجرافيكية وصياغة الأشكال لتقديم المعلومات للطفل في المرحلة السنية من ٤:٧ سنوات)  
اتبع البحث المنهج الوصفي التحليلي في الباب الأول بفصليه (الأول). يتعلق بدراسة الأسس  
السيكولوجية لطفل المرحلة والفصل الثاني يتناول بالوصف والتحليل الفني بعض نماذج  
لأعمال مقدمة للطفل المصري) وكذلك في الباب الثاني وهو يتعلق بوسائل الاتصال  
وتكنولوجيا المعلومات التي يتعرض لها الطفل بمجال البحث، وقد اتبع المنهج التجريبي  
بالباب الثالث حيث الجزء التطبيقي للدراسة النظرية السابقة ثم نكّى النتائج والتوصيات  
بنهاية البحث.

تصميم التركيب البنائى لأقمشة الحقائب : ماجستير. - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يشتمل البحث على مقدمة فى أهمية وأهداف البحث وثلاثة أبواب الأول يتضمن الدراسات السابقة، الباب الثانى يتضمن التجارب العملية عن طريق دراسة لعينات الأقمشة المستخدمة لعمل الحقائب والاختبارات المعملية لها ثم وضع مواصفة تنفيذية للأقمشة المنتجة مع تغير فى التراكيب البنائية المستخدمة ثم إجراء الاختبارات المعملية لهذه الأقمشة، الباب الثالث يتضمن تحليل نتائج الاختبارات التى أجريت على الأقمشة المنتجة قبل وبعد المعالجة بطبقة (PVC) مع رسم العلاقات البيانية وبيان العلاقات الخاصة بالمتغيرات وتأثيرها على خواص الأقمشة.

حيث أكدت الدراسة وجود علاقة عكسية بين معامل تغطية اللحامات وقوة الشد القاطع فى اتجاه السداء وكذلك مقدار البقعد فى الوزن بالإحتكاك ووجود علاقة طردية بين معامل تغطية اللحامات وكل من قوة الشد القاطع فى اتجاه اللحامات ومقدار الاستطالة فى اتجاه السداء واللحامات ومقاومة التمزق فى اتجاه السداء واللحامات ومقدار سمك الأقمشة- التوصيات وتوصى الدارسة بالاهتمام بموضوع البحث حيث يحتاج إلى دراسات كثيرة من حيث اختلاف التراكيب النسيجية المستعملة وكذلك معاملات التغطية ونمر الخيوط حتى نصل إلى أنسب التراكيب البنائية التى يجب إشتراكها معاً فى إنتاج الأقمشة لنحقق بها أفضل الخواص التى تناسب طبيعة الاستخدام.



برنامج مقترح لتنمية بعض القدرات الابتكارية لطلاب شعبة الصناعات المعدنية فى  
مادة تصميم الحديد : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية . ٢٠٠٠ .

### ملخص الرسالة

تعد تنمية القدرة على الإبداع أو الابتكار من الأهداف الهامة للتعليم بشكل هام وهو هدف فى غاية الأهمية لطلاب الفنون بشكل خاص، وتتعرض هذه الدراسة لإعداد برنامج تعليمى مقترح لمادة تصميم الحديد يساهم فى تنمية بعض القدرات الابتكارية لطلاب شعبة الصناعات المعدنية بكلية التربية، وتناولت الدراسة عناصر وأسس تصميم البرامج التعليمية وكذلك أساليب تصميم برامج تنمية الابتكار من تحديد الأهداف واختيار المستوى العلمى الذى يساعد على تحقيق هذه الأهداف وكذلك تحديد واختيار استراتيجيات وطرق التدريس التى تساعد على تنمية القدرات الابتكارية فى مجال مادة تصميم الحديد لطلاب شعبة الصناعات المعدنية وكذلك إعداد وتصميم الوسائل التعليمية الملائمة وأخيراً تصميم أساليب التقييم المناسبة لتقييم الابتكار فى البرنامج المقترح.

التصميم الداخلى بمنطقة الاستقبال وعلاقته بالبيئة بالمنشآت السياحية بشرم الشيخ :  
ماجستير. - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

الباب الأول: ويتناول الدراسة التاريخية لنشأة الخانات والفنادق من العصر القديم ومدى تفاعلها مع المؤثرات التاريخية والثقافية والأنشطة المختلفة ومعرفة تأثير البيئة السياحية على الثقافة وخصائص التطور السياحى.

الباب الثانى: ويتناول العلاقة التبادلية بين السياحة والبيئة المعاصرة بأقسامها المختلفة وأهم عوامل التنمية السياحية بمنطقة شرم الشيخ والخامات البيئية المستخدمة فى المنشآت السياحية ومدى ملاعتهها وظيقاً وبيئياً.

الباب الثالث: ويتناول أسس ومقومات التصميم الداخلى للمنشآت السياحية وأهم متطلبات منطقة الاستقبال مع دراسة مكيّنات وعناصر التصميم الداخلى للوصول لأفضل الحلول التصميمية ولخلق منشأ سياحى متكامل.

الباب الرابع: ويتناول دراسة تحليلية لمناطق الاستقبال ببعض القرى السياحية بخليج نعمه الواقعة فى مدينة شرم الشيخ كدراسة حالة للتعرف على الجوانب الإيجابية والسلبية الخاصة بالتصميم الداخلى لمنطقة الاستقبال بالمنشأ.

التكنولوجيا الرقمية للتصميم والإنتاج لرفع جودة الطباعة الفلكسوجرافية للعبوات  
الكرتونية : ماجستير - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

إن الرسالة جاءت محققة للأهداف المحددة في خطة البحث والتي من أهمها: تحديد  
جوانب القصور في طباعة الفلكسوجراف وتطبيقاتها على العبوات الكرتونية، وكيفية  
الاستفادة من الامكانيات التقنية المتاحة في التكنولوجيا الرقمية في مجالات التصميم  
والتجهيز ومراعاة ما يلي:

يفضل مراعاة لون الخامة المطبوعة لتحديد القيم اللونية للتصميم.

عدم اللجوء إلى طباعة كتابات بلون ناتج من تراكب لونين أو أكثر.

ملاءمة الألوان لطبيعة لون الخامة المطبوعة.

مراعاة الانسجام اللوني لمفردات التصميم في علاقتها.

مراعاة الجانب السيكلوجي للون خاصة في عبوات المنتجات الغذائية.

دراسة تجريبية لإستخدام الملونات الزجاجية المصنعة من خامات محلية وتطبيقها في تصميم مظهر الأسطح الزجاجية : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

توصلت الدراسة لهذا الموضوع إلى إنتاج بعض الملونات الزجاجية الشفافة والمعتمة من خامات محلية والتي يمكن تطبيقها بأسعار أقل من الملونات العالمية المستخدمة حالياً وتعد هذه النتيجة إحدى أهم نتائج البحث حيث إنه لم يسبق إنتاج مثل هذه النوعيات من الزجاج الملون ومن أجل الحصول على هذه النتيجة بدأ الباحث دراسته بدراسة تاريخية وتقنية للملونات الزجاج وطرق تصنيعها ثم عمل دراسة تحليلية لهذه الملونات للحصول على المواصفات الكيميائية والفيزيائية للعناصر الداخلة في تركيبها واستبدالها بالخامات المحلية بعد دراستها معملياً لئلا تتناسب مع هذه المواصفات ثم عمل مقارنة بين خامات الملونات الحالية والخامات المحلية ودراسة عوامل وطرق تصنيعها وإنتاجها ثم إنتاج ملونات محلية وتطبيقها على تجميل مظهر أسطح الزجاج المختلفة في درجات حرارة أقل من مثيلاتها العالمية إلى جانب تحقيق إنخفاض في السعر مما يحقق العامل الإقتصادي.

الفنون الميكانيكية عند العرب المسلمين فى الفترة من القرن الثالث إلى السابع الهجرى : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ٢٠٠٠ .

### ملخص الرسالة

تتكون الرسالة من أربعة فصول، حيث يتناول الفصل الأول المقدمة والهدف من البحث، ويحتوى على المقدمة، موضوع البحث، نطاق البحث، مشكلة البحث، هدف البحث، خطة البحث، كلمات مرشدة، ملخص البحث ومستخلص البحث أما الفصل الثانى فيتناول الدراسات النظرية السابقة، ويحتوى على مخطط لتعاقب الحضارات والأعلام، الحضارة العربية الإسلامية، الخيال العلمى، الحقبة التاريخية، خريطة الأقصى اتساع للدولة العباسية، وجداول تاريخية مقارنة لأهم أحداث التاريخ الإسلامى وتعاصر الدول الإسلامية، أما الفصل الثالث فيتناول الدراسات التحليلية والتجريبية، ويحتوى على تصنيف العلوم عند العرب المسلمين، علم الحيل (الفنون الميكانيكية)، إنجازات العلماء العرب المسلمين فى العلوم الأخرى، أما الفصل الرابع فيتناول النتائج والتوصيات، ويحتوى على النتائج وتنقسم إلى نتائج نظرية ونتائج عملية، وتوصيات البحث، يلى ذلك المراجع العربية والأجنبية التى أستخدمت بها أثناء البحث.

تأثير اختلاف بعض عناصر التركيب البنائى للموكيت المعقود (TUFT) على خواصه الطبيعية والميكانيكية : ماجستير. - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يعنى هذا البحث بتقييم دراسة أكاديمية متخصصة فى مجال مفروشات الأرضية بإسلوب الموكيت المعقود (TUFT) ودراسة تأثير اختلاف بعض عناصر التركيب البنائى النسيجى على الخواص النهائية للمنتج. وقد توصلت الدراسة إلى أن خامة الصوف المخلوط مع النايلون بنسبة ٨٠٪ صوف إلى ٢٠٪ نايلون حققت أفضل نتائج الاختبارات. كما حقق إستخدام العينات المنتجة بخيوط عراوى من خامة البولى بروبيلين المنتج بطريقة B.C.F. نتائج أفضل من مثيلاتها المنتجة من خيوط البولى بروبيلين المغزول المزوى. كما ثبت أنه عند زيادة عدد العراوى فى ١٠سم يكون التأثير فى خصائص المنتج أكبر من حيث زيادة الجودة والعمر الاستهلاكى عن زيادة ارتفاع الوبرة.

التصميم الداخلى والخارجى للمسارات التجارية السياحية وعلاقتها بالبيئة فى جنوب  
الوادى : ماجستير. - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يتناول البحث دراسة الأنشطة التجارية والعلاقة التبادلية التى نشأت بين المسارات  
المحيطة بالمناطق التاريخية وتلك الأنشطة المرتبطة بها والتى دفعتها الحركة السياحية.  
وتمت الدراسة فى إطار بيئى فتم تحديد منطقة جنوب الوادى وعلى الأخص مدينة  
الأقصر لما تمثله من مكانة خاصة بين مدن جنوب الوادى بل على الخريطة السياحية  
والأثرية لمصر كلها.. وقد توصل البحث إلى:  
يصبح البناء تكوينياً متكاملأً عندما يتفق مظهره الخارجى مع الغرض المنشأ من  
أجله وعندما يتألف مع البيئة المحيطة باعتبارها هى الأقدر على بناء المواد نفسها فتكون  
أكثر جمالاً من جهة التكوين.  
إيجاد طابع مميز للوحدات التجارية وقطع الاثاث المستخدمة يعبر بكل صدق عن  
تفاعلات البيئة المحيطة.  
استخدام المسار المنكسر أو المنحنى هو أقرب للوصول إلى مسار تجارى نشط.

التصميم الداخلى للمستشفيات فى مصر : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ٢٠٠٠ .

### ملخص الرسالة

اهتمت الرسالة بدراسة تاريخ المستشفيات والطرق المتبعة فى تصنيفها، وكذلك دراسة الخامات والأساليب التكنولوجية الواجب إستخدامها فى التصميم الداخلى للمستشفيات لكل من الأرضيات والحوائط والأسقف والنوافذ والأبواب، ودراسة العناصر المكملة للتصميم الداخلى للمستشفيات من الخواص والمعالجات الصوتية واللونية وعلاقة اللون والضوء، وشروط الإضاءة الطبيعية والصناعية بمباني المستشفيات، وكذلك الحركة والإمداد والشبكات، والمواد المستخدمة فى أعمال العزل، وشروط الإطفاء، وكذلك دراسة شروط التصميم الداخلى للأجنحة المكونة للمستشفى من خلال دراسة تحليلية للأجنحة الخدمية والفندقية، والأجنحة التشخيصية والعلاجية، وأجنحة الإقامة مع تحديد اعتبارات التصميم الخاصة بهم والتي يجب مراعاتها مع تطبيق ذلك من خلال تصميم داخلى لنموذج لإحدى المستشفيات.



دور المصمم المزخرف فى تحقيق التكامل الجمالى فى الحدائق العامة : ماجستير. -  
القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تتضمن الرسالة ثلاثة أبواب، يحتوى الباب الأول دراسة تاريخية للحدائق عبر التاريخ الإلزام بأشكال الحدائق القديمة ثم استعراض لأنواع الحدائق المختلفة والتعريف بها ثم استعراض أمثلة للحدائق العالمية والمصرية المعاصرة بالشرح والتحليل لعناصرها، ويحتوى الباب الثانى دراسة تحليلية للمتطلبات التصميمية لتحقيق التكامل الجمالى فى الحديقة مثل النظم والقواعد العامة التى تراعى عند تصميم الحديقة كذلك تأثير اللون والضوء على مظهر الحديقة والتأثير الفسيولوجى وارتباطهم بالعمارة وكذلك الجوانب التكنولوجية فى تصميم الحديقة وأهمية الخامات وأمتعة لها، والباب الثالث يحتوى على الدراسة التطبيقية فى فصلين الأول ويشمل دراسة لحديقة الأورمان بالجيزة (عينة البحث) موقعها وتاريخها ونشأتها وتحليل عناصرها وتوضيح جوانب السلب والإيجاب والفصل الثانى ويشمل النماذج التطبيقية وفيها يستعرض الباحث التصورات الفنية لمعالجة الوضع الموجود بالحديقة من خلال المساقط والمنظير.

دراسة المعايير الفنية المرتبطة بالحرف العربي لئتناسب مع تصميم الإعلان المطبوع  
في مصر دراسة مقارنة بالإعلان الأجنبي في الفترة ما بين ١٩٨٦-١٩٩٦ : ماجستير -  
القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يجب على المصمم اتباع النسب الهندسية والنظم والقوانين في ضبط الجملة ضمن  
عناصر التكوين على المصمم أن يختار من حروف أبجدية متطورة بحجم مناسب وبشكل  
ملائم مع موضوع التصميم عند إبتكار أشكال جديدة لابد للمصمم أن يحقق لها التميز  
من خلال البعد عن الأشكال التقليدية يجب أن يكون الشكل المبتكر سهل الإدراك قائم  
على أسس فنية متكاملة لضمان نجاح الجملة الخطية يجب على المصمم أن يتعامل مع  
الجملة الخطية كعنصر ضمن عناصر التصميم يخضعها لكافة نظمه وقوانينه ولا يفصلها  
عن باقى العناصر المكونة للإعلان وكذلك يجب أن تكون العبارة العربية متجانسة ومتوافقة  
مع العبارة اللاتينية (مضمون أو محتوى الرسالة) - لكي يتحقق وحدة وسيادة الحروف  
المبتكرة لابد من وضع مديول هندسى بديلاً للنقطة مع الإعتماد على الدائرة كعنصر  
رئيسى فى بناء الحرف المبتكر.

إيجاد قطاعات معدنية جديدة لتحسين إقتصاديات التصميم فى الأثاثات المعدنية فى مصر : دكتوراه. - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تعرضت الدراسة فى الرسالة لعدد من النقاط الهامة والتي لها علاقة قوية بموضوع البحث من حيث الدراسات السابقة للأثاثات المعدنية سواء من القطاعات الحديدية أو الالومنيوم وكذلك العمليات الانتاجية وراء الأثاثات المعدنية ومنها التعرف على معدن الالومنيوم وسبائك و انتاجه وتشكيله والبثق والأنودة وقطاعات الالومنيوم وتكاليف الانتاج والخامات والمواد وخطوط التشغيل وتخطيط المشروعات ودراسة نظرية الشكل والرقابة على الجودة والانتاج والعوامل الوظيفية والجمالية والاقتصادية وكذلك الأرجونومية والأنثروبومترية وإرتباطها وبالأثاثات المعدنية والقطاعات واقتصاديات التصميم والمفاهيم الاقتصادية وتأثير الاقتصاد على المصمم مما كان له الأثر الكبير فى إيجاد قطاعات معدنية يمكنها من تحسين إقتصاديات التصميم فى مصر.

تصميم قاعدة بيانات للتنبؤ بمواصفات التصميم النسيجي لأزياء السيدات : دكتوراه.  
- القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

الباب الأول: المقدمة والمشكلة البحثية (التعريف بالبحث- المقدمة والمشكلة البحثية- أهمية وأهداف البحث- التعريفات والمصطلحات العلمية).

الباب الثاني: موضة أزياء السيدات وقواعد البيانات تتناول العوامل المؤثرة على حركة الموضة للأزياء - اتجاهات الموضة- التصميم والموضة- التنبؤ وصناعة الموضة- تصميم قواعد البيانات).

الباب الثالث: الأسلوب البحثي (الدراسة العملية والتجريبية - تصميم قاعدة البيانات لموضع البحث).

الباب الرابع: النتائج والمناقشة

الفصل الأول: العلاقات النسيجية والموضة

الفصل الثاني: التطبيقات البرمجية للشاشات.

الفصل الثالث: تحليل الاتجاهات وفلسفة نسج العيّنات باستعمال قاعدة البيانات

الفصل الرابع: نتائج اتجاهات تصميم الأقمشة والأزياء

· دراسة ميدانية للأنماط الزخرفية بمنطقة جنوب سيناء والإستفادة منها فى تطوير تصميمات الأقمشة الوبرية ذات المستويات المختلفة بإسلوب الضم المتباعد : دكتوراه. - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تم عمل دراسة ميدانية لمنطقة جنوب سيناء وتجمع الأنماط الزخرفية الموجودة بها تم عرض وتحليل لهذه الوحدات الزخرفية وبعد ذلك استخدمت هذه الوحدات الزخرفية فى عمل تصميمات مبتكرة. وعلى الجانب الآخر تم دراسة المنسوجات الوبرية ذات الضم المتباعد بالتفصيل من حيث أساليب انتاجها وبعد ذلك تم عرض لهم المواصفات الوبرية المنتشرة بالسوق المصرى والعالمى.

بعد ذلك تم عمل تجارب البحث التطبيقية والتي من خلالها تم التوصل إلى الاسلوب التطبيقى المبتكر والذي يؤدى إلى حدوث مستويات مختلفة للوبرة ذات الضم المتباعد وذلك بون إضافة أى تجهيزات على ماكينات الوبرة وبعد ذلك تم تنفيذ تصميمات البحث المبتكرة بالإسلوب التطبيقى المبتكر.

نظم إنتاج أواني طهى خزفية من خامات محلية : دكتوراه. - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يعتمد البحث على الربط بين التكنولوجيا والتصميم وذلك فى تحديد نظم إنتاج أواني الطهى بما يفي بمتطلباتها، وذلك من خلال الدراسة الشاملة لمواصفات أواني الطهى وأهم المعايير الواجب توافرها وتنقسم الدراسة لأربعة أجزاء تحتوى على:- دراسة لمتطلبات ومواصفات أواني الطهى، وكذلك نظم إنتاج أواني الطهى وطبيعة أجسامها.

وتطبيق نظم التصميم الملائم. والتطبيقات العملية والتي اعتمدت على ربط متطلبات أواني الطهى من مواد خام مكونه للأجسام أو الطلاءات وطرق إنتاجها المختلفة مع التصميم الملائم.

نتائج البحث:- إمكانية إنتاج أواني الطهى سواء كانت أواني طهى بالفرن، أو تلك التى تتعرض للهب المباشر وبخامات محلية وتمتاز بمتانة عالية وتمدد حرارى منخفض وتوصيل حرارى مناسب وذات طلاءات زجاجية ملائمة للجسم وغير ضارة بالإستخدام المتكرر وبأشكال متنوعة وبأساليب مختلفة لمعالجة السطح وتصميمات ملائمة. واتضح من خلال الدراسة مدى ارتباط التكنولوجيا بالتصميم فى إنتاج أواني الطهى للحصول على الإبداع التكنولوجى وذلك من خلال نظم محدده تربط العلاقة بين التصميم والمؤثرات الأخرى.

معايير تصميم الوحدات الموديولية والإستفادة بها فى مجال الهياكل المعدنية الخفيفة  
سابقة التجهيز : دكتوراه - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

إن ثمة علاقة وثيقة الإرتباط بين تطورفكر التصميم البنائى والمعطيات التكنولوجية الحديثة، ومع الاتجاه المتزايد نحو إستخدام التقنيات الحديثة فى مجال الأثاثات والإنشاءات المعدنية تكونت كثيراً من الاتجاهات التصميمية التى اعتبرت المنتج كوحده متكاملة أقرب لعملية تجميع وتركيب بين أجزاء سابقة التجهيز لها مواصفاتها وحدودها القياسية، ومع ذلك يظهر التعارض والإختلاف فى الأبعاد والأشكال عندما يجمعها التكوين الكلى مما يتطلب تطبيق نظام التوافق الموديولى كئحد الأساسيات التى تهدف إلى التنسيق بين التصميم والتنفيذ من خلال استنباط معايير تحكم وتنظم توافق مفردات العمل البنائى على المستوى الشكلى والإنشائى والوظيفى، ولقد سارت إجراءات البحث فى إطار الدراسات النظرية والتطبيقية المتطقة بموضوع البحث ومن تم إستخلاص مجموعة من النتائج تتعلق باستراتيجيات تطبيق التوافق الموديولى فى الصناعة المحلية من خلال إدخال تعديلات تدريجية على المواصفات القياسية للمواد والمكونات البنائية والتنسيق بين المقترح والمتبع عالمياً فى مجال تصميم الوحدات سابقة التجهيز.

دراسة بعض الأسس النظرية والتطبيقية المؤثرة في إنتاجية وخواص الخيوط المنتجة بنظام غزل الديناميكا الهوائية نو القرص الدوار : دكتوراه - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يشتمل البحث على:

- ١ إنتاج خيوط بنمر مختلفة حتى ١٦ (إنجليزي من شعيرات قصيرة (قطن/بوليستر - قطن).
- ٢ إمكانية استخدام خلطات مختلفة (قطن - بوليستر - خامات صناعية).
- ٣- إمكانية خيوط محورية وزخرفية.
- ٤ - سرعة الإنتاج وكمية السحب تؤثر إيجابياً على كفاءة البرم عند جميع مستويات لفات جهاز البرم.
- ٥ - سرعة الإنتاج وكمية السحب تؤثر سلباً على متانة الخيوط عند جميع مستويات جهاز البرم.
- ٦ - سرعة الإنتاج وكمية السحب تؤثر إيجابياً على الاستطالة عند جميع مستويات لفات جهاز البرم.
- ٧ - بزيادة كل من سرعة الإنتاج وكمية السحب وسرعة الإنتاج يزداد التشعير بالخيوط.
- ٨ - بزيادة سرعة الإنتاج وكمية السحب يزداد عدم الانتظامية بالخيوط عند جميع مستويات لفات جهاز البرم.



متطلبات تكنولوجيا وتصميم زخارف بورسيلين الفئات باستخدام الأساليب الطباعة الحديثة : نكوراء. - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يستهدف موضوع الرسالة تصميم وإنتاج الزخارف سابقة التجهيز باستخدام الأساليب الطباعة الحديثة وذلك لإستخدامها في زخرفة بورسيلين الفئات.

وقد تناولت الرسالة بالدراسة والتحليل تقنيات الطباعة المستخدمة لزخرفة بورسيلين مثل الطباعة السيرجرافية، الليثوجراف، الطباعة بالرأس المطاطي، التحسين الضوئي، الطباعة باللوح النحاسي، ثم الطباعة بالنقث الحبري.

أما الجانب التصميمي في الرسالة فقد استخدم الحاسب الآلي في تنفيذه وأتبع طرق التصميم غير التقليدية للحصول على حلول وتصميمات جديدة ومبتكرة بالنسبة لزخارف بورسيلين، وقد اختيرت الطباعة السيرجرافية كطريقة طباعية لتنفيذ التصميمات المقترحة في البحث بطباعة التصميمات على ورق الديكال ثم نقلها على المنتجات الخزفية وحرقها.

الفكرة الإعلانية المبتكرة وتطورها في الإعلان الصحفى فى مصر : دكتوراه. -  
القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

البحث يعتمد على المنهج التحليلى التطبيقى واستكملة الباحث بالدراسة التجريبية وينقسم البحث إلى أربعة أبواب تحتوى على تسعة فصول، جاء الباب الأول تحت عنوان قياس الفكرة الإعلانية فى الإعلان الصحفى والباب الثانى المستحدثات التقنية فى مجال تصميم وإنتاج الإعلان الصحفى والباب الثالث: تحليل لنماذج اعلانات صحفية مصرية تحتوى على فكرة إعلانية غير تقليدية ثم جاء الباب الرابع ليقدم دراسة تطبيقية عن حملة اعلانية صحفية تحمل فكرة من ابتكار الباحث. توصل الباحث إلى ان الاعلان الصحفى المبني على فكرة اعلانية مبتكرة أكثر تأثيراً ووصولاً وتركاً للصورة الذهنية الفعالة لدى المتلقين كما أن الحملات الاعلانية ثابتة مكان النشر وثابتة المستاحة والوسيلة النشر فيها يحقق نجاحاً أكثر، كما تلخصت التوصيات فى وجوب العمل بروح الفريق لضمان تحقيق أهداف الاعلان الصحفى من ناحية الفكرة الابتكارية والتنفيذ مع إستخدام الملخص الابتكارى كخطة تهتدى بها المجموعة الابتكارية وضرورة الالتزام باخلاقيات الاعلان لتحقيق المصادقية فى رسالة الاعلان الصحفى.

تحويل بعض المتخانات لإستحداث عجائن طباعية تصلح للتطبيق على بعض الخامات النسيجية بأساليب طباعية مختلفة : دكتوراه. - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تم تحضير متخن للطباعة من مركب اللوسينا مع الاكرليك اسد واستخدم في الطباعة على قماش مخلوط صوف/قطن بنسب ٥٠/٥٠ ، ٧٠/٣٠ وذلك عن طريق عمل معالجة للمخلوط بالمركبات اليجينائية لأكساب القطن مواد كاتيونية وعديد من المجموعات الامينية لزيادة امتصاص الصبغة.

وتم تحضير نشويات محورة بهدف إمكانية إستخدامها كمتخانات لعجائن الطباعة التي تتحمل التغير الكبير في درجة الاس الهيدروجيني وقد تم اختيار المناسب منها وتطبيقه بأسلوب طباعى جديد يعتمد على تحليل الصوف المخلوط بالقطن في الاماكن المطبوعة وفي نفس الوقت يقوم بعمل كرمشة للسليولوز عند إستخدام تراكيزات عالية من ايدروكسيد الصوديوم.

مابعد الحداثة فى العمارة الداخلية وأثرها على التنمية الإجتماعية فى البيئة المصرية المعاصرة : دكتوراه. - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يتضمن البحث أربعة أبواب يحتوى الباب الأول دراسة تاريخية تلك التى تتعلق بدراسة الاتجاهات الفنية السابقة والتى مهدت الطريق لظهور الاتجاه ما بعد الحديث ثم التعريفات المختلفة لمصطلح ما بعد الحداثة وأهم الأسس ومراحل التطور ومظاهر وأهداف الحركة فى العمارة والتصميم الداخلى وتصميم الأثاث، ثم الدراسة التحليلية والتى تتناول عرض وتحليل بعض المشروعات العالمية الهامة فى العمارة والتصميم الداخلى والأثاث التى تتضمن الإتجاه ما بعد الحديث وذلك للتعرف على فلسفات ومفاهيم روادها، ثم الدراسة الميدانية حيث تم عمل بحث ميدانى وتحليلى لبعض المشروعات والنماذج المختاره من البيئة المحلية والتى تحاكى الإتجاه ما بعد الحديث، كذلك البحث حول الدور الهام للتنمية الاجتماعية فى مصر وعلاقتها بالاتجاه ما بعد الحديث. وأخيراً عمل دراسة للتحول الداخلية لاجدى المشاريع المعمارية وكذا تصميم بعض وحدات الأثاث التى تتناول نتائج البحث.

تحديد أنسب المعايير القياسية لجودة بعض المنسوجات المستخدمة فى صناعة الملابس الجاهزة : دكتوراه - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تمثل الأقمشة الخاصة بالملابس الجزء الأكبر من الأقمشة التى يستخدمها الإنسان فى حياته لهذا يركز البحث على إمكانية وضع مواصفات خاصة لتلك الأقمشة تعتمد على شكل الموديل المطلوب تصنيعه من هذه الأقمشة.

وقد توصل البحث إلى عدة نتائج وتوصيات أهمها ضرورة التعاون بين كل من مراكز البحث متمثلة فى الكليات ومراكز البحوث وبين أماكن الانتاج حتى يمكن تقديم الخدمة العلمية لهذه الأماكن مما يوفر كثيراً من اقتصاديات المنتج النهائى وأظهر بالمظهر اللاتق.

ويوصى الباحث بضرورة إستعداد القائمين على صناعة الأقمشة الخاصة بالملابس وصانعيها بمواجهة نتائج إتفاقية الجات التى من شأنها فتح أسواق مصر أمام المنتج الأجنبى الذى يقل سعره كثيراً عن المنتج المصرى مما يؤدى إلى إحتمال خلق كثير من المصانع المصرية وتعطيل العاملين بها ولا بد من الإستعداد لتلك المشكلة ووضع الحلول لمواجهتها بمحاولة تطوير المنتج المصرى وتقليل تكلفته الانتاجية.

**ديانا محمد كامل يوسف.**

**(٥٣٩)**

رؤية مستقبلية لسكن القرن ٢١ بالمجتمعات العمرانية الجديدة : دكتوراه. - القاهرة :  
كلية الفنون التطبيقية ، ٢٠٠٠.

### **ملخص الرسالة**

يهتم البحث بإيجاد الحلول العملية لسكن الشباب المثقف الغير قادر ماديا ويسير  
البحث فى أربعة محاور.

دراسة تاريخية للمدن الجديدة فى بعض دول أوروبا وبالولايات المتحدة وتاريخ الأثاث  
الحديث وتاريخ المدن الجديدة بمصر.

دراسة تحليلية للطابع المميز للمدن الجديدة وأهمية دور علماء الاجتماع فى إنشاء  
المدن الجديدة.

دراسة تقنيات البناء المناسب للدول النامية.

دراسة تصميمية للسماوات والأساسيات الواجب توافرها فى التصميم الداخلى.

العوامل المؤثرة على تتوثن للخيوط المخلوطة من البوليستر والسليولوز : دكتوراه. -  
القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

مع التقدم المستمر فى إنتاج الخيوط الصناعية اتجهت الصناعة إلى استخدام الخيوط المخلوطة من الألياف الطبيعية والصناعية وما ترتب عليه من تطور فى عملية البوش.

لذا تم دراسة أهم العوامل والمتغيرات المؤثرة على عملية البوش للخيوط المخلوطة من طبيعية وصناعية وأهمها.

خلط مواد بوش صناعية وطبيعية بأربعة نسب مختلفة وكذلك استخدام ثلاث نمرا ١/١٦ ، ١/١٣٠ ، ١/١٤٠ قطن بولستر.

تم استخدام بعض المتغيرات على ماكينة البوش مثل درجة حرارة تجفيف الخيوط المبوشة، ضغط سلندرات العصر، نسبة التركيز لمادة البوش فى عملية البوش وتم إنتاج أقمشة لكل هذه المتغيرات.

وتم حساب الكفاءة على النول وإجراء الاختبارات الطبيعية والميكانيكية للخيوط والأقمشة المنتجة وهى قوة الشد والاستطالة للخيوط، قوة الشد واستطالة القماش، فحص القطاع العرضى للخيوط، نسبة إزالة البوش.

تم التوصل إلى نسبة انتفاع النول تزداد مع زيادة نسبة تركيز مادة البوش عند ضغط سلندرات عالى لنمرة ١/١٦ ، ١/٣٠ ، تعطى أعلى معدل للزيادة فى قوة الشد للخيوط عند ٢٠٪ بولى فينيل الكحول وأفضل قطاع عرضى للخيوط عند ضغط ١٦ ان تتوثن.

الخواص الكمية والكيفية للأحجار الكريمة وشبه الكريمة وأثرها فى إستحداث نظم  
وبنائيات فى تصميم الحلى المرصعة : بكتوراء. - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية،  
٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يتم ترصيع الحلى بالأحجار الكريمة وشبه الكريمة إرتباطاً بما تتميز به من  
خصائص، ومهما كان من أسباب إختيارها قديماً إلا أن استمرار إستخدامها فى  
الترصيع ظل حاجة فنية لتحقيق مزايا جمالية. وقد اختلفت وتنوعت أساليب الترصيع  
بالأحجار ويمكن رد كل أسلوب إلى قرينة طبيعية والآن وقد توافرت ظروف ومسببات  
إبتكار فكان من الأولى البحث عن إبتكار كيفيات بناء نظم جديدة إما تعتمد على  
الإستفادة من خواص الأحجار أو بتطوير الأساليب التقليدية.

ومن هنا كانت ضرورة دراسة خواص الأحجار من حيث متغيراتها الكمية والكيفية  
بالإضافة إلى دراسة وتصنيف وتحليل النظم السائدة فى الترصيع التقليدى أو ما نتج من  
تطوير لها. وقد تمخضت الدراسة الوصفية والتحليلية إلى إستنتاجات تم على ضوئها  
وضع أساسيات لبناء نظم جديدة ومبتكرة فى مجال ترصيع الحلى بالأحجار الكريمة  
وشبه الكريمة، وقد أظهرت التطبيقات مدى الإستفادة والخروج بتوصيات تفيد المشتغلين  
فى هذا المجال.



دراسة معايير تصميم بعض المنتجات النسيجية المستخدمة كعوازل للصوت والحرارة :  
دكتوراه - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تم دراسة تأثير اختلاف مواصفات كل من الأقمشة المنسوجة بتغيير الخامات، والتركيب النسيجي المستخدم، بالإضافة إلى كثافة خيوط الحمة بالسنتيمتر، والأقمشة غير المنسوجة بتغيير عمق اختراق إبر التلبيد (مقدار تغلغل الإبر) ووزن المتر المربع وذلك على الخواص موضوع الدراسة، وهي مقدار نفاذية الأقمشة للهواء، وسمك الأقمشة، ووزن المتر المربع، وكمية الحرارة المفقودة (العزل الحراري)، وكذلك معامل إمتصاص الصوت.

وقد تم جدولة نتائج الاختبارات التي أجريت على الأقمشة المنتجة سواء المنسوجة أو غير المنسوجة ومناقشتها وتحليلها إحصائياً مع رسم العلاقات البيانية، وبيان العلاقات الخاصة بالمتغيرات وتأثيرها على خواص الأقمشة.

التصميم الداخلى والتأثيث فى عمارة الفقراء فى ريف الوجه البحرى : دكتوراه. -  
القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

المصمم المصرى استخدم نظريات التهوية والاضاعة من خلال الملقف والفتحات المعمارية وعرف نظريات الاثاث الثابت والمساطب والكوات داخل الحوائط، امكانية إستغلال الحيز الخارجى فى تنمية المصناعات الريفية البيئية والفلاح المصرى استطاع ان يسخر جميع المواد العضوية والبيئية لتلبية احتياجاته المعيشية ويتكون المسكن الريفى التقليدى من فراغات سكنية وفراغات انتاجية وهى تمثل حوالى من ٥٠ الى ٧٥٪ من المساحة الكلية يتكون الاثاث داخل المنزل الريفى من اثاث ثابت الفرن- المصطبة- الكوات واثاث متحرك الطبلية- الصندوق- الدكة- الكراسى- الاسرة ويهدف البحث إلى الصياغة الجيدة لعناصر التصميم الداخلى والاثاث بما يتناسب مع قدراتهم المادية.

الاستفادة من الجمع بين أسلوبى الوبرة من السدى والشبيكة غير الحقيقية لتحسين خواص بعض أقمشة الملابس الرياضية : دكتوراه. - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى:

- ١- إنتاج أقمشة لها القدرة على التخلص بأكبر قدر ممكن من كميات العرق المفرزة.
- ٢- تخفيض درجة الحرارة الناتجة عن المجهود البدنى المبذول.
- ٣- الموازنة بين مظهرية الأقمشة موضوع البحث وبين عوامل الراحة *comfort* والوظيفة *Function* والمظهرية *Appearance*
- ٤- الجمع بين ما تقدم وبين المواصفات الأخرى المنشودة كالنعومة والإمتصاص والإدمصاص *Hygroscopicity* والتهوية *Ventilation*.

التصميم الداخلى وبوره فى التنمية السياحية للأماكن العامة بالقرى السياحية للساحل الشمالى : دكتوراه. - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يتناول البحث الآتى:-

أولاً: دراسة تحليلية للتنمية السياحية لئول حوض البحر المتوسط ونصيب مصر من السياحة العالمية.

ثانياً: دراسة تحليلية لعناصر العمارة الداخلية والخارجية لئول المتوسط.

ثالثاً: دراسة تحليلية ميدانية للبيئة الداخلية للأماكن العامة بالقرى السياحية وهى محور دراسائنا ثم دراسة منطقة مرسى مطروح والمشروع المقترح. وبناء على ذلك توصل الباحث إلى عدة نتائج كالآتى:-

١- وجد الباحث من خلال الزيارات الميدانية أن فرنسا متميزة فى دخل السياحة العالمية وذلك للتنظيم الجيد وتنوع مصادر السياحة وما يناله السائح من حرية، ٢- استخدام الخامات البيئية الموجودة فى البيئة المحيطة مثل الحجر والخشب والنخيل وغيرها وذلك لتحملها العوامل الجوية المختلفة ويفضل استخدام البلاط فى أرضية حمام السباحة.

٣- أن ظاهرة اللون فى البناء تتأثر بالبيئة حيث أن لكل بيئة ألوانها المميزة الموجودة فى العناصر الطبيعية مثل الصخور والنبات وغيرها ويمكن الاستفادة من هذا المبدأ للحصول على الألوان المميزة لكل بيئة.

أثر إختلاف خامات اللحمة المستعملة فى تصميم بعض الخواص الطبيعية والميكانيكية  
لأقمشة ملابس الرجال الصيفية : دكتوراه. - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تضمنت الرسالة ٣ أبواب رئيسية- وقد توصلت إلى عدة نتائج أهمها تأثير التراكيب  
النسجية على الخواص الطبيعية والميكانيكية.

تأثير التراكيب على قوة الشد القاطع للقمش فى إتجاه السداء ومن خلال نتائج  
الاختبارات العملية لمقاومة الأقمشة المنتجة لقوة الشد القاطع فى اتجاه السداء تبين  
وجود علاقة طردية بين هذه الخاصية والتراكيب النسجية المستخدمة حيث تزيد مقاومة  
الأقمشة للشد القاطع فى اتجاه السداء بزيادة عدد التقاطعات والأنسجة المستخدمة.

دراسات على تحوير خصائص ألياف عديد الأكرليك ومخلوطاتها خلال بعض المعالجات : بكتوراء. - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

أجريت معالجات كيميائية على ألياف عديد الإركريك ومخلوط الأكرليك بالصوف باستخدام بعض المنبيات والاحماض العضوية مثل ثنائي مثيل الفورماميد وثنائي مثيل السلفوكسيد والدايوكسان وكل من حمض الخليك والفورميك والسيتريك واحادي كلوروخليك وثلاثي كلوروخليك والملح الصوبيومي لحمض الفيثاليك باستخدام تركيزات مختلفة وبدرجة حرارة متنوعة ثم أجريت تجارب صبغة للأقمشة المعالجة باستخدام صبغات قاعدية وتم قياس الشدة اللونية للأقمشة المعالجة وكمية الصبغة الممتصة من حمام الصبغة وكذلك الثبات اللوني للفسيل والإحتكاك للأقمشة المعالجة والمصبوغة. ثم اجراء تعيين درجة التحول الزجاجي وتعيين الوزن الجزيئي لألياف الأكرليك المعالجة وغير المعالجة وكذلك إجراء تجارب الأشعة السينية للألياف المعالجة وغير المعالجة وقد أدت المعالجة إلى تحسن في عمليات الصبغة وتيسير ظروفها مع تحسن في قدرة الألياف على إمتصاص الرطوبة كما أدت إلى تسهيل ظروف صبغة مخلوط عديد الأكرليك بالصوف.

العملية الإبتكارية فى تصميم الأثاثات الحديدية وعلاقتها بالتكوين المعمارى المعاصر:  
دكتوراه. - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

البحث دراسة لجوانب العملية الإبتكارية فى التصميم، فى مجال محدد هو علاقة التآئث الحديدى بالتكوين المعمارى المعاصر، وجد الباحث من هذه الدراسة ارتباط تصميم الأثاثات بالتكوين المعمارى لأن كلاهما ينتمى لنفس الفكر التصميمى والفلسفى، كما تضمن البحث دراسة المفاهيم والنظريات الأساسية للإبتكار، ووضع الباحث تصوراً يقوم على تفصيل المظاهر الشكلية التى تتخذها العملية الإبتكارية مثل المحاكاة (المشابهة- التجزئ- التبسيط)- التجريد- التشويه- المخالفة أو التضاد- التعديل- الإضافة والحذف- التكرار- التراكم- التجميع والترتيب، كما إشتعل البحث على النتائج والتوصيات ودراسات جرافيكية ومشروعات تطبيقية تجريبية للتحقق من نتائج البحث.

تأثير التطوير في ماكينة الغزل الإحتكاكي ذات السلندر الواحد ومتغيرات التشغيل على تكوين وخواص الخيوط المنتجة : دكتوراه. - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تم تعديل في الوحدة التجريبية للغزل الإحتكاكي ذات السلندر الواحد شمل توسيع فتحة الشفط وإضافة ثلاث فتحات أخرى بزوايا -٥، صفر، +٥، +١٠ درجة وتم التشغيل عندها بمستوى قوة شفط ٢، ٩، ٨، ٤، ٥، ٩، ٨، ٤ كيلو باسكال. واستخدمت ٤ سرعات للسلندر ٢٠٠٠، ٢٥٠٠، ٤٠٠٠، ٤٥٠٠ ل/ق. كما تم توسيع فتحة أنبوبة نقل الألياف وتم التفتيح للألياف بسرعات ٦٠٠٠، ٦٥٠٠، ٧٠٠٠، ٧٥٠٠ ل/ق. فأدى هذا التعديل إلى التأثير على تكوين وتشكيل الخيط المنتج وتحسين خواصه مما مكن من غزل خيوط بمدى واسع من النمر ٦، ١٢، ١٤، ١٦، ١٨، ٢٤ إنجليزي. كما استخدم في إنتاجها خلطات مختلفة شملت قطن ج ٨٥ وج ٧٥ وبوليستر فسكوز دون أن تشكل أطوال الشعيرات مشاكل في الغزل وإنتج منها خيط ١٢ إنجليزي مخلوط بنسب ٥٠٪ قطن + ٢٥٪ بوليستر + ٢٥٪ فسكوز وقد حقق هذا التعديل أهداف بإنتاج خيوط ذات خواص جديدة أهم ما يميزها أنها مرنة لينة لها استخدامات متميزة ويمكن الحصول منها على تشكيلات مختلفة النمر، والألوان وبأقل تكلفة لوحدة الإنتاج.



إنتاج خيوط زخرفية بأساليب مستحدثة لاستخدامها في منسوجات متنوعة :  
بكتروا، - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

\* توصل الباحث إلى النتائج الآتية:

- ١- تم الحصول على خيوط زخرفية بأساليب مستحدثة وتم توظيفها في منسوجات متنوعة.
- ٢- تم إنشاء وحدة تدوير لف الخيوط الزخرفية المنتجة على ماكيتي (الأوفر والكروشييه).
- ٣- تم الحصول على تأثيرات جمالية بإستخدام التراكيب النسيجية (للمنسوجات)، والتراكيب البنائية (للتركو).
- ٤- تم تقييم الخيوط الزخرفية المستحدثة ومنتجاتها وأعطت نسب مئوية مرتفعة (جيد-ممتاز).

\* التوصيات.

- ١- إنتاج الخيوط الزخرفية بجمهورية مصر العربية بديلاً عن إستيرادها.
- ٢- دراسة متغيرات الأساليب المستحدثة لإنتاج الخيوط الزخرفية من حيث الأداء والوظيفة والتصميم.
- ٣- استخدام نوعيات جديدة من الخيوط الزخرفية من حيث الدرجات اللونية والمربطة بنتائج البحث.
- ٤- تطبيق الدراسة الميدانية (الاستبيان) عند تقييم مثل هذه النوعية من الخيوط الزخرفية.

النظم الجمالية لتصميم مسرح متنقل للطفل المصرى : دكتوراه. - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

أجرى الباحث دراسة تتناول الجوانب الإبداعية فى شخصية الطفل فى تفاعلها مع مسرح الطفل والجوانب والنظم الجمالية لهذا المسرح والتي من شأنها إستثارة الحس الجمالى لديه، وتنمية التذوق الفنى، وتأكيد الانتماء والحس القومى لديه، وتتضمن الدراسة تطور مسرح الطفل محلياً وعالمياً، وتطور المسرح المتنقل على مر التاريخ، ودراسة الجوانب المعمارية والتقنية للمسرح المتنقل فى سبيل إيجاد أساليب مبتكرة ومقترحة لإقامة مسرح متنقل للطفل المصرى يتضمن الجوانب الجمالية التى تناسب إدراك ورموز الطفل، وفى نفس الوقت يكون سهل الفك والتركيب والنقل من مكان إلى آخر وقد أرفق البحث بمجموعة من الأفكار الجديدة من خلال التطبيقات العملية فى شكل ماكينات مجسمة ومجموعة من الشفافيات والرسوم والتي توضح الجوانب التنفيذية لهذه التطبيقات.

تأثیر بعض العوامل على كفاءة الأداء الوظيفی لأقمشة القطيفة المزبوجة : دكتوراه. -  
القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تم إنتاج أقمشة قطيفة مزبوجة بنظامی الجاکارد والنوبی وباستخدام نظامین مختلفین لتصميم التجارب لدراسة تأثير عدة عوامل ثم تم قياس خواص أقمشة القطيفة المزبوجة المنتجة مثل المقاومة للإحتكاك والتفانية للهواء والوزن وقوة الشد والاستطالة فى كلا إتجاهی القماش وسمك القماش والوبرة والأرضية، وباستخدام طرق الإحصاء التطبيقية أمکن التوصل إلى معادلات الإنحدار المتعدد ومعامل الارتباط للعلاقة بين كل خاصية مختبرة والعوامل المختارة بالبحث، كما تم تعيين معامل الارتباط بين الخواص المختلفة المختبرة للأقمشة، ومقارنة خواص أنواع أقمشة القطيفة ببعضها، وكذلك تم تحديد الاتجاه العام لتأثير العوامل المختلفة على خواص أقمشة القطيفة المزبوجة والذي إتضح من خلاله قوة تأثير العوامل المختارة بالبحث على خواص أقمشة القطيفة وتداخلها معاً.



كلية  
الفنون الجميلة



التقنيات الحديثة للعمارة الداخلية في معامل البحوث العلمية : ماجستير - القاهرة :  
كلية الفنون الجميلة، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

البحث المقدم بعنوان التقنيات الحديثة للعمارة الداخلية في معامل البحوث العلمية يهدف إلى إبراز أهمية دور العمارة الداخلية فيما يتعلق بالتصميم والتجهيز الداخلي لذلك النوع من المنشآت، وقد انجز في أربعة أبواب: فالباب الأول يتناول مفهوم العمارة الداخلية في معامل البحوث العلمية، عارضاً لتعاون التخصصات الفنية والعلمية في منشآت البحوث العلمية، ودور العمارة الداخلية في مجال تصميم فراغات منشأة البحوث العلمية، بالإضافة إلى تكنولوجيا الألوان والضوء وتطبيقها في المنشأة. أما الباب الثاني فيختص بتكنولوجيا الحديثة للتجهيزات والخامات في معامل البحوث العلمية والأماكن الخدمية بها. وفي الباب الثالث عرض لوسائل تكنولوجيا الحاسبات الآلية المستخدمة في التصميم الداخلي للمعامل، به تعريف بتكنولوجيا الحاسب الشخصي لخدمة مصمم العمارة الداخلية من الناحية التصميمية واستخدام إمكانات قواعد البيانات. وبالباب الرابع عرض لمثالين تطبيقيين لمعامل البحوث العلمية كحالة دراسية أو Case Study، ومما المعامل المستخدمة للنظائر المشعة، ومعامل الإلكترونيات .

دراسة عنصر المدخل للمباني العامة الحديثة بمصر : ماجستير - القاهرة : كلية  
الفنون الجميلة، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يقوم البحث بعمل دراسة لعنصر المدخل فى المباني العامة الحديثة فى مصر، من خلال رصد وتطيل لذلك المداخل، وتتم تلك الدراسة فى ثلاثة أبواب نوجزها فيما يلى: الأول ويتناول وضع وتحديد لبعض المفاهيم والتعاريف لعنصر المدخل، ورصد لنوعياته وتصنيفاته المختلفة، وتحديد أهمية المدخل فى أى مبنى عام، كما يتناول دراسة تاريخية لمداخل المباني العامة فى مصر مروراً ببعض العصور ووصولاً إلى العصر الحديث. الثانى ويتناول تعريف وتحديد مفهوم المباني العامة ونوعياتها وتصميمها المعماري، ثم دراسة لمكونات المدخل وعلاقتها ببعضها البعض والمؤثرات والمحددات التى تتدخل وتؤثر فى تصميم المدخل وكذلك العلاقات المختلفة لمداخل المبنى بالعناصر المعمارية داخل وخارج المبنى. الثالث ويتناول تحديد نوعيات المباني التى سيتم دراسة مداخلها ثم يتم وضع الأسس والمعايير التى سيقوم التحليل على أساسها، ثم تحليل لتلك المداخل تبعاً لما تم رصده من أسس ومعايير ومؤثرات ومحددات، ثم ينتهى البحث ببعض الإستنتاجات لمداخل المباني العامة الحديثة فى مصر، ومقارنتها بالمعدلات العالمية.



الرسوم الشعبية وتوظيفها في التصوير الجداري المعاصر : ماچستير - القاهرة :  
كلية الفنون الجميلة، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تناول البحث نشأة علم الفولكلور والاهتمام بدراسة الفن الشعبي، بعد ما كان ينظر إليه بعين ساذجة ، وقيام الثورة الفرنسية في أواخر القرن الثامن عشر وبداية القرن التاسع عشر التفتت الأنظار إلى الاهتمام بالطبقة الشعبية، وقد تميز الفن الشعبي بخصائص ومميزات منها، قدرته على استيعاب فن الحضارات التي مرت بمصر حيث اتخذ من رموز ورسوم تلك الحضارات أشكال ورسوم ذات معاني ودلائل عنده وعند مجتمعه مع التحوير لتناسب الذوق العام.

كما تناول البحث نشأة الرموز وبوره عبر العصور وعلاقته بالأسطورة، فهو أداة للتعبير عن المجتمع بأساطيره وعقائده الدينية والسحرية، مع توضيح الفرق بين الرمز والعلامة، كما تناول البحث أنواع وأشكال الرموز، في الفن الشعبي والمنهج الذي اتبع في الباب الأول والثاني هو المنهج التحليلي والتاريخي على أساس عقائدي ديني، كما تناول البحث عرض الحركات الفنية المكسيكية والمصرية.. في الباب الثالث تجربة تطبيقية.

تأثير مدرسة الفن الجديد على فنون الكتاب والإعلان : ماجستير - القاهرة : كلية  
الفنون الجميلة، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تأثير مدرسة الفن الجديد Artmouveau على فنون الكتاب والإعلان.. تناول البحث  
مدرسة الفن الجديد Artmouveau من عام ١٨٨٠-١٩١٠- وذلك من خلال تعريف مدرسة  
الفن الجديد وعرض مجموعة من الآراء حول مفهومه وأثر العصور الوسطى على هذا الفن  
ورواد حركة الفن الجديد وتأثيرهم على فنون الكتاب والإعلان.. مع مدرسة تحليلية عن  
العلاقة بين الفنون الجميلة والفنون التطبيقية.. وبور كلاً منهما عند وضع التصميم وأثر  
الفن الجديد على هذه الفنون.. ومدرسة الفن الجديد جمعت بين كل من القديم والفن  
الجديد من خلال بانوراما واحدة.. استحدث أشكالها من الفنون السابقة والطبيعية.. وظهر  
الفن الجديد وانتشر بشكل واضح في العديد من البلاد الأوروبية.

دراسة الملمس في أعمال النحت المصرى وعلاقته بالتشكيل فى مختلف العصور :  
ماجستير - القاهرة : كلية الفنون الجميلة. ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يشتمل البحث على دراسة للملمس أسطح الأعمال النحتية فى النحت المصرى فى كل عصوره مروراً بالعصرين القبطى والإسلامى ثم العصر الحديث والمعاصر من خلال دراسة للملمس الخامات التى استخدمت قرنين النحت المصرى بكل اشكالها وأنواعها ثم دراسة للأدوات التى تستعمل فى عملية النحت ومدى تأثير هذه الأدوات على السطح النحتى وملمسه من أدوات قديمة وأدوات يدوية وأدوات حديثة ميكانيكية، تتلوهها دراسة لأسطح الأعمال النحتية وعلاقة ملمس السطح بالعمل المنحوت عند المصرى القديم واختلاف المفاهيم التى عالج بها الفنان أسطح أعماله وملامسها عند الفنان فى العصرين القبطى والإسلامى ثم دراسة للملمس السطوح فى النحت المصرى الحديث والمعاصر من خلال نماذج لأعمال النحت الحديثة والمعاصرة ثم تنأت تجربة الباحث فى موضوع البحث من خلال نماذج الخاصة بموضوع البحث.

القيم التشكيلية لعنصر الكتاب فى فن النحت البارز المصرى القديم والمعاصر: دراسة مقارنة : ماجستير -٠ القاهرة : كلية الفنون الجميلة، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تنوعت حروف الكتابة فى مصر تنوعاً كبيراً مواكباً لتطور فنونها وحضاراتها، ومع تطور حروف الكتابة وتنوعها أصبح الحرف المكتوب دائماً وابدأ يحقق بالإضافة لنوره الوظيفى دوراً جمالياً عالياً، وذلك نتيجة لما يتمتع به الحرف من قيم جمالية عالية مما جعله عنصراً تشكيلياً هاماً من عناصر التشكيل فى الفن المصرى، من هنا كان اهتمام الباحث واختياره لموضوع البحث وهو:-

القيم التشكيلية لعنصر الكتابة فى فن النحت البارز المصرى القديم والمعاصر: دراسة مقارنة إيماناً منه بضرورة دراسة وتتبع هذه الظاهرة الحضارية الهامة أو محاولة الكشف عن القيمة التشكيلية للحرف المكتوب عبر الحضارات المختلفة الفرعونية، القبطية، الإسلامية، وصولاً إلى الفن المعاصر.

العمارة الداخلية لقرى الأطفال S.O.S : ماجستير .- القاهرة : كلية الفنون الجميلة، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تتكون الرسالة من ثلاثة أبواب: الأول فيها يشمل فصلين الأول إطار البحث من خلفية ومشكلة وهدف وأهمية وفروض وحدود ومصطلحات بالإضافة إلى الدراسات المرتبطة. والفصل الثاني هو نشأة قرى الأطفال في العالم الخارجي ومصر ويتناول قرى القاهرة والاسكندرية والغربية.

الباب الثاني ويحتوي الفصل الأول منه على النمو العقلي والحركي والجسمي والحسي وأثر ذلك على العمارة الداخلية في مراحل السن المختلفة.. ويتحدث الفصل الثاني عن عناصر وأسس العمارة الداخلية ووظيفتها.

يأتي الباب الثالث بدراسة تطيلية للأمثلة المختارة ومقارنة للوصول إلى أسس التصميم الداخلي من خلال سلبيات وإيجابيات في الفصل الأول والفصل الثاني يشمل دراسة ميدانية لقرى مصر تخرج منها بثوابت ومتغيرات وتوصيات.

الجداريات الأندلسية في الفترة (٧٥٦-١٠٣١م) : ماجستير - القاهرة : كلية الفنون الجميلة، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

دراسة الفنون في أسبانيا الإسلامية والاحتفاء بقيمتها باعتبارها جزءاً من الثقافة مستقلة وباعتبارها كانت تشكل وجوداً قوياً يحظى بأهمية عميقة في كل من أوروبا والعالم الإسلامي. ولتحقيق تلك الغاية ساهمت مجموعة من الباحثين المنتمين للعديد من الجنسيات بسلسلة شديدة التنوع من الدراسات التي تحيط بمجالات شتى من فنون وعمارة وكذلك المناخ السائد في الأندلس. وما تقدمه من خلال هذه الرسالة القضية البحثية المتعلقة بالانجازات الرئيسية للفنون والعمارة في الأندلس، فهو مرجع يمكن أن يعمل سواء كمقدمة للعالم البصري لثقافة تلاشت تقريباً، وكذلك كنقطة بدء لدراسات بحثية مستقبلية.

الأيقونة البيزنطية والأيقونة القبطية في القرنين السابع عشر والثامن عشر: دراسة مقارنة: ماجستير - القاهرة : كلية الفنون الجميلة. ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

الباب الأول الرسالة بعنوان الأيقونات بين الفن والدين في العالم المسيحي ويتكون من فصلين الفصل الأول يتناول مقدمة تاريخية عن الفن القبطي والبيزنطي والفصل الثاني يتناول مفهوم الأيقونة والأثر الديني عليها والباب الثاني عنوانه الأيقونة البيزنطية والقبطية والتأثير والتأثر المتبادلين ويتكون من ثلاث فصول الفصل الأول يتناول البنية التصميمية واللونية في الأيقونة البيزنطية والقبطية والفصل الثاني يتناول العناصر المستخدمة كرموز في كل منها والفصل الثالث يتناول وسائل التعبير الفني والتقنيات وأعمال الصيانة والترميم التي استخدمت في رسم الأيقونة أما الباب الثالث عنوانه مصوري الأيقونات القبطية والبيزنطية ويتكون من فصلين الفصل الأول يتناول مقارنة بين مصوري الأيقونة والفصل الثاني لتجربة الباحث.

دراسة التكوينات النحتية لموضوع الصيد في النحت البارز بالحضارات القديمة :  
ماجستير - القاهرة : كلية الفنون الجميلة، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تنقسم الرسالة إلى ثلاثة أبواب: الباب الأول: (فكرة الصيد كضرورة للحياة الإنسانية)  
ويضم الباب ثلاث فصول: الفصل الأول - مشكلة البحث - والفصل الثاني - الصيد والعقيدة -  
والفصل الثالث - أثر البيئة والمفاهيم الاجتماعية في تحديد تشكيل موضوع الصيد -.

الباب الثاني (القيم التشكيلية لموضوع الصيد في النحت البارز في الحضارات  
القديمة، وتنقسم إلى خمسة فصول الفصل الأول - موضوع الصيد في النحت البارز في  
الفن البدائي فيما قبل التاريخ - والفصل الثاني - موضوع الصيد في النحت البارز في الفن  
المصري القديم - والفصل الثالث - موضوع الصيد في النحت البارز في فنون بلاد ما بين  
النهرين - الفصل الرابع - موضوع الصيد في الفن الإغريقي والروماني - الفصل الخامس  
موضوع الصيد في النحت البارز في الفن الإفريقي -

الباب الثالث (إستلهم الفنانين المعاصرين بعض القيم التشكيلية لموضوع الصيد) ويضم  
فصلين الفصل الأول - القيم التشكيلية لموضوع الصيد في الفن المصري المعاصر - الفصل  
الثاني - علاقة البحث بتجربة الباحث الفنية -



ريم عاصم عبد الحق صالح.

(٥٦٣)

الرؤية الفنية المعاصرة لفنانى الجرافيك الزنوج فى أمريكا: ماچستير ٠٠- القاهرة :  
كلية الفنون الجميلة، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

قدم البحث فن الجرافيك الزنجى الأمريكى ویدایة نشأته وتتبع مراحل ظهوره، ومدى تأثيره بالموروث الثقافى الأفريقى الأول/ ومتى وكيف إنتقل هؤلاء الزنوج إلى أمريكا وأعقبنا لك فى الباب الثانى تقديم السمات الفعلية للفن التشكلى.

المراحل التى مربها هذا الفن منذ أول ممارسة فنية للزنوج هناك وحتى الآن وشرح وافى لأهم المراكز الفنية التى ظهرت (مركز مارطه) مع تقديم الفنانين الرواد فى جميع المجالات ثم تناول الباب الذى ثبت فنانونا الجرافيك الزنوج الأمريكان ویدایة ظهور فن الطباعة فى أمريكا وأوائل الطبقات التى تقدمها مع مراعاة التشكيل الزمنى من ق ١٧م وحتى الآن.

رخا وأثره على فن الكاريكاتير المصرى : ماجستير - القاهرة : كلية الفنون  
الجميلة. ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يقدم هذا البحث دراسة عن فن الكاريكاتير المصرى منذ بداية القرن العشرين تطوره منذ كان فناً يقوم بعينه فنانون من الاجانب هم سانتس الأسبانى ورفقى التركى وجاروخان الأرمنى حتى أتى الفنان المصرى الأول رخا إلى الساحة الفنية محولاً إيها إلى ساحة مصرية خالصة بفضل براعته الفنية وقدراته العالمية التى حقق من خلالها الكثير على ساحة الكاريكاتير المصرى من رؤى منظورية جديدة وزوايا تصويرية وشخصيات مصرية خالصة اقتدى بها الكثير من الفنانين المصريين كان أهمهم. وأكثرهم تأثراً برخا الفنان زهدى العدوى الفنان الاكاديمى مؤرخ فن الكاريكاتير المصرى والذي تأثر بخطوط. ولونيات رخا وأحمد طرغان الذى تأثر بالتباين اللونى بين الأبيض والأسود فى أعمال رخا وتلويناته وصلاح جاهين الذى تأثر رخا فى بداياته ثم مالمث وأن غير مسار الكاريكاتير والفنان حامد نجيب الذى دخل دائرة محاكاة وتقليد رخا والفنان حازم فتح الله الذى تأثر بشخصيات رخا مظهراً براعته الأكاديمية العالية فى ألوانه ودراسته التشريحية وكذلك مصطفى حسين الذى أكد أكاديمية ودراسة الفنية فى خطوط سلسه.

الجسم البشرى كعنصر تعبيرى من خلال فنون الحفر والطباعة فى العصر الحديث :  
ماجستير - القاهرة : كلية الفنون الجميلة، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يمثل البحث تطور رسم الجسم البشرى كأداة تعبيرية من خلال دراسة النسب التشريحية والشكل الجمالى أثناء العصور الوسطى وفى الفن الإسلامى وحتى عصر النهضة.

ثم يعرض البحث إستخدام الجسم البشرى كأداة تعبيرية جمالية فى القرن التاسع عشر من خلال الاتجاه الرومانتيكى والواقعى والتأثيرى والتعبيرى، ويمتد البحث حتى يرصد اختلاف أساليب التعامل معه فى القرن العشرين بدءاً من الاتجاه التكميى ثم البادية ثم السريالية والتجريدية من خلال أعمال الفنانين المصريين والأجانب.

الأثر الفني للنزعة السريالية على فنون الجرافيك : ماجستير - القاهرة : كلية  
الفنون الجميلة، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يبدأ البحث باستعراض نماذج في فنون الحضارات القديمة وأعمال فنية لبعض فناني أوروبا في القرون الـ ١٦، ١٧، ١٨، مثلت في مجملها الارهاصات الأولى للنزعة السريالية ثم يحدد البحث عوامل ظهور السريالية، الاجتماعية والسياسية والعلمية والثقافية، ثم يتناول البحث في ثالث أبوابه، وعنوانه أعمال الجرافيك لفناني النزعة السريالية، أعمال الجرافيك في الطباعة الفنية والرسم لفناني النزعة السريالية والتي انقسمت اتجاهاتهم إلى أربعة اتجاهات متميزة، أولها الواقعية الفائقة وثانيها السريالية التجريدية، وثالثها السريالية التعبيرية وأخرها سريالية الآلية العفوية.

البيئة الريفية في التصوير المصرى الحديث : ماچستير - القاهرة : كلية الفنون الجميلة، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

أخذت البيئة الريفية حيزاً هاماً من تفكير الفنانين عبر العصور في مصر، فهي مصدر إلهام الفنانين بما تشمله من جماليات خاصة، وحس شعبي وجنور، فهي تعتبر أصل البيئة المصرية لذلك فإن تأثير الريف على فنانى مصر استمر منذ عهدها العتيق إلى العصر الحالى وتناول الباب الأول جماليات البيئة الريفية بما تحمله من عناصر طبيعية رمزية والتراث الشعبى والثقافة الريفية وأثرها فى الأعمال الفنية وتناول الباب الثانى البيئة الريفية فى العصور المختلفة الإسلامى والقيطى والفن القديم وأعمال المستشرقين والباب الثالث تناول البيئة الريفية فى الفن المصرى الحديث وتأثير جماليات الريف المصرى فى أعمال الفنانين فى العصر الحديث حتى وقتنا هذا وكذلك تجربة الباحث الفنية.

التيارات الوافدة وعلاقتها بفن النحت المصري القديم : ماجستير - القاهرة : كلية الفنون الجميلة، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

التيارات الوافدة وعلاقتها بفن النحت المصري القديم فيه دراسة للمجتمع المصري والبيئة والعقيدة وفنون الشعب كمؤثرات على فن النحت وقتئذ. والقيم التي احتواها فن النحت جمالية وتشكيلية، وأثر الغزو الخارجي والاحتلال على فن النحت سلباً وإيجاباً مثل العصر المملوكي والأغريقي والروماني وفن مدرسة الاسكندرية كالبحت على الأحجار والبرونز والفخار وتمثيل الشناجرا والعملات وعمل المقارنات الموضحة للتأثير والتأثر بين النحت المصري القديم والنحت الأغريقي والروماني والأشوري والكنعاني والفينيقي والحضارة الكوشية النوبية ونماذج من أعمال البحت الموضحة للتأثير والتأثر بين كل حضارة وحضارة مصر ونماذج مختارة من أعمال الباحث وخاتمة وصور توضيحية.

تأثيرات الفنون البدائية على أعمال بعض فناني الجرافيك المصريين : ماجستير -  
القاهرة : كلية الفنون الجميلة، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تناولت الدراسة القيم الجمالية في الفن البدائي وعلاقتها بفن الجرافيك. واشتمل الباب الأول على مصدر التأثير وهو الفن البدائي وسماته الفنية العامة. أما الباب الثاني فقد عرض فيه الباحث أثر الفنون البدائية في فن الجرافيك الأوروبي أمثال (جوجان-بيكاسو-بولكلي). أما الباب الثالث فتناول فيه الباحث بعض الفنانين المصريين الذين يتضح في أعمالهم مدى تأثرهم بالفنون البدائية أمثال (حامد ندا- سعيد حداد - سعيد العدوي- فتحي أحمد- ازيرالدا حداد).

أما الفصل الأخير من الرسالة فهو تجربة الباحث ومدى تأثره بالفنون البدائية وأثر السمات الفنية العامة للفن البدائي في أعماله وأهمية الأشكال والرموز البدائية عنده.

القيم التشكيلية في غلاف الكتاب المصري ومدى تعبيره عن مضمون النص :  
ماجستير - القاهرة : كلية الفنون الجميلة، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

احتوى البحث على ثلاثة أبواب رئيسية، اشتملت هذه الأبواب على ستة فصول فرعية  
الباب الأول: استعراض تاريخي لتطور تقنية صناعة الغلاف وعلاقته بالمدارس الفنية  
الحديثة، واشتملت على فصلين، الأول: تناول تاريخ الكتاب وغلافه والثاني تناول ذكر  
الحركات الفنية في أوروبا ومصر. الباب الثاني العناصر التي يتكون منها غلاف الكتاب  
واشتمل على فصلين، الأول: يتناول الحديث عن القيم التشكيلية في الغلاف، والثاني: تناول  
أهمية الغلاف من الناحية الجمالية والوظيفية وتأثير ذلك على المجتمع أفراد وجماعات.  
الباب الثالث: دراسة تحليلية مقارنة بين غلاف الكتاب المصري والأجنبي ويحتوي على  
فصلين، الأول مقارنة بين نماذج لأغلفة مصرية وأخرى أجنبية. والثاني: تناول العلاقة بين  
غلاف الكتاب المصري وحجم التوزيع في مصر.



محمد رضوان خليل رضوان. (٥٧١)

الفراغ كقيمة تشكيلية فى فن النحت الحديث : ماجستير - القاهرة : كلية الفنون الجميلة، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تتناول الرسالة الفراغ كقيمة تشكيلية فى فن النحت الحديث فتكلمنا عن تعريف الفراغ وأهميته بالنسبة للعناصر المرنة المكونة للشكل وخصائص الفراغ وأشكال الفراغ وعلاقة الفراغ بعناصر تكوين الشكل (الخطوط- المسطحات- المجسمات) وعلاقة الفراغ بالعناصر الجمالية للشكل (الاتزان- الحركة- الضوء- الإنسجام- التباين- اللون- النسيج) وعلاقة الفراغ بالمضمون التشكيلى الجديد الذى ظهر منذ بداية القرن العشرين- والمفاهيم الحديثة وأثرها على تصور الفراغ فى فن النحت الحديث وهى (التقدم الحضارى- التقدم الفكرى- التقدم الصناعى)

وتكلمنا عن أربعة فنانين أثروا فى الحركة التشكيلية فى فن النحت فى القرن العشرين بتناولهم الفراغ بمضمون تشكيلي جديد- وتكلمنا عن بعض أعمال فنانين فى أوروبا ومصر ومدى اهتمامهم بالفراغ كقيمة تشكيلية فى فن النحت الحديث.

فنون الخيال العلمى وعلاقتها بتطور الرؤية الفنية للأشكال الخرافية فى فنون الجرافيك  
: ماجستير - القاهرة : كلية الفنون الجميلة، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يتناول موضوع الرسالة علاقة الشكل الخرافى بالخيال العلمى حيث اعتقد الانسان قديماً أن المخلوقات الخرافية تسكن فى الفضاء الخارجى والعوالم المفقودة وتأتى إلى الأرض من وقت لآخر لتهدد استقرار الانسان، وبعد التقدم العلمى أيقن الناس أنه لا وجود للعوالم الاخرى سوى فى الخيال ولذلك اعتمدت الاعمال على صيغة خاصة بها تشير إلى الخيال البحثى، ومع تقدم الحركة العلمية ايقن الانسان احتمال وجود مخلوقات تعيش فى الفضاء وعلى ذلك عادت الفكرة مرة أخرى من جديد.

المسكن النوبي: دراسة تحليلية : ماجستير - القاهرة : كلية الفنون الجميلة،

٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

"المسكن النوبي- دراسة تحليلية" الباب الأول- المجتمع النوبي القديم ويتناول النوبة أصلها وتاريخها وأثر الحضارات السابقة على التراث النوبي والباب الثاني يتناول القيم الوظيفية والتشكيلية للمسكن النوبي القديم من خلال العمارة للمسكن النوبي القديم والخامات المستخدمة في البناء وأساليب وطرق البناء- والفصل الثالث القيم التشكيلية للمسكن النوبي القديم وتوضع الزخارف النوبية المختلفة والباب الثالث بعنوان المسكن النوبي الجديد وتطبيقات على العمارة النوبية والفصل الأول تناول النوبية الجديدة والمناطق المتأثرة بالتراث النوبي والفصل الثاني تناول تطبيقات على العمارة النوبية القديمة.

الإخراج التشكيلي فى المسرح الحديث النصف الثانى من القرن العشرين : ماچستير -  
القاهرة : كلية الفنون الجميلة، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

البحث يتناول دراسة المسرح الحديث منذ بدايات القرن العشرين، فيرصد عملية التحول من الشكل التقليدى للمسرح إلى المسرح الحديث بخصائصه ووسائل التجديدات على المستوى الفكرى والفنى والتقنيات والابتكارات التكنولوجية التى أثرت المسرح بلغة بصرية عالية التأثير، وذلك من خلال دراسة الأساليب والنظريات المسرحية وموقف مبدعيها من اللغة التشكيلية للعرض، وتتبع الكتابة التصويرية التى جعلت من العرض الحديث سلسلة من الصور المركبة المفعمة بالحياة، وأعادت النظر فى مواقع فنانى المسرح (المؤلف- المخرج- المصمم)، فقد انشغل فنان المسرح الحديث بتركيب بنية العرض ليصبح المخرج التشكيلي هو إنسان الرؤى، منظم الخيال والتصورات عن الفضاء والعالم التشكيلي برمته. مهمته تمييز الكلمة بالصوت بالإيماء التشكيلية لبناء العرض المسرحي.

أساليب وبرامج الكمبيوتر فى أعمال الجرافيك : ماجستير - القاهرة : كلية  
الفنون الجميلة، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يتناول البحث دراسة أثر الكمبيوتر فى أعمال الجرافيك- من خلال التعرض للأبجديات  
الاساسية للعمل الفنى وذلك من خلال ثلاثة أبواب رئيسية- الباب الأول بعنوان (الأبجديات  
الاساسية لبناء العمل الفنى) وفيه التعرف على الآلة- مكوناتها وأجزاءها الرئيسية والفصل  
الثانى بعنوان البرامج والنظم الحديثة لتنفيذ العمل الفنى أما الباب الثانى بعنوان:  
التأثيرات الفنية وبورها الفعال فى فن الجرافيك- الفصل الأول يتناول بيان العوامل المؤثرة  
على العمل الفنى (اللون- الضوء- التفاصيل) والفصل الثانى: الأشكال ثلاثية وتأثيرها فى  
التصميم الجرافيكى. أما الباب الثالث فهو بعنوان (تطبيقات عملية على اللوحات الفنية من  
خلال إستعراض برنامجى الدراسة) وهو دراسة تطبيقية من خلال ٤٩ لوحة فنية.

بدايات السيربالية فى أعمال بيتر بروجيل المطبوعة : ماجستير ٠ - القاهرة : كلية  
الفنون الجميلة، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تناول البحث بدايات السيربالية فى أعمال بيتر بروجيل المطبوعة ذلك الفنان الذى استطاع أن يتوغل بأحاسيسه بخبرة نادرة يحسد عليها لكل ما كانت تقع عليه عينه والذى توسعت رؤيته عن اللامعقول حتى أمكننا أن نرى فيها البدايات الحق للسيربالية وقبل نشأتها بأربعة قرون. وتنقسم الرسالة إلى خمسة فصول يتناول الاول نبذة عن الفن القلمنى فى القرنين الخامس والسادس عشر ثم نشأة بروجيل ويتناول الثانى رحلة بروجيل الدراسية لإيطاليا والسنوات الأخيرة فى حياته ويتناول الثالث أهم الفنانين الذين أثروا فى شخصية بروجيل. ويتناول الرابع إنتاج بروجيل فى مجال الجرافيك ويتناول الخامس نشأة السيربالية الحديثة والظروف التى مهدت لظهورها وأشهر رواد هذه المدرسة ومدى تأثرهم ببروجيل.

السمات العامة لمعمار الهيئات الإستشارية الحكومية والخاصة للمباني العامة بالقاهرة  
من ١٩٤٠-١٩٩٠: دراسة مقارنة : ماجستير - القاهرة : كلية الفنون الجميلة،  
٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تلعب الهيئات الاستشارية الحكومية والخاصة دوراً أساسياً في تصميم المباني العامة في مصر. ويقوم البحث بعمل دراسة للسمات العامة لمعمار المباني العامة في القاهرة والتي انتجتها الهيئات الاستشارية سواء الحكومية أو الخاصة، وذلك من خلال رصد وتحليل السمات المعمارية لبعض من تلك المباني المصممة بواسطة تلك الهيئات السابق ذكرها، وعقد مقارنة بين سمات معمار المباني المصممة بواسطة الهيئات الحكومية والخاصة ، بحيث أشتكرت المباني في وضع الدراسة التحليلية وموضوع الدراسة المقارنة في نوعية المبنى من حيث الوظيفة في فترة زمنية متقاربة وتتشابه في نفس الظروف وذلك لبيان أيهما أكثر فاعلية وتطويراً للعمارة في مصر في فترة الدراسة المحددة، ثم استخلاص النتائج والتوصيات.

العمارة الداخلية لمنازل العصر العثماني في القاهرة : ماجستير - القاهرة : كلية  
الفنون الجميلة، ٢٠٠٠.

## ملخص الرسالة

تقع الرسالة في ثلاثة أبواب:

الباب الأول بعنوان التراث المعماري السكني للعصر العثماني وهو في ثلاثة فصول  
الأول عن العمارة الإسلامية السكنية على مر العصور ثم يتحدث الفصل الثاني عن أثر  
عمارة العصر المملوكي على العمارة السكنية بمصر في العصر العثماني والثالث يتحدث  
عن تأثير الغزو التركي لمصر على مساكن العصر العثماني أما الباب الثاني فهو بعنوان  
عناصر العمارة الداخلية في العمارة السكنية العثمانية وخامات تنفيذها فيتحدث الفصل  
الأول عن العوامل المؤثرة على المسكن والفصل الثاني عن عناصر العمارة الداخلية  
وعناصر التثنيث على المسكن والفصل الثالث عن الخامات والأساليب الفنية المستخدمة.  
أما الباب الثالث فهو بعنوان دراسة تحليلية لمنازل العصر العثماني حيث نتعرض إلى  
منزل جمال الدين الذهبي ومنزل أمانة بنت سالم ومنزل الكريدلية.



المرأة في التصوير الأوروبي في النصف الثاني من القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين : ماجستير -٠ القاهرة : كلية الفنون الجميلة. ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تعالج الدراسة بشكل أساسي كيفية المرأة في فن التصوير خلال النصف الثاني من القرن الـ ١٩ وأوائل القرن الـ ٢٠ وتحاول الكشف عن أعمال الفنانات اللاتي ظهرن في هذه الفترة من جانب مشاركتهن في العمل الإبداعي الفني ومن جانب آخر الكيفية التي تناولن بها صورة المرأة في أعمالهن.

تبدأ الدراسة بمقدمة تاريخية وفنية وفي الباب الثاني تقدر صور عن مفهوم الفارس وتغيره منذ النهضة حتى القرن التاسع عشر، الباب الثالث تعرض الدراسة مشكلات الفنانات ووضعهن في المحيط الفني، في الباب الرابع تقدم صوراً متنوعة للمرأة من خلال نماذج متفرقة لأعمال فنانين معاصرين.

تأثير الحرائق على تصميم المباني السكنية بمدينة القاهرة : ماجستير - القاهرة :  
كلية الفنون الجميلة ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

من خلال الدراسة النظرية والعملية تم تحديد أسباب انتشار الحرائق وطرق مقاومتها في المباني السكنية بمدينة القاهرة وعلاقة ذلك بالتصميم المعماري لهذه المباني والنسيج العمراني وتغطية بعض الجوانب الإحصائية والوظيفية الهامة في مجال الوقاية من أخطار الحريق ونظم مقاومتها في المباني السكنية بمدينة القاهرة والتي لم يتناولها الباحثين من قبل بالدراسة والتي تعتبر أساسية.

وقد تم التوصل إلى العوامل التي تتحكم في تأثير الحرائق على المباني السكنية ملخصة في أعداد الحرائق وتحليلها وجهاز الدفاع المدني وأوجه القصور وصنوبر الكود المصرى وعلاقته بالمباني السكنية وشبكة الطرق في مدينة القاهرة مع تصميم للمباني والسكن بالقاهرة.

هويدا أحمد عبد الحميد عبد القفار. (٥٨١)

النوافذ الجصية المؤلفة بالزجاج الملون وعلاقتها بالعمارة الإسلامية : ماجستير - القاهرة : كلية الفنون الجميلة، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

الفن الإسلامي مرجع غزير بما يحتويه من أساليب وتقنيات فنية ومن هذه التقنيات إختارت الباحثة النافذة الجصية المؤلفة بالزجاج الملون وإستعرضتها على مدى العصور التي مرت بها من العصر الأموي إلى المملوكي وما بعده في عصر الخديوية أسرة محمد علي في مصر وتركيا وأسبانيا ثم تعرضت الباحثة في الباب الثاني للنافذة حديثا والتقنيات الحديثة من بدائل للزجاج المؤلف بالجص من خامات مثل الرصاص والاسمنت والحديد والبولي إستر وما الى ذلك من بدائل مع إستعراض لشكل تلك الاعمال وطريقة تصنيعها ومقارنتها بالجص وتقنيات تصنيعه المختلفة لتخلص الباحثة بالباب الثالث انه لا يوجد للجص بديلاً يتوفر به جميع العوامل المتوفرة لنجاح الجص كعمل فني تراثي ممتد سوى بإطراء بعض التعديل البسيط على الخامة وتستعرض الباحثة العمل الخاص به متبعه به تقنيات حديثة.

التأثير المتبادل بين الإسكان الفاخر والمحيط تخطيطاً عمرانياً ومعمارياً : ماجستير -  
القاهرة : كلية الفنون الجميلة، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تهدف الرسالة إلى التحقيق من وجود تأثير للإسكان الفاخر في المحيط حوله من عدمه وإرجاع هذا التأثير إلى أسبابه وتحقيق هذا الهدف كان لابد من التحقيق من تاريخ وجنور وظواهر الإسكان الفاخر، بالإضافة إلى وضع تعريف محدد له مع تحديد لأماكن الإسكان الفاخر داخل إقليم القاهرة الكبرى ودراسة ثبات هذا التوزيع من عدمه مع رصد لسياسة الدولة ونتائجها في مجال الإسكان وكيفية الاستفادة من قدرات الإسكان الفاخر في إحداث تنمية للمدن الجديدة مع التحقيق من وجود هذا التأثير عن طريق الدراسة الميدانية لمنطقتي مصر الجديدة والزمالك من الناحية التخطيطية والعمرانية والمعمارية للمرحلة السابقة لعام ١٩٧٥ والمرحلة التالية لهذا التاريخ.

تطوير الحيز الداخلى لقصور القرنين ١٩ & ٢٠ فى مصر لإستخدامها للعرض المتحفى : دكتوراه - القاهرة : كلية الفنون الجميلة، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تزخر مصر برصيد هائل من القصور والمباني التاريخية التى ورثتها خلال القرنين ١٩ - ٢٠ بمصر والتى تأثرت بالطابع الأوروبى الوافد على مصر. إلا أنها بما تحويه فى ثرائها الفنى والمعمارى تعتبر تراثاً فريداً وجب الحفاظ عليه وإنقاذه وحمايته من التغيرات الغير مرغوب فيها ومن الأساليب الحديثة للحفاظ على هذا الميراث، هى إعادة إستخدامها كمتاحف وتحويلها إلى أداة إنتاجية بالمجتمع وذلك دون المساس بعناصرها التاريخية وهو موضوع هدف البحث الذى تضمنت الدراسة به إلى أربعة أبواب. أولاً، التطوير التاريخى والعلمى لنشأة المتاحف والقصور التاريخية المحولة ذات التراث الثقافى. ثانياً، دراسة ميدانية للطرز والأنماط المعمارية لقصور القرنين ١٩-٢٠ والمحولة لمتاحف بمصر وفرنسا (نموذجين لكل بلد). ثالثاً، التقنيات الحديثة ومجالات إستخدامها فى تطوير وتحويل القصور إلى متاحف.

رابعاً، دراسة تطبيقية على أحد قصور القرنين ١٩-٢٠ لإعادة إستخدامه للعرض المتحفى (نموذج قصر السكاكيني).

التصميم والتحكم في إقتصاديات المباني - خفض نسبة الفاقد في المواد الأساسية .  
دكتوراه - القاهرة : كلية الفنون الجميلة، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

مشروعات البناء هي مشروعات إقتصادية تهدف إلى تحقيق أقصى فائدة من تنفيذها من خلال الموارد المتاحة والتمويل والإدارة. ولذلك فهي تخضع للنظريات الاقتصادية التي تؤدي إلى الحصول على مباني ذات تكلفة إجمالية إقتصادية خلال مراحل المباني المختلفة في تصميم وتنفيذ وصيانته وتواجه مشروعات البناء مخاطر طارئة يلزم معها تطبيق أساليب إدارة المخاطر للحد من تأثيرها السلبي.

وتتنوع مصادر هذه المخاطر إلا أن أهمها ما ينتج عن مرحلة التصميم ويؤثر على استهلاك مواد البناء التي تمثل حوالى نصف تكلفة المباني.

ومرحلة التصميم هي أكثر مراحل المباني إمكانية للتحكم في إقتصادياتها ولذلك تقع على المصمم مسؤولية اتخاذ الإجراءات الملائمة مع تطبيق الأساليب الإدارية والإقتصادية عند إعداد التصميمات التنفيذية والمواصفات لاختيار الانسب إقتصادياً من بين البدائل التصميمية المتاحة لضمان الاستغلال الأمثل لمواد البناء بما يؤدي إلى خفض الفاقد في هذه المواد.

دور التجريد فى الإبداع الفنى التشكيلى للمسرح : دكتوراه - القاهرة : كلية  
الفنون الجميلة، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يعتبر الاتجاه التجريدى من الاتجاهات الهامة التى ساهمت فى الإبداع الفنى  
المسرحى وكان له أكبر الأثر فى تطوير العلاقة ما بين الفن التشكيلى والعمل المسرحى  
فالفن لم يعد يقوم على التقليد ومحاكاة المرنيات فى العالم الخارجى ولم تعد مبادئه تقوم  
على الإيقاع والانسجام والتنسيق مبتعداً كل البعد عن المنهج الذى سارت عليه الفنون  
الكلاسيكية التقليدية وشملت هذه التغيرات (سواء فى المبادئ أو طريقة تنفيذ العمل الفنى)  
جميع المجالات الفنية بل أصبح الفن التشكيلى لا يمكن التعرف عليه منفصلاً عن الفنون  
الأخرى لتداخل هذه الفنون وتأثرها ببعض وقد لاقت هذه الأفكار قبولاً كبيراً فى المسرح  
فى بدايات القرن العشرين والذي كان يتجه نحو التجريد والتبسيط كأسلوب ملائم  
ومناسب لمتطلبات المسرح الحديث.

البناء الهندسى وأثره فى فنون الكتاب : دكتوراه - القاهرة : كلية الفنون الجميلة، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تحتوى الرسالة على ثلاثة أبواب رئيسية هى الأول ويتحدث عن أثر البناء الهندسى على مراحل تطور الكتاب والمدرسة العربية ويشمل فصلين الأول، مراحل تطور فن الكتاب على مر العصور، والثانى البناء الهندسى وأثره على المدرسة العربية للكتاب أما الباب الثانى فعنوانه الأثر الفنى للبناء الهندسى على المدارس الفنية المختلفة الخاصة بفن الكتاب، ويتضمن أربعة فصول. الأول هو دور هندسة التكوين فى المدرسة اليابانية والثانى هو مقومات البناء الهندسى فى المدرسة الإنجليزية، والفصل الثالث يتضمن أثر البناء الهندسى على المدرسة الفرنسية. أما الرابع فعنوانه البناء الهندسى وخصائصه فى المدرسة الأمريكية. وأخيراً الباب الثالث الذى يحتوى على تجربة الباحثة العملية فى هذا المجال لخدمة مضمون الرسالة.



ابتكار وحدات متنقلة لمكتبات الطفل : دكتوراه - القاهرة : كلية الفنون الجميلة.

٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يحظى مجال مكتبات الأطفال فى مصر باهتمام واضح فى الآونة الأخيرة ايماناً بدورها الهام فى تنشئة الأطفال تنشئة سليمة، ولا تكتفى تلك المكتبات بانتظار وصول الاطفال إليها بل تعمل على الوصول بالخدمة المكتبية فى أماكن تواجههم عن طريق وحدات متنقلة المكتبات المتنقلة وهى احدث وسائل اىصال الخدمة المكتبية للطفل ومن أكثرها اثارة لاهتمام الاطفال فى المناطق التى تمر بها.

ولهذا يتجه البحث إلى ابتكار وحدات متنقلة لمكتبات الطفل بشكل علمى مدروس يفى باحتياجات الطفل النفسية والعقلية وتحديد مجموعة المواصفات الفنية المطلوبة للمكتبات المتنقلة من مختلف الجوانب وتساعد على انشاء مكتبات متنقلة جديدة تغطى ذلك النقص الموجود فى هذه الخدمات الثقافية فى المناطق والاقاليم بمصر.

خصائص وجماليات الصورة السينمائية بين الكاميرا والكمبيوتر: دراسة مقارنة  
تطبيقية : دكتوراه - القاهرة : كلية الفنون الجميلة، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

إن الحيل السينمائية لا يتوقف دورها عند حدود التعبير الفني.. أو المساهمة فيه-  
وإنما هي تشكل- في جانب منها أحد عناصر الجذب الجماهيري.

والحق أن أية محاولة لدراسة الحيل السينمائية تواجه صعوبات كبيرة منها محاولة  
الربط بين مجالات عديدة ونشاطات شتى للإبداع الإنساني في العلوم الطبيعية والدرااما  
والسينما، ومن هنا كان المنهج في الدراسة هو عمل علاقة بين المنهج التاريخي والتحليلي  
والمقارن ويتضح ذلك باستعراض محتويات هذا البحث الذي يشتمل على تمهيد تاريخي  
يوضح التطور الذي حدث في مجال الخدع السينمائية من خلال التقسيم الزمني لمراحل  
التطور وذلك من خلال خمس فترات بداية من السينما المبكرة منذ الربع الأخير للقرن الـ  
١٨ وحتى مرحلة التطور والنضوج في نهاية القرن العشرين. ويحتوى على سبعة فصول.

المواد المخلقة كخامات مستخدمة فى التشكيلات النحتية : دكتوراه - القاهرة : كلية الفنون الجميلة، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يحتوى البحث على أربعة أبواب يمكن تلخيصها على النحو التالى: الباب الأول المواد المخلقة المستخدمة فى الأعمال النحتية تصنيفها وخواصها. يحتوى هذا الباب على فصلين الفصل الأول للتصنيف العلمى للمواد المخلقة المستخدمة فى الأعمال النحتية. الفصل الثانى الخواص الفيزيائية والميكانيكية للمواد المخلقة المستخدمة فى الأعمال النحتية. الباب الثانى دراسة تحليلية لنماذج من أعمال النحت من المواد المخلقة (كمبحث جمالى ونفعى). ويشتمل هذا الباب على فصلين هما: الفصل الأول دراسة وتحليل نماذج مختارة من أعمال النحت الحديث فى المواد المخلقة الفصل الثانى القيمة الجمالية فى التكوينات النحتية من المواد المخلقة لأعمال النحت الحديث الباب الثالث: الوسائل التقنية المستخدمة فى أعمال النحت والاستئناس للمواد المخلقة يحتوى الباب على فصلين: الأول التشكيل المباشر لبعض المواد المخلقة الفصل الثانى التشكيل بالصب (إستخدام القوالب للإستئناس) الباب الرابع مدى ملائمة المواد المخلقة للإستخدامات المختلفة فى مجال النحت. ويتضمن فصلين: الفصل الأول مميزات وعيوب المواد المخلقة المستخدمة فى أعمال النحت والاستئناس، الفصل الثانى إستخدام المواد المخلقة فى صيانة الأعمال النحتية.

عبد الرحمن عطية بسيونى حسين.

(٥٩٠)

الموروث الشعبى كمدخل لإبداع تصوير مصرى معاصر : دكتوراه - القاهرة :  
كلية الفنون الجميلة ، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

هذا البحث يدرس إمكانية الاستفادة من الموروث الشعبى كمدخل لإبداع تصوير مصرى معاصر، ويشتمل على أربعة أبواب: الأول منها بعنوان "الموروث الشعبى وعلاقته بفن التصوير"، ويتكون من ثلاثة فصول، والباب الثانى بعنوان "عناصر العمل الفنى فى التصوير الشعبى"، ويتكون من ثلاثة فصول أيضاً، أما الباب الثالث فهو بعنوان "مظاهر الموروث الشعبى فى التصوير المصرى المعاصر"، ويتكون من ثلاثة فصول أيضاً. أما الباب الرابع فهو بعنوان "تقديم وتحليل تجربة الباحث المرتبطة بموضوع البحث، والنتائج والتوصيات التى توصل لها الباحث، ثم الخاتمة، فالمصادر والمراجع العربية والأجنبية، ثم ملخص البحث باللغة العربية والإنجليزية.

القيم الفنية للرسوم على القطع الحجرية والفخارية أو سترাকা "O STRAKA" :  
دكتوراه - القاهرة : كلية الفنون الجميلة، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تتحدث الرسالة عن القيمة الفنية للرسوم على القطع الحجرية والفخارية أوستراكا  
"O STRAKA"

فى الفن المصرى القديم

. وتبدأ من السمات الفنية للفن المصرى القديم والذى يتكون من خصائص فن ما قبل  
التاريخ ثم القواعد الفنية التى اتبعها الفنان المصرى القديم فى تنفيذ موضوعاته الفنية  
(الدولة القديمة) ثم تطور هذه القواعد خلال (الدولة الحديثة) التى وجدت خلالها رسوم  
الأوستراكا وتتحدث الرسالة عن اكتشاف وظهور الرسوم التحضيرية وطريقة التنفيذ،  
والقيم الفنية فى رسوم الأوستراكا التى تنقسم الى ثلاثة موضوعات رئيسية وهى اختلاف  
القيمة الفنية فى رسوم الأوستراكا، العلاقة المباشرة بين رسوم الأوستراكا والتنفيذ فى  
المقابر والمعابد، علاقة رسوم الأوستراكا بالحياة الاجتماعية والسياسية (الموضوعات).

نور الخيال في المنظر السيريالي : دراسة مقارنة : دكتوراه -- القاهرة : كلية  
الفنون الجميلة، ٢٠٠٠.

## ملخص الرسالة

يشتمل البحث على:-

الفصل الأول: مفهوم الخيال في المنظر الطبيعي، الفصل الثاني: دور الخيال في المنظر الطبيعي منذ القرن الخامس عشر حتى القرن التاسع عشر، الفصل الثالث: السمات الخيالية في أعمال هيرنوم بوش، فرانثيسكو جويا، ويليام بليك، ويليام تيرنر، الباب الثاني: السمات الجمالية للمنظر السيريالي. الفصل الأول: الخصائص الشكلية للمنظر السيريالي. الفصل الثاني: دراسة تحليلية للمنظر عند بعض مصوري السيريالية، الفصل الثالث: أثر الخيال في المنظر السيريالي الأوروبي على التصوير المصري الحديث الباب الثالث: تجربة الباحث العملية، ويوضح فيه الباحث دور الخيال في أعماله مع تحليل بعض منها.

إيلي أحمد أحمد طه الجندي.

(١٩٣٥هـ)

عناصر التشكيل في عروض المسرح المكشوف للأطفال : دكتوراه - القاهرة : كلية  
الفنون الجميلة، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يتناول الباب الأول دراسة لرسوم الطفل في مختلف مراحل عمره وأساليبه وأنماط  
التعبير الفني للطفل، ثم نتناول خصائص الكتابة للطفل، ثم امكانية الارتجال في مسرح  
الطفل وعلاقة الارتجال بالطفل، وبعد ذلك دور العنصر البشري في مسرح الطفل.

أما الباب الثاني فعن التطور التاريخي لمسرح الهواء الطلق في العصور المختلفة من  
البدائي والفرعوني مروراً بالآغريقي والروماني ثم العصور الوسطى وعصر النهضة  
والإليزابيثي والباب الثالث عناصر التشكيل على منصة العروض حيث الحديث عن الديكور  
والمناظر، ثم الإضاءة والملابس والطي، والمكياج والقناع، ثم مكملات الديكور. أما الباب  
الرابع فيحتوي على تصميم العناصر التشكيلية لنص درامي موجه للطفل.

المذهب السيريالى فى الديكور السينمائى بين النظرية والتطبيق: دراسة تحليلية وتطبيقية : دكتوراه - القاهرة : كلية الفنون الجميلة، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تعتمد دراسة المذهب السيريالى فى السينما على معرفة اساسيات الفلسفة السيريالية التى تصور عالم الأحلام واللاشعور، وذلك من خلال رؤية خاصة ظهرت معالمها بوضوح فى الفن التشكيلي على يد عدد من الفنانين الذين قدموا أعمالاً سيريالية فى كل من المسرح والسينما، وقد جاءت الأفكار السيريالية واحدة فى كل هذه المجالات على الرغم من اختلاف اللغة الخاصة بكل فن، وقد اعتمدت السينما السيريالية على تجسيد عوالم اللاشعور والحلم والتحويلات الدرامية المفاجئة، وذلك من خلال عناصر الرؤية الخاصة بلغة الفيلم، وهى الديكور والملابس والاضاءة، وقد استخدم المخرج هذه العناصر وقام بتوظيفها لخدمة الهدف الدرامى السيريالى، فجاءت الأفلام السيريالية معبرة عن نفس فلسفة المذهب الادبى، وذلك من خلال الاستخدام الواعى لعناصر التشكيل المرئية فى الفيلم.



محمد أحمد سيد أحمد غانم.

(٥٩٥)

القيمة التعبيرية في فن الرسم في القرن العشرين : دكتوراه - القاهرة : كلية  
الفنون الجميلة، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

الباب الأول يتضمّن مقدمة عامة في فن الرسم

فيدرس وسائل فن الرسم وطرق الأداء بها وفي الفصل الثاني منه يدرس مفهوم وسمات  
فن الرسم وطرق توظيفها في العمل الفني عبر العصور، ثم ينتقل البحث في الباب الثاني  
لدراسة القيمة التعبيرية في فن الرسم من القرن التاسع عشر من خلال أعمال الفنانين  
الذين أرسوا لتطور الفن في القرن العشرين، وفي الفصلين الثاني والثالث من الباب الأول  
يدرس أعمال فناني القرن العشرين في فن الرسم من خلال المذاهب الفنية التي اعتنقوها  
وفي الباب الثالث يقدم الباحث لتجربته العملية ثم يعرضها كل عمل على حده.

القصور التاريخية بمصر وتوظيفها كمنشآت سياحية : دكتوراه - القاهرة : كلية  
الفنون الجميلة، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تتكون الرسالة من أربعة أبواب يسبقهم فصل تمهيدى يحتوى على خلفية فكرية من خلال المصطلحات المستخدمة في قلب الرسالة- يبدأ الباب الأول تحت عنوان: القصور التاريخية - بالفصل الأول: التعرف بالمباني القديمة والتاريخية والأثرية، يليه الفصل الثانى: القصور التاريخية بمصر(القاهرة) عبر العصور. ثم ينتهى بالفصل الثالث وهو دراسة تحليلية للقصور التاريخية- وذلك يتضمن التحليل المعماري للقصور وكذلك تحليل العمارة الداخلية لها. ثم الباب الثانى تحت عنوان: أساليب التعامل مع المباني القديمة والتاريخية والأثرية ويتضمن هذا الباب: الفصل الأول: التعرف بأساليب التعامل مع المباني القديمة يليه الفصل الثانى: إعادة التوظيف للمباني التاريخية والأثرية(القصور التاريخية) وينتهى بالفصل الثالث: منهج إعادة التوظيف. ثم الباب الثالث تحت عنوان: الأنشطة التى تتواءم مع إعادة التوظيف للقصور التاريخية، ويشمل هذا الباب، الفصل الأول: الأنشطة السياحية والفصل الثانى: الأنشطة الفندقية والفصل الثالث: الأنشطة الثقافية (المتحفية والمكتبية). ثم الباب الرابع: دراسة الحالة الذى يتكون من الفصل الأول: التعرف بدراسة الحالة (قصر عابدين)، يليه الفصل الثانى: الدراسة الميدانية التحليلية للحالة - تاريخياً/ معمارياً/ عمارة داخلية- ثم الفصل الثالث إعادة التوظيف والتعامل مع الحالة . وتنتهى الرسالة بالاقتراعات والتوصيات الواجب اتباعها تأكيداً لمنهج

رؤية جديدة لتحليل جداريات قصير عمرة : دكتوراه - القاهرة : كلية الفنون الجميلة، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

الرؤية الجديدة لجداريات قصير عمرة تتألف من ثلاثة اتجاهات، الأول: رؤية الجداريات رؤية تاريخية جديدة بهدف إعادة تقديم المعطيات الجدارية تاريخياً وأيديولوجياً وثقافياً وفنياً وتراثياً لتوضيح مصداقيتها التاريخية ولتأصيل القيم الابداعية النوعية للجداريات والتأكيد على هويتها الفنية الخاصة في تراثنا العربى الثانى: هو رؤية الجداريات رؤية فنية جديدة تكشف عن امكانيات تشكيلية وتعبيرية للجداريات واستخلاص قيمها الابداعية والجمالية الخاصة وتوضيح مدى قابليتها وأبعادها الدائنية بمقارنتها مع أعمال فنية حديثة ومعاصرة للوصول إلى لغة فنية خاصة تحاور المفاهيم المعاصرة الاتجاه الثالث يتضمن تطبيقاً عملياً يوضح مدى استخدام المعطيات الابداعية والجمالية لجداريات عمرة بمقوماتها الدائنية ويرتبط مع مفاهيم المعاصرة الفنية العربية والبيئة المحلية والعالمية لتحقيق الأصالة والمعاصرة.

طابع البريد في مصر: رؤية تشكيلية معاصرة : دكتوراه - القاهرة : كلية الفنون الجميلة، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

طابع البريد في مصر رؤية تشكيلية معاصرة من خلال بحث مقارنة مع ضرورة لفن الجرافيك من رسم وتصميمه وطباعته والتي بها يستطيع الفنان عمل طابع بريدي يتيح على نشر تاريخها وثقافتها إلى الخارج والثقافة الداخلية للمواطن المحلي لذا وجب أن نقارن مع طابع مثالي في دولة مثل اليابان حيث تحققت بها أحدث طرق للطباعة والكمبيوتر أي تكنولوجيا عالية أدت إلى حدوث تطور هائل في إخراج طابع بريدي جيد جداً يسمح أن يدرس ومن خلال المقارنة مع طابع البريد في اليابان وخاصة من بدايات إصدار الطابع مروراً على فن الجرافيك في مصر نجد أن الأمل في إصدار طابع بريدي مصري جيد هذا شيء بسيط ويجب على فناني الجرافيك أن يحزو حزنو فناني العالم واليابان في إصدار مثل هذه الطوابع سواء المحلية الاقلية وهي الطوابع المميزة وكذلك ندرس فنون الجرافيك وجدول زمني من بداية أول طابع ١٨٤٠ وحتى الآن ثم في اليابان ١٨٧٦ وفي مصر ١٨٤٠ لذا الفرق في التصميم والفكر والتاريخ.

رؤية فنية معاصرة لخط النسخ من خلال صياغة تشكيلية حروفية جديدة : دكتوراه -  
القاهرة : كلية الفنون الجميلة، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يعتبر خط النسخ من الخطوط العربية الأصيلة، الذي استخدم بشكل فعال في نسخ الكتب والقرآن الكريم، وتبعاً لأهميته وخصائصه القرائية المتميزة فقد استخدم في ميدان الطباعة العربية منذ نشأتها، فأصبح مثلاً بل قالباً للغة العربية تتجسد فيه بذهن القارئ العربي، وقد اختير هذا الخط ليكون نموذجاً للاستفادة من أشكال حروفه في تصميم أبجدية ذات قيم تيموجرافية تصاير التطورات الفنية والتقنية، وتواكب مفهوم التصميم الجرافيكي الحديث الذي يهتم بإيجاد أفضل الطرق وأكثرها فعالية في الاتصال مع الجمهور. بالإضافة إلى استخدامه في التشكيل الفني في التصميم الإعلاني الحديث.

التوظيف الإقتصادي للعمارة الداخلية في المجتمعات العمرانية الجديدة : دكتوراه --  
القاهرة : كلية الفنون الجميلة، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يتناول البحث مشكلة الفراغات السكنية المحدودة في المجتمعات العمرانية الجديدة وكيفية تأهيل هذه الفراغات بواقع اقتصادي وبما يحقق إحتياجات المتفعين الحاليه والمستقبلية وفي هذا الإطار قام الباحث بالدراسات التالية:

دراسة مرتبطة عن الاقتصاد: مفهومه وعلاقته بالتصميم دراسة لطبيعة المجتمع المصري والبيئة

دراسة تحليلية عن طبيعة الفراغات المحددة وتأثيرها على مستخدميها- دراسة علمية عن منهجية تطوير التصميم لمنتج.

وقد توصل الباحث ومن خلال ما تم إستخلاصه من نتائج هذه الدراسات إلى إفتراض مجموعة من النظم العلمية والعملية يتم من خلالها التوصل إلى الهدف وتأكيد هذه النتائج من خلال بعض النماذج التطبيقية.

هناك حسن عبد الرحمن عامر.

(٦٠١)

كتاب السندباد البحري : رؤية تشكيلية معاصرة : دكتوراه - القاهرة : كلية  
الفنون الجميلة، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

إن أية حركة من حركات التجديد في أى مجال من مجالات الأدب والفن تنشأ لنفسها  
البقاء والأزدهار بأن تضرب بجذورها في أرض التراث. لذلك استعانت الباحثة بقصة  
السندباد البحري لتستمد منها عناصر وأدوات تشكل بها رؤيتها التشكيلية المعاصرة.  
فقصة السندباد تنتمي إلى منبع من منابع الحضارة الإسلامية فهي إحدى قصص الكتاب  
الخالد (الف ليلة وليلة) وهو أهم مصادر التراث الشعبي الاسلامى.

وجاء في الفصل الأول نشأة الكتاب ومؤلفه وزمن تأليفه وسبب تسميته وطريقته  
والقصة البحرية العربية ومغامرات السندباد السبع ومصادرها. وتضمن الفصل الثانى  
الايخراج الفنى للكتاب الذى قدم دراسة المخطوطات والترجمات وطبعات الكتاب ويتضمن  
الفصل الثالث الرسوم التوضيحية لقصة السندباد البحري ودراسة للقيم التعبيرية  
والتشكيلية لرسوم القصة. وجاء فى الفصل الرابع التجربة الفنية للباحثة.





كلية  
الهندسة بالمطرية



تحسين الخواص الميكانيكية للمواد المركبة لتوسيع مجال إستخدامها فى الصناعة :  
ماجستير -٠ القاهرة : كلية الهندسة بالمطرية، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

- ١- استعراض ودراسة للأبحاث السابقة ومقدمة شاملة لموضوع المواد المركبة وطرق إنتاجها علاوة على استعراض تركيبة مختلفة مع إدخال عنصر التقوية وهو ما يعرف بالتسليح للمواد المركبة.
- ٢- تكوين الدراسة النظرية وعمل التحليل الحسابى.
- ٣- الدراسة العملية وذلك بتشكيل وإنتاج العينات المناسبة بالطرق المتبعة ثم بالفكرة الجديدة وهى المواد المركبة مع التسليح وكذلك وصف الجهاز المستخدم فى إجراء الاختبارات.
- ٤- عمل التحليل للنتائج العملية ومقارنة النتائج العملية بالحسابات النظرية.
- ٥- النتائج.

ترموديناميكية وحدة إنضغاط الحرارى المتقطع باستخدام وسيط جزيئى مسامى :  
ماجستير ٠٠ - القاهرة : كلية الهندسة بالمطرية، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تمتاز المضخات الحرارية التى تعمل بالطاقة الحرارية عن المضخات الحرارية التقليدية بإمكانية إستخدام الطاقة الحرارية المفقودة بدلا من الطاقة الكهربائية. كما أن إستخدام سائل التبريد البديلة يحافظ على البيئة. وعلى هذا فإن النظام المقترح للعضخة الحرارية إقتصادى وغير ملوث للبيئة. إلا أن خواص الادمصاص لهذه السوائل غير متاحة مما يحد من إستخدامها فى دورات الادمصاص. ولهذا تم قياس تغير خواص الادمصاص مع عوامل التشغيل المختلفة. كما سيتم تقييم الأداء من خلال محاكى لوحدة الانضغاط الحرارى المتقطع

نظام تعليق سيدرونيوماتك لسيارات الركوب : ماجستير - القاهرة : كلية الهندسة بالمطرية. ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى دراسة أداء نظام التطبيق الهيدرونيوماتك عمليا ونظريا ومقارنة هذا الأداء بالأداء النظرى والعملى لنظام التعليق العادى (السلبى). وقد تمت الدراسة العملية على جهاز الاختبار الذى تم تصميمه وتنفيذه بمعامل كلية هندسة المطرية. واعتمدت الدراسة النظرية على اعداد النماذج الرياضية لربع سيارة لكلا النظامين (الهيدرونيوماتك والعادى) مع الأخذ فى الاعتبار العناصر الخطية والغير خطية لأجزاء نظامى التعليق. وقد تم استعراض العديد من الأبحاث العملية والنظرية المنشورة فى هذا المجال مع عمل مقارنة لهذه الأبحاث وذلك بهدف الوقوف على أهمية إجراء المزيد من الدراسات فى مجال نظم التعليق الهيدروليكية.

تحليل الاهتزازات لسيارات النقل : ماجستير - القاهرة - كلية الهندسة  
بالمطرية، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

الهدف من البحث هو إعداد نماذج مبسطة لتحليل الاهتزازات لسيارة نقل حقيقية بنظام تعليق تقليدي، استنتجت المعادلات الرياضية بواسطة معادلات لاجرانج وتم تحويل المصفوفات الرياضية المستنتجة إلى برامج الحاسب باستخدام برنامج MATLAB. أجرى تحليل في المجال الترددي للنتائج ثم عدلت العوامل الخاصة بالتعليق الأساسي وتعليق الكابينة ووضع كرسى السائق للحصول على راحة أفضل للسائق. قورنت أحدث الأبحاث المنشورة في هذا المجال مع نتائج هذا البحث وتم عرض التوصيات للأبحاث المستقبلية.

الشارع التجارى بين النظرية والتطبيق: (شارع الأزهر - نظرة مستقبلية) : ماجستير -  
القاهرة : كلية الهندسة بالمطرية، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى تفعيل دور الشارع التجارى وتطويره بمعرفة العوامل والمحددات المختلفة المؤثرة على نشأته وتطويره، ومعرفة إحتياجات المستعملين المختلفة وتلبيتها مع تحليل للتجارب المحلية ومعرفة إيجابياتها للمحافظة عليها وسلبياتها لمحاولة تفاديها، وتحليل التجارب العالمية للإستفادة بالحلول المناسبة للتجربة المصرية، ويركز البحث على جزء من شارع الأزهر بإعتباره شارع تجارى تاريخى يعكس ملامح التغيرات المختلفة فى الحقب التاريخية المختلفة مما أفرز العديد من المشاكل الواجب دراستها ووضع مقترحات مستقبلية لحلها تناسب طابع المنطقة مع كونها أول تجربة مصرية لإستخدام الأنفاق.

المحددات الرئيسية لتصميم المباني الثقافية للأطفال : ماجستير - القاهرة : كلية الهندسة بالمطرية، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تختص الدراسة بتوضيح الخصائص السيكولوجية والبيولوجية والبيئات المختلفة التي يتعرض لها الطفل في المرحلة من (٢-١٥) عام للتعرف على سماتها العامة ومدى تأثيرها بما يتعرض له من عوامل اقتصادية واجتماعية، ومفهوم ثقافة الطفل ووسائل نقل الثقافة وتناولها وما يتوفر منها للطفل المصري للوقوف على أهم الفراغات الثقافية التي يحتاجها الطفل وفقا لسماته العامة وأسلوب فهمه للأشياء، خلال مراحل النمو المختلفة، ومن ثم التعرف على تلك الفراغات من خلال تناول كل من فراغ طفل ما قبل المدرسة، فراغ اللعب فراغ المتحف، فراغ المكتبة بالدراسة النظرية والتطبيقية لأمثلة قائمة محاولة حصر المعايير التصميمية لمكوناتها الثقافية الرئيسية والمكملة وبالتالي تحديد مكونات وعلاقات بين المكونات الرئيسية ومسارات الحركة الداخلية للأطفال للفراغ الثقافي المتكامل ومدى ما يتوفر للطفل المصري من تلك الفراغات المتكاملة.



دراسة سلوك الحوائط الغير مسلحة التى بها فتحات وطرق معالجتها : ماچستير -  
القاهرة : كلية الهندسة بالمطرية، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

فى هذه الرسالة تمت دراسة سلوك الحوائط الغير مسلحة التى بها فتحات ودراسة طرق معالجتها وتقويتها باستخدام بطبقات الفايبر جلاس. ولدراسة سلوك الحوائط ثم اختبار العينات القياسية للمبانى العادية والمقواة بطبقات الفايبر جلاس والعينات التى تم اختبارها عبارة عن ثلاثة أنواع طبقا للكوڊ المصرى للطوب وهى عينات الضغط والقص والانضطار العرضى. وبعد ذلك تم اختبار عينات الحوائط الاساسية وهى عبارة عن ثلاث مجموعات تختبر تحت تأثير حمل انشطارى عرضى وهم بدون فتحات ويفتحات صغيرة (طول الفتحة/طول الحائط= ٠.٢٥) ويفتحات كبيرة (طول الفتحة/طول الحائط= ٠.٣٩). وفى كل مجموعة يتم اختبار أربع عينات الأولى عادية والثانية مقواة والثالثة هى ترميم العينة الأولى بعد الكسر والرابعة مقواة بشرائخ فقط من الفايبر جلاس. والمتغيرات التى درست تأثير الفتحات وطرق التقوية والمعالجة باستخدام الفايبر جلاس. وتم استنتاج أن طبقات الفايبر جلاس زادت من تحمل الحوائط ومن مرونتها بدون زيادة الجساءة والتقوية بطبقات الفايبر جلاس ضاعفت تحمل الحوائط.

دراسة السلوك الغير خطى للإطارات الخرسانية المسلحة : ماجستير - القاهرة :  
كلية الهندسة بالمطرية، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

فى هذه الرسالة تمت دراسة السلوك الغير خطى للإطارات الخرسانية المسلحة تحت تأثير الأحمال العرضية باستخدام طريقة العناصر المحددة فى التحليل. وتم عمل برنامج كمبيوتر متكامل لتحليل الإطارات الخرسانية المسلحة أخذاً فى الاعتبار لاختطية الخرسانة تحت إجهادات الضغط وكذا تأثير الشروخ فى منطقة الشد. وتم تمثيل المواد باستخدام منحنيات الإجهاد والانفعال للخرسانة والحديد طبقاً للكود المصرى للخرسانة المسلحة.

أما بالنسبة لحساب القوى الداخلية للقطاع وكذا جساءة القطاع تم بتقسيم القطاع إلى عدة طبقات صغيرة واعتبار الحديد طبقات مدفونة فى القطاع وعمل تكامل لحساب القوى الداخلية الكلية وكذا الجساءة الفعلية للقطاع. كما تم استخدام ثلاث طرق مختلفة للتحليل اللاخطى وهى initial, secant and modified tangent ومقارنة نتائج الطرق الثلاثة مع اختبارات معملية سابقة على كمرات خرسانية. كما تم عمل اختبارات معملية على ثلاثة إطارات خرسانية مغلقة وتحليل نتائجها ومقارنة النتائج العملية والنظرية. كما تمت دراسة تأثير عدد طبقات مختلفة للقطاع وحجم العنصر على دقة وسرعة الحل. وقد أثبتت الدراسة تقارب النتائج النظرية باستخدام البرنامج المعد مع النتائج المعملية المتاحة.

نهى أحمد نبيل عبد الرحيم.

(٦١٠)

دراسة تحليلية لفراغات أسواق الصناعات الحرفية في مصر : ماجستير - القاهرة :  
كلية الهندسة بالمطرية، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تتمثل مشكلة البحث في عدم قدرة فراغات أسواق الصناعات الحرفية بالقاهرة القديمة بمعطائها الحضارى والتراثى على مواكبة المتغيرات التى استحدثت عليها ولم تكن بنيتها وطبيعتها تتوافق معها فى العصر الحديث بما أثر سلباً عليها وعلى اتجاهات التنمية فيها مما أوجب عمل دراسة تحليلية لأسواق الصناعات الحرفية فى مصر.

ويعد الهدف الرئيسى للبحث هو تحليل فراغات الاسواق الحرفية فى القاهرة فى الفترة من دخول الإسلام إلى مصر وحتى الآن بهدف تحليل الملامح والخصائص البصرية والعمرانية والاجتماعية والاقتصادية التى ميزت هذه الفراغات. وتوصلت الدراسة إلى تحديد أهم البدائل المطروحة للتعامل مع الفراغات الحرفية من خلال تحليل الفراغات الحرفية باعتبارها مدخلاً وركيزة لتطوير فراغات الأسواق الحرفية.

عمارة المستقبل ما بين الرؤى والحقيقة: دراسة تحليلية للبناء في باطن الأرض :  
ماجستير - القاهرة : كلية الهندسة بالمطرية، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يشتمل البحث على أربعة أجزاء رئيسية يختص الباب الأول بدراسة عمارة المستقبل من خلال الفصلين الأول والثاني وبهم يتم تعريف المستقبل وعمارة المستقبل وبدراسة لبعض المدن المستقبلية التي تحققت والقريبة من الواقع والخيالية، بينما يختص الباب الثاني بدراسة فراغ باطن الأرض بين القبول والرفض من خلال الفصل الثالث والرابع ويتم خلالها التعرض لأسباب الاعتراض الرئيسية على فكرة استخدام هذا الفراغ واستعراض إمكانياته وقيوده، ويحتوى الباب الثالث على دراسة توجهات التصميم المعماري لفراغ باطن الأرض ويشمل الفصل الخامس والسادس ويختصوا بدراسة الأنواع المختلفة وتوجيهات التصميم المعماري لباطن الأرض، أما الباب الرابع فيقوم بالتعرف على الاتجاهات المستقبلية المطروحة لفراغ باطن الأرض من خلال الفصل السابع الذي يشمل بدائل استخدام هذا الفراغ والفصل الثامن الذي يختص بالدراسة الميدانية ونتائج وتوصيات البحث وذلك بهدف محاولة الوصول إلى حلول مبتكرة تساعد على تجنب بعض المشاكل المتعلقة . بالمناطق الحضرية القائمة.

سلوك الكمرات ذات الأداية الخرسانية العالية : ماجستير .٠٠ القاهرة : كلية الهندسة بالمطرية، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

بناءً على النتائج العملية والنظرية في هذا البحث تم استخلاص الاستنتاجات التالية:

- ١- من التجارب التي أجريت لاختبار نسب خلط الخرسانة عالية المقاومة وجد ان افضل النتائج تم الحصول عليها بإضافة سليكا فيوم بنسبة ١٥٪ من وزن الأسمنت إلى مكونات الخلطة.
- ٢- عند إجراء اختبار الشد بالانفلاق للخرسانة عالية المقاومة والخرسانة التقليدية (عادية المقاومة) تبين ان الانهيار في الخرسانة عالية المقاومة عبارة عن انفلاق بالركام بينما في الخرسانة العادية كان الانهيار نتيجة تفكك التماسك بين الركام وعجينة المونة.
- ٣- معايير المرونة للخرسانة عالية المقاومة أعلى ٥٠٪ من نتائج تطبيق المعادلة الموجودة في الكود المصري وهي ما يجب مراعاته عند الأعداد للكود المصري الجديد.
- ٤- في اختبار مقاومة الشد وجد ان القيم الناتجة من المعادلة الموجودة في الكود المصري أعلى من القيم المحسوبة للخرسانة التقليدية بحوالي ٣٠٪ بينما هي مناسبة في حالة التطبيق على الخرسانة عالية المقاومة.
- ٥- مقاومة التماسك للعينات المختبرة أكبر من القيم المحسوبة بواسطة معادلات الكود المصري لإيجاد مقاومة التماسك بحوالي ٨٠٪ للخرسانة التقليدية و ٢٠٪ للخرسانة عالية المقاومة.

٦- النسبة بين مقاومة الضغط للاسطوانة إلى المكعب أعلى في الخرسانة عالية المقاومة عنها في الخرسانة التقليدية.

٧- السعة الانحنائية للخرسانة عالية المقاومة أعلى منه في الخرسانة التقليدية وأن هذا الاختلاف في السعة الانحنائية يعتمد على نسبة القص إلى عمق الكمرة.

٨- توزيع الشروخ في الكمرات الخرسانية عالية المقاومة أفضل من الكمرات الخرسانية التقليدية وأن هذه الشروخ أقل اتساعا وأكثر عددا وموزعة على طول أكبر في الكمرات الخرسانية عالية المقاومة.

العلاقة بين المباني الأثرية والتاريخية والنسيج العمرانى المحيط: مثال تطبيقي على منطقة إبن طولون : ماجستير -٠ القاهرة : كلية الهندسة بالمطرية، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يدور البحث فى إطار البحث عن العلاقة بين المباني الأثرية والتاريخية والنسيج العمرانى المحيط من النواحي العمرانية والبصرية والسلوكية للأفراد. يدور البحث فى إطارين متوازيين.

١- الإطار النظرى، وفيه يدور البحث فى إطار تاريخى يرصد تطور النسيج العمرانى لمدينة القاهرة على مدار العصور حتى يومنا هذا وسرد لنظريات ترميم الآثار لينتهى الى أنه يجب التزاوج بين القديم والحديث ليحقق ترابطا عمرانيا.

٢- الإطار العملى، يتناول مثالا تطبيقيا على منطقة إبن طولون التى يوجد بها آثار من مختلف العصور فى بيئة عمرانية تاريخية تستوجب الحفاظ عليها وتنقيتها من جميع ما يلوثها فى كافة الإتجاهات البصرية والمعمارية والعمرانية للوصول الى بيئة حضارية تليق بالمكان.

استخدام نظم الخبرة لعمل نظام لتقدير حسابات التكلفة والزمن الأمثل للكبارى :  
ماجستير - القاهرة : كلية الهندسة بالمطرية، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يتناول هذا البحث عملية تقدير التكلفة والوقت المقابل لطرق التنفيذ المختلفة للكبارى الملاحية سابقة الإجهاد على النيل (Navigable pre-Stressed Box Section Bridges Over the Nile) حيث يتم حساب التكلفة والوقت المقابلين لطرق التنفيذ المختلفة.

وفى هذا البحث تم بناء نظام خبره خاص بالكبارى باستخدام تقنيات الذكاء الصناعى باستخدام نظام يتكون من أحد برامج الخبرة Level5 Object Oriented بالإضافة إلى أحد برامج قواعد البيانات DBase وبرنامج primavera لحساب التكلفة والوقت المقابلين لطرق التنفيذ المختلفة عن طريق تجميع للخبرات البشرية والدراسات والكتب المختصة فى برنامج سهل الاستخدام.



خواص المواد البوليمرية المستخدمة فى التطبيقات الطبية تحت معدلات الإنفعال العالية :  
دكتوراه - القاهرة : كلية الهندسة بالمطرية، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

وقد أظهرت النتائج العملية أن خواص كل من هاتين المادتين تتأثر تأثيراً واضحاً بتغير معدل الانفعال، ولقد تم استنتاج العلاقة بين مرونة هذه المواد وبين معامل سبق الإجهاد وذلك باستخدام عينات أسطوانية بها حز بأقطار مختلفة. ومن الفحص الدقيق لشكل الكسر لهذه العينات وجد أن مرونة هذه المواد تعتمد بصورة كبيرة على عمق ذلك الحز وأيضاً تعتمد على معدل الانفعال الذى يتم إجراء الاختبارات عنده، وقد لوحظ أن مادة البوليوكسي ميثيلين يحدث بها انهيار قصفى عند معدلات الانفعال العالية مع معامل سبق إجهاد عالى.

أيضاً قد استخدمت نظرية العناصر المحددة لربط النتائج العملية والنظرية عند الظروف المختلفة. وقد تم استخدام العلاقة بين الاجهاد والانفعال المستنتج عملياً لمادة البولى إيثيلين عند معدلات الانفعال المختلفة لتوصيف سلوك غطاء عظمة الفخذ عند الأحمال المختلفة وذلك باستخدام نظرية العناصر المحددة. وقد أستنتج من النتائج النظرية ان الاجهادات والانفعالات المتولدة على هذا الغطاء المصنوع من البولى إيثيلين تظل داخل نطاق المنطقة المرنة حتى فى أسوأ ظروف التحميل.

تقليل الملوثات وتحسين كفاءة السيارات التي تعمل بالغاز الطبيعى : دكتوراه ...  
القاهرة : كلية الهندسة بالطنطرية، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تمت الدراسة على محرك- إشعال بالشرارة عندما يعمل بالبنزين وعند تحويله لى يعمل بالغاز الطبيعى المضغوط حيث أجريت تجارب مكثفة لتحديد تأثير العوامل المهمة على الأداء والمكونات وقد بنيت تخته اختبار لانتقاء عوامل التصميم المناسبة لى يتمكّن المحرك من أن يعمل إما بالبنزين أو بالغاز الطبيعى المضغوط لتحسين كفاءته والتقليل النسبى للملوثات. والنتائج العلمية المعروضة فى هذا البحث عن أداء من المشروع الذى يجرى بالمعهد الفيدرالى السويسرى تحت اسم 'مثالية المحرك الذى يعمل بالبنزين أو الغاز الطبيعى المضغوط' وقد أجريت دراسة لمقارنة أداء المحرك والنسب المختلفة للملوثات عند ظروف تشغيل عديدة لثلاثة نظم مختلفة هم: حقن البنزين نو النقطة الواحدة. حقن مستمر للغاز الطبيعى المضغوط. حقن متعدد للغاز الطبيعى المضغوط.

التحكم في العمران للمناطق العمرانية القائمة في النول النامية مع نكر خاص لمصر: دكتوراه  
- القاهرة : كلية الهندسة بالمطرية، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى إيجاد صياغة منهج وإدارته وتوجيه ظاهرة التغير في نمط التوزيع المكاني لإستعمالات الأراضي بالمدينة المصرية من خلال دراسة المتغيرات الحاكمة المؤثرة في تغير نمط التوزيع المكاني لإستعمالات الأراضي كركيزة فعالة في عملية التحكم في العمران، على اعتبار أن العوامل الحاكمة والمسيطرة في ديناميكية التغير في نمط التوزيع المكاني في المدينة المصرية لا يمكن تفسيرها طبقاً للنموذج الغربي، بل تخضع لمجموعة من المتغيرات والعلاقات الكثيرة لتحديث تأثيرات متباينة في تغير انماط التوزيع المكاني لاستعمالات الأراضي، وإن أهم هذه العلاقات المركبة هي قيمة الأرض والمستوى الفئوى للسكان وكثافته والأنشطة وكثافتها. وذلك في محاولة إلى الوصول إلى منهج يمكن من خلاله التعامل مع هذه المشكلة بناءً على خلفية متسعة من الاسس والمفاهيم لآليات التغير من خلال مدخل متعدد الجوانب يتناول مشكلة المدينة بصورة واقعية.

سلوك التربة غير المشبعة : دكتوراه - القاهرة : كلية الهندسة بالمطرية، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

فى هذا البحث، تم إيضاح السلوك الطبقي والميكانيكي لنوع من التربة الانتفاشية ذات المشاكل وذلك فى صورتها غير المشبعة، وذلك من خلال تحديد خواصها وتقدير درجة عدوانيتها متمثلة فى كل من ضغط ودرجة الانتفاش. كما تم قياس الضغط الجانبي الناتج عن ذلك الانتفاش تحت تأثير مسارات مختلفة من الاجهادات وتغير فى درجة البلل.

إضافة لذلك، فقد تم قياس معاملات القص لهذه التربة وتحديد اتجاهات أسطح القص عند الانهيار وتغيرها بتغير القوى الماصة الناشئة بين حبيبات التربة بسبب الجفاف.

تم أيضا تطبيق نموذج رياضى للمرونة واللدونة على هذه التربة لإيجاد الانفعال الناتج بها تحت تأثير الإجهادات الواقعة عليها، إلى جانب التحقق من ذلك النموذج بالقياسات المعملية.

الإرتقاء بالمناطق العمرانية القائمة فى الدول النامية مع ذكر خاص لمصر : بكتوراه -  
القاهرة : كلية الهندسة بالمطرية، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تعتبر مشكلة استخدام المعايير والمعدلات التصميمية والتخطيطية الرسمية واحدة من أهم المشاكل التى تعوق التوسع فى مشاريع الإرتقاء ورفع المستوى فى مصر. فقد اعتادت السلطات فرض قياسات واشتراطات لا تتناسب مع الاحتياجات الفعلية لذوى الدخل المنخفض ولا تتناسب مع قدراتهم الاقتصادية. هذه المعدلات والمعايير-والتي يصعب استيفائها فى المناطق القائمة- تحول بين محدودى الدخل وبين تحسين ظروفهم المعيشية على الرغم من أن هدفها الأساسى هو توفير بيئة سكنية مناسبة. ويرى البحث أن إشكالية الوصول إلى معدلات ملائمة تكمن أساسا فى الجهات المسؤولة عن إقرار وتشريع والقيام على تنفيذ المعايير والمعدلات. لذلك يقترح البحث إعادة توزيع الأنوار والمسئوليات بين الجهات المركزية والسلطات المحلية مع عدم إغفال الدور الفعال الذى يقوم به المجتمع للتعبير عن معدلات احتياجاته الفعلية.

نظم وسياسات توفير المأوى لنوى الدخل المنخفض : دكتوراه - القاهرة : كلية الهندسة بالمطرية، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يتعرض البحث لدراسة واحدة من أهم المشكلات التي تواجه الدول النامية بوجه عام ومصر بوجه خاص وهي مشكلة توفير المأوى اللائق لنوى الدخل المنخفض وذلك عن طريق رصد ودراسة النظم والسياسات المختلفة والمطروحة لمواجهة هذه المشكلة. حيث يعطى الباب الأول من البحث تعريفاً واضحاً لأسباب وحجم وأبعاد مشكلة المأوى، ويتناول الباب الثانى تحديد الجهات المختلفة لتوفير المأوى، ثم ينتقل البحث إلى الباب الثالث والذي يتناول بالدراسة النظرية مقومات مشروعات الإسكان الجماعى وخصائصها وهيكل توزيع المسؤوليات فى مجال إسكان نوى الدخل المنخفض والذي يستخلص منه السياسة والمنهج المقترح للدراسة.

وبالانتقال إلى الباب الرابع نتناول الدراسة الميدانية لأحد نماذج مشروعات التنمية المحلية وطرح المنهج المقترح لتقييمها ثم ننتقل للباب الخامس وفيه يتم استخلاص النتائج ومن ثم طرح التوصيات.

الفراغات العامة داخل النسيج العمرانى للقاهرة الكبرى: دراسة تحليلية لإعادة  
توظيف الفراغات غير المستغلة : دكتوراه - القاهرة : كلية الهندسة بالمطرية.  
٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تعانى القاهرة الكبرى من مشكلة العجز فى الفراغات العمرانية العامة إلى جانب سوء  
استغلال وتوظيف الفراغات المتاحة بالنسيج الحضرى، ويفترض البحث وجود فراغات غير  
مستغلة بالنسيج الحضرى يمكن بإعادة توظيفها تعويض قدرأ كبيرأ من هذا العجز،  
ويهدف البحث إلى تفسير العوامل التى أدت إلى تفاقم المشكلة والوصول إلى مفهوم واضح  
لنظام الفراغات العامة بالمدينة وإلى بدائل ومقترحات لاعادة توظيف وإستغلال الفراغات  
غير المستغلة، ويسلك البحث للوصول إلى هدفه دراستين الأولى نظرية تحليلية والثانية  
ميدانية تنتهى بطرح البدائل ومقترحات الحلول المستنبطة من دراسة وتحليل حالات  
الدراسة. وفى نهاية الرسالة عرض للنتائج والتوصيات التى يقترحها البحث لإعادة توظيف  
إستغلال الفراغات غير المستغلة بالنسيج الحضرى للقاهرة الكبرى.

تقييم استخدام الطرق البيولوجية المتبوعة بأغشية الترشيح في معالجة مياه الصرف الصحي : دكتوراه - القاهرة : كلية الهندسة بالمطرية، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

في هذا البحث تم تقييم استخدام الطرق البيولوجية المتبوعة بأغشية الترشيح في معالجة مياه الصرف الصحي كبديل لأحواض الترسيب النهائي مع تقييم خواص المخلف النهائي ودراسة إمكانية إعادة استخدامه في الزراعة. وقد أظهرت الدراسة ان النظام المقترح باستخدام أغشية الترشيح بعد المعالجة البيولوجية قد أثبت نجاحاً كبيراً وأدى إلى تحسين نوعية المخلف المعالج النهائي بدرجة كبيرة بالمقارنة بنوعية المخلف النهائي لانظمة معالجة الصرف الصحي الأخرى حيث كان المخلف المعالج خالى تماماً من أى آثار للمواد الصلبة العالقة والبكتريا وكان محتوى الأكسجين الحيوى المعتص ٩ مجم/لتر في المتوسط. وقد تم استنتاج العلاقة بين محتوى الملوثات بالمخلف الداخل وبين معدل الترشيح الخاص بأغشية الترشيح وكذا تم استنتاج كمية المياه المنتجة بأغشية الترشيح مع تقدم الفترة الزمنية للاستخدام.



كلية  
الهندسة بحلوان



دراسة مقارنة لتقنيات تخمين الحالة لنظم القوى الكهربائية : ماجستير - القاهرة :  
كلية الهندسة بجلوان، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

تتناول الرسالة بالبحث كيفية تقليل الوقت اللازم لتخمين الحالة لنظم القوى الكهربائية، التركيب المقترح لتخمين الحالة باستخدام الخلايا يتكون من مرحلتين المرحلة الأولى تستخدم لتخمين الحالة من قياسات الشبكة، أما المرحلة الثانية تأخذ نتائج المرحلة الأولى وتحسب منها القيم المتوقعة بالقياسات. وتوضيح كفاءة الخلايا العصبية وقدرتها على تخمين الحالة حتى في وجود قياسات خاطئة. تم مقارنتها بتقنيتين أخرتين هما Exact state eshmdion schweppe من حيث الوقت والدقة والمساحة المستخدمة من ذاكرة الكمبيوتر.

تصميم ورسم إسطوانات تشكيل وقطع الصاج بمساعدة الحاسب : ماجستير -  
القاهرة : كلية الهندسة بجلوان، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

إن دقة تصميم وتصنيع اسطوانات قطع الصاج لها تأثير كبير في الحصول على منتج جيد وهذه الاسطوانات تعتبر هي النوع الأكثر شيوعا مقارنة بباقي أنواع الاسطوانات. ونظرا لارتفاع تكاليف صنع هذه الاسطوانات فإن أى خطأ في التصميم يرفع من تكاليف الاسطمة.

ويهدف هذا البحث إلى بناء برنامج كمبيوتر لتصميم ورسم اسطوانات لقطع الصاج مستخدما الأسلوب التقليدى فى التصميم لأجزاء الاسطمة بالإضافة إلى الخبرات العملية فى هذا المجال.

ويشتمل هذا البرنامج على Qbasic, Auto CAD-R12 under DOS بغرض القيام بتنفيذ الحسابات المطلوبة للتصميم وكذا تنفيذ الرسومات التفصيلية لأجزاء الاسطمة وكذا الرسم التجميعى.

استخدام مصفوفة البوابات القابلة للبرمجة فى تحسين عمليات معالجة الاشارات :  
ماجستير - القاهرة : كلية الهندسة بطوان، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

ان استخدام تقنية معالجة الاشارات الرقمية تتطلب آليات تتميز بالاداء العالى والمرونة، وقابلية التعديل. هذه المتطلبات يمكن تحقيقها باستخدام بوابة المصفوفات القابلة للبرمجة. هذه الرسالة تتناول انجاز تقنية ضغط الاشارات احادية البعد باستخدام الموجات الرقمية المحدودة، وتمثيل هذه التقنية على بوابة المصفوفات القابلة للبرمجة. الاشارات لبعض الأرقام تم استخدامها كتطبيق فى هذا البحث، فى النهاية قدم البحث دراسة وتحليل لاشعة جاما باستخدام الموجات المحددة.

تحليل الهوائيات الشريطية متناهية الصغر التي تحتوى على فتحة للتغذية عن طريق التأثير المتبادل : ماجستير -٠ القاهرة : كلية الهندسة بطوان، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

مجال الهوائيات الشريطية متناهية الصغر يعد الآن من أهم المجالات من مجالات الهوائيات نظراً لصغر حجمه وخصائصه الأخرى التى تلانم كل متطلبات هذا العصر من خفة وزن سهولة استخدام- صغر حجم وقلة تكلفه وهكذا فى هذه الرسالة تناولنا ستة فصول فى الفصل الأول قمنا بدراسة مستفيضة لمراحل تطور الهوائيات الشريطية وبدراسة خصائصها الرئيسية وتناول كل أنواعها أما التحليل الرياضى لمعادلات ماكسويل فى النطاق الطيفى والذى كان له مميزات عديدة منها التغلب على بعض المشاكل الخاصة بالتكاملات الرياضية ثم قمنا بدراسة الهوائيات الشريطية متناهية الصغر ذات الفتحة للتغذية فى الفصل الثالث ثم تناولنا طريقة CGEEC فى الفصل الرابع والفصل الخامس درسنا تأثير المكونات المختلفة للهوائى ثم الخلاصة والمقترحات المستقبلية فى الفصل الأخير.

البث المتكامل للبيانات والصوت عبر وصلات التقسيم الترميزي متعدد الوصول :  
ماجستير - القاهرة : كلية الهندسة ببلوان، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

يعتبر نظام التقسيم الترميزي متعدد الوصول المرشح الأول للاستخدام في الاتصالات اللاسلكية الحديثة. وفي هذه الرسالة نقوم بدراسة عملية بث البيانات مع الصوت من خلال نفس النظام كما نقوم بتقديم وتحليل نظام لإدارة الموارد في الشبكات العاملة بهذا النظام عن طريق تقسيم الوقت بين المستخدمين ويتميز هذا النظام بإمكانية توفير عدد أجهزة الاستقبال اللازمة لاستقبال البيانات. ويتم في هذه الرسالة تغيير هذا النظام عن طريق مقارنته بنظام آخر يعتمد تخفيض معدل البيانات لكل مستخدم.

دراسة خاصة الإنتهيار على عينات محززة من المواد المؤلفة المهجنة : دكتوراه --  
القاهرة : كلية الهندسة بطلوان، ٢٠٠٠.

### ملخص الرسالة

قد اثبت النتائج أنه يوجد دليل إحصائي يشير إلى أن إجهاد الشد الأقصى و معامل المرونة يقلان مع زيادة حجم الحز أى مع زيادة عدد الألياف المكسورة.

صيح نموذج رياضى لحساب معامل تركيز الإجهاد وكذلك إجهاد القص النسبى عند حرف الحز وفى اتجاه تطبيق الحمل. وقد وجد أن معامل تركيز الإجهاد وكذلك إجهاد القص النسبى يعتمدان على طول الحز وكذلك مكان حافة الحز، حيث وجد أن كل منهما يزيد مع زيادة طول الحز (أى مع زيادة عدد الألياف المكسورة) ووجد أيضا أنهما يزيدان مع تغير مكان حرف الحز من منطقة ألياف الكربون إلى منطقة ألياف الجلاس.

تراوح الفرق بين القيم النظرية والعملية لمعامل تركيز الإجهاد وإجهاد القص النسبى بين ١٢.٤٩٪ إلى ٢٧.٥١٪. هذا الفرق مقبول إذ تتصف المواد المؤلفة بإرتفاع التشقق فى نتائجها والذي يصل إلى نحو ٣٠٪ فى بعض الأحيان.

وتراحت القيم المقاسة معمليا وتلك المحسوبة رياضيا من الصياغة الرياضية لمعامل تركيز الإجهاد بين ٨٣ و ٩٦٪ مما يعكس نجاح النموذج الرياضى المستخدم إلى حد المقبول.

بذلك يتضح أنه يمكن استخدام النموذج الرياضى الذى تمت صياغته فى التنبؤ بمعامل تركيز الإجهاد وإجهاد القص النسبى للمادة المستخدمة كأحد أنواع المواد المؤلفة. حيث أن القيم التى تم الحصول عليها أعلى من القيم العملية لذلك فهو فى حد الأمان.



**كشاف بأسماء الباحثين  
الحاصلين على درجة الماجستير**



٣٦٣	أمال فهمي محمد عبد الكريم.
٦٤	إبراهيم صابر عبد الرحمن قاسم.
٤١٧	أحمد أبو العنين أحمد.
١٦٩	أحمد أحمد إبراهيم.
٤٦٢	أحمد أحمد محمد علوان.
٣٥٥	أحمد بهاء الدين محمد فريد.
٩٠	أحمد جمعة عواد جمعة.
٣٢٣	أحمد عبد الشافي عبده عبد الرسول.
٤٠٩	أحمد عبد العزيز أحمد.
٢٥٤	أحمد عبد العزيز علي السيد.
٢٥٥	أحمد عبد الله محمد عبد الله.
١٧٠	أحمد عبد المنعم محمد أحمد السيوفى.
١٧١	أحمد عدلان محمود محمد.
٣٩	أحمد علي عبد العليم خليفة.
٤١٨	أحمد علي عبد العليم علي البيلوى.
٥٥٣	أحمد علي كامل الديب.
١٧٢	أحمد فاروق عبد القادر موسى.
٦٠٢	أحمد فوزى فهمي أحمد.
٥٥٤	أحمد محمد حسنى علي رضوان.
٤٦٢	أحمد محمد رافت عبد الجواد المسلمى.
١٧٣	أحمد محمد صلاح الدين محمد السيد.
٣٢٤	أحمد محمود محمد أبوزيد.
١٧٤	أسامة إبراهيم عبد العزيز الشيخ.
٩١	أسامة أحمد إسماعيل أحمد.

٦٠٣	أسماء إسماعيل محمود إسماعيل.
٦٠٤	أسماء يوسف عبد الفتاح مرسى.
٤٦٤	إسحق حنا لبيب.
٤٦٥	أسماء عبد الله سالم عبد الله.
٩٢	إسماعيل عبد الحكيم حافظ رحامة.
٤١٩	إسماعيل محمد حسن خليل الشوانقى.
١	أشرف السعيد السيد خضر.
٤٦٦	أشرف بسيونى سعيد عياد.
١٧٥	أشرف حسين محمد أبو السعود.
٦٥	أشرف عبد الرحمن على.
٦٦	أشرف فتحي محمد على.
٤٠	أشرف محمد إبراهيم منصور.
١٧٦	إكرام محمد حسن منصور.
٩٣	أكرم كامل إبراهيم عبد الكريم.
٤٦٧	أكمل حامد عبد الرحمن.
١٧٧	السعدنى خليل عبد الفنى السعدنى.
٢٥٦	السيد العربى على الديب.
٦٠٥	السيد حسن كمال أحمد.
٢٥٧	السيد عبده عبده جابو.
٦٧	ألفت عبد الله إبراهيم العرابى.
٤٦٨	أمانى أحمد عبد السيد خضر.
٣٢٥	أمانى أحمد عبد العزيز.
٢٥٨	أمانى سمير داود.
١٦	أمانى عبد الله عبد العزيز.
٢٥٩	أمانى فوزى عبد العزيز.

٢٦٠	أمانى محمد السيد موسى.
٣٦٤	أمانى محمد رفعت قاسم.
٢	أمل أيوب عبد العزيز أيوب.
٤١٠	أمل عبد الشافى سليمان.
٩٤	أمل فكرى إبراهيم نعيم.
٤٦٩	أمل محمد حسنين سراج.
٣٢٦	أمل محمد طلعت إسماعيل.
٤٧٠	أمير إبراهيم شحاته.
٢٦١	أميرة حسن قهفى محمد شكرى.
٤٢٠	إنتصار سيد عبده.
١٧٨	إياد محمد السيد محمد خليل.
٤٢١	إيرين سامح جميل سليمان.
٢٦٢	إيمان أحمد شحاته على.
٥٥٥	إيمان أحمد عارف.
٤٧١	إيمان أحمد محمود غنيم.
٣٥٦	إيمان أسعد بدر.
٥٥٦	إيمان أنور خضر عبد الله.
٤٧٢	إيمان رمضان محمود على.
٤٧٣	إيمان محمد أنيس عبد العال.
٤٢٢	إيمان مصطفى حسن مرسى.
٢٦٣	إيمان مصطفى عبد الحميد.
١٧٩	أيمن عبد الهادى محمد عبد الهادى.
٣٢٧	أيمن محمد عز الدين محمود.
٣	أيمن محمود محمد إبراهيم مرسى.
٢٦٤	أيمن تبيه سعد الله.

٦٨	إيناس أحمد عبد العزيز زكي.
٢٦٥	إيناس أحمد عزت أحمد حماد.
٢٢٨	إيناس عزت محمد موسى.
٤١	إيهاب أحمد محمد الوكيل.
٩٥	إيهاب أحمد يحيى.
٢٢٩	إيهاب لطفى النجدى حسن.
٩٦	إيهاب محمد رمسيس طه.
١٨٠	إيهاب محمد محمد إسماعيل.
٦٠٦	إيهاب نصر الدين أحمد محمد.

## (ب)

٤٧٤	باسم حسن عبده محمد.
١٨١	باسم محمد تهاى عيد الطليم.
١٨٢	بهلول عبد الهادى على تاج الدين.

## (ت)

٣٩٦	تامر سعيد أحمد يوسف.
٤٧٥	تامر عبد اللطيف عبد الرزاق.
١٨٣	تامر محمد سعيد عبد المجيد العناتى.
٩٧	تامر محمد طلعت عثمان محمد.
١٨٤	تامر محمد عبد العزيز منصور.
٤٢٣	تامر نبيل عبد الصادق محمد.
٤	تغريد أبو الحسن راضى أبو طالب.

## (ث)

٢٦٦	ثرىا حامد أحمد يوسف.
٤٢٤	ثروت غانم عبد القادر.

۱۷	(ع) چاکلین صدیق شحاتہ.
۹۸	جلال محمد جلال مصطفیٰ.
۴۲	جمال علی محمد یوسف.
۱۸۵	جمال غریب أحمد عمر.
۵۵۷	جمال محمد سید محمد.
۵۵۸	جمال یحییٰ محمد صدقی.
۵۵۹	جہاد محسن الخضراوی.
۱۸	چورچ صبحی صدقی.
۶۹	چیہان السید عبد الحمید عمارہ.
۹۹	چیہان جلال الطیب.
۵۶۰	چیہان حمزہ یوسف زہران.
۳۶۵	چیہان سید بیومی القط.
۵۶۱	چیہان غبريال عزیز.
۴۲۵	چیہان منیر زغول منیر.
۶۲۳	چوزیف جان إلیاس.

	(ح)
۴۳	حاتم أحمد جعفر.
۱۰۰	حاتم نجاح السعيد حجازی.
۱۹	حازم عبد الفتاح عبد المنعم.
۲۶۷	حامد عباس محمود سید أحمد.
۴۲۶	حسام الدين محمد أحمد معالی.
۴۲۷	حسام الدين مصطفى حلمی عبد الفتی.
۴۷۶	حسام الدين نظمی حسنی مطاوع.
۳۶۶	حسام طلعت عبد العزيز بنق.
۱۸۶	حسام محمد عبد الهادی عبد الحمید الشابوری.

٤٧٧	حسام محمود إبراهيم الورداني.
٤٤	حسن إبراهيم صالح.
٤٥	حسن عبد الحفيظ شحاته.
١٠١	حسن محمد حسن محمود.
٦٢٤	حسين محمد عبد المنعم حسين.
١٨٧	حمدى محمد جودة القليوبي.
٦٠٧	حنان بليغ محمود عرفة.
٢٠	حنان سامى محمد محمد عبد العاطى.
٢٦٨	حنان سيد رمضان حسن.
٤٧٨	حنان عبد الرؤوف محمد البيدي.
٤٢٨	حنان محمد أبو القيط.
٣٣٠	حنان محمد حامد رشوان.
٢١	حنان محمد سعيد عبد العزيز الأشقر.

## (ح)

١٨٨	خالد إبراهيم عبد العاطى عباس.
١٨٩	خالد حسين محمد على.
١٠٢	خالد زغلول غازى الشيمى.
٤٧٩	خالد سراج الدين فهمى.
٤٦	خالد عبد الوهاب البندارى الباجورى.
٤٣٩	خالد محمد حسين بركات.
١٩٠	خالد محمد على محمد حسين.
١٩١	خالد نعيم على محمد سعد.
٤٧	خليل إبراهيم عثمان حسن.



(د)

٢٣١	داليا إسماعيل محمد.
٢٦٩	داليا حسنى محمد العدوى.
٤١١	داليا صموئيل شاكر،
٣٣٢	داليا عبد الحى بدير.
٤١٢	داليا عبد العظيم على.
٣٦٧	داليا عزت عبد العزيز أحمد.
٤٨٠	دعاء عبد الرحمن محمد جودة.
٤٨	دعاء عبد الرحيم محمد.
٣٣٣	دينا مصطفى صالح.
٤٨١	دينا أحمد نغادى أحمد.
١٠٣	دينا حنفى عبد العزيز مأمون.
٧٠	دينا عبد الحليم عبد البارى النجار.

(ر)

٤٣٠	رائيا سيد على محمد عبيد.
٤٨٢	رائيا فوزى محمد.
٤٨٣	رائيا ممنوح محمود صادق.
٤٣١	رياب إسماعيل محمود.
١٠٤	ربيع السيد السيد سراج.
٤٣٢	رحاب عصام الدين الهنامى.
٤٨٤	رحاب محمد محفوظ رياض.
١٠٥	رحاب محمد محمد الشيخ.
١٠٦	رشا رجب أحمد المتولى.
٣٩٧	رشا كامل السيد سليمان.
٣٩٨	رشا مصطفى محمد عمران.

٤٩	رفعت محمد الصغير أحمد.
٥٦٢	رمضان إبراهيم خميس حسن.
٤٨٥	رندة درويش محمد درويش.
١٠٧	ريم أحمد إبراهيم إبراهيم.
٥٦٣	ريم عاصم عبد الحق صالح.
٧١	ريم علي محمد درباله.
٤٨٦	ريم عمرشوقي سالم رضوان.
٣٥٧	ريهام محمد يونس حجاج.

### (ذ)

١٠٨	زينب علي عبد المعطي.
-----	----------------------

### (س)

١٠٩	سالي توفيق زكريا حجازي.
١١٠	سالي مصطفى التابعي.
٤٨٧	سامح حافظ مهدي عبد المنعم.
٤٢٣	سامي عبد المرضى السيد خليل.
٢٧٠	سحر أحمد مسعد البراوي.
٥٠	سحر حسن الطيب.
٧٢	سحر رجب محمد حسين وشدان.
٤٨٨	سحر شمس الدين محمد.
٧٣	سحر فؤاد إسماعيل أحمد.
٤٣٤	سحر كمال محمد.
٤٣٥	سعاد محمد سليمان عبد الرحمن.
٤٣٦	سعاد نادی إبراهيم حامد الساييس.
١٩٢	سعود سالم جمعة.
٥٦٤	سلوى حامد شوقي الشرييني.

٤٨٩	سلوى يوسف عبد البارى.
٢٢	سماء سعيد السعداء محمد.
١١١	سماح حسن فرج محمد أحمد.
٣٦٨	سماح سالم عوض سالم.
١١٢	سماح عطية عبد الرزاق.
٢٣٤	سناء صلاح محمود حامد.
٢٧١	سناء عبد الجليل رمضان شريف.
٢٧٢	سهام بدر الدين سعيد عامر.
٧٤	سهام عبد الحافظ مجاهد أحمد.
٢٧٣	سهام محمد على.
٤٩٠	سوزان سعد أحمد ضياء.
٢٧٤	سيده محمود أحمد خليل.

### (ش)

٣٣٥	شرين سمير محمود الجندي.
٤٩١	شرين سيد عثمان.
٦٢٥	شهيره محمود حبشى هيك.
٤٩٢	شهيره محمود محمد حفنى.
٥	شيرين أحمد عبد الله جاد.
٤٣٧	شيماء محمود فاضل.

### (ص)

٣٩٩	صابرین جابر عبد الجليل محمد.
٣٦٩	صافيناز محمد محمد أبوزيد.
٢٧٥	صفاء على بيومى أبو الحسن.
١١٣	صفاء كامل شلقامى.
١٩٣	صلاح سيدعلى زايد.

(ض)

- ٥٦٥ ضحى أحمد منير إبراهيم.  
١٩٤ ضياء الدين مرسى جمعة.

(ط)

- ١٩٥ طارق دسوقي كامل.  
٧٥ طارق شاذلى مهدى عبد الكامل.  
٦ طارق كامل فرج خميس.  
٥٦٦ طارق مسعد محمد عبد المجيد.  
٤٣٨ طلعت صلاح الدين أحمد.  
٥١ طلعت عبد الفتاح محمد الخولى.

(ع)

- ٥٢ عادل أحمد مرسى إبراهيم.  
٢٧٦ عائشة محمد على عبد الرحيم.  
٤٩٣ عبد الحميد عامر عبد العزيز.  
١١٤ عبد الرحمن محمد عبد الرحمن طبل.  
١٩٦ عبد السلام محمد أحمد روما.  
٤٣٩ عبد العزيز عبد المنعم محمود.  
٦٠٨ عبد العزيز محمد على إبراهيم.  
١٩٧ عبد الله سيد الأمين الماسى الشنقيطى.  
١٩٨ عبد المنعم محمد إبراهيم محمود.  
٢٧٧ عبد النبى محمود السيد محمد.  
٥٦٧ عبلة شوقى أحمد الجمل.  
١١٥ عبلة عبد الشافى مصطفى.  
٢٣ عبير إبراهيم عبد الحميد إبراهيم.  
١١٦ عبير أحمد رشاد حسن أحمد.

١١٧	عبير حسن السيد محمد.
٢٧٨	عبير صبحي محمد دياب.
٢٣٦	عبير على عبد المنعم موسى.
٤٩٤	عبير فاروق إبراهيم.
١١٨	عبير فتحي محمد شلتوت.
٢٧٩	عبير محمد عفيفي أبو النور.
٢٨٠	عبير يس يوسف بياض.
٢٣٧	عدليه يوسف أبو رحاب.
٥٦٨	عرفة شاكر حسن.
٥٣	عزام أبو بكر مصطفى الطويل.
٥٤	عزة السيد سيد أحمد.
١١٩	عزة على قاسم لطفى صالح.
٥٥	عزة محمد حجازي شحاته.
١٩٩	عصام أنور عبد اللطيف.
٤٩٥	عفاف أمين على خليل.
١٢٠	علا حسن حسين.
٤٩٦	علا محمد محسن عبد الرحمن.
٣٧٠	علاء على على الزغل.
٢٠٠	على عبد العزيز على يوسف.
٤٩٧	عماد الدين إبراهيم عبد الجليل.
٢٤	عماد الدين سيد عبد الفتاح جوهر.
٥٦٩	عمر أحمد عبد الظاهر.
٤٩٨	عمرو محمد أنور محمد على جاد.
٢٠١	عمرو محمد عبد الحى عبد المجيد.
٤٤٠	عمرو محمد محمود عجيز.

(غ)

- ٢٠٢ غادة أنيس محمد العلوى.  
٣٥٩ غادة سامى أحمد عباس الطويل.  
٤٠٠ غادة محمد وفيق أبو بكر.

(ف)

- ٤٤١ فانتز إسماعيل حامد.  
١٢١ فاطمة حسن عبد الباسط.  
٤٤٢ فاطمة على محمد على.  
٢٥ فاطمة محمد أحمد إسماعيل.  
٤٩٩ فاطمة محمد عبد المنعم درويش.  
٥٠٠ فاطمة مكى داود مكى.  
٣٧١ فايزة محمد رجب مهنى.  
٥٠١ فتحى عبد الوهاب عثمان السيد.  
٥٠٢ فتحية خيرى يوسف سامى.  
٥٦ فرج مراد رياض حسين.  
٧ فؤاد حسن أحمد عبد القادر.

(ك)

- ٢٦ كرامة ثابت حسن الشيخ.  
٢٨١ كرم مسعد أحمد محمد فرج.  
٧٦ كريمة طه نور عبد الغنى.

(ل)

- ٢٨٢ لمياء محمود يوسف المهدي.  
١٢٢ لىلى شرف الدين إمام.

(م)

٥٧٠	ماجد كمال الدين محمد.
٢٠٣	ماجد محمد حسنى أبو العزم.
١٢٣	ماجدة محمود عادل أبو العزم.
١٢٤	مايسة محمد ربيع عبد الرحمن.
٢٠٤	مجدى كمال عبد الكريم محمد خفاجى.
٦٠٩	مجدى محمود محمد جنىدى.
٢٠٥	محسن حسن مرسى.
٢٠٦	محمد إبراهيم إبراهيم البرعى.
٢٠٧	محمد أبو النصر محمود إبراهيم.
٨	محمد أحمد أحمد محمود.
٥٠٣	محمد السيد السيد أحمد.
٢٨٢	محمد السيد السيد عبد الخالق.
٢٠٨	محمد السيد الششتاوى محمد.
٤٤٣	محمد السيد عبد الحميد الحديدى.
٢٠٩	محمد حامد عبد الخالق البلتاجى.
٥٠٤	محمد حسن أحمد محمد إمام.
٢١٠	محمد حسن عصمت حسن.
٢٧	محمد حمدى فرج حجاج.
٢١١	محمد حمودة حجازى رمضان.
٧٧	محمد رشاد عباس رشوان.
٥٧١	محمد رضوان خليل رضوان.
٤٤٤	محمد رفعت محمد إبراهيم.
٧٨	محمد سمير أحمد راجح.
٥٠٥	محمد سيد حسين الزواوى.

١٢٥	محمد سيد سعيد محمد.
٥٠٦	محمد شاكر أحمد أبو الحسن.
٤٤٥	محمد صلاح الشرييني.
٤٤٦	محمد عبد البصير عبد الفتاح محمود.
٢٨٤	محمد عبد العاطى عبد الشافى رمضان.
٥٧٢	محمد عبد العزيز سليمان.
٥٠٧	محمد عبد الله طه.
٥٠٨	محمد عبد المنصف صابق.
٦٢٦	محمد على أحمد حسن.
٢١٢	محمد على عبد المعبود.
٣٣٨	محمد على عبد المنعم.
٥٧	محمد فرج الله عبد الحليم.
٣٧٢	محمد كامل محمد شرقاوى.
٥٠٩	محمد كمال على على شلبى.
٢١٣	محمد محسن أحمد زمزم.
٢١٤	محمد محمد عبد السلام.
٤٤٧	محمد محمد عبد العليم.
٣٧٣	محمد محمد مصطفى شافعى.
٧٩	محمد محمود زين الدين محمد على.
٥١٠	محمد محمود كمال الدين جلال الدين.
٤٤٨	محمد مصطفى حامد عمران.
٦٢٧	محمد نشأت طلعت السيد سليمان.
٥٧٣	محمود أحمد محمد إسماعيل.
٢١٥	محمود السيد أحمد مصطفى.
٣٧٤	محمود حنفى مصطفى مصطفى.



٢١٦	محمود ربيع أمين الشيبهـى.
٢٨٥	محمود عبد الرحمن محمد سيد أحمد.
٥١١	محمود نصر الدين رشوان.
٢٨	ملحت محمد حسين.
٢٨٦	مرقص فارس بسطوروس.
١٢٦	مروه ثابت المحروقى.
١٢٧	مروه فوزى محمد عبد الله.
١٢٨	مروه يوسف يوسف محمد الدهشورى.
١٢٩	مصطفى حسين زكى أحمد زكى.
٨٠	مصطفى عبد الرحمن طه السيد.
٢٧٥	مصطفى محمد على محمد.
٢١٧	معتز السيد حلمى السيد.
٢٨٧	معتز فتحى حسن حسن موسى.
٢١٨	منال إبراهيم التسوقى عبد الله.
١٣٠	منال البكرى المصيلحى عمارة.
٨١	منال رفعت مصطفى غنايم.
٥٧٤	منال زغلول تسوقى.
١٣١	منال طلعت محمد أيوب.
٤٤٩	منال عبد الله حسنين مرسى.
٨٢	منال محمد مكرم مهنى.
٤٥٠	منصور كامل الصاوى حسين.
٢٩	منى أحمد نور إبراهيم.
٥١٢	منى أحمد يحيى محمود.
٢٧٦	منى السيد يوسف الشرقاوى.
٤٥١	منى حسن محمد عبد الرحيم.

٥٧٥	منى صلاح مخلوف محمد.
٢٠	منى عزت حامد عبد العزيز.
٢٨٨	منى محمد إبراهيم.
٣٦٠	منى محمد نصر عياط.
٢٨٩	منى مدحت عبده سليمان.
٥١٢	مها عباس محمود صادق.
١٢٢	مها فتحي سيد أحمد فتح.
٣٣٩	مها محمد شقيق محمد مكرم.
٥١٤	مى عبد القادر إبراهيم.
٥٨	ميرفت سليم السمان.
٥١٥	ميسون محمد قطب عبد العال.

### (ن)

٤٥٢	نادر أحمد أحمد ادريس.
٢٩٠	نادر السيد نظمي مصطفى.
٢١٩	ناصر غريب أحمد محمد.
٤٠١	نانسي محمد فوزي جمال الدين.
١٣٣	ناهد اسماعيل محمد رحيم.
٣٧٧	نجاه محمود عبد المقصود محمد فرحه.
٩	نجلاء أحمد فؤاد محمد.
١٣٤	نجلاء فوزي أبو العنين.
١٣٥	نجلاء محمد عبد الجواد القطان.
٣٧٨	نجلاء محمد محمد صالح.
٥١٦	نجوان فتحي محمود بدران.
٢٩١	نسرین محمد نصر الجندی.
٤٠٢	نشوى محمد طلعت محمد رمضان.

٥٧٦	نصره عز العرب عبد المقصود يوسف.
٢١	نعيم محمد عبد الفقار.
٢٧٩	نمر زكى شلبي عبد الله.
٤١٣	نها محمد العادل حسونه.
٢٩٢	نهاد نبيل السيد الحسينى.
٥٩	نهاد يوسف ميخائيل يوسف.
٦٠	نهاد محمد علام.
٥١٧	نهل فوزى أحمد حسين.
٦١٠	نهى أحمد نبيل عبد الرحيم.
١٣٦	نهى اسماعيل الشرقاوى.
٤١٤	نهى جمال فتح الله خلف.
٢٢٠	نور الدين عيد جمعه سيد.
١٣٧	نور طه ابراهيم حسين.
٤٥٣	نيفين سمير توفيق.
٢٩٣	نيفين محمود محمد هنداوى.
٣٤٠	نيفين نبيل عزيز غبريال.

### (هـ)

٥٧٧	هابى حسنى مصطفى أحمد.
٦١١	هاله أديب فهمى حنا.
٥٧٨	هاله عبد الحميد محمود.
٢٤١	هاله فاروق سيد أحمد صالح.
٦١٢	هاله ممدوح إسماعيل.
٢٩٤	هانى أحمد حلمى محمود السنياطى.
١٣٨	هانى حسين أحمد الناظر.
٤٥٤	هانى عبد العزيز على محمود.

٢٩٥	هاني فاروق إبراهيم أحمد.
٢١٨	هاني فوزي أبو العزم.
٤٠٣	هايدي محمود علي صالح.
٤١٥	هبة حسني منصور.
٤١٦	هبة عبد المنعم حسني الرقاعي.
٥٧٩	هبة علي محمود حلمي.
٤٥٥	هبة محمد السيد.
٥١٩	هدى جاد الرب عبده.
٦١	هدى عبد الحميد علي.
١٣٩	هشام أحمد عبده أحمد.
٥٢٠	هشام حسين محمد.
٦٢	هشام زغلول إبراهيم.
٥٢١	هشام عبد الرحمن محمد إسماعيل.
٤٥٦	هشام عبد العزيز عريان.
٥٨٠	هشام عبد المنعم محمود محمد.
٥٢٢	هشام محمد عبد العظيم المرصفاوي.
٣٢	هنا أحمد شوقي محمد.
١٤٠	هنا محمد فريد عبد الفتاح.
٥٢٣	هند أحمد أمين عبد الله.
١٤١	هند عبد الرازق متولي سليمان.
٢٩٦	هند نور الدين حسن عبد المقصود.
٥٨١	هوايدا أحمد عبد الحميد عبد الفقار.
٣٣	هيثم محمود عبد القادر.

(و)

٥٢٤	وائل رأفت محمود هلال.
٢٩٧	وائل سيف الدين فريد رمضان.
٥٢٥	وائل علي عبد الجيد رشدان.
٤٠٤	وائل محمود عزيز محمد فارس.
٦٣	وحيد أحمد أبو الفتوح.
٦١٣	وسام قدری الشرقاوی.
٣٤٢	وفاء عبد السلام محمد منير.
١٤٢	وفاء محمد رمضان.
٢٢١	وليد أحمد سامي محمد.
٥٢٦	وليد محمد الغمري بركات.
٢٢٢	وليد محمد صلاح الدين عبد الخالق سلامه.
٢٢٣	وهبه الشحات محمد سويدان.

(ی)

٥٢٧	ياسر أحمد حسن عمار.
١٤٣	ياسر أحمد رفعت زين الدين.
٦١٤	ياسر إسماعيل أحمد.
١٠	ياسر حسن علي كلس.
٢٢٤	ياسر عبد الفتاح أحمد إبراهيم.
٢٢٥	ياسر عبد الفتاح محمد عبد الفتاح.
٥٨٢	ياسر محمد السيد إبراهيم.
١١	ياسر محمد عباس خضر.
٣٤٣	ياسر محمد عبد اللطيف.



**كشاف بأسماء الباحثين  
الحاصلين على درجة الدكتوراه**





٢٨٠	آمال بدر عبد التواب الشافعي.
٢٩٨	آمال عبد العظيم محمد.
٢٢٦	آمال محمد حسن داود.
٢٢٧	أحمد السيد محمود متولى.
٢٩٩	أحمد حسن أحمد حامد.
٣٠٠	أحمد رقعت سليمان.
٢٢٨	أحمد سعيد زهران برسيم.
٣٠١	أحمد عبد الغنى محمد سالم.
٨٣	أحمد عبد اللطيف إبراهيم.
٢٤٤	أحمد محمد أنور حمدي.
٥٢٨	أحمد محمد عبد المطلب الديب.
٣٠٢	أحمد محمد محمود سليمان.
٢٢٩	أحمد همام إبراهيم همام.
١٤٤	أسامة إبراهيم حسن همام.
٣٠٣	أشرف أحمد محمد العتباتي.
٢٣٠	أشرف صبحي محمد حسين.
١٤٥	أشرف محمد نسيم.
١٤٦	أشرف محمد مصطفى صالح عبده.
٢٣١	أشرف منير صبرى محمد جعفر.
٥٢٩	السيد أحمد أحمد النشار.
٢٤٥	أمانى عبد المعطى على.
١٤٧	أمانى فتحي محمد محروس.
٢٣٢	أمانى محمد حسن الشريف.
١٤٨	أمل صلاح محمد سرور.

١٤٩	أمل على خليل حسن.
٣٨١	أميره عبد العزيز أحمد إبراهيم.
١٥٠	أميمة حسنين محمد حجازي.
١٥١	ايمان النحاس حسن على.
١٥٢	ايمان عبد الله محمد الأعصر.
٥٣٠	ايمان فضل عبد الحكيم أيوب.
٥٣١	ايمان على على جوده.
٤٥٧	ايمان محمد قنحي.
٣٤	ايناس زيدان عبده عبد الله.

#### (ب)

٥٣٢	برهام محمود شفيق أحمد صقر.
-----	----------------------------

#### (ث)

٢٢٣	ثروت محمد محمد الجندى.
-----	------------------------

#### (ج)

٥٨٣	جمال السيد على السمنودى.
٥٣٣	جمال محمد الصابر النوبى.
٣٠٤	چورچ فكرى ابراهيم يوسف.
١٥٣	جيهان محمد الليثى الملاح.

#### (ح)

٢٣٤	حسام رضوان كامل محمد.
٣٠٥	حسام الدين أحمد محمد عبد الرحمن.
٥٣٤	حسان رشيد عبد العزيز.
٣٤٦	حسنى جمال نجم.
٥٣٥	حسنى عبده مسعد أبو النصر.

٦١٥	حسنى فؤاد محمد السيد.
٢٠٦	حسين عبد الباسط حسن.
٢٨٢	حنان حسن أحمد.
٨٤	حنان حسين قرنى راشد.
٥٢٦	حنان على عثمان.

### (خ)

٤٥٨	خالد ابراهيم مصطفى النجار.
٥٢٧	خالد خلف محمد محرز.
٥٢٨	خالد عز الدين محمود صالح.
٢٠٧	خالد محمد طه سرور.
٨٥	خالد محمود أحمد زغلول.
٥٨٤	خالد نبيل محمد القبرصلى.
١٥٤	خضرة عيد محمد ابراهيم.

### (د)

٥٨٥	داليا فؤاد على راغب.
٥٢٩	ديانا محمد كامل يوسف.
٥٨٦	رانية على محمود الحصرى.
٢٢٥	رضا سيد أحمد على.
٥٤٠	زينب محمد عبد المجيد.

### (س)

٦١٦	سامح ماهر متولى.
٥٨٧	سامى عبد الله محمد.
٥٤١	سامى محروس أحمد عبد الواحد.
١٥٥	سحر يس شرف السيد.
٥٤٢	سعدية عمر خليل ابراهيم.

٥٨٨	سمير السيد شاهين البلتاجي.
٢٨٣	سمير سالم حسن ابراهيم.
٢٠٨	سمير محمد الغريب محمد.
٢٠٩	سميه صالح عبد العزيز.
٤٠٥	سهى محمد عبد الوهاب عبد المنعم.

### (ش)

٥٨٩	شحاته أحمد عبد الرحيم.
٢٣٦	شريف محمد هنوهم غنيمى.

### (ص)

٨٦	صالح محمود محمد فايد.
٥٤٢	صديقه عبد الله عبد الشكور.
٢٨٤	صفاء أحمد محمد فرغلى.
٢٨٥	صفاء خضير خضير أحمد.
٢١٠	صلاح عبد السلام قراقيش.

### (ط)

٢٢٧	طارق محمد صادق.
٢٦١	طارق محمود عبد السلام محمد.
٢٢٨	طارق محمد محمد خليل الجمال.

### (ع)

١٢	عادل خلف عبد العزيز أحمد.
١٥٦	عادل صبرى عبد الحميد محمد.
٥٤٤	عادل عبد الحليم حجاب.
٦٢٨	عبد الحكيم إسماعيل عامر.
٥٩٠	عبد الرحمن عطية بسيونى حسين.

١٣	عبد الرؤوف أبو العرب النجار.
٨٧	عزة أحمد محمد الحسيني.
٢٨٦	عزة على شحاته فرج.
٣٥	عزة محمد عبد العال المغربي.
٢٨٧	عزة محمد فهمي إمام.
٤٠٦	عشماوى محمد على.
٦١٧	عصام عبد الحميد مصباح.
٣١١	عطا أحمد محمد سلطان.
٥٩١	عقيلة عبد القادر محمد رياض.
٣٦	علا على علوان.
٣١٢	علاء الدين محمد حسن.
٥٤٥	على محمد سنوسي محمد.
١٥٧	علياء حلمي عبد الرحمن حيد.
٣٥٨	علياء عبد الحليم عبد الرازق.
٣٤٧	عماد الدين حسن محمد.
٥٩٢	عماد شفيق رزق.
٣١٣	عماد فاروق رانغب اندراوس.
٢٣٩	عمرو حسن أحمد بدران.

## (ف)

١٥٨	فاطمة محمد عبد الباقي.
٢٤٠	فتحية على محمد متولى.
٢٤١	فرج عبد الرازق فرج على.
٣١٤	فكرى محمد عكاشة حسن.
٣١٥	فوقية حسن عبد المجيد شلتوت.

(ك)

٣٤٨	كرم ملاك كامل.
٣١٦	كمال صفوت عبد الفتاح.
٥٤٦	كمال طه على القرباوى.
٦١٨	كمال محمد حافظ إسماعيل.

(ل)

٤٠٧	لمياء حسنى محمد صالح.
٢٧	لمياء على أحمد على.
٥٤٧	لمياء كمال عبد القادر الجابرى.
٥٩٣	ليلى أحمد طه الجندى.

(م)

٦١٩	ماجد كمال محمد عطية.
٤٥٩	محمد إبراهيم أحمد نوح.
٢٤٢	محمد إبراهيم الدسوقي.
٥٩٤	محمد إبراهيم هاشم السيد.
٥٩٥	محمد أحمد سيد أحمد غانم.
٥٩٦	محمد أشرف أحمد رضا عبد الله.
١٥٩	محمد السيد محمد حلمي.
٢٤٣	محمد المتوكل على الله حسن.
٥٤٨	محمد حلمي حامد.
٣١٧	محمد شمس الدين طلعت الكاشف.
٥٩٧	محمد صالح أحمد بنوى.
٢٤٤	محمد صلاح محمد حسنين.

٣٦٢	محمد عبد العزيز على بكر.
٦٢٠	محمد عبد المجيد دياب.
١٤	محمد عبده أحمد السيد عاشور.
٢٤٥	محمد عنبر محمد بلال.
١٦٠	محمد فوزي عبد الشكور محمود.
٥٤٩	محمد محمد حسن مصطفى.
٣٨٨	محمد محمد سعيد محسن.
١٦١	محمد مصطفى عبد الحافظ مصطفى.
٥٥٠	محمد مصطفى علي مراد.
٥٩٨	محمد منصور حسين عبد الرحيم.
٥٩٩	محمد ياسر عزت العباد.
٣١٨	محمد ياسين أبو العنين.
٢٤٦	محمد يوسف حجاج.
٦٢١	محمود طه محمود سليم.
١٥	محمود عبد الرؤوف إبراهيم كامل.
١٦٢	محمود فكري عبد المطلب.
٦٠٠	محمود محمد زكي ريحان.
١٦٣	مدحت عاصم عبد المنعم.
٢٤٧	مدحت قاسم عبد الرازق.
١٦٤	مديحة محمود عبد القوى سيد.
٣٤٩	مشيرة محمد توفيق وعدي.
١٦٥	مصطفى أحمد مصطفى أحمد القاضي.
٢٤٨	مصطفى محمد بدر الدين سيد منصور.
٦٢٢	مصطفى محمد عبد المنعم عشاوي.
٣١٩	منال عبد العال سيد.

- ٨٨ منال مختار محمد.  
٣٥٠ منى عبد العزيز أمين.  
٣٢٠ مؤمنة محمد معدوح كامل.

### (ن)

- ٢٤٩ ناجى إسماعيل حامد.  
٣٨٩ ناظك عيسى عفيفي.  
٤٠٨ نانسي توفيق بخيت منصور.  
٣٩٠ ناهد أحمد محمد أحمد.  
٨٩ نبيل جاد عزمى صليب.  
٥٥١ نبيل على يوسف.  
٥٥٢ نبيهة على قطب محمد.  
٤٦٠ نجلاء عبد الفتاح محمد الرفاعي.  
٣٢١ نشأت نصر الرفاعي.  
٣٢٢ نشوة عبد الرحمن أحمد مرسى.  
١٦٦ نشوى محمود حنفي وهدان.  
٢٥٠ نعيم يوسف عز الدين.  
٣٩١ نهاد محرم صبقى.  
١٦٧ نهاد منير عثمان البطيخي.  
٣٩٢ نهله السيد عبد الحميد أحمد عثمان.  
٣٩٣ نوال أحمد مرسى.  
١٦٨ نيفين محمود بدر صالح.

### (هـ)

- ٤٦١ هدى أمين فايد.  
٣٩٤ هناء أحمد أمين.  
٦٠١ هناء حسن عبد الرحمن عامر.



(و)

٢٥١	وائل عمر صدقى محمد توفيق.
٢٥١	وجيه محمد عبد الله.
٢٨	وجيهة متولى متولى حميد.
٢٥٢	وليد أمين عباس بهجت.
٢٥٢	وليد محمد عجمى.

(ى)

٢٥٢	ياسر محروس مصطفى على.
٢٥٢	يحيى أبو النجا حسن.
٢٩٥	يسرى شعبان عبد الحميد ابراهيم.
٢٥٤	يونس محمود محمد بدر.



كشاف

بعناوين رسائل الماجستير



(1)

٣٧. - الآثار الاجتماعية لسياسات الإصلاح الاقتصادي على التعليم والتخطيط لمواجهتها.
- ٤٩٢ - ابتكار تأثيرات لونية جديدة باختلاف عوامل التركيب البنائي في تصميم ملابس التريكو الخارجية.
- ٢٦٢ - الإبداع الفني كسلوب ومستوى وعلاقته بدافعي تأكيد الذات وحس الاستطلاع.
- ٢٧٤ - الأبعاد الجمالية والتقنية لاستخدامات ضوء الليزر في النحت الحديث.
- ٢١٥ - أثر استخدام التدريب الطولى على مستوى الأداء الهجومي فى كرة القدم: دراسة مقارنة.
- ٢٠٦ - أثر استخدام الطريقة الجزئية العكسية على تعلم مهارتي الخطف، الكلين والنظر فى رفع الاثقال: دراسة مقارنه.
- ٩٠ - أثر استخدام التعلم المبرمج على تعلم بعض المهارات الأساسية فى رياضة الكاراتيه.
- ١٩٩ - أثر استخدام بعض طرق التسهيلات العصبية للمستقبلات الحسية على زيادة المدى الحركي والسرعة الحركية وتحمل القوة فى بعض العضلات العاملة على مفصل الحوض: دراسة مقارنة.
- ٣٥٥ - أثر استخدام تكنولوجيا مستودعات البيانات على منظمات الأعمال المصرية.
- ٣٤١ - أثر الأنشطة الموسيقية فى تنمية بعض القدرات الفعلية لطفل القرية المصرى بالمرحلة الأولى من التعليم الاساسى.
- ٤٩١ - أثر التركيب البنائي لبعض أقمشة المفروشات ذات التصميمات البسيطة على مقدار التقلص الناتج عن الشد فى أحد الإتجاهات.
- ٤٨٩ - أثر السمات الشعبية على التصميم الداخلى لقاعات الإستقبال بالفنادق.
- ٥٦٦ - الأثر الفنى للنزعة السريالية على فنون الجرافيك.
- ٥٢ - أثر تحرير التجارة الدولية فى الخدمات المالية على سياسات إعادة التأمين فى الدول النامية مع دراسة تطبيقية على الإقتصاد المصرى.

- أثر تصميم أنشطة لها مدرسية لتعليم المفاهيم فى التربية الفنية على نمو الإنتاج الإبتكارى والمعرفى للأطفال. ٢٧١
- أثر تعلم مهارات التعبير الحركى وفقاً للإيقاع الحيوى على الإحساس الحركى ومستوى الاداء. ١٢٦
- أثر تنمية القوة المميزة بالسرعة بنسب مختلفة على عناصر اللياقة البدنية الخاصة للاعبى كرة القدم تحت ١٧ سنة. ٢٠٧
- أثر دمج تقنيات الفرميكانيكى والكيمائى والطلاعات الزجاجية الحرارية على مظهر المنتجات الزجاجية الفنية. ٥٠٩
- أحجام الأعضاء العاملين عن حضور إجتماعات الجمعيات العمومية العادية بالأندية الرياضية. ٢١٧
- اختبار نظرية المخطط الحركى لتطوير أداء التصويب السريع فى كرة السلة. ٢٠٠
- الإخراج التشكيلى فى المسرح الحديث النصف الثانى من القرن العشرين. ٥٧٤
- الإدراك البصرى للون والشكل وعلاقته بخصائص رسوم الأطفال من (٤-٨) سنوات. ٢٧٢
- الإدراك الحس- حركى للاعبى بعض الرياضات المائية وعلاقته بالمستوى المهارى. ١٠١
- إدراك الزوجية لمصدر قراراتها العائلية وعلاقته بالتوافق الزوجى. ٢٢
- أرساد الثابت الشمسى كمقياس لإستخدامات الطاقة الشمسية فى القاهرة الكبرى. ٤٣٣
- أساليب التصميم لقوالب تشكيل الأوانى الزجاجية الفنية. ٤٧٦
- أساليب السباكة الدقيقة ومدى الإستفادة منها فى المنتجات المعدنية. ٤٨٧
- الأساليب الفنية للتعبير عن أشكال المبانى فى التصوير الحديث كمدخل لإستحداث أعمال تصويرية. ٢٩٣

- ١٨٨ - أساليب مقترحة لتسويق البطولات الرياضية فى جمهورية مصر العربية.
- ٥٧٥ - أساليب وىرامج الكمبيوتر فى أعمال الجرافيك.
- ٣٧٨ - استخدام اخصائى الجماعة لتكنيك المناقشة الجماعية وتحقيق النمو الإجماعى للمودعات بالمؤسسات الأيوانية.
- ٣٦٦ - استخدام طريقة تنظيم المجتمع فى تنشيط دور لجنة تحسين البيئة بالمجالس الشعبية المحلية: لمواجهة تلوث المياه بالصرف الصحى.
- ٦٢٥ - استخدام مصفوفة البوابات القابلة للبرمجة فى تحسين عمليات معالجة الإشارات.
- ٥٠ - استخدام مفاهيم إدارة الجودة الشاملة كمدخل لتحسين مستوى الخدمة التعليمية بالتطبيق على المدارس فى مرحلة التعليم الأساسى بمحافظة القاهرة.
- ٦١٤ - استخدام نظم الخبرة لعمل نظام لتقدير حسابات التكلفة والزمن الأمثل للكبارى.
- ٧١ - استخدام نظم المعلومات الإدارية لتطوير الأداء بكليات التربية.
- ١٢٣ - استراتيجية المباره للاعبى المبارزه وعلاقتها بنتائج المباريات.
- ٤٧٣ - الاستفادة من أثر القيم الجمالية فى الفن الأغريقى على الفن المعاصر فى تصميم مغلقات مطبوعة من خلال الحاسب الآلى.
- ٢٨ - الاستفادة من التراث الشعبى فى صناعة المفروشات السياحية.
- ٥٠٢ - الإستفادة من الحاسب الآلى فى تعليم مدركات الرسم التنفيذى للمنتجات الزجاجية المجسمة لطلاب المدارس الثانوية الصناعية.
- ٤٤٧ - الإستقرار الضوئى فى رنان فابرى- بيرو.
- ٨٠ - أسس اختيار مصادر التعلم لمكتبات كليات التربية وتطبيقها فى تنمية المجموعات.

- ٤٧٥ - أسس توظيف الصور الفوتوغرافية والرسوم فى الإعلان الصحفى.
- أسس علمية وفنية للتصميم الداخلى لصالة المقادرة بمبنى الركاب
- ٤٦٨ بالمطارات الدولية فى مصر.
- ٣٣٣ - أسلوب أداء البوليفونيه المعاصرة عند سيرجى سلونيمكى.
- أسلوب أداء العشر مقطوعات مصنف ١٢ لآلة البيانو عند سيرجى
- ٣٣١ بروكوفينف.
- أسلوب أداء مؤلفات الجاز للبيانو: الراج تايم- البوجى ووجى فى
- ٣٣٨ النصف الأول من القرن العشرين.
- ٥٠١ - الأسلوب الفنى وارتباطه بمواصفات البلاطات الخزفية.
- ٣٣٢ - أسلوب عزف باماثيل البيانو مصنف ٦ عند بيلبارتوك.
- ٣٢٤ - أسلوب لودفيح فان بيتهوفن فى صياغة التنويعات مصنف رقم ١٢٠.
- ٢١٢ - الإصابات الرياضية لدى ناشئى كرة اليد أسبابها- طرق الوقاية .
- الإصابات الرياضية لناشئى كرة اليد وعلاقتها باللياقة البدنية الخاصة
- ١٢٩ خلال فترة الاعداد والمنافسات.
- ٥١١ - اعتبارات تصميم وإنتاج الوسائل التعليمية من الخامات المحلية.
- الاعداد التنظيمى والفنى لمصادر التعليم اللازم لشبكات المعلومات
- ٧٤ بالمدارس.
- ٣٢٦ - اعداد دارسى البيانو لعزف المؤلفات البوليفونية.
- الإمكانيات التشكيلية لتقنيات الحفر الحمضى كمدخل للتجريب فى
- ٢٨١ تشكيل مشغوله معنوية جديدة.
- الامكانيات التشكيلية لتلك كخامة غير تقليدية والإفادة منها لإبتكار
- ٢٩٠ خزفيات معاصرة.
- الامكانيات التشكيلية للجلد المزأبر كمدخل للتجريب فى مجال الأشغال
- ٢٨٦ الفنية.



- الامكانيات التشكيلية للقوالب الاسطوانية والاستفادة منها في طباعة المعلقات الحائطية. ٢٨٩
- امكانية استخدام طفله (اسنا) في المنتجات الخزفية الفنية. ٤٩٣
- إنتاج الغاز الطبيعي واستهلاكه في مصر: دراسة في جغرافية الطاقة. ١١
- الانحرافات القوامية المصاحبة لممارسة الكرة الطائرة. ١١٢
- الأيقونة البيزنطية والأيقونة القبطية في القرنين السابع عشر والثامن العاشر: دراسة مقارنة. ٥٦١

### (ب)

- البث المتكامل للبيانات والصوت عبر وصلات التقسيم الترميزي متعدد الوصول. ٦٢٧
- بحث على طفليات الأسماك النيلية في منطقة حلوان في مصر. ٤٢١
- بدايات السيو باليد في أعمال بيتر بروجيل المطبوعة. ٥٧٦
- البرامج السياحية وأثرها على الحركة السياحية في النوبة السفلى. ٤٠٢
- برنامج تدريبي لتنمية العتبه الفارغة اللاهوائية لتحسين المستوى المهارى لسباحة ٥٠ متر حرة للمعاقين حركياً. ٩٨
- برنامج تدريبات رياضية ايقاعية وأثره على الاعاقة البصرية وبعض المتغيرات النفس فسيولوجية والبدنية لدى الاطفال. ١٣٦
- برنامج علاجي مقترح لتقييم انحرافات العمود الفقري للاعبى رياضة المبارزة. ٩١
- برنامج مقترح لتنمية الجوانب المهارية فى التربية الفنية للمتخلفين عقلياً القابلين للتعلم. ٢٨٤
- برنامج مقترح لتنمية المتطلبات البدنية الخاصة بلاعبى الإسكواش وأثره على مستوى الأداء. ١٩٥
- برنامج مقترح لتنمية بعض القدرات الإبتكارية لطلاب شعبة الصناعات المعدنية فى مادة تصميم الحديد. ٥١٨

- ٢٧٨ - برنامج مقترح للتربية المتحفية كمدخل للتنوق الفنى الطفل.
- برنامج مقترح للتغلب على مشكلات تنفيذ بنود منهج التربية لطفل
- ٣٢٤ القرية في المرحلة الأولى من التعليم الاساسى.
- برنامج موسيقى مقترح لتحسين أداء طالب كلية التربية النوعية فى
- ٣٢٩ التربية الميدانية.
- بريليود البيانو عند شوستاكوفيتش وكيفية الوصول لأدائها.
- ٣٤٠ - بطارية إختبار لقياس الاستعداد البدنى والمهارى الخاص بالكرة
- ١١٤ الطائرة لتلميذات المدرسة الرياضية.
- بعض الدراسات العملية على الجسم الصنوبرى والمبيض والخصيه
- ٤٣٢ للحيوان القارض المعروف بالهامستر.
- ٤٧١ - بعض الدراسات عن الطباعة بالرغوه.
- بعض مشكلات تربية المراهقين والمراهقات فى مرحلة التعليم الثانوى
- ٧٧ العام بمحافظة القاهرة.
- بناء اختبار معرفى لدرج سباحة المنافسات.
- ١٠٢ - بناء استراتيجية لزيادة عدد ممارس الكرة الطائرة بمنطقة حلوان.
- ١٢٧ - البناء التركيبى للأشكال الهندسية الإسلامية من خلال الشبكية المثلثة
- ٤٩٤ والإستفادة منها فى تصميم أقمشة المفروشات المطبوعة.
- البناء التشكلى وأهميته فى تحقيق التوافق السمعى والبصرى فى
- ٤٦٧ عروض الموسيقى العربية.
- بناء بطارية اختبار لإنتقاء طلاب كرة القدم المتقدمين لمدرسة الموهوبين رياضياً.
- ٢١١ - بناء بطارية اختبار لياقة بدنية خاصة للاعبات الجمار الفنى تحت ٦ سنوات.
- ١١٩ - بناء بطارية اختبار اللياقة البدنية للمعاقين بدنياً.
- ١٠٧ - بناء بطارية اختبارات لقياس اللياقة البدنية لطلاب جامعة الملك عبد العزيز.
- ١٩٧ - البيئة الريفية فى التصوير المصرى الحديث.
- ٥٦٧ - البيئة والتراث فى إنتاج المصورات المصريات.
- ٢٦٥

## (ت)

- ٥٢٣ - تأثير اختلاف بعض عناصر التركيب البنائي للموكيت المعقود (TUFT) على خواصه الطبيعية والميكانيكية.
- ١٠٩ - تأثير استخدام التمرينات الهوائية فى الوسط المائى على بعض المؤثرات الفسيولوجية والنفسية لكبار السن.
- ٢٠٩ - تأثير استخدام الوسائل السمعية البصرية على تعلم السباحة.
- ٢١٣ - تأثير استخدام بعض الوسائل التدريبية على تطوير بعض المهارات الأساسية المرتبطة بالرشاقة للاعبى كرة القدم.
- ١٧٩ - تأثير استخدام طريقة التدريب الطولى على الارتقاء بمستوى بعض خطط اللعب الهجومية لدى لاعبى كرة القدم تحت ١٤ سنة.
- ٤٦ - تأثير الاقليمية فى الدول المتقدمة على تدفقات الاستثمار الأجنبى المباشر: دراسة تطبيقية على الاتحاد الأوروبى.
- ٢١٦ - تأثير التدريب بالأحبال المطاطة على القدرة العضلية ومستوى الأداء فى رياضة الكاراتيه.
- ١٢١ - تأثير التدليك على بعض المتغيرات الفسيولوجية للاعبات كرة السلة.
- ١١٦ - تأثير التغذية الرجعية على تعليم مهارة دفع الجله لدى المعاقين ذهنياً.
- ١١١ - تأثير التمرينات التأهيلية على مرضى الشرايين التاجية بعد العمليات الجراحية.
- ٥٨٠ - تأثير الحرائق على تصميم المباني السكنية بمدينة القاهرة.
- ١٨٠ - تأثير الحمل البدنى الهوائى واللاهوائى على التريثوفان وسلسلة الأحماض الأمينية كمؤشرات للتعب المركزى.
- ٤٧٩ - تأثير الخامات المضافه ودرجة نعومتها على مظهر الأجسام الخزفية المساواه حتى ٢٥٠ م.
- ٤٣٠ - التأثير الطفرى والمناعى لعقار الجيمفيروزيل (عامل منشط لزيادة نمو البروكسينزوم) فى الفئران البيضاء.

- ٥٨٢ - التأثير المتبادل بين الإسكان الفاخر والمحيط تخطيطاً عمرانياً ومعمارياً.
- ٤٧٠ - التأثير النفسى للصورة الإعلانية المطبوعة المعالجة تكنولوجياً.
- تأثير برنامج اللياقة البدنية على بعض المتغيرات البدنية والفسيولوجية لضباط الشرطة.
- ٢٠٢ - تأثير برنامج تدريبي بالانثقال والبايومترك على معدلات نمو القدرة العضلية لناشئ الكاراتيه فى مرحلة ما قبل البلوغ.
- ١٩٣ - تأثير برنامج تدريبي مائى لتنمية بعض عناصر اللياقة البدنية الخاصة على تحسين مهارة الضرب الساحق لناشئ الكرة الطائرة.
- ٩٧ - تأثير برنامج تدريبي مقترح بإستخدام الانثقال لتنمية القدرة العضلية على تحسين نسبة التصويب للاعبى كرة السلة.
- ٩٥ - تأثير برنامج تدريبي هوائى على بعض المتغيرات الفسيولوجية لحالات أنيميا سوء التغذية.
- ١٨٤ - تأثير برنامج ترويحى مائى مقترح لتعليم المهارات الأولية الأساسية فى السباحة للأطفال من (٥-٦) سنوات.
- ٢١٤ - تأثير برنامج تمرينات لتطوير بعض الصفات البدنية لطلبة الكلية الحربية.
- ١٤٣ - تأثير برنامج رياضى مقترح على مستوى الكفاءة البدنية وانقاص الوزن للسيدات.
- ١٤٠ - تأثير برنامج علاجي وقائى على إنقاص الوزن للسيدات.
- ٩٩ - تأثير برنامج مقترح بإستخدام الألعاب التمهيدية على تنمية المهارات الأساسية فى كرة السلة للتميزات المرحلة الإعدادية.
- ١٠٥ - تأثير برنامج مقترح لتنمية عنصر المرونة على تعلم بعض مهارات المصارعة الرومانية لدى ناشئ المصارعة.
- ١٩٤ - تأثير برنامج مقترح لكرة السلة للصغار على بعض المتغيرات البدنية والمهارية والنفسية لأطفال قرية S.O.S بالقاهرة من (٩-١٢) سنة.
- ١٣٥

- تأثير برنامج مقترح للألعاب الصغيرة على مكونات اللياقة البدنية والقدرة على التعليم الحركي بدرس التربية الرياضية للتلميذات بالمرحلة الإبتدائية. ١٢٨
- تأثير برنامج مقترح للتدريب العقلي على تطوير مستوى أداء بعض الحركات الفنية فى المصارعة الحرة. ١٠٤
- تأثير برنامج مقترح للتربية الحركية على بعض المهارات الأساسية والتكيف الإجتماعى لمرحلة رياض الأطفال. ١٣٧
- تأثير برنامج مقترح للتمرينات بإستخدام الأدوات اليدوية الصغيرة على بعض المهارات الحركية الأساسية للأطفال من (٤-٦) سنوات. ١٣٣
- تأثير بعض المتغيرات المحلية على ثباتية الخواص الضوء كيميائية لألواح الفوتوليثوأوقست موجبة الأداء أثناء التصنيع. ٤٨٢
- تأثير تدريبات البليومترك على بعض المتغيرات البدنية والفسولوجية ومستوى أداء وثبات البالية لطالبات الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية بنات. ١٤١
- تأثير تدريبات القوة الخاصة على سرعة الأداء المهارى للملاكمين. ١٧٣
- تأثير تدوين الأداء الحركى فى الرقص الحديث على التذكر ومستوى أداء الطالبات.. ١٢٢
- تأثير ترتيب تعليم المهارات الفنية الهجومية لكرة السله على مستوى أدائها. ٢٢٥
- تأثير تغيير بعض المواصفات البنائية على خواص الأقمشة المنتجة لضامادات العين لتلائم الغرض الوظيقى للاستخدام. ٤٧٢
- تأثير تنمية التوافق على تعليم سباحتى (الصدر والفراشة) للمبتدئين من الجنسين. ٢٢٤
- تأثير فيتامين ج (C) على النشاط الكهربائى لبعض العضلات الهيكلية والمستوى الرقمى لسباق ٢٠٠ متر عو. ١٢٤

- تأثير كل من التمرينات الهوائية والنظام الغذائى على نسبة الدهن والكفاءة الفسيولوجية للسيدات من ٣٥-٤٥ سنة. ١٣١
- تأثير مدرسة الفن الجديد على فنون الكتاب والإعلان. ٥٥٦
- تأثيرات الفنون البدائية على أعمال بعض فناني الجرافيك المصريين. ٥٦٩
- التأثيرات المناعية والسمية الوراثية المحتملة للمضاد الحيوى أفلوكاسين فى الفئران البيضاء. ٤٣٦
- تأكيد الوظيفة الاعلانية من خلال التأثير المتبادل بين التشكيل الجرافيكى على وسائل نقل البضائع وحركتها على الطريق. ٥٠٥
- التجريد فى أشكال الحيوان فى الفن الإسلامى كمدخل لإثراء المشغولة الخشبية المعاصرة. ٢٦٧
- التجريد فى النحت المصرى المعاصر والإفادة منه فى مجال التربية الفنية. ٢٥٥
- تجويد المنتج الفنى لإيجاد مضمون إقتصادى فى ظل نظام العولة لطالب كلية التربية الفنية. ٢٨٢
- تحديد أولويات الخدمات الإجتماعية للمعاقين سمعياً. ٣٧٧
- تحديد أولويات حاجات أسر المسجونين. ٣٦٣
- تحديد التجارة الدولية فى إطار جولة أورو جوى وأثاره الاقتصادى على صناعة السيارات فى مصر. ٤٣
- تحسين الخواص الميكانيكية للمواد المركبة لتوسيع مجال استخدامها فى الصناعة. ٦٠٢
- تحسين الصفات المظهرية والطباعة لأقمشة عديد الأستراتلنتجة محلياً: دراسة مقارنة. ٤٦٥
- تحسين قابلية الأقمشة السليولوزية للصبغة بالصبغات النشطة. ٤٩٠
- تحضير لب من مصاص القصب بإستخدام حامض الخليك. ٤٣٧

- تحضير واستخدام بعض الإضافات كمحورات للخواص السطحية  
لأفلام البولى ايثيلين والبولى بروبيلين. ٤١٧
- تحضير وتوصيف المبادل الأيونى ١٢- موليبديسيرات. ٤٤٩
- تحضير وتوصيف متراكبات بعض بوليمرات الفينيل والصوف الزجاجى  
كموازل كهربية وحرارية. ٤٥١
- التحكم فى التركيب الكيميائى ومعالجته الحرارية للحصول على طلاء  
زجاجى مطفاً ذو خصائص جمالية. ٥٠٨
- تحليل الإمتزازات لسيارات النقل. ٦٠٥
- تحليل القطاعات العشوائية بالرتب المرجعة. ٤٤٥
- تحليل الهوائيات الشريطية متناهية الصغر التى تحتوى على فتحة  
للتغذية عن طريق التأثير المتبادل. ٦٢٦
- التحول إلى القطاع الخاص: التجربة المصرية. ٥٥
- التخطيط الإستراتيجى كمدخل للتطوير الشامل فى قطاع الصناعات الغذائية:  
دراسة تطبيقية على شركة السكر والصناعات التكاملية فى مصر. ٤٧
- تخطيط برامج الرياضة للجميع بندية ومراكز الشباب بمحافظة الجيزة. ١٨٣
- تخليق بعض صبغات الأزول المكثفة وتطبيقاتها. ٤٥٥
- تخليق ودراسة كيمياء بعض مركبات البيتاالنيامينونيتريلات الجديدة. ٤٢٢
- تخليق وكيمياء بعض مشابهات البورين الجديدة. ٤٥٤
- تداخل عقار الجيمفبىبروزيل مع الأستروجين الخارجى ومضاد  
الاستروجين فى الجرذان منزوعة المبايض. ٤١٣
- التدخل المهنى باستخدام طريقة العمل مع الجماعات للتخفيف من  
المشكلات السلوكية للأطفال مجهولى النسب. ٣٧١
- التدخل المهنى لطريقة العمل مع الجماعات واكساب جماعات الشباب مهارات حل  
المشكلة: دراسة تجريبية مطبقة على شباب الخريجين بالمجتمعات المستختة. ٣٧٤

- التركيب المورفولوجي للقدم وأثره على مسافة الطيران في التصويب بالوثب لناشئات كرة اليد. ١٣٢
- تزيين أسقف المقابر الملكية في الدولة الحديثة بطيبة. ٢٩٧
- تشييد وتقييم بعض المركبات النيتروجينية التخليقية الغير متجانسة الجديدة كمضادات للأورام الخبيثة والفيروسات. ٤٤١
- تصميم التركيب البنائي لأقمشة الحقائق. ٥١٧
- التصميم الداخلي بمنطقة الإستقبال وعلاقته بالبيئة بالمنشآت السياحية بشرم الشيخ. ٥١٩
- التصميم الداخلي للمستشفيات في مصر. ٥٢٥
- التصميم الداخلي والخارجي للمسارات التجارية السياحية وعلاقتها بالبيئة في جنوب الوادي. ٥٢٤
- تصميم برنامج قائم على الحكايات الشعبية وقياس فعاليته في تنمية الانتماء لدى أطفال الروضة. ٦٧
- تصميم برنامج مقترح لتدريس فن العرائس المتحركة لطلبة بكالوريوس كلية التربية الفنية. ٢٧٠
- تصميم بعض الانشطة التكنولوجية لطلاب المدرسة الثانوية الفنية الصناعية المعمارية وقياس فعاليتها. ٦٤
- تصميم خافض فعال (reactive) للصوت نو مدى واسع للترددات المنخفضة. ٤٤٦
- تصميم لعب لتنمية التفكير المشعب باستخدام مفردات الهندسة الإسلامية. ٢٨٣
- تصميم نظام رقابي على الاندية الرياضية بدولة الإمارات العربية المتحدة. ١٩٢
- تصميم وحدة مرجعية في التربية الفنية للمرحلة الثانوية مبنية على التكامل بين طريقة حل المشكلات والمضمون التربوي لمدرسة الباهواوس لتنمية الابتكار. ٢٦٤



- ٢٦٤ - تصميم ورسم اسطوانات تشكيل وقطع الصاج بمساعدة الحاسب.
- ٢٦٣ - تصميمات مبتكرة لعرائس كلعبة الطفل تعكس السمات المصرية.
- تصنيع عدد التكرارات لتتابع من بنا البروتين السطحي الكبير لفيروس  
٤٤٠ التهاب الكبدى ب.
- تصور مقترح لدور طريقة تنظيم المجتمع فى تنمية مهارات العمل  
المجتمعى للمشاركين فى مشروعات التنمية الريفية: دراسة مطبقة على  
بحث المشاركين فى مشروع البرنامج القومى للتنمية الريفية المتكاملة  
٢٧٥ شروق.
- تصور مقترح لنهج الجغرافيا للصف الثانى الثانوى العام فى ضوء  
٦٥ أهداف التربية البيئية.
- التصوير التجريدى الهندسى المصرى كمصدر لإثراء الجوانب الإبداعية  
٢٩٤ فى مجال التصوير.
- تطعيم المنسوجات السيللوزية ببعض المونومرات غير المشبعة.  
٤٣١
- التطور التكنولوجى لماكينات التطريز الآلى وأثره على أسلوب التشغيل.  
١٨
- تطور بواقع الممارسة للاعبى الكرة الطائرة.  
٢٠٥
- تطوير أداء موظفى الأمن فى فنادق القاهرة والتطبيق على فنادق الأربع  
٤٠٤ نجوم.
- تطوير الأشكال الجرافيكية لمطبوعات الطفل المصرى فى مرحلة الطفولة  
المبكرة.  
٥١٤
- تطوير العمل الإدارى فى أندية المسنين.  
١٩٠
- تطوير نظام المحاسبة فى الهيئات العامة الاقتصادية فى ظل  
٤٢ اقتصاديات السوق الحرة: دراسة نظرية تطبيقية.
- تطوير نظم التكاليف على أساس النشاط كأداة للإصلاح الاقتصادى  
٦٣ بالتطبيق على الشركة القومية للاسمنت.

- تطوير المفردات التشكيلية لفنون التعاشقات النسجية في تطوير النسيجيات المصرية المرسمة. ٥٠٦
- تعديل السمية المحدث بواسطة البليوميسين على الرئة. ٤١٥
- التعرف على الأشكال فى الصور باستخدام تمثيل الموجات والشبكات العصبية الحاسبيه. ٣٥٩
- تعريف وتوصيف أنتجين من أنتجينات بكتريا التدرن باستخدام بعض التقنيات الكيمياء الحيويه. ٤٤٨
- التغيرات الفسيولوجية الناتجة عن تأثير أشعة جاما على نبات الشمر. ٤٢٨
- تقدير حاجات أطفال العشوائيات بعزبة الوالدة بطوان. ٣٦٧
- تقدير مستوى هرمون اللبتن فى البلازما لمرضى البول السكرى المعتمد على الأنسولين والغير معتمد على الأنسولين. ٤٢٦
- التقنيات الحديثة للعمارة الداخلية فى معامل البحوث العلميه. ٥٥٣
- تقنيات العزف فى دراسات البيانو عند رخمانيوف. ٣٢٥
- تقنية الأصبع الرابع وأثرها فى تحسين الأداء على آلة البيانو. ٣٣٥
- تقويم جهاز الرياضة بالقوات المسلحة المصرية. ٢٠٣
- تقويم أساليب تسويق أنشطة الترويع الرياضى فى بعض المؤسسات والأندية. ٢٢١
- تقويم الأنشطة الترويحية الرياضية بالمدينة الجامعية للطلاب. ٢٢٢
- تقويم البرنامج الموسمى لفرق الدرجة الممتازة لكرة القدم ببولة البحرين فى ضوء الاجهادات الحرارية. ١٧٤
- تقويم التربية الرياضية بالمرحلة الابتدائية بالمدارس الخاصة بمحافظه الجيزة. ٩٢
- تقويم برنامج كرة القدم لمدرسة الموهوبين رياضياً. ١٩٨
- تقويم رياضة المبارزة فى جمهورية مصر العربية. ٩٤

- تقوم فعالية تطبيق التسويق الاجتماعى فى المنظمات غير الحكومية  
العاملة فى مجال توظيف خريجي الجامعات. ٦٠
- تقديم لأئحة النظام الأساسى بالأندية الرياضية المصرية. ١٩٦
- تقديم مشروع الرياضة للجميع لكبار السن. ١١٣
- تقييم أثار تكاليف إدارة صنایق الاستثمار المصرية على عائد وثائق  
الاستثمار. ٥٨
- تقييم أداء بنك الاستثمار القومى: دراسة محاسبية. ٥٤
- تقييم التغذية العلاجية لمرضى الكلى فى بعض مستشفيات القاهرة. ٢٢
- تقييم السياسة التخطيطية لمنطقة الاهرام. ٤٠٣
- التقييم المحاسبى لأداء بنك التنمية الصناعية المصرى. ٤٤
- تقييم دور التقارير المالية الموجزة فى توفير المعلومات اللازمة  
للمستثمرين: دراسة نظرية اختبارية. ٤٨
- تقييم دور القنوات الفضائية المصرية فى تنشيط حركة السياحة الدولية  
إلى مصر. ٣٩٩
- تقييم سياسات تنمية الموارد البشرية فى ظل إقتصاد السوق بالتطبيق  
على صناعة السكر فى مصر. ٥٧
- تقييم مدى كفاية الإفصاح عن الالتزامات العرضية لخدمة مستخدمى  
التقارير المالية: دراسة نظرية إختبارية. ٤٠
- التكبيية كقيمة تشكيلية لإبتكار تصميم طباعة المعلقات المعاصرة من  
خلال الحاسب الآلى. ٤٨١
- التكنولوجيا الرقمية للتصميم والإنتاج لرفع جودة الطباعة  
الفلكسوجرافية للعبوات الكرتونية. ٥٢٠
- تلوث المياه الطبيعية المتواجدة فى منطقة حلوان والمناطق المتاخمة لها. ٤٥٣

- ٣٩٨ - التماثيل الخشبية فى الدولة القديمة.
- ٤٠١ - تنمية السياحة الداخلية فى منطقة الفيوم.
- ٤٠٠ - تنمية السياحة للمعاقين فى مصر.
- ٣٩٦ - تنمية سياحة الإهتمامات الخاصة فى مصر.
- توصيف بعض المنتجات غير المنسوجة المستخدمة فى صناعة السيارات.
- ٤٩٦ - توظيف الأشكال الجرافيكية للتعامل مع الوسائط الالكترونية الحديثة
- ٥١٦ لتقديم المعلومات لطفل المرحلة العمرية ما بين ٤:٧ سنوات.
- توظيف الحاسب الآلى لإضافة تقنيات جديدة فى التصميم الخزفى للحداريات الداخلية.
- ٤٩٨ - توقيتات تسجيل المسات وعلاقتها بنتائج المباريات كمستهدف لتخطيط استراتيجة المباريات فى المباراة.
- ١٨٦ - توليف الخامات فى الأقنعة الأفريقية كمصدر لإثراء مجال الأشغال الفنية.
- ٢٨٧ - التوليف بين الجلود والأخشاب كمدخل لإستحداث مشغولات فنية.
- ٢٥٧ - التوليف لإثراء الشكل الخزفى لطلاب كلية التربية الفنية.
- ٢٩٢ - التيارات الوافدة وعلاقتها بفن النحت المصرى القديم.
- ٥٦٨

### (ث)

- ثرموديناميكية وحدة إنضغاط الحرارى المتقطع باستخدام وسيط جزيئى مسامى.
- ٦٠٣ - الثقافة الغذائية لأولياء الأمور وعلاقتها بالتكوين الجسمانى والاضطرابات لطلاب المرحلة الاعيادية بمحافظة القاهرة.
- ٢٠٤ - ثنائيات الفلوت عند يومان يواكيم كفتنس.
- ٣٢٨

### (ع)

- ٥٦٠ - الجداريات الاندلسية فى الفترة (٧٥٦ - ١٠٢١ م).
- ٢٥٩ - الجداريات فى الخزف المعاصر والإفادة منها فى تدریس الخزف.
- الجسم البشرى كعنصر تعبيرى من خلال فنون الحفر والطباعة فى العصر الحديث.
- ٥٦٥ - الجمع بين الحذف والإضافة كمدخل لإثراء القيم الجمالية على أسطح المشغولات الخشبية.
- ٢٥٤ - الجوانب الجمالية والإنشائية لتصميم الهياكل المعدنية الخاصة بالإعلانات الثابتة والمتحركة.
- ٥٠٧ - جيومورفولوجية الجروف البحرية فى الساحل الشمالى الغربى.
- ٦

### (ح)

- ٢٣ - الحالة الغذائية لبعض العمال المصريين فى حقول البترول.
- ٢٧ - الحالة الغذائية للحديد لمرضى التهاب الكبد الوبائى.
- الحركة الغذائية المصرية ضد القوات البريطانية فى منطقة قناة السويس ١٩٥١-١٩٥٢.
- ٨ - الحرفيون والتنشئة الإجتماعية: دراسة ميدانية لإحدى التجمعات الحرفية بالقاهرة الكبرى.
- ٥

### (خ)

- الخصائص الجمالية والنفسية للأزياء الشعبية النوبية: دراسة فنية تطبيقية.
- ٢١ - الخواص البنائية والميكانيكية للمراكبات المحضرة بالتجميد الموجه لبعض سبائك الألومنيوم الأيونتكتكية.
- ٤٤٤

(د)

- ٤٢٧ - دراسات بيوكيميائية معتمده على قياس بعض دلالات الاورام فى مرض  
الاورام الخبيثة المصحوبة بنمو إنتثائى ثانوى.
- ٤٢٤ - دراسات تشريحية وهستولوجية على الحيوان القارض سبالاكس  
هرنبرجى احييتياكس (نهرنج، ١٩٩٨) بو عمايه.
- ٤٥٢ - دراسات جيولوجية وجيوكيميائية عضوة على الصخور البيتومينية فى  
منطقة عزب وسط سيناء مصر.
- ٤٠٩ - دراسات صيدليه على الصياغة وإلتاحا الحيوية والتاثير الاكلىنيكى  
لمغلقات قنوات كالسيوم معينة.
- ٤١٦ - دراسات على الانزيمات الناقلة للجلكوز والمكونه للكستيرنات الحلقية  
فى البكتريا.
- ٥١٢ - دراسات على الطباعة اللاحقة لأقمشة الحرير الطبيعى سابقة التجهيز.
- ٤٣٥ - دراسات على المناعة ضد البلهارسيا المعوية باستخدام انتيجينات  
معالجة كيميائياً ومشتقة من الديدان الكبيرة.
- ٤٤٢ - دراسات على بعض الصبغات المشتة وتطبيقاتها.
- ٤١٩ - دراسات عن معالجة واستخدامات مصاص القصب.
- ٤٢٥ - دراسات فسيولوجية على الفطريات المعزولة أثناء صناعة النشا  
والجلوكوز فى حبوب الذرة.
- ٤٣٩ - دراسات ميكروبيالوتقولوجية وبيئية قديمة على رواسب الحقب الرباعى  
لبحيرة البرلس - شمال دلتا النيل - مصر.
- ٤٩٩ - دراسة أجسام شبه مترججة من خامات محلية وتطبيقها فى منتجات الخزف.
- ٤٨٦ - دراسة الأسس الفنية والعلمية لتصميم غلاف الكتاب المدرسى للمستوى  
الأول من المرحلة الابتدائية.

- دراسة الاعتبارات الفنية المؤثرة فى تصميم مطبوعات المؤسسات الرسمية فى مصر. ٥١٥
- دراسة التأثير الواقعى لمضادات الأكسدة على الفئران المعرضة للإشعاع والمعاملة بمادة مسببة للسرطان. ٤٤٣
- دراسة التكوينات النحتية لموضوع الصيد والنحت البارز بالحضارات القديمة. ٥٦٢
- دراسة السلوك الغذائى والانحرافات القوامية فى البيئة الريفية والحضرية لدى تلاميذ المرحلة الاعداية بمحافظات القليوبية. ١٦٩
- دراسة السلوك الغير خطى للاطارات الخرسانية. ٦٠٩
- دراسة العوامل المساهمة فى الاضطرابات الغذائية لدى لاعبات بعض الأنشطة الرياضية. ٢١٨
- دراسة المعايير الفنية المرتبطة بالحرف العربى ليتناسب مع تصميم الإعلان المطبوع فى مصر: دراسة مقارنة بالاعلان الاجنبى فى الفترة ما بين ١٩٨٦-١٩٩٦. ٥٢٧
- دراسة الملمس فى أعمال النحت المصرى وعلاقته بالتشكيل فى مختلف العصور. ٥٥٧
- دراسة بعض العوامل التى تؤثر على إنقسام الحبر فى طباعة الجرافيور وتطبيقات على معادلة الانتقال الكمي. ٤٢٠
- دراسة تجريبية لإستخدام الملونات الزجاجية المصنعة من خامات محلية وتطبيقها فى تصميم مظهر الاسطح الزجاجية. ٥٢١
- دراسة تجريبية لبعض المعاملات المؤثرة فى تقدير الجرعة الشخصية الإشعاعية من النيوترونات. ٤٣٨
- دراسة تحسين بعض خواص الأشيرطة المستخدمة فى التحميل والتفريغ. ٤٩٥

- دراسة تحليلية لبعض المتغيرات البدنية والمهارية والخططية المرتبطة  
بنتائج المباريات للاعبى الاسكواش. ١٩١
- دراسة تحليلية لبعض المتغيرات المهارية والخططية للاعب التنس  
المساهمة فى نتائج المباريات. ٢١٩
- دراسة تحليلية لجماليات التراث الشعبى للملابس الشتاء فى دولة  
الإمارات العربية المتحدة. ٢٠
- دراسة تحليلية لفترات الدفاع الضابط للفريق القومى المصرى لكرة  
اليد رجال ببطولة العالم بالسويد ١٩٩٢. ١٠٠
- دراسة تحليلية لفرغات أسواق الصناعات الحرفية فى مصر. ٦١٠
- دراسة تحليلية لفن توليف الخامات بالتراث المصرى والاستفادة منه فى  
تصميم الأزياء المعاصرة. ٢٦
- دراسة تحليلية للتشكيلات الهجومية والدفاعية للمنتخب القومى لكرة  
اليد وعلاقتها بنتائج المباريات فى دورة الالعاب الاولمبية بئتلانتا. ٩٢
- دراسة تحليلية للزخارف الشعبىة بمحافظة الشرقية وتوظيفها لإثراء  
مشروعات الصناعات الصغيرة بمشغولات فنية معاصرة. ٢٣
- دراسة تحليلية للزخارف الشعبىة بواحة سيوه وتوظيفها لإثراء مكملات  
الملابس والمشغولات السياحية. ٢٩
- دراسة تحليلية لمعوقات الرعاية الصحية التى تواجه اعداد الموهوبين رياضياً. ٢٠١
- دراسة تحليلية لمنهج وأسس القياس والإفصاح المحاسبى لزكاة عروض  
التجارة مع التطبيق على الشركات التجارية. ٥٣
- دراسة تحليلية لمهارة التصويب للفريق القومى المصرى لكرة اليد فى  
بطولة العالم للشباب عامى ١٩٩٢/١٩٩٥م. ١٣٩
- دراسة تحليلية لنظام إحتراف لاعبى كرة القدم بجمهورية مصر  
العربية. ١٧٧



- دراسة تقييمية لبرامج مراكز الشباب وتأثيرها في إكساب الوعي  
البيئي للجماعات المكونة بها. ٢٧٣
- دراسة تقييمية لتطبيق مبدأ تكوين الجماعة على أساس مرسوم في  
المؤسسات الإبداعية. ٣٦٨
- دراسة تقييمية لمشكلات العمل الإداري بإدارة الهيئات الرياضية  
(مراكز الشباب - الاندية - اللجان). ١١٧
- دراسة تقييمية لنظامي إعداد معلم اللغة العربية في مصر: (التابعي  
والتكاملي). ٨١
- دراسة جماليات الزخرفة النباتية الإسلامية في مصر والاستفادة منها  
في إنتاج أقمشة الإيشارب الحريمي بأسلوب النقشة الزائدة الحقيقية  
المقصوطة. ٤٧٨
- دراسة خطوط البنطلون الجينز في مصانع الملابس الجاهزة تقنياً  
واقتصادياً. ٢٤
- دراسة ديناميكية إستشفاء بعض المتغيرات السيكوفسيولوجية المرتبطة  
بآداء مجهود بدني مقنن لمجموعة من الرياضيين. ١٨٥
- دراسة ديناميكية صباغة الأقمشة القطنية بفصائل مختلفة من  
الصبغات النشطة. ٤٨٤
- دراسة سلوك الحوانات الغير مسلحة التي بها فتحات وطرق معالجتها. ٦٠٨
- دراسة عن استخدام فناء أشعة جاما للتحكم في تركيب وجودة المواد. ٤١٨
- دراسة عنصر المخل للمباني العامة الحديثة بمصر. ٥٥٤
- دراسة لبعض دلالات الاورام في مرضى سرطان عنق الرحم. ٤٥٠
- دراسة لعنصرى الفراغ وأثرهما على جماليات الشكل الخزفي. ٢٨٠
- دراسة لمسببات المرضي لفطر الخميرة (الكانديرا البيكانسر) مع محاولة  
لعزل ضفره من نفس السلالة غير معرضة وخالية من هذه المسببات. ٤١٢

- دراسة مقارنة بين أطفال الريف والحضر في إختيارهم للإبسهام خارج المنزل من حيث اللون والشكل. ٢٥
- دراسة مقارنة بين صيغ التوجيه المختلفة لدى الاطفال الذين لغتهم الام العربية والانجليزية فى سن ما قبل المدرسة. ٢
- دراسة مقارنة بين عمليات التصفيح بالورنيشات التقليدية والاخرى التى تجف بالاشعة فوق البنفسجية لتطوير عمليات التصميم على المطبوعات الورقية. ٤٨٥
- دراسة مقارنة لتقنيات تخمين الحالة لنظم القوى الكهربائية. ٦٢٢
- دراسة مقارنة للتقنيات الفنية لدراسة الفيولينة عند كل من روبولف كرويتزر وچاك فيرول مارانى. ٣٣٦
- دراسة مقارنة للخدمات الصحية بين بعض الفرق القومية للمعاقين والأسوياء. ٢٢٢
- دراسة مقارنة للضغوط النفسية المهنية لدى معلمى ومعلمات التربية الرياضية بقطاع وسط الدلتا التعليمى. ٢٠٨
- دراسة نظرية وعملية للطول المواظب ومتوسط مربع الازاحة وخاصية الانتشار المعتمدة على ذلك بالنسبة لبوليمرات السيليكون وبوليمرات السيليكون المحتوية على ذرات أكسجين. ٤٣٤
- دراسة وإنتاج الفاعلات الحيوية الخافضة للتوتر السطحي بواسطة بكتريا معزولة محلياً. ٤١٠
- درجة أمان الفيتامينات مضادات الأكسدة ح (الاسكوربيك) وهـ (الفانوكفيرول) على الفئران. ٣١
- بواقع العمل فى مجال الاعلام الرياضى: دراسة مقارنة بين الجنسين. ١٧٦
- دور إصبع الإبهام فى عزف البيانو. ٣٣٩
- دور الإضاءة فى إبراز القيم الوظيفية والجمالية للتصميم الداخلى. ٤٦٣
- دور الاغنية الفنية المسموعة والمرئية فى تنمية البيئة الموسيقية للطفل المصرى. ٣٤٢

- دور برنامج الغناء الجماعى للتقليل من اضطرابات النطق لدى المتخلفين عقلياً. ٧٠
- دور مراكز الشباب فى نشر لعبة الكرة الطائرة. ١٤٢
- دور مصمم المزخرف فى تحقيق التكامل الجمالى فى الحدائق العامة. ١٢٦
- ديناميكية الاتزان وعلاقتها بتطوير مستوى الاداء المهارى فى رياضة الجودو. ١٧٠
- الديناميكية فى البناء الملمسى للوحات فان جوخ كمصدر لإثراء تصميمات الطباعة بالبصمات. ٢٨٨

#### (د)

- رخا وأثره على فن الكاريكاتير المصرى. ٥٦٤
- الرسوم الشعبية وتوظيفها فى التصوير الجدارى المعاصر. ٥٥٥
- الرضاعة والتغذية التكميلية فى السنتين الأولتين من العمر وتأثيرها على النمو. ١٦
- الرؤية الفنية المعاصرة لفنانى الجرافيك الزنوج فى أمريكا. ٥٦٣
- رؤية معاصرة لمكملات زينة مستوحاه من المدرسة البنائية لتنمية القدرة الابتكارية لدى طلاب كلية التربية الفنية. ٢٧٥

#### (س)

- سلوك الكمرات ذات الأدائية الخرسانية العالية. ٦١٢
- السمات التعبيرية والتقنية فى الخزف المعاصر والإفادة منها فى مجال تدريس الخزف. ٢٩٦
- السمات العامة لمعمار الهيئات الإستشارية الحكومية والخاصة للمباني العامة بالقاهرة من (١٩٤٠ - ١٩٩٠): دراسة مقارنة. ٥٧٧
- السمات الفنية لأسطح الأبواب الخشبية الشعبية فى محافظة المنوفية وتطبيقاتها فى أشغال الخشب. ٢٧٦

- ٢٦٨ - السمات الفنية للخزف الإيراني كمدخل لإنتاج خزفيات جديدة.
- السياسات البيئية وأثرها على دالة إنتاج الصادرات الصناعية: دراسة تطبيقية مقارنة.
- ٣٩

### (ش)

- الشارع التجارى بين النظرية والتطبيق: (شارع الأزهر - نظرة مستقبلية).
- ٦٠٦
- ٢٩٥ - شبابيك القتل الإسلامية كمصدر لإثراء الأشكال الخزفية.

### (ص)

- صورة الأخيرة فى رواية مذكرات فتاة جادة لسيمون دى بوفوار، ومذكرات طيبة لنوال السعداوى.
- ٩
- ٧ - صورة البحر فى الروايات الرئيسية لجوزيف كونراد.
- صياغات مستحدثة لوحدات الجداول، الضفائر، العقد، الأنشطة والشرائط المتشابكة لطباعة وحدات إضاءة.
- ٢٨٥
- ٤١١ - صيغات وثبات بعض الأنظمة الموضعية الحاملة لألوية معينة.

### (ض)

- الضرب الممتدى لجبر المؤثرات.
- ٤٢٢

### (ط)

- طباعة الأقمشة المخلوطة من الصوف/ قطن بالصيغات النشطة.
- ٥١٢
- ٥٠٠ - الطبيعة مصدر إلهام للمصمم الصناعى.
- طراز الأزياء القوطية الأوروبية بالصور الوسطى: دراسة فنية تطبيقية.
- ١٧

### (ظ)

- الظواهر العرفية فى شعر المتنبى.
- ٣

## (ع)

- العادات والتقاليد المرتبطة بالأعياد والمناسبات وأثرها على إدارة الدخل  
٢٠ المالى للأسرة: دراسة ميدانية فى حضر القهيلية.
- العائد الاقتصادى الفردى من المعاهد الفنية الصناعية المتوسطة فى  
٨٢ مصر: دراسة حالة.
- العائد الاقتصادى للاحتراف الرياضى فى بعض الانشطة الرياضية  
١٧٢ الجماعية.
- العتبة الفارقة اللاهوائية كمؤثر للياقة الوظيفية لدى لاعبات كرة اليد.  
١٣٤
- عزل وتصوير لخصائص أنزيم البروتينات القلوى نو الثبات الحرارى  
والثبات فى وجود المنظمات من عزله محلية لفصيلة الباسيليوس.  
٤١٤
- العلاقة التكاملية بين الشكل العضوى والهندسى فى التصوير  
٢٦٦ التجريدى.
- العلاقة بين الاضطرابات الغذائية والوزن ومستوى الأداء لدى  
الرياضيين من الجنسين فى بعض الانشطة الرياضية.  
١٧٥
- العلاقة بين البيئة والدلالات الشكلية فى الملصق الإعلانى المصرى.  
٤٨٣
- العلاقة بين الفراغ والتأثيث فى قاعات العرض المتنقلة للفنون  
٤٧٧ التشكيلية.
- العلاقة بين المباني الأثرية والتاريخية والنسيج العمرانى المحيط: مثال  
٦١٣ تطبيقي على منطقة ابن طولون.
- العلاقة بين تركيب الجسم ومستوى الحالة الصحية لتلاميذ المرحلة  
١٨٢ الاعدادية بنين بمحافظة الجيزة.
- العلاقة بين نمط الجسم والقوام لدى تلاميذ المرحلة الاعدادية بمحافظة  
الجيزة.  
١٧٨
- العمارة الداخلية لقرى الاطفال S.O.S.  
٥٥٩

- ٥٧٨ - العمارة الداخلية لمنازل العصر العثماني في القاهرة.
- عمارة المستقبل ما بين الرؤى والحقيقة: دراسة تحليلية للبناء في باطن الأرض.
- ٦١١
- العمل في جماعات الأسر الطلابية وزيادة مشاركة أعضائها في برامج تنمية المجتمع الجامعي.
- ٢٧٢
- العوامل الانتاجية وتأثيرها على نسبة الفاقد لأتوات الطعام الخزفية للمستشفيات.
- ٤٩٧
- العوامل المؤثرة على جودة أنوات المائدة من البورسلين المنتجة بالسادف.
- ٤٦٦

### (ف)

- فاعلية إستخدام التعلم التعاوني في تنمية بعض مهارات التفكير الناقد من خلال النصوص الادبية لدى تلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الاساسي.
- ٦٩
- فاعلية إستخدام المخلل الوظيفي في تدريس الدراسات الاجتماعية لتلاميذ المدرسة الاعدادية المهنية.
- ٧٢
- فاعلية إستخدام النشاط التمثيلي في تدريس التاريخ على التحصيل وتنمية مهارة إتخاذ القرار لدى تلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الاساسي.
- ٧٦
- فاعلية الدفاع الضابط (الهجومى) وتأثيره على نتائج مباريات الفريق القومى المصرى لكرة اليد.
- ١٨٩
- فاعلية الضربة الحرة من منطقة الـ ٢٥ ياردة على نتائج مباريات الهوكى.
- ١٢٠
- فاعلية برنامج فيديو تعليمي للتدريب على إستخدام أجهزة العرض الضوئية للصور الثابتة لدى طلاب تكنولوجيا التعليم.
- ٧٩
- فاعلية برنامج لتدريب معلمى اللغة الفرنسية بمرحلة التعليم الأساس أثناء الخدمة فى ضوء الكفايات الادائية.
- ٧٨

- فاعلية بعض المواقف التربوية المرتبطة بمحتوى التربية الدينية الإسلامية فى تحقيق بعض أهداف المادة لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية. ٧٣
- فاعلية مقرر مقترح لمادة التكنولوجيا لطلاب المدرسة الثانوية الصناعية فى ضوء التطورات التكنولوجية الحديثة. ٦٦
- فانتيزيا الجوال لشويبرت وكيفية الوصول لأدائها بالشكل المناسب. ٢٤٢
- الفرادة التشكيلية للتعبير عن المرأة عند بيكاسو والافادة منها فى التصوير. ٢٦١
- الفراغ كقيمة تشكيلية فى فن النحت الحديث. ٥٧١
- الفروق فى مركز التحكم بين الرياضيين فى المستويات العليا لبعض الرياضات المائية. ٩٦
- فعالية الخبرة الجمالية فى تنمية الرؤية الفنية لدى طلبة كلية التربية الفنية. ٢٥٨
- فعالية برنامج كمبيوترى فى تنمية الطلاقة التشكيلية لدى طلاب التعليم الثانوى. ٢٦٩
- فعالية بعض المواقف التعليمية فى التطبيقات العملية لتنمية بعض قدرات التفكير العلمى لطلاب شعبة الصناعات المعمارية كلية التربية جامعة حلوان. ٧٥
- فعالية خدمة الفرد السلوكية فى علاج مشكلة الخجل لدى الطفل الوحيد. ٢٦٥
- فعالية نموذج التركيز على المهام فى مساعدة المسن على أداء أنواره. ٢٦٤
- فعالية نموذج حل المشكلة فى خدمة الفرد فى علاج مشكلة التأخر الدراسى لتلاميذ الحلقة الأولى من التعليم الاساسى. ٢٧٦
- فلسفة التربية الترويحىة من منظور الإسلام. ١٨١
- فنون الخيال العلمى وعلاقتها بتطوير الرؤية الفنية للأشكال الخرافية فى فنون الجرافيك. ٥٧٢

٥٢٢ - الفنون الميكانيكية عند العرب المسلمين فى الفترة من القرن الثالث الى السابع الهجرى.

### (ق)

١١٥ - القدرة على تركيز الانتباه وعلاقتها بكفاءة الحكم فى تحكيم مباريات الكرة الطائرة.

٥١ - القياس المحاسبى لإسهام المؤسسات المالية فى الدخل القومى: دراسة تطبيقية على البنك الأهلى المصرى.

٦٨ - القيم التربوية المتضمنة فى قصص الأطفال الأجنبية بالحلقة الأولى من التعليم الأساسى بالمدارس التجريبية للغات: دراسة تحليلية.

٥٧٠ - القيم التشكيلية فى غلاف الكتاب المصرى ومدى تعبيره عن مضمون النص.

٥٥٨ - القيم التشكيلية لعنصر الكتابة فى فن النحت البارز المصرى القديم والمعاصر: دراسة مقارنة.

٢٧٩ - القيم الجمالية للتجريدية الهندسية لعمل صياغات معدنية جديدة.

٤٨٠ - القيم الجمالية والتكنولوجية لتوظيف الخامات الحديثة فى التصميم الداخلى والأثاث.

٢٧٧ - القيم الفنية للمشغولات الخشبية فى العصر الأموى بمصر وتطبيقاتها فى التربية الفنية.

### (ك)

١ - كتب النحو التعليمى فى مصر فى النصف الثانى من القرن التاسع عشر.

٢٧٩ - كفاءة جمعيات تنمية المجتمع فى التخطيط لمواجهة مشكلة البطالة بمحافظة البحيرة.

٢٢٢ - كيفية توظيف العناصر الموسيقية لتحقيق جوانب الدراما فى أوبرا أنس الوجود لعزیز الشوان.



- المتطلبات البدنية والمهارية والنمط الجسمي لمراكز اللعب فى الكرة الطائرة. ١٠٨
- المتطلبات التصميمية لتحسين جودة أوانى المائدة الزجاجية المنتجة فى القوالب بالنفخ اليدوى. ٤٨٨
- المتطلبات التصميمية لتكامل عناصر الزخرفة الداخلية فى عمارة الكنيسة المصرية المعاصرة. ٤٦٤
- محددات التجارة الدولية داخل الصناعات فى الدول النامية مع إشارة خاصة لمصر. ٦١
- المحددات الرئيسية لتصميم المباني الثقافية للأطفال. ٦٠٧
- مدخل تجريبي لتناول المفردة الزخرفية الاسلامية فى التصميم باستخدام الكمبيوتر. ٢٥٦
- مدى فاعلية نظم معلومات التكاليف فى ظل الاصلاح الاقتصادى مع التطبيق على قطاع الغزل والنسيج. ٦٢
- المرأة فى التصوير الأوروبى فى النصف الثانى من القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين. ٥٧٩
- مزج أشكال الكائنات فى الفن المصرى القديم والمعاصر: دراسة مقارنة. ٢٩٧
- مساعد للتجول على شبكة الانترنت. ٣٥٦
- مستوى اللياقة البدنية للتمييزات الممارسات والغير ممارسات لبعض الأنشطة الرياضية المدرسية وعلاقتها بمستوى التحصيل الدراسى: دراسة مقارنة. ١١٠
- مستوى اللياقة البدنية وعلاقتها بالاصابات الخاصة برياضى كرة القدم. ١٢٥
- مستوى طالبات كلية التربية الرياضية فى مادة التربية العملية وعلاقتها ببعض المتغيرات المختارة. ١٠٣

- ٥٧٣ - المسكن النوبى: دراسة تحليلية.
- ٤٥ - مشاكل القياس والافصاح المحاسبى فى صناديق الاستثمار.
- مشاكل طباعة الصحف اليومية مع التطبيق فى مجال طباعة
- ٤٦٢ الليثوأوفست الشريطية بجريدة الأهرام.
- المشكلات التى تواجه دراسة الكيف مع المبصر فى مادة تدريب السمع
- ٣٢٧ فى الكليات الموسيقية.
- المعالجات الجرافيكية لأشكال الحروف العربية واللاتينية لتصميم
- ٥١٠ علامات تجارية مبتكرة فى مصر.
- ١٧١ - المعالجات النظرية لبيوميكانيكية سباحة الزحف على البطن.
- ٤٦٩ - معايير تصميم الإعلان على وحدات النقل الداخلى للركاب.
- معايير تصميمية لمقصورة العمل الإدارى فى الفراغات الداخلية
- ٤٧٤ المفتوحة.
- معايير فنية وإبتكارية فى طراز الأمير على الأثاث المتأثر بالفن المصرى
- ٥٠٤ القديم وانعكاس ذلك على فن صناعة الأثاث فى مصر.
- ١٣٨ - المعوقات الإدارية التى تواجه مديرى مراكز الشباب بمحافظة القاهرة.
- المعوقات التى تواجه مدربى فرق البورى الممتاز والدرجة الأولى (رجال)
- ١١٨ لكرة اليد.
- معوقات خدمات الرعاية الصحية بالمستشفيات العامة والتخطيط
- ٣٦٩ لمواجهة.
- ٢١٠ - معوقات ممارسة الترويع الرياضى بالاندية الرياضية.
- المفردات التشكيلية الفنية النوبية كمدخل لإثراء المشغولة الخشبية
- ٢٩١ المعاصرة.
- مفهوم إسترداد التكلفة بقطاع الخدمات الصحية: دراسة تطبيقية على
- ٤١ المؤسسة العلاجية بالقاهرة.

- ٢٧٢ - مفهوم الرمز فى الفن الشعبى المصرى وأثره فى التصوير المعاصر.
- ٢٦٠ - مفهوم السكان فى التصوير المعاصر كمدخل لإثراء التعبير الفنى.
- المقومات الأساسية التى تحكم استخدام الرغويات البلاستيكية فى مجال التصميم الصناعى.
- ٥٠٣
- ٤ - مكاتب الوزارات فى مصر: دراسة ميدانية.
- الملابس الخارجية الرجالي المصنوعة من أقمشة التريكو المعدة للتصدير ومدى مطابقتها لمواصفات الجودة القياسية العالمية.
- ١٩
- الممارسة الرياضية وأثرها على بعض عناصر اللياقة البدنية ووجهة الضبط ومستوى الطموح لدى المعاقين جسدياً.
- ١٠٦
- ٢٢٠ - منهاج مقترح للتربية الكشفية لطلاب كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة.
- المواصفات القياسية الدولية للجودة (الايزو) وأثرها على الصادرات :
- ٥٦
- المؤثرات الخطية الموجبة على جبريات المؤثرات.
- ٤٢٩
- المؤثرات الكيميائية الحيوية فى دم وبول الأطفال نتيجة التعرض للرصاص ومقارنة تأثير الرصاص على أنزيم نازع الماء للحامض الأميني دلتا لفينوليك أسيدديهيدراتاز وأنزيم بيريميدين هنيوكليوتيداز.
- ٤٥٦
- ٣٣٠ - مؤلفات چاك إيبير :الوصفية للبيانو هيستوارى Histor وإمكانية تحقيق أدائها.
- مؤلفات ديمترى شوستاكوفيتش: اليوم الأطفال وتوظيفها فى الإرتجال التعليمى.
- ٣٣٧
- (ن)
- نحو نظام معلومات لتطوير الأداء بالمدن الجامعية بالجامعات المصرية:
- ٣٦٠
- دراسة تطبيقية على جامعة حلوان.
- نحو نموذج رياضى يحقق القياس الأفضل للتكاليف الصناعية غير المباشرة.
- ٥٩

- ١٠ - النزاع حول عبادة الصور والايقونات من ٧٢٦ إلى ٨٤٢م.
- النشاط الكهربائى للعضلات أثناء التصويب بالارتكاز وعلاقته بالقدرة العضلية ودقة التصويب لدى لاعبي كرة اليد.
- ١٨٧
- ٦٠٤ - نظام تعليق سيد رونيوماتك لسيارات الركوب.
- نقل التكنولوجيا فى ظل إتفاقية حقوق الملكية الفكرية لجولة أوروغواى
- ٤٩ واثره على القطاع الزراعى فى مصر.
- نموذج مقترح لنظام معلومات لهيئة التدريس بالجامعات المصرية:
- ٣٥٧ دراسة تطبيقية على جامعة حلوان.
- ٥٨١ - النوافذ الجصية المؤلفة بالزجاج الملون وعلاقتها بالعمارة الإسلامية.
- (ـ)
- الهجوم الخاضف وعلاقته بنتائج المباريات فى البطولة الافريقية للأندية
- ١٢٠ أبطال الكؤوس لسيدات كرة اليد.

**كشاف بعناوين  
رسائل الدكتوراه**



## (١)

- ٥٨٧ - ابتكار وحدات متنقلة لمكتبات الطفل.
- الاتجاهات الفكرية والجمالية لمحتوى فنون الكمبيوتر التشكيلية وبورها
- ٢٠٢ في إثراء التنوع الفني.
- أثر إختلاف خامات اللحمة المستعملة في تصميم بعض الخواص
- ٥٤٦ الطبيعية والميكانيكية لأقمشة ملابس الرجال الصيفية.
- أثر إختلاف مستويات الرجوع في برامج الكمبيوتر متعدد الوسائل
- ٨٦ وأساليب تقييمه على التحصيل الدراسى وزمن التعليم.
- أثر العلاقات البنائية في برامج الكمبيوتر متعددة الوسائل على
- ٨٥ التحصيل في مادة الكمبيوتر.
- أثر جماليات الأسطح الخزفية باستخدام طلاء رماد الخشب.
- ٢٠٨
- ٢٤٤ - أثر دراسة بعض إيقاعات الجاز لإثراء الأداء في التعبير الحركى.
- الإرتقاء بالمناطق العمرانية القائمة في الدول النامية مع ذكر خاص
- ٦١٩ لمصر.
- أساسيات تلحين الغناء العربى فى القرن العشرين: دراسة تحليلية.
- ٢٥٠
- أساليب المصاحبة على آلة البيانو للأعمال الآلية والغنائية فى العصر
- ٢٥٢ الرومانتيكى وبور المصاحبة فى أدائها.
- الاستفادة من الجمع بين أسلوبى الويرة من السدى والشبكية غير
- ٥٤٤ الحقيقية لتحسين خواص بعض أقمشة الملابس الرياضية.
- ٢٤٦ - الاستفادة من تقنيات آلة الكمان فى عزف العود.
- أسس استخدام الخطوط والرسومات الملونة فى إنتاج الشفافيات
- ٨٤ بواسطة الكمبيوتر.
- ١٦٢ - أسس انتقاء ضباط مقاومة الإرهاب النولى.
- أسلوب أداء ارتجالات البيانو فى القرن العشرين عند فرانسيس بولان
- ٢٥٢ وروبرتو جيرارد.

- ٢٥٤ - أسلوب أداء دراسات البيانو عند سكريابين.
- أسلوب مقترح لتوزيع الألحان العربية من خلال الاستفادة من أسلوبى
- ٢٤٩ على اسماعيل والرحبانية.
- ٢٠٤ - الأصول الثقافية والاجتماعية لأشكال الفن المصرى عبر العصور.
- ١٥٧ - الإعداد النفسى طويل المدى لسباحى المنافسات: دراسة تقويمية.
- إعداد برنامج تدريبي لمعلم التربية الفنية على استخدام نظم الكمبيوتر
- ٢٢٢ لتدريس الرسم للمرحلة الابتدائية.
- ٢٢١ - إعداد برنامج لتنسيق الفنون الحديثة فى مجال تصميم الازياء.
- إعداد منهج مقترح لمادة التصميم والتطريز لشعبة الملابس والنسيج
- ٢٦ وقياس قاعليته.
- ٢٣٤ - اقتصاديات الاتحادات الرياضية الأولمبية العصرية: دراسة تحليلية.
- الله والعالم بين الاتجاه المشائى والاتجاه الاشرافى عند مفكرى
- ١٢ الاسلام: دراسة مقارنة.
- ٣٠٢ - الامكانات التشكيلية لطباعة الأقمشة بورق النقل الحرارى.
- ٣١٦ - الامكانات التشكيلية للعجائن الطبيعية المترججة.
- انتاج خيوط زخرفية بأساليب مستحدثة لإستخدامه فى منسوجات
- ٥٥٠ متنوعة.
- انتاج صلب منخفض النيكل وخالى من الكوبالت كبديل للصلب
- ٤٥٧ المارچينى عالى الكوبالت عالى التكلفة.
- أنماط التفاعلات المؤثرة فى نباتية الشكل العضوى فى الطبيعة كمدخل
- ٣٠٠ لإثراء التعليمات الزخرفية.
- ايجاد قطاعات معدنية جديدة لتحسين اقتصاديات التصميم فى
- ٥٢٨ الأثاثات المعدنية فى مصر.



## (ب)

- ٢٢٦ - برنامج تنمية إدارية مقترح للاخصائى الرياضى بمراكز شباب المدن.
- برنامج علاجي تأهيلي حركي بديل لجراحة إصابة الرباط الداخلى
- ٢٢٧ لفصل الركبة.
- برنامج مقترح لتنمية مكونات التوافق الحركى الخاص لسباحة الدولفين
- ١٤٥ وأثره على مستوى الأداء المهارى.
- برنامج مقترح للعمل مع جماعات الأطفال مجهولى النسب لتعديل
- ٣٨٩ سلوكهم اللا توافقى.
- ٢٣٥ - البروقيل النفسى الإنفعالى وعلاقته بمركز التحكم للاعبى كرة الماء.
- بناء إختبار للمعرفة الرياضية لإنتقاء الطلاب الجدد بكلية التربية
- ٢٤٣ الرياضية بالقاهرة.
- ٢٣١ - بناء استراتيجية للبرامج الرياضية بالتلفزيون المصرى.
- بناء برامج للأنشطة الترويحية الرياضية للسياحة الرياضية بجمهورية
- ٢٥٢ مصر العربية.
- بناء منهج للتربية الرياضية للصم والبكم فى المرحلة الابتدائية.
- ٢٤٠ - البناء الهندسى وأثره فى فنون الكتاب.
- ٥٨٦

## (ج)

- ١٤٦ - تأثير أربعة أساليب للتدريس على إكتساب مهارات مختارة لكرة السلة.
- تأثير إستخدام التدريب البلايو مترى على تحسين السرعة الحركية
- ١٥٩ للاعبى الكرة الطائرة.
- تأثير إستخدام النواثر المقلقة والمفتوحة على مستوى أداء بعض
- ١٦٣ المهارات الدفاعية فى رياضة المبارزة.
- تأثير التدريب البدنى المهارى مرتفع الشدة على حامض اللبنيك والأنزيم
- ١٤٧ النازع للهيبروجين للاعبات كرة اليد.
- تأثير التطوير فى ماكينة الغزل الإحتكاكى ذات السلندر الواحد
- ٥٤٩ ومتغيرات التشغيل على تكوين وخواص الخيوط المنتجة.

- التأثير النسبي لتدريبات القوة العضلية على زمن سباحة ١٠٠ متر صدر. ١٦١
- تأثير برنامج تدريبي مقترح للاعبى المشى بنادى الجيش على المستوى الرقمى وبعض المتغيرات الفسيولوجية. ١٤٤
- تأثير برنامج حركى على مفهوم الذات والإدراك الحركى لدى التلاميذ المعاقين ذهنياً. ١٥٣
- تأثير برنامج حركى مقترح لإتقاص الوزن على الكفاءة البدنية وبعض القياسات الجسمية ودهنيات الدم لدى السيدات قبل وبعد سن اليأس. ١٥٤
- تأثير برنامج للجمباز باستخدام الوسائل المعينة على الإدراك الحس-حركى - والقدرات الحركية للمعاقين سمعياً. ١٥٠
- تأثير برنامج مقترح على اللياقة البدنية الخاصة ومستوى الأداء المهارى فى الجمباز وفقاً للإيقاع الحيوى. ١٦٤
- تأثير برنامج مقترح للتدريب العقلى على النشاط الكهربى للمخ ومستوى الأداء على حضان القفز. ١٥٢
- تأثير برنامج مقترح للنشاط الحركى على بعض المتغيرات البدنية والنفسية للأطفال مجهولى النسب. ١٥١
- تأثير بعض العناصر الغذائية المضادة للأكسدة على الفئران المصابة بارتفاع فى مستوى الكوليسترول. ٣٧
- تأثير بعض العوامل على كفاءة الأداء الوظيفى لأقمشة القطيفة المزوجة. ٥٥٢
- تأثير كل من التدريب العقلى والتدريب بالانتقال على مستوى الأداء للملاكمين. ١٥٦
- التأثيرات الفارقة لأساليب التحكم فى فاعلية عناصر تصميم برامج الكمبيوتر التعليمية. ٨٩
- تحديد أنسب المعايير القياسية لجودة بعض المنسوجات المستخدمة فى صناعة الملابس الجاهزة. ٥٣٨

- ٦١٧ - التحكم فى العمران للمناطق العمرانية القائمة فى الدول النامية مع ذكر خاص لمصر.
- ٥٢٦ - تحويل بعض المتخانات لإستحداث عجائن طباعية تصلح للتطبيق على بعض الخامات النسجية بأساليب طباعية مختلفة.
- ٢٤٩ - التخطيط فى الاتحادات الرياضية الأولمبية فى ضوء إستراتيجية الرياضة المصرية.
- ٢٨٨ - التدخل المهنى لطريقة تنظيم المجتمع بإستخدام نموذج العمل مع مجتمع المنظمة لتحسين الأداء بوحدة التأمين الصحى: دراسة مطبقة على مستشفى الطلبة بأبو الريش.
- ٢٨٤ - التدخل المهنى لطريقة خدمة الجماعة وتنمية السلوك الإستقلالى لدى الأطفال.
- ٢٨١ - التدخل بطريقة العمل مع الجماعات وتنمية الوعى السياحى للشباب.
- ٥٤٢ - التصميم الداخلى والتأثيث فى عمارة الفقراء فى ريف الوجه البحرى.
- ٥٤٥ - التصميم الداخلى وبوره فى التنمية السياحية للأماكن العامة بالقرى السياحية للساحل الشمالى.
- ٢٥١ - تصميم بعض النماذج للإستعداد لمواجهة الأزمات الرياضية فى مصر.
- ٥٢٩ - تصميم قاعدة بيانات للتنبؤ بمواصفات التصميم النسجى لأزياء السيدات.
- ٢٤٨ - تصميم نظام تحليل التفاعل لتدريس التربية الرياضية بدلالة نظام "فلاندرز".
- ٥٨٤ - التصميم والتحكم فى اقتصاديات المباني - خفض نسبة الفاقد فى المواد الأساسية.
- ٥٨٢ - تطوير الحيز الداخلى لقصور القرنين ١٩ ، ٢٠ فى مصر لاستخدامها للعرض المتحفى.
- ٢٩٨ - تطوير تقنيات وجماليات فن العقد والربط لإثراء الجانب الإبداعى.

- ٢١٩ - تطويع النسيج المزوج لإبتكار نسجيات يدوية ذات أبعاد تشكيلية.
- ٢٥٨ - التعرف على الحروف المكتوبة بخط اليد.
- التغييرات السياسية وما صاحبها من ظواهر اقتصادية واجتماعية  
وتأثيرها على الرياضة فى جمهورية مصر العربية فى الفترة من  
١٩٥٢-١٩٩٤.
- ٢٣٢ - تقليل الملوثات وتحسين كفاءة السيارات التى تعمل بالغاز الطبيعى.
- ٦١٦ - تقنين حمل التدريب لسباحة الناشئين بدلالة معدل النبض ونسبة تركيز  
٢٤٢ حامض اللاكتيك.
- تقويم استخدام الأجهزة الالكترونية فى تحكيم بعض رياضات  
٢٣٦ المازلات.
- تقويم المنتخبات القومية لمسابقات الميدان والمضمار بجمهورية مصر  
١٥٨ العربية.
- ٢٤٤ - تقويم النهج الكشفى لطلاب جامعات القاهرة الكبرى.
- تقويم الهيكل التنظيمى لأجهزة إدارة وتنظيم التربية الرياضية بالقوات  
١٦٥ المسلحة المصرية بمقارنته بنظيره فى ألمانيا الاتحادية.
- تقويم مدربى بعض الألقاب الجماعية فى مرحلة الناشئين بجمهورية  
٢٥٠ مصر العربية.
- ٢٨٧ - تقويم مشروع تدريب المرأة الريفية فى التنمية والسكان.
- التوظيف الاقتصادى للعمارة الداخلية فى المجتمعات العمرانية  
٦٠٠ الجديدة.
- تقييم استخدام الطرق البيولوجية المتبوعة بأغشية الترشيح فى معالجة  
٦٢٢ مياه الصرف الصحى.
- تقييم استخدام مثخن طباعى محضر حديثاً فى طباعة أقمشة القطن  
٤٥٨ والصوف ومخلوطاتهما.
- ٢٥ - تكنولوجيا الكى فى صناعة الملابس الجاهزة.

- توجيه التدريب خلال الفترة الانتقالية وأثره على بعض المتغيرات البنئية والمهارات الخططية للاعبى الهوكى. ٢٣٨
- توظيف القوى الفراغية للخطوط لتحقيق البعد الجمالى فى إنشائية التصميم. ٢٩٩

### (ث)

- الثقة الرياضية وعلاقتها بالتوجه التنافسى لدى لاعبى المستويات الرياضية العالية فى بعض الأنشطة الرياضية المختارة. ٢٤٦

### (ج)

- جماليات تصميم الأعمدة المعمارية فى الفن المصرى القديم كمدخل لتجميل دعائم كبارى القاهرة. ٣١٣
- جماليات الفن داخل الثقافة المصرية قديما وحديثا. ٣١٠
- الجوانب الفلسفية والجمالية فى استلهاام الطبيعة لمدرسة الفن والحياة لحامد سعيد كمدخل لإستحداث صياغات جديدة فى الرسم والتصوير. ٣١٤

### (ح)

- حساب المداد والدراسة الاحصائية للثنائيات المرئية. ٤٥٩

### (خ)

- الخداع البصرى كمدخل لتحقيق أبعاد جماليات جديدة للمشغولة الخشبية. ٣١٧
- الخصائص البدنية والمهارية والفسىولوجية للاعبى المستوى العالمى فى رياضة التايكونو. ٢٢٨
- خصائص خزن الأطفال المنقول. ٣٠٩
- خصائص وجماليات الصورة السينمائية بين الكاميرا والكمبيوتر: دراسة مقارنة تطبيقية. ٥٨٨
- الخواص الكمية والكيفية للأحجار الكريمة وشبه الكريمة وأثرها فى استحداث نظم وبنائيات فى تصميم الحلى المرصعة. ٥٤١

- خواص المواد البوليمرية المستخدمة في التطبيقات الطبية تحت معدلات الانفعال العالية. ٦١٥
- الخيال العلمي كمدخل لإثراء فن النحت: دراسة تجريبية. ٢٠٦
- (د)
- دراسات خلوية على المعى المتوسط للطور اليرقى الأخير لنخف الجمال سيفالوبينا تيتيلاتور. ٤٦١
- دراسات على تحويل خصائص ألياف عديد الاكرليك ومخلوطاتها خلال بعض المعالجات. ٥٤٧
- دراسة التقنيات المعدنية في العصر المملوكي بمصر والإفادة منها في معالجة أسطح المشغولات المعدنية. ٣١٥
- دراسة بعض الأسس النظرية والتطبيقية المؤثرة في إنتاجية وخواص الخيوط المنتجة بنظام غزل الديناميكا الهوائية ذو القرص الدوار. ٥٣٣
- دراسة تأثير بعض المعالجات الكيميائية على ألياف السليلوز. ٤٦٠
- دراسة تأثير موسم التدريب على بعض المتغيرات الفسيولوجية والانثروبومترية والبدنية للمصارعين. ٢٤١
- دراسة تجريبية بالكيمائيات لإثراء العلاقة المتبادلة بين المتغيرات المللمسية واللونية على سطح المشغولات الجلدية. ٣٠٥
- دراسة تجريبية مقارنة بين مدى فعالية الاتجاه السلوكي والاتجاه النفسي الاجتماعي في خدمة الفرد في علاج بعض مظاهر التمرد لدى الطلاب المراهقين. ٣٨٢
- دراسة تحليلية عزقية لدى ملامة بعض مؤلفات الآلات الوترية ذات القوس المعدة للفيولا. ٣٥١
- دراسة تحليلية لقالب الصوتانا في صوتانات البيانو في النصف الأول من العصر الرومانتيكي. ٣٤٥
- دراسة تحليلية مقارنة بين القيم التشكيلية لفخار ما قبل الاسرات وفخار المايا. ٣٢٠

- دراسة تقييمية لمناهج التربية الرياضية لطلاب كلية التربية بالجامعات المصرية. ٢٣٩
- دراسة تقييمية لنقابة المهن الرياضية في ضوء مقارنتها ببعض النقابات المهنية في ج.م.ع. ٢٢٩
- دراسة خاصة الإنهيار على عينات محززة من المواد المؤلفة المهجنة. ٦٢٨
- دراسة معايير تصميم بعض المنتجات النسجية المستخدمة كعوازل للصوت والحرارة. ٥٤٢
- دراسة معدلات النمو والانخفاض في القوة العضلية. ٢٣٣
- دراسة في النظام القانوني للعقود الدولية المبرمة بين الدولة والأشخاص الخاصة الأجنبية. ٣٦٢
- دراسة مقارنة لنظم التعليم في كليات التجارة بجامعات مصر والولايات المتحدة الأمريكية والمملكة المتحدة. ٨٧
- دراسة ميدانية للأنماط الزخرفية بمنطقة جنوب سيناء والاستفادة منها في تطوير تصميمات الأقمشة الوبرية ذات المستويات المختلفة بأسلوب الضم المتتابع. ٥٣٠
- الدلالات الإدراكية للفراغ في الأعمال الفنية ذات البعدين في مختارات من الفن المعاصر كمدخل لإثراء التصميمات الزخرفية. ٣١٨
- دور التجريد في الإبداع الفني التشكيلي للمسرح. ٥٨٥
- دور الخيال في المنظر السيربالي: دراسة مقارنة. ٥٩٢
- دور العنصر البشري في إدارة الجودة الشاملة في صناعة الفنايق. ٤٠٨
- ديناميكية المقر نص في العمارة الإسلامية والافادة منها في التشكيل الجسم. ٣١١
- (ر)
- رؤية جديدة لتحليل جداريات قصير عمرة. ٥٩٧
- رؤية فنية معاصرة لخط النسخ من خلال صبغة تشكيلية حروفية جديدة. ٥٩٩
- رؤية مستقبلية لمسكن القرن ٢١ بالمجمعات العمرانية الجديدة. ٥٣٩

### (س)

- ٦١٨ - سلوك التربة غير المشبعة.
- سمات الشخصية المميزة لأنماط أجسام طلاب الجامعة الممارسين وغير الممارسين للرياضة.
- ٢٥٣
- ١٤ - السياحة في محافظة الشرقية: دراسة جغرافية.
- السيبرانية كمدخل لتحول مفاهيم التصوير إلى فن ما بعد الحداثة
- ٣٠١ للقرن الحادي والعشرين.

### (ص)

- الصحافة المصرية الصادرة باللغة الانجليزية: دراسة للمضمون والجمهور خلال عامي ١٩٩٧، ١٩٩٨.
- ١٥
- ١٣ - الفراغ المأسوي في الروايات الرئيسية للكاتب الأمريكي فرانك نورس.
- ٣٦١ - صناديق التمويل العربية الأداء والطموحات.
- ٣٨ - صورة الأحماض الأمينية في المراحل المتأخرة لأمراض الكبد.
- ٤٠٥ - الصورة السياحية والتدقيق السياحي على مصر.

### (ض)

- ١٦٦ - الضغوط النفسية لمدرّبي بعض الرياضات المائية.

### (ط)

- ٥٩٨ - طابع البريد في مصر رؤية تشكيلية معاصرة.
- طريقة الفارنك وتأثيرها على بعض العوامل المسببة لأمراض القلب لدى السيدات بعد انقطاع الطمث.
- ١٤٨

### (ع)

- عائد التدخل المهني لطريقة تنظيم المجتمع في مساعدة المنظمات الاهلية لتحقيق التنمية البيئية.
- ٣٩٥
- العلاقة بين العمل مع جماعات الشباب المعوق واكتسابهم المهارات الاجتماعية.
- ٢٨٢



- العملية الابتكارية فى تصميم الأثاث الحديدية وعلاقتها بالتكوين  
المعمارى المعاصر. ٥٤٨
- العناصر الادراية لإعداد سباحى جمهورية مصر العربية: دراسة  
مقارنة. ٢٢٧
- عناصر التشكيل فى عروض المسرح المكشوف للأطفال. ٥٩٣
- العوامل المؤثرة على نقوّن الخيوط المخلوطة من البولستر والسليولوز. ٥٤٠

### (ف)

- فاعلية أساليب النمذجة المصورة والمطبوعة فى التحصيل المعرفى  
والاداء المهارى لتشغيل أجهزة العرض الضوئى التعليمية. ٨٨
- فاعلية التدريس المصغر باستخدام بعض أساليب النمذجة على تنمية  
المهارات التدريسية لطالبات كلية التربية الرياضية. ١٥٥
- فاعلية برنامج مقترح لتنمية الابداع الفنى لدى طلاب التعليم الثانوى  
الصناعى. ٨٣
- الفراغات العامة داخل النسيج العمرانى للقاهرة الكبرى: دراسة  
تحليلية لإعادة توظيف الفراغات غير المستغلة. ٦٢١
- فعالية استخدام استراتيجيات التدريس فى تحقيق اهداف مادة كرة  
اليد. ١٦٨
- فعالية العلاج المركز حول العميل فى خدمة الفرد فى تعديل مفهوم الذات  
للمراهقات مجهولات النسب: دراسة مطبقة على جمعية أولادى بالمعادى. ٣٩٤
- فعالية عنصرى القوة والمرونة فى الوقاية من الاصابات الشائعة وتأثير  
الاصابات على مستوى كفاءة الجهاز المناعى للاعبى كرة القدم واليد. ٢٤٧
- فعالية مشروعات تنتمية القرية فى مواجهة الفقر فى الريف المصرى. ٣٨٦
- فعالية نموذج التركيز على المهام فى خدمة الفرد فى التخفيف من حدة  
مشكلة إضطرابات العلاقات الاجتماعية للأطفال الأيتام. ٣٩٣
- فعالية نموذج حل المشكلة فى خدمة الفرد فى علاج مشكلات سوء  
التوافق النفسى والاجتماعى للطفل تحت الوصاية. ٣٩٢

- فعالية نموذج التركيز على المهام فى خدمة الفرد فى تخفيف حدة مشكلات الطفل ضعيف العقل: دراسة تجريبية مطبقة على تلاميذ مدرسة السيدة عائشة للتربية الفكرية. ٢٩٠
- الفكر الفلسفى للفر المفاهيمى كمدخل لإستحداث صياغات جديدة فى التصوير. ٢١٢
- الفكرة الاعلانية المبتكرة وتطورها فى الاعلان الصحفى فى مصر. ٥٣٥
- (ق)
- القصور التاريخية بمصر وتوظيفها كمنشآت سياحية. ٥٩٦
- القيم التعبيرية فى فن الرسم فى القرن العشرين. ٥٩٥
- القيم الفنية للرسم على القطع الحجرية والفخارية أوستراكا "Ostraka" ٥٩١
- (ك)
- كتاب السندباد البحرى: رؤية تشكيلية معاصرة. ٦٠١
- (م)
- مابعد الحداثة فى العمارة الداخلية وأثرها على التنمية الاجتماعية فى البيئة المصرية المعاصرة. ٥٣٧
- متطلبات تكنولوجيا وتصميم زخارف بورسليان الفنادق بإستخدام الأساليب الطباعة الحديثة. ٥٣٤
- المدرسة الامريكية لتعليم العزف على آلة التشيللو والاستفادة منها فى تعلم الآلة. ٣٤٨
- مدى فاعلية برنامج تدريبى لخدمة الجماعة فى تنمية الوعى الاجتماعى لأمهات المستقبل. ٣٨٥
- المذهب السيريرالى فى الديكور السينمائى بين النظرية والتطبيق: دراسة تحليلية وتطبيقية. ٥٩٤
- مركز التحكم لسباحى المنافسات. ١٤٩
- مركز التحكم والدافعية وعلاقتها بمستوى الأداء لدى لاعبى تنس الطاولة فى الأردن. ١٦٧

- ٤٠٧ - مشكلات التوظيف فى الفنادق المصرية.
- مصاحبة آلة البيانو للأغنية الألمانية (اليد) عند شوبرت: دراسة تحليلية  
٣٤٧ عرقية.
- ٤٠٦ - المطبخ المصرى كمقوم جذب فى صناعة الصيانة المصرية.
- معايير تصميم الوحدات الموبدولية والاستفادة بها فى مجال الهياكل  
٥٣٢ المعدنية الخفيفة سابقة التجهيز.
- معسكرات العمل وتنمية المهارات القيادية للشباب: دراسة تقويمية من  
٢٨٠ منظور خدمة الجماعة.
- ٥٨٩ - المواد المخلفة كخامات مستحدثة فى التشكيلات النحتية.
- ٥٩٠ - الموروث الشعبى كمدخل لإبداع تصوير مصرى معاصر.

### (ن)

- النشاط الكهربى للمخ كمؤشر لتطوير مستوى أداء الوثبة الثلاثية باستخدام  
٢٤٥ التدريب العقلى.
- النظم الجمالية لتصميم مسرح متنقل للطفل المصرى.  
٥٥١
- نظم إنتاج أوانى طهو خزفية من خامات محلية.  
٥٣١
- نظم وسياسات توفير القوى لنوى الدخل المنخفض.  
٦٢٠
- نمذجة معالجة المعلومات كأساس لوضع إستراتيجية لإصلاح الأخطاء  
١٦٠ الفنية فى الأداء الحركى.
- نمط النقص الغذائى للأطفال فى سن ما قبل الدراسة المترددين على إحدى  
٣٤ مراكز الرعاية الغذائية بالقاهرة.
- نمو برنامج فى خدمة الجماعة لتنمية المهارات المهنية للرائدات الحضريات.  
٣٩١
- نموذج مقترح لإدارة العلاقات العامة فى المجال الرياضى.  
٢٣٠

### (و)

- الوحدات الزخرفية ذات الدلالة فى الحضارة المصرية القديمة كمصدر  
٣٠٧ لإثراء الشعار المعاصر: دراسة تحليلية.



# مكتبة زحيات

## مركز المعلومات والتوثيق ودعم اتخاذ القرار إدارة التوثيق والمكتبات

تحت إشراف المدير العام: أ. نجم الدين محمد مطر

مدير الإدارة: آمنه حسين صالح

إعداد

هالة عبد الحميد اسماعيل

رائدة عبد الفتاح مصطفى

بالاشتراك مع أسرة الإدارة

---

طبع بمطابع جامعة حلوان





0499320

طبع بمطابع جامعة حلوان